

**Савинская Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Тугутуйской СОШ**

Развитие интереса и творческой активности на уроках русского языка через инновационные приемы обучения

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески; мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Главное для педагога – уметь заряжать учеников своей энергией, передавать им свои знания и опыт, научить навыкам исследовательской деятельности. «Воспитание в том и заключается, что более взрослое поколение передает свой опыт, свою страсть, свои убеждения младшему поколению. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, а на первом месте – родители и педагоги», - писал великий А. С. Макаренко. Разве можно не согласиться с его словами?

В своей педагогической деятельности я столкнулась со следующими противоречиями:

- 1) между ожидаемыми результатами и реальными;

- 2) между потребностью учителя и учащихся;
- 3) между великими возможностями учителя и его неуверенностью в себе, страхами перед бумажной волокитой;
- 4) между желаниями учителя и материально-техническими возможностями;
- 5) между литературными и языковыми нормами и речевой деградацией учащихся;
- 6) между высокой работоспособностью учителя, его профессионализмом и нежеланием, ленью, равнодушием, грубостью учащихся;

В разрешении этих противоречий вижу практическую значимость опыта использования инновационной деятельности, а именно внедрение в мою педагогическую практику «сингапурского метода обучения».

В 2014 году мы проходили переподготовку по менеджменту, и меня очень заинтересовала информация о системе образования Сингапура. Ольга Борисовна Устюгова, преподаватель ИРО, входила в состав делегации педагогов, которая в 2014 году посетила Сингапур с целью обмена опытом. Это небольшое государство в очень короткий срок достигло больших успехов в своем развитии. И причиной тому оказалась правильно выстроенная система образования.

Тогда я впервые услышала понятие «сингапурский метод обучения». Я нашла информацию о данной методике и решила применить элементы на уроках, пока что, русского языка.

Сначала все это было таким непонятным, а когда начала применять эти структуры мне даже понравилось. Только вот на подготовку к уроку уходит много времени. Сингапурская система обучения хороша тем, что на уроке задействован весь класс. Анализируя работу на уроках учащихся нашей школы, могу сказать, что один ученик отвечает, остальные в это время отдыхают. При использовании же сингапурской системы учащимся, хотя бы они этого или нет, приходится учиться самостоятельно думать, отвечать на поставленные вопросы, дополняя друг друга, обмениваться мнениями, заниматься исследовательской деятельностью. У них развивается устная речь. На таком уроке нет лидера, все на равных. Эта методика хороша еще и тем, что в ученике развивается коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность – это необходимые качества в наше время.

Сингапурская система или обучающие структуры (**Learning Structures**) - техники и формы организации обучения, выполняемые по определенному алгоритму.

Скажем просто: сингапурская методика представляет собой набор тезисов и формул, называемых в Сингапуре структурами, для более качественной проработки урока, основных обозначено тринадцать, но на самом деле их несколько десятков.

Я предлагаю структуры, которые использую в своей практике..

1. МЭНЭДЖ МЭТ – управление классом, распределение учеников в одной команде из 4-х человек: кто сидит рядом, а кто – напротив, как оппонент, как им общаться.

2. КЛОК БАДДИС – «друзья по времени», выполнение группой конкретного задания. Заранее приготовить картинку часов. Разложить на столы. Дети должны отметить на часах, например, время 3 и 9 часов и записать на это время тех, с кем бы они захотели встретиться в конкретное время, поскольку после сигнала состав команды будет меняться.

3. ТЭК ОФ – ТАЧ ДАУН – «встать – сесть» - структура знакомства с классом и получения информации. Когда на заданный вопрос, в качестве положительного ответа ученики встают, те, кто не согласен, продолжают сидеть.

Также данную структуру можно использовать на этапе проверки новых знаний при самостоятельном изучении материала учащимися.

4. ДЖОТ ТОСТ – «запишите мысль» - оперативное выполнение задания в письменном виде, проговаривая его вслух. Сразу после анализ итогов.

5. ТИК – ТЭК – ТОУ – «крестики – нолики» - структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали.

6. СТЕ ЗЕ КЛАСС – «перемешай класс» - ученикам разрешается свободно бродить по классу, чтобы собрать максимум мыслей и ответов по своему списку. После- обязательный общий анализ.

7. КОНЭРС – распределение учеников по углам класса по выбранным ими вариантам.

8. СИМАЛТИНИУСС РАУНД ТЭЙБЛ – структура, в которой все четыре члена группы выполняют письменные задания, а по окончании передают их по кругу соседу на проверку.

9. КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД – «опроси – опроси – обменяйся карточками» - ученики проверяют друг друга и обучают по изученному материалу.

10. ТАЙМД ПЭА ШЭА – два участника обмениваются полными ответами по заданию по времени.

11. МИКС ПЭА ШЭА – произвольное смешение класса под музыку, образуя случайную пару, когда музыка заканчивается, и обсуждают тему в коротких ответах (РЕЛЛИ РОБИН) или в полных.

12. МИКС ФРИЗ ГРУП – смешивание учащихся под музыку, когда она прекращается – замирают и создают группы, количество которых зависит от ответа на заданный вопрос.

13. Время разминки – структура ТИМ ЧИР – веселое упражнение для поднятия настроения и духа, кричалка. Вдохнуть, стряхнуть, улыбнуться.

14. Время разминки – структура ТИМ ЧИР – веселое упражнение для поднятия настроения и духа, кричалка. Вдохнуть, стряхнуть, улыбнуться.

15. ЭЙ АР ГАЙД («до/после», карта утверждений) - обучающая структура, в которой сравниваются знания и точки зрения учеников по теме до и после выполнения «упражнения-раздражителя» для активизации мышления

Многие учителя сталкиваются с отсутствием интереса к чтению и творчеству у современных школьников, а ведь это самый мощный инструмент в получении знаний по предмету и многостороннему развитию способностей. Сингапурская технология обучения на уроке увеличивает разнообразие форм и средств, которые повышают и стимулируют любую, в т.ч. творческую, активность учащихся.

Применение прогрессивных обучающих структур позволяет по-новому переосмыслить учебный процесс и направить обучение в сторону групповых и парных форм работы с учениками.

Приемы сингапурской методики таковы: коллектив разбивается на группы или пары и изучает небольшую долю материала самостоятельно. Каждый ученик периодически примеряет на себя роль учителя, объясняя своими словами соседу суть вопроса, и наоборот. А педагог осуществляет так называемый «включенный контроль»: слушая по очереди одного из представителей микро группы, оценивает их, корректирует, помогает и направляет.

Результаты применения инновационных приемов обучения

Применение элементов Сингапурской системы обучения несет в себе массу плюсов:

1. Около половины детей в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания.

2. Резко возрастает активность каждого ученика в процессе, особенно в функции «учитель».

3. Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, тем самым создается положительное отношение к процессу обучения.

4. Обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и результативным.

5. У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.

6. Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.

7. Высокие результаты ЕГЭ по русскому языку как следствие- 92 балла (2017 учебный год), 87 и 82 балла (2020 учебный год), по литературе-97 баллов (2020 учебный год).

8. Призовые места в олимпиаде по русскому языку –II место (2018г, муниципальный уровень).

9. Призовые места в творческих конкурсах.

Единственным минусом в данной системе обучения является то, что учителю к уроку нужно готовиться намного дольше обычного.

На вопрос о причинах успеха образования в своей стране сингапурцы обычно отвечают прямо: «Просто платите учителям высокие зарплаты и будьте уверены, что они лучшие из лучших, а в остальном доверьтесь их прагматизму и здравому смыслу».

• **Список литературы**

1. Мокрополова И. Ю. Использование обучающих структур сингапурской методики для повышения качества обучения младших школьников [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 186-188.

2. Ключкова Наталья Константиновна Пособие для учителя «Знакомство с обучающими структурами сингапурской методики обучения», 2014

• 3. Список используемых источников:

- 1. Основные понятия сингапурской методики.
<https://sites.google.com/site/singaporetechnique/home/educational-structure>
- 2. Сингапурская методика обучения или старое по-новому.
<https://edugalaxy.intel.ru/?automodule=blog&blogid=32937&showentry=8151>
-

Приложения

Приложение 1. МЭНЭДЖ МЭТ

Фрагмент урока: организационный момент

Поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой.

Приложение 2. ТЭК ОФ – ТАЧ ДАУН

Фрагмент урока: проверка домашнего задания

Если учащиеся считают утверждение верным, то они встают, в против-ном случае они остаются на местах.

1. Я справилась(ся) с домашним заданием.
2. Домашнее задание было трудным.
3. Мне родители оказывали помощь при приготовлении домашнего задания.
4. Я в хорошем настроении.
5. Я готов к уроку.

Также данную структуру можно использовать на этапе проверки новых знаний при самостоятельном изучении материала учащимися.

Приложение 3. КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД

Фрагмент урока: актуализация прежних знаний

Ребята работают в парах по плечу.

Каждой паре раздаются карточки: четным номерам – вопросы, нечетным номерам – ответы. Проверяют друг друга в знании правил, используя заранее приготовленные карточки с вопросами и ответами.

Приложение 4. ЭЙ АР ГАЙД

До - или +	Утверждения Пишется:	После +или -
	(не) высокий - слитно	

	<i>(не)брежный -слитно</i>	
	<i>(не)маленький, а большой- раздельно</i>	
	<i>совсем (не) умный - слитно</i>	
	<i>вовсе (не) слабый - раздельно</i>	
	<i>ничуть (не) спокойный - слитно</i>	
	<i>нисколько (не) красивый - раздельно</i>	
	<i>мальчик (не)скромен- раздельно</i>	
	<i>девочка (не)ряшлива- раздельно</i>	

- Правописание каких слов не смогли правильно отметить?

- Какие имена прилагательные написали правильно, какие - неправильно?

Пишем на доске, объясняем.

Правильно отметили	Неправильно отметили
Невысокий	Совсем (не) умный.
Не маленький, а большой	Вовсе (не) слабый
Небрежный	Ничуть (не) спокойный

- Почему слова 2-ой колонки отметили неправильно? *(Не с прилагательными пишется раздельно, если при нем есть слова совсем, вовсе, ничуть, отнюдь – этого пункта нет по теме «Не с именами прилагательными», этого не знали до изучения темы.)*

Карта утверждения (прием «до-после» или «Эй-Ар-Гайд»)

КАРТА УТВЕРЖДЕНИЙ

ДО (-,+)	утверждение	ПОСЛЕ (-, +)
	<i>1.Имена прилагательные в полной форме изменяются по числам, родам и падежам</i>	
	<i>2.Имена прилагательные согласуются с именами существительными</i>	
	<i>3.Имена прилагательные имеют два типа склонения: твердый и мягкий</i>	

	<i>4.Имена прилагательные с основой на тверды согласный имеют твердый тип склонения</i>	
	<i>5.Имена прилагательные с основой на мягкий согласный имеют мягкий тип склонения</i>	
	<i>6.Проверить правописание окончаний имен прилагательных можно с помощью вопроса «какой?»</i>	
	<i>7.Окончание вопроса «какой?» во всех падежных формах ударное.</i>	