

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 254»

**Образовательная программа кружка
по нетрадиционной технике аппликации
«Умелые ручки»
для детей среднего дошкольного возраста**



Разработали:

педагог первой квалификационной
категории:

Панова Дина Леонидовна

педагог первой квалификационной
категории:

Ведяшкина Инна Сергеевна

Новокузнецкий городской округ, 2021

**Образовательная программа кружка по нетрадиционной технике
аппликации «Умелые ручки»
для детей среднего дошкольного возраста**

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому что вся дальнейшая жизнь ребенка потребуют использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости весьма актуальна, так как способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в аппликации – ножницы и кисть).

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально – практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Аппликация – один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности. Специфика этого вида деятельности дает детям возможность активней усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения. Обучая дошкольников различным методам аппликации из разнообразных материалов, можно создать основу для творческого самовыражения ребенка.

Творчество – очень важный момент в развитии ребенка. Хорошо когда ребенок видит красоту и разнообразие окружающего мира. Но еще лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит ее. Полученный результат эмоционально привлекателен для ребенка, поскольку ту или иную вещь он сделал сам. После того, как ребенок своими руками начнет

создавать красоту, он непременно начнет с любовью и заботой относиться к окружающему миру.

Актуальность. В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства, наступил век нанотехнологий и информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми по изобразительной деятельности с применением способов нетрадиционных видов аппликации. Это привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Новизна. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, изыскивает новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент можно сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности.

Цель: Развитие мелкой моторики и творческого воображения у детей среднего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник аппликации.

Задачи:

-образовательные:

- Формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков.
- Познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации.
- Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами.

- Изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя.

- Усвоение правил безопасности при работе с ножницами.

-воспитательные:

- Воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству.
- Воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.
- Воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

-развивающие:

- Развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами.

- Развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе.

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения; развитие познавательной активности и познавательных интересов.

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, метод сотворчества поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: бумага и бросовый материал, ножницы, кисточка, клей, салфетки, технические средства, ИКТ.

Аппликация – один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Виды аппликации как изобразительной деятельности:

1. Предметная аппликация – это изображения отдельных предметов.
2. Сюжетная аппликация отображает совокупность событий, явлений, состоит из нескольких разных фигур.
3. Декоративная аппликация – это преподавание орнаментальных композиций на основном материале.

Нетрадиционные техники аппликации:

Обрывная аппликация. Эта техника один из видов многогранной техники аппликации. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация. Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика). При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация. Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Ленточная аппликация. Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация. Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Квиллинг (англ. quilling – от слова quill (птичье перо, также бумагокручение, – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги).

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) —это техника, при которой из разных кусочков, вырезанных из журналов, фотографий, цветной бумаги и других предметов составляются композиции, картины, открытки.

Оригами (от яп. сложенная бумага) – вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. Из полученных фигурок можно делать самые различные аппликации. Данный вид творчества развивает мелкую моторику, укрепляет мышцы пальцев руки, развивает логическое мышление.

Аппликация из салфеток. Салфетки – очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

Гофрированная бумага – один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

Аппликация из крупы. Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из засушенных растений. В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев — так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом

способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Аппликация из ваты и ватных дисков – прекрасный способ сделать объёмную поздравительную открытку или же мягкую рельефную картинку. Для аппликаций можно использовать не только вату, но и ватные диски, что иногда сильно облегчает работу с аппликацией. Например, самым маленьким обязательно понравится делать простейшие аппликации – снеговика, гусеницу, цветы из кружочков. Вата позволяет развить моторику и тактильные ощущения у ребёнка. Кроме того, вату можно красить, и тогда пространство для художественных экспериментов существенно расширяется.

Аппликация из конфетти – еще один из способов нетрадиционной аппликации. Нащелкать дыроколом кружочки из цветной бумаги. Нарисовать рисунок, намазать клеем, можно посыпать, а можно выкладывать по одному кружочку. Аппликации получаются яркие и интересные.

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы – бумага, ткани, крупа, салфетки, гофрированная бумага, засушенные растения, вата, ватные диски и др., знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности – карандаш, клей, кисть, краски, ножницы. Все эти действия способствуют умственному развитию детей.

Этапы изготовления аппликации:

Процесс аппликации осуществляется в 2 этапа:

1. Первый – вырезаются отдельные фигурки.
2. Второй – прикрепление деталей к подходящему фону.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт им возможность проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

В реализации данной дополнительной образовательной программы, рассчитанной на 1 год, участвуют дети 4–5 лет. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, с октября по май, по 20 минут.

Общее количество образовательной деятельности в год:

практические: 31

Количество занятий в неделю: 1

Длительность: 20 минут

Форма организации: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Конспекты занятий см. Приложение.

Принципы построения и реализации программы:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип развивающего характера.

- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей, а данный момент времени.

Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно – образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Предполагаемый результат:

- Занятия в кружке будут способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации, а также творческих способностей.

- Дети научатся планировать свою работу и доводить его до конца.

- Занимаясь у ребенка разовьется умелость рук, движения обеих рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

- В ходе творческой работы дошкольник научится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы.

- В интересной игровой форме обогащается словарь. Ребенок знакомится с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

- Появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

- Дети осваивают нетрадиционную технику в изобразительной деятельности;

- Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности.

- Развивается мелкая моторика пальцев.

Перспективный план работы кружка «Умелые ручки»

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель занятия</i>
ОКТАБРЬ	1.	Вводное занятие	Познакомить детей с нетрадиционными техниками аппликации; с различными материалами; со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д. Показать что можно сделать из бумаги, крупы, ватных дисков, салфеток, засушенных растений и т.д. Рассказать детям о технике безопасности при работе с ножницами и клеем.
	2.	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	Познакомить детей с новой техникой аппликации: обрывная аппликация. Упражнять в умении отрывать от целого листа кусочек. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.
	3.	Обрывная аппликация «Грибочки»	Упражнять детей в умении работать в технике обрывная аппликация: в умении отрывать от целого листа кусочек. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали на основу.
	4.	Аппликация из осенних листьев «Осенние картинки»	Побуждать детей создавать сюжетные композиции из засушенных листьев. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Развивать композиционные умения, мелкую моторику, усидчивость и внимание.
НОЯБРЬ	5.	Мозаичная аппликация «Ёжик»	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Формировать у детей умение разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.
	6.	Мозаичная аппликация «Урожай овощей» (коллективная работа)	Закреплять у детей умение разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным работам. Побуждать работать в коллективе, уметь договариваться.
	7.	Мозаичная аппликация	Продолжать закреплять у детей умение разрезать полоску бумаги на квадраты. Воспитывать

		«Украшение одежды для куклы»	эстетическое восприятие, умение видеть и самостоятельно выбирать способы украшения работы. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.
	8.	Объемная аппликация «Солнышко» (подарок на День Матери)	Побуждать детей создавать поделку для своих мам на праздник – День Матери. Воспитывать желание сделать приятное родным и близким людям. Формировать умение работать с цветной бумагой. Развивать чувство красоты, фантазию, воображение.
ДЕКАБРЬ	9.	Аппликация из ватных дисков «Веселый снеговик»	Познакомить детей с новой техникой: аппликация из ватных дисков. Побуждать детей создавать объемные поделки. Развивать мелкую моторику и тактильные ощущения.
	10.	Аппликация из ватных дисков «Ёлочные шарики»	Формировать умение детей работать с ватными дисками. Научить раскрашивать их красками, составлять целое из частей. Закреплять приемы наклеивания. Побуждать детей создавать объемные поделки. Развивать мелкую моторику и тактильные ощущения.
	11.	Аппликация из ватных дисков «Снегири на ветках» (коллективная работа)	Закреплять умение работать с ватными дисками. Побуждать раскрашивать их красками, составлять целое из частей. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным коллективным работам. Побуждать и упражнять детей в умении работать в коллективе, уметь договариваться.
	12.	Аппликация из музыкальных и ватных дисков «Дедушка Мороз»	Закреплять умение выполнять аппликацию с помощью ватных дисков, приемы наклеивания. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Развивать мелкую моторику и тактильные ощущения.
ЯНВАРЬ	13.	Аппликация из ваты «Зимняя картина»	Побуждать детей создавать на картоне зимнюю композицию. Дополнять изображение, используя нетрадиционный материал – вату. Развитие меткой моторики, согласованность в движении обеих рук.
	14.	Аппликация из ваты «Пушистый зайка»	Формировать умение детей из ваты скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете зайчика. Воспитывать усидчивость и терпение. Развивать мел-

			кую моторику и тактильные ощущения.
	15.	Аппликация из ваты «Снежинки кружатся, летают»	Формировать практические навыки аппликативного изображения снежинок, используя кусочки ваты. Развивать творчество и фантазию, образное мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику.
ФЕВРАЛЬ	16.	Аппликация крупой (манная крупа) «Иней на деревьях»	Закреплять у детей навыки работы с бумагой, клеем. Развивать чувства формы, композиции, творческого воображения, художественного вкуса, творческой инициативы. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, творчество и фантазию, образное мышление.
	17.	Объемная аппликация «Валентинка»	Закреплять у детей навыки работы с бумагой, салфетками и клеем. Развивать чувства формы, композиции, творческого воображения, художественного вкуса, творческой инициативы. Развивать мелкую моторику, творчество и фантазию, образное мышление.
	18.	Аппликация из ниток «Подарок для папы – Танк» (на 23 февраля)	Закреплять умения детей правильно наклеивать элементы ниток на бумагу по образцу и показу воспитателя, аккуратно обращаться с кисточкой и клеем. Развивать творческие способности, внимание, закреплять навыки работы с бумагой. Применять ранее приобретенные умения. Воспитывать у детей чувство гордости за Российскую Армию и любовь к своей Родине.
	19.	Аппликация крупой (овсяные хлопья) «В кучерявые рубашки одеваются барашки»	Формировать практические навыки аппликации (правильно держать кисточку, наносить клей на основу, использовать тряпочку для приклеивания). Формировать умение пользоваться овсяными хлопьями как изобразительным материалом. Развивать творчество и фантазию, образное мышление.
МАРТ	20.	Объемная аппликация «Цветочки для мамочки»	Побуждать детей создавать поделку для своих мам на праздник 8 марта. Воспитывать желание сделать приятное родным и близким людям. Формировать умение работать с цветной бумагой. Развивать чувство красоты, фантазию, воображение.
	21.	Аппликация из бумажных салфток «Подснеж-	Познакомить детей с новой техникой: аппликация из бумажных салфеток. Упражнять в умении скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. Развивать мелкую моторику рук, вообра-

		ник»	жение, творческую активность. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость. Вызывать интерес к процессу изготовления поделки.
	22.	Аппликация из бумажных салфток «Веточка мимозы»	Вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы. Упражнять в умении скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. Развить у детей чувство цвета и формы, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать художественный вкус.
	23.	Аппликация из бумажных салфеток «Кудряшки для барашки»	Закреплять приёмы работы с салфетками: упражнять в умении скатывать и приклеивать шарики из салфеток. Развивать художественное восприятие, мышление, воображение, внимание, мелкую моторику руки, глазомер. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.
АПРЕЛЬ	24.	Нетрадиционная аппликация «Весна»	Побуждать детей работать с бумагой, выполнять аппликацию различными способами (посыпка, мятой бумагой, обрывной бумагой). Развивать мелкую моторику пальцев рук, пространственное воображение, глазомер, абстрактное мышление, способность следовать устным инструкциям; творческий интерес к работе, логическое мышление, фантазию. Воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус.
	25.	Силуэтная аппликация «Цветные ладошки»	Познакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Развитие умения планировать свою деятельность, развитие зрительного восприятия, глазомера, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику.
	26.	Аппликация из семечек и ракушек «Цветочек и божья коровка»	Побуждать детей создавать маленькую картинку из семечек (цветочек) и ракушек (божья коровка). Познакомить детей с различными способами наклеивания природного материала на основу - бумагу. Способствовать развитию у детей интереса к занятиям с природным материалом. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и положительное отношение к работам своих сверстников.
	27.	Объемная аппликация	Побуждать детей передавать образ цветка при помощи нетрадиционной техники из бумаги -

		в технике квиллинг «Одуванчики на лужайке»	квиллинг. Формировать простые приемы в технике плоскостной и объемной аппликации. Развивать познавательную активность, творческую фантазию и мышление, художественный вкус, способность к творчеству и интерес к предмету, развивать мелкую моторику рук.
МАЙ	28.	Изготовление открытки для ветеранов ко Дню Победы	Воспитание чувства патриотизма, уважения к ветеранам. Способствование развитию творческих способностей детей. Развитие умения планировать свою деятельность, развитие зрительного восприятия, глазомера, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику. Воспитание аккуратности, терпеливости в достижении результата, художественный вкус, умение видеть красоту.
	29.	Оригами «Тюльпаны»	Познакомить детей с новой техникой: оригами. Упражнять в умении выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник, побуждать аккуратно сгибать квадрат, четко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание, усидчивость.
	30.	Оригами «Лягушонок»	Продолжать учить технике оригами, упражнять детей в умении аккуратно сгибать квадрат по диагонали и в определенной последовательности, четко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительное внимание, память, усидчивость.
	31.	Аппликация из перьев и скорлупы фисташек «Райская птичка»	Создавать условия для закрепления приемов создания композиций из природного материала, приемов наклеивания и для закрепления знаний о природном материале. Способствовать проявлению инициативы в создании своей поделки. Воспитывать доброжелательное отношение к работам других детей и заботливое отношение к животным и птицам.