

«Луговской детский сад»
структурное подразделение
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Луговская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

Педагогический проект «Край, в котором мы живём»



Алтай — моя Родина,
Дожди в перехлест,
Калина, смородина,
Шелест берез.
Дождинки косые,
Ветра и мороз...
И эта Россия
Мила мне до слез!

В. Климов

Подготовила:
Жгулева С.А.

2020/2021 учебный год

Пояснительная записка.

Формирование гражданской ответственности неразрывно связано патриотическим воспитанием. Одним из основных направлений гражданского и патриотического воспитания в системе образования является краеведение. Воспитание любви к природе, семье, к родному краю начинается с дошкольного возраста, формирование у детей чувства любви к своему родному Алтайскому краю, своей малой Родине.

Проект ориентирован на детей дошкольного возраста 5 - 7 лет. Занятия проводятся в процессе организованной деятельности: проведение праздников, утренников, развлечений, досугов, выставка детского творчества.

Проблема проекта

Как выстроить наиболее эффективную систему образовательной деятельности в условиях реализации проекта.

Гипотеза проекта

Если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории села, края, символике, достопримечательностях, начнут проявлять интерес к событиям сельской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта решены.

Цель проекта

Ознакомление детей с окружающим миром на примере ближнего природного и социального окружения, развитие интереса к изучению своего родного края; приобщение к культуре своего народа, воспитание нравственно-патриотической личности средствами краеведения; выработка осознанно-правильного отношения к социальным, природным явлениям и объектам. Воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине.

Задачи проекта

- ❖ Воспитание у ребёнка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, селу;
- ❖ Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- ❖ Формирование экологических и краеведческих знаний;
- ❖ Системно и углублённо познакомить детей с историей и культурой родного края, села;
- ❖ Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных, культурных традиций;

- ❖ Знакомство с символами края, достопримечательностями;
- ❖ Формирование чувства уважения и симпатии к другим людям проживающим в крае и их традициям...
- ❖

Основные направления проекта

- ❖ Познавательно – краеведческое.
Цель. Создавать условия для побуждения у детей потребности познавать историю и природу родного края.
- ❖ Художественно – эстетическое.
Цель. Способствовать проявлению творческой активности детей, активизируя интерес к культуре родного края. Развитие креативных способностей детей средствами художественно – продуктивной деятельности
- ❖ Социально - эмоциональное
Цель. Создание условий для успешной социализации на принципах сотрудничества и сотворчества всех участников проекта.

Участники проекта

Педагоги;
Дети;
Родители.

Сроки реализации проекта

сентябрь – май

Основные этапы

1 этап Информационно-накопительный:

- ❖ Изучение интереса детей для определения целей проекта.
- ❖ Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.
- ❖ Обращение к работникам сельского музея.

2 этап. Разработка проекта

- ❖ Довести до участников проекта важность данной проблемы. Заинтересовать каждого участника темой проекта.
- ❖ Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала по данной теме.

3 этап

План работы реализации проекта

	Образовательные области	Тема проекта	Задачи проекта	Содержание темы
Сентябрь	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Моя Родина - Алтайский край»	Способствовать становлению представлений у детей об Алтайском крае. Познакомить с символикой Алтайского края.	➤ Беседа «Наша Родина-Алтай» ➤ Просмотр видеофильма «Алтайский краеведческий музей» ➤ Рассматривание картин художников Алтая ➤ Выставка рисунков «Моя Родина - Россия, в мире нет земли красивей!» ➤ Достопримечательности и памятники архитектуры Алтайского края ➤ Конструирование «Я хочу построить дом» ➤ Рассматривание фотографий «Красивейшие места Алтая» ➤ Чтение стихотворений, пословиц о родине
Октябрь	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«О чем рассказали фотографии. Моя семья»	Становление целостных представлений о традиции семьи	➤ Рассматривание фотографий «Моя семья» ➤ Рассматривание сюжетной картины «Наряжаем ёлку» ➤ Сюжетно-ролевая игра «День рождения» ➤ Сюжетно-ролевая игра «Семья» ➤ Беседа «Семейные традиции» ➤ Рассказ ребёнка о своей семье ➤ Конструирование «Мой дом - моя крепость» ➤ Рисование «Семейный портрет»

Ноябрь	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Тема «Луговое – настоящее и прошлое»	Активизировать внимание детей к истории села. Обогащать представление об образовании и жизни села.	➤ Беседа «Дом в котором я живу» ➤ Беседа «Вот эта улица, вот этот дом» ➤ Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На деревню дедушке» ➤ Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом» ➤ Рассматривание фотографий села ➤ Рисование «Сердцу милый уголок» ➤ Экскурсия в музей «Луговской СОШ»
Декабрь	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Тема «Природа Алтайского края»	Расширять интерес и систематизировать представления детей о различных природных объектах края. Развивать навыки исследовательской деятельности. Изучение природных богатств родного края	➤ Беседа «Безопасное поведение в лесу» ➤ Чтение сказки Павла Бажова «Серебряное копытце» ➤ Просмотр презентации «Богатства Алтая» ➤ Д/игра «Отгадай, что за растение» ➤ Рассматривание фотографий природы Алтая в разное время года ➤ Выставка рисунков о природе «Зимняя сказка» ➤ Целевая прогулка «По тропинке в лес пойдём» ➤ Малоподвижная игра «Дерево, кустик, травка»

Январь	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Тема «Мы живём в Тальменском районе»	Способствовать развитию интереса к району, в котором мы живём	➤ Рассматривание фотографий «Достопримечательности района» ➤ Беседа «Назови свой адрес» ➤ Подвижная игра «Улица» ➤ Традиции и праздники района ➤ Выставка детских рисунков «Скоро будет праздник» ➤ Составление рассказа по картинке ➤ Конструирование «Дом, в котором я живу»
Февраль	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Тема «Люди, прославившие Алтайский край»	Познакомить с людьми прославившими Алтайский край.	➤ Беседа «Кто такие знаменитые люди?» ➤ Беседа «Кто такие «Земляки?» ➤ Просмотр презентации «Знаменитые люди Алтайского края» ➤ Рассказ воспитателя «Пример для поколений. Самые известные герои Алтайского края» ➤ Чтение стихотворений поэтов Алтайского края ➤ Рассматривание фотоальбома «Знаменитые люди Алтайского края» ➤ Видео экскурсия в Государственный художественный музей Алтайского края
Март	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Тема «Люди, прославившие Алтайский край»		

Апрель	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»	Красная книга Алтайского края.	Знакомство с флорой и фауной Алтайского края.	➤ Знакомство с «Красной книгой Алтайского края» ➤ Рассматривание фото альбома «Животные занесённые в «Красную книгу Алтайского края» ➤ Беседа «Животный и растительный мир Алтая» ➤ Беседа «Береги свою природу» ➤ Подвижная игра «Белки в лесу» ➤ Чтение рассказа В.В. Бианки «Подкидыш» ➤ Дидактическая игра «Кто, где живёт?» ➤ Целевая прогулка в лес «Экологическая тропа»
Май	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»	Тема «Барнаул – столица Алтайского края»	Обогащать представление об истории города Барнаул. Познакомить с флагом и гербом г.Барнаул.	➤ Беседа «Наш город Барнаул» ➤ Беседа «Безопасное поведение на дороге» ➤ Знакомство детей с символикой города Барнаула ➤ Знакомство с географической картой Алтайского края ➤ Рассматривание фотографий с изображением города ➤ Достопримечательности и памятники архитектуры города Барнаула ➤ Конструирование «Дома большие и маленькие» ➤ Подвижная игра «Цветные автомобили»

Участие родителей в проекте

Формы и методы работы с родителями

- ❖ Беседы с родителями о важности данной проблемы;
- ❖ Оформление папки-передвижки «Люби и знай свой край родной»;
- ❖ Оформление альбома «Достопримечательности моего села»;

4 этап. Презентационно - завершающий

- ❖ Оформление уголка краеведения «Мой любимый край»
- ❖ Выставка продуктов детской деятельности.
- ❖ Оценка этапов реализации проекта детьми.

5 этап. Контрольно-рефлексивный

- ❖ Подведение итогов.

Результаты:

- ❖ У детей сформированы знания о родном селе, районе, крае.
- ❖ Сформированы знания детей о флоре и фауне Алтайского края.
- ❖ Дети ознакомлены с культурой и традициями Алтайского края.
- ❖ Созданы условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края
- ❖ Педагоги и родители дополнили знания об Алтайском крае, о селе.

История села Луговое

Село Луговое расположено на левом берегу Чумыша, на севере Алтайского края, в 90 км от краевого центра. В деревне в 1905 г. до массового переселения было 8 дворов. В этом же году была построена церковь, при которой была открыта трёхклассная церковноприходская школа. В деревне была сельская управа, состоящая из старосты и писаря.

Деревня разрослась за счёт переселенцев. К концу 1917 г. Количество дворов достигло 330-350. Переселенцы распространяли новые культуры: табак, лён, сахарную свёклу. Стали выращивать огурцы, репу, чеснок, бобы, капусту и др. Распространялось пчеловодство. Но техническая оснащённость сельского хозяйства оставалась прежней. Пахали сохами с железными сошками, боронили деревянными боронами, сеяли вручную, жали серпами, молотили цепами, веяли на ветру.

Во время гражданской войны многие жители села проявили смелость и отвагу, отстаивая советскую власть. В неравном бою в июне 1918 г. красногвардейцы вынуждены были сдать свои позиции за железным мостом около села Луговое, Наумово. Белогвардейцы занявшие казарму, расположенную на железной дороге в деревне села Луговое, расправились с пленными (их били, морили голодом, а затем расстреляли). Убитых красноармейцев (их было 7 человек) местные жители похоронили недалеко от того места, где они были расстреляны. Затем по решению исполкома Луговского сельского Совета от 20 июня 1958 г. останки красноармейцев были перезахоронены в центре села, в школьном саду, где затем был поставлен памятник.

В 1921-1922 гг. было построено здание начальной школы. Учителя занимались не только с детьми, но и со взрослыми.

В 1929г. в селе создали колхоз «Победа». В колхозе занимались хлебопашеством, выращивали просо, пшеницу, кукурузу. Затем появились животноводческие фермы с крупнопородистым скотом, птицей, свиньями. За 10 лет колхоз укрепился, больше стало техники, сеяли и убирали с помощью машин.

В годы Великой Отечественной войны 150 человек из села ушли на фронт. Земляки сражались под Москвой, Ленинградом, Сталинградом, Курском, прошли боевой путь от Москвы до Берлина.

А.П. Капранов награждён двумя орденами «Отечественной войны» II степени, медалями за боевые заслуги, «За взятие Варшавы», «За взятие Берлина» и др.

В.П. Ярцев награждён орденом «Отечественной войны» II степени, медалями «За отвагу», «За взятие Варшавы», «За взятие Берлина».

М.В. Барсуков прошёл боевой путь от Москвы до Кенигсберга, имел 6 медалей.

Л.Г.Резниченко – коренной житель села Луговое, прошёл с боями от Москвы до Восточной Пруссии, награждён медалью «За отвагу», орденом Славы III степени, орденом Отечественной войны II степени.

Благодаря колхозу в 1993г. было построено новое здание школы, квартиры, асфальтированы дороги. Десятого декабря 1982г. по инициативе учителя географии Г.Г Веретельниковой в школе был открыт музей Боевой славы. В Луговскую школу приезжали на экскурсии учителя и учащиеся со всех школ района, Барнаула, и ветераны из многих уголков Советского Союза.

В честь юбилея села (250 лет) в школе была открыта «Комната старины». Оформлены стенды связанные с историей родного села.

История Барнаула

После реформ императора Петра Великого Россия, сделав огромный скачок вперед, стремительно вышла на арену мировой истории и стала одной из сильнейших европейских держав. Именно в это время и появился Барнаул – теперь один из старейших городов Западной Сибири. Его возникновению предшествовало открытие богатых меднорудных месторождений в предгорьях Алтая и строительство первого в здешних местах русского медеплавильного завода – Колывано-Воскресенского.

В 1730 году посланцы известного уральского заводчика А. Н. Демидова, занятые поисками удобного места постройки нового, более крупного завода, выбрали устье реки Барнаулки. Выбор оказался довольно удачный. Заводы того времени были крайне зависимы от воды, приводившей в движение машины и механизмы. Барнаульский сереброплавильный завод по праву считался самым крупным – на нем действовало 13 плавильных печей, дававших около 450 пудов серебра ежегодно. Поэтому не случайно Барнаул за короткое время из небольшого заводского посада стал в 1771 году «горным городом» - одним из крупнейших в Сибири.

В 1846 году у Барнаула появился свой герб, на котором были изображены белая скачущая лошадь и действующая сереброплавильная печь. Эта печь, символ горного производства, подчеркивала главное богатство города - серебро, а лошадь изображалась на гербе Томской губернии, в состав которой входил тогда Алтайский округ.

Барнаул



Барнаул — город в России (статус города с 1771 года), административный центр Алтайского края (с 1937 года) и одноимённого городского округа. Расположен на юге Западной Сибири в месте впадения реки Барнаулки в Обь. Город краевого значения и центр Барнаульской агломерации.

Население — 635 585 человек (2016). По этому показателю Барнаул занимает 21-е место в России.

Основан в 1730 году как посёлок при сереброплавильном заводе Акинфия Демидова.

В настоящее время Барнаул крупный промышленный, культурный, медицинский и учебный центр Сибири. В городе развиты машиностроение, пищевая промышленность, производство стройматериалов. Государственные и частные вузы, НИИ, музеи и театры, памятники архитектуры XVIII—XX веков. В черте города расположен международный аэропорт «Барнаул».

Происхождении названия города

Существует несколько гипотез о происхождении названия города. Известный писатель и краевед Марк Юдалевич в одной из своих публикаций собрал разрозненные предположения и размышления разных исследователей. Общим в их работах является то, что название «Барнаул» имеет либо тюркские, либо монгольские корни, но перевод названия города имеет некоторые варианты:

- Долгое время была распространена версия, что слово «Барнаул» переводилось с казахского языка как «хорошее стойбище» или «аул Барна», если считать, что «Барн» — имя одного из кочевников Сибирского ханства. Но, по мнению историков, это не более чем народная этимология, поскольку у казахов нет таких имён, как «Барн», и они никогда не кочевали в Верхнем Приобье, а для обозначения хорошего пастбища есть специальные слова типа «джайляу».
- Другая версия заключается в привязке к названию реки Барнаулки, которая на чертежах конца XVIII века названа «Бороноул» или «Бороноур». В некоторых документах река значится под названием «Баранаул», и лишь в 1745 году на карте Шелегина она обозначена как «река Барнаул». Томский профессор А. П. Дульзон предположил, что название города состоит из двух древнетюркских слов. Исходной формой этого топонима является «Бороноул», где «боро» восходит во многих тюркских и монгольских языках к слову «волк», а «ул» в тюркских языках значит «река». Таким образом, «Барнаул» — это «волчья река» или, возможно, «волчье озеро». Этот вариант подкрепляется тем, что в ленточном бору, по которому протекает Барнаулка, ранее водились волки, а в районе истоков реки расположено множество озёр. К тому же, волк считался священным животным среди жителей Алтая. Со временем, «обрусев» и приспособившись к русскому говору, слово дало название городу.
- Барнаульский историк и археолог А. Уманский развил версию о реке и попытался перевести «Бороноул», предполагая, что название имеет телеутские корни. По его мнению, «Боронаул»/«Бороноул» произошло в результате языковых метаморфоз от телеутского слова «поронгыул», где «по-ронгы» — «мутная вода», «ул» — «река». Таким образом, Барнаулка переводится как «мутная река». Барнаулка действительно изобилует органическими и минеральными веществами, в том числе песком.

История Барнаула

После реформ императора Петра Великого Россия, сделав огромный скачок вперед, стремительно вышла на арену мировой истории и стала одной из сильнейших европейских держав. Именно в это время и появился Барнаул – теперь один из старейших городов Западной Сибири. Его возникновению предшествовало открытие богатых меднорудных месторождений в предгорьях Алтая и строительство первого в здешних местах русского медеплавильного завода – Колывано-Воскресенского.

В 1730 году посланцы известного уральского заводчика А. Н. Демидова, занятые поисками удобного места постройки нового, более крупного завода, выбрали устье реки Барнаулки. Выбор оказался довольно удачный. Заводы того времени были крайне зависимы от воды, приводившей в движение машины и механизмы. Барнаульский сереброплавильный завод по праву считался самым крупным – на нем действовало 13 плавильных печей, дававших около 450 пудов серебра ежегодно. Поэтому не случайно Барнаул за короткое время из небольшого заводского посада стал в 1771 году «горным городом» - одним из крупнейших в Сибири.

В 1846 году у Барнаула появился свой герб, на котором были изображены белая скачущая лошадь и действующая сереброплавильная печь. Эта печь, символ горного производства, подчеркивала главное богатство города - серебро, а лошадь изображалась на гербе Томской губернии, в состав которой входил тогда Алтайский округ.

Символика города Барнаула

- *Первый герб Барнаула был утверждён в 1846 году. Он представляет собой щит французской геральдической формы (без короны и ленты) с закруглёнными нижними углами и выступающим в середине основания остриём. Щит разделён на 2 части по горизонтали. Верхняя часть занимает одну треть щита. В ней расположен основной элемент герба (наместнический герб) Томской губернии — белый скачущий конь на зелёном фоне. Конь являлся символом основной тягловой и транспортной силы в горной промышленности и сельском хозяйстве губернии. В нижней части герба на голубом фоне среди серебряных горных пород дымящаяся червлёная (красная) доменная печь — символ сереброплавильного производства.*
- *Современный герб принят 16 ноября 1995 года. Его оригиналы (цветной и чёрно-белый рисунки) с описанием хранятся в администрации города Барнаула и доступны для всех заинтересованных лиц.*
- *На флаге Барнаула голубой цвет символизирует реку Обь, на берегу которой находится город. В центре флага расположен герб города.*

Герб города Барнаул



Флаг города Барнаул





Демидовский столп

Барнаул, пл. Демидовская

Одним из Центральных мест Барнаула является Демидовская площадь, в центре которой и расположен Демидовский столп. Этот обелиск был возведен в честь 100 — летия горного дела, существующего в Алтайском крае. Строительство памятника было начато в 1825 году с заложения первого камня, дата окончания строительства 1839 год. Высота обелиска составляет около 14 метров, возведен он был из 12 гранитных блоков, в качестве основания использованы 4 чугунные опоры, лежащие на постаменте.



Дом под шпилем

Барнаул, пр-т Ленина, д. 82

Дом под шпилем, построенный в период с 1953 по 1956 год, является основным элементом архитектурного ансамбля площади Октября. Главным предназначением дома считается предоставление торгового помещения. Автором проекта здания является Додица Яков Николаевич. С появлением этого дома в архитектуре Барнаула завершается период сталинского неоклассицизма. Внешний вид дома представляет собой сочетание монументально — декоративного искусства и зодчества.



Театр драмы имени В.М. Шукшина

Барнаул, ул. Молодёжная, д. 15

Служение театральному драматическому искусству бескорыстно, зрелищность и профессионализм, а также сила и глубина сценического образа — именно это является основным неизменным творческим кредо театра. Театр организовался в Барнауле в 1921 году за счет объединения лучших профессионалов театрального искусства в труппу Государственного театра Алтая. В ноябре этого же года на площадке Народного дома спектаклем «Трильби» был открыт первый сезон Государственного театра.



Краеведческий музей

Барнаул, ул. Ползунова, д.

Алтайский государственный краеведческий музей был создан в 1823 году по инициативе Фролова П.К., начальника округа Колывано — Воскресенских заводов и томского гражданского губернатора, поддержал инициативу губернатора врач и исследователь Алтая Геблер. Этот музей считается одним из старейших музеев Сибири. Музей находится в здании памятника архитектуры и культуры XIX века. Изначально он был построен для того, чтобы разместить в нем Главную химическую лабораторию Алтайского округа. В 1913 году его передали музею.



Покровский кафедральный собор

Барнаул, ул. Никитина, д. 137

Покровский кафедральный собор является православным храмом города Барнаул, с 40-х годов XX века это кафедральный собор Алтайской и Барнаульской епархии. Датой начала строительства храма является август 1898 года, освящение прошло в сентябре 1904. В 1939 году храм закрыли, а купол и крест снесли, помещение в дальнейшем было использовано под храм. С 1943 он снова стал действующим, в 1993 году заново отстроили колокольню, и сейчас происходит повторная реставрация ранее росписей храма.



Норд Вест

Барнаул, пр. Ленина, д. 155

Помимо достопримечательностей, имеющих историческое значение, в Барнауле есть места, созданные относительно недавно, но которые также имеют большую посещаемость и популярность среди жителей и гостей города. В основном это созданные совсем недавно различные развлекательные комплексы, центры и клубы. Одним из таких мест является современный торговый центр «Норд Вест», открытый в 1997 году.



Музей автоугона имени Юрия Деточкина

Барнаул, ул. Анатолия, д. 130

Музей автоугона им. Ю. Деточкина является одним из самых необычных и интересных музеев города Барнаул. В пяти залах этого музея имеется более 200 экспонатов, которые напрямую связаны с кражами автомобилей. Все экспонаты, представленные на выставке, были предоставлены 7-ым отделом МУРа и столичной ГАИ.



Памятник В.М. Шукшину

Барнаул, пл. Шукшина

В городе Барнаул расположен единственный памятник выдающегося писателя, режиссера, писателя и актера, Василия Шукшина. История создания этого памятника довольно интересна. Сделать подобный памятник своему земляку решил Николай Звонков — человек абсолютно не имеющий отношения к искусству скульптуры. Он обычный фрезеровщик, обучающийся скульптуре в студии при ДК «Трансмаш». Звонков давно вынашивал эту идею о создании памятника. Она была тут же поддержана начальником и директором завода, где работал скульптор-самоучка. Для воплощения идеи потребовалось полтора года.



Музей культуры Алтая

Барнаул, ул. Л.Толстого, д. 2

На базе литературно — художественных коллекций краеведческого музея Алтая в сентябре 1989 года был образован Государственный музей истории литературы искусства и культуры Алтая. Поспособствовали созданию музея ученые и культурные деятели России, Алтая и русского Зарубежья. Цель ГМИЛИКА звучит следующим образом — показать значение и положение Алтайского края и его культуры в культурно — историческом развитии мирового уровня, а также в процессе формирования российской духовности.



Музей Город

Барнаул, ул. Льва Толстого, д. 24

Один из молодых музеев города Барнаула является музей с очень простым, но очень точным названием «Город». Основан он был в сентябре 2007 года. Основная концепция в работе музея — это представление истории города с помощью судеб людей, внесших вклад в развитие города. Это могут быть истории самых разных людей, начиная с основателя города Акинфия Демидова и заканчивая нашими современниками. Основными двумя видами деятельности музея является выставочная и исследовательская.



Театр музыкальной комедии

Барнаул, пр-т Комсомольский, д. 108

История формирования Алтайского государственного театра весьма интересна. Начинается она с конца 50-х годов двадцатого века в городке Горно — Алтайск с маленькой музыкально-хореографической группы при драмтеатре. И лишь с 1959 года после появления в Бийске музыкально-драматического театра начинается официальное существование Алтайского государственного театра музыкальной комедии. И только в Барнауле театром был открыт первый театральный сезон. Уже на протяжении более полувека театр имеет большой успех среди барнаульских зрителей.

Гэрман Стехáнович Титóв

Гэрман Стехáнович Титóв родился 11 сентября 1935 года в селе Верх-Жилино Косихинского района, Алтайского края - советский космонавт, первый человек, совершивший длительный космический полёт (более суток), второй советский человек в космосе, второй человек в мире, совершивший орбитальный космический полёт, самый молодой космонавт в истории. Герой Советского Союза (9 августа 1961 года). Дублёр Юрия Гагарина; доктор военных наук, доцент.



Ерма́к Тимофе́евич



***Ерма́к Тимофе́евич** (1532 — 6 (16) августа 1585, Сибирское ханство — казачий атаман, исторический завоеватель Сибири для Русского государства. Один из исторических героев России.*

Из географических достижений Ермака Тимофеевича и его сподвижников следует отметить ознакомление с рекой Иртышом приблизительно на 1200 км от устья реки Шии до впадения в Обь, с ее течением до реки Сось (около 800 км). Они продолжили открытие Западно-Сибирской равнины и обнаружили Белогорский материк — холмистую местность по правобережью нижней Оби. Главной политической заслугой Ермака Тимофеевича является присоединение к российскому государству Западной Сибири.

Память о Ермаке живёт в русском народе в легендах, песнях (например, «Песня о Ермаке» входит в репертуар Омского хора) и топонимах. Наиболее часто населённые пункты и учреждения его имени можно встретить в Западной Сибири.

Михаил Тимофеевич Калашников.



***Михаил Тимофеевич Калашников.** Родился в селе Курья Алтайского края. С детских лет интересовался техникой, с интересом исследуя устройство и принципы работы разных механизмов. Служа в танковой дивизии, он работал над несколькими изобретениями для улучшения функциональности танков. В 1941 году Калашников был тяжело ранен в битве под Брянском против немецких нацистов. Будучи на восстановлении, он начал работать над разработкой нового оружия.*

Изобретение АК-47

Вскоре после завершения Второй мировой войны, Калашников закончил разработку нового типа автоматического оружия, АК-47. Его проект был выбран из всех представленных и запущен в производство. АК-47 оказалось довольно легко использовать и чистить, и он хорошо работал в различных условиях, от пустыни до джунглей. Инициалы оружия происходят от «Автомат Калашникова», также его часто называют «Калашникова».

«Это оружие для защиты, а не для уничтожения», — говорил Михаил Калашников.

Михаил Афанасьевич Лисавенко.



Михаил Афанасьевич Лисавенко. Михаил Лисавенко родился 21 сентября (3 октября) 1897 года в селе Боготол Томской губернии (ныне город Красноярского края) в семье лесобъездчика. Он возглавлял научно-исследовательскую работу по селекции и изучению плодовых и ягодных культур. На основе гибридизации им были созданы новые улучшенные сорта с высокой урожайностью, приспособленные к сибирским условиям. Всего было выведено 128 сортов. Лисавенко принадлежит более 300 опубликованных научных работ, в том числе «Садоводство», «Сибирский сад», «Плодоводство Сибири».

Учёный в течение 30 лет избирался депутатом Алтайского краевого и Барнаульского советов; был членом Всесоюзного и председателем краевого комитета защиты мира. Доктор сельскохозяйственных наук (1949), профессор (1951). Академик ВАСХНИЛ (1956).

Умер 27 августа 1967 год.

Михаил Макарович Шукшин.



Михаил Макарович Шукшин. Василий Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сростки Алтайского края (ранее - Сибирского края) в крестьянской семье.

Литературная деятельность Шукшина началась в армии, именно там он впервые попытался писать рассказы, которые читал своим сослуживцам.

В 1954 году Шукшин отправился в Москву поступать во ВГИК. Чтобы собрать деньги на дорогу, его мать продала корову. Сначала Шукшин подал документы на сценарный факультет, но затем решил поступать на режиссёрское отделение и закончил его в 1960 году. Во время учёбы во ВГИКе Шукшин начал рассылать свои рассказы в столичные издания. В 1958 году в журнале «Смена» был опубликован его первый рассказ «Двое на телеге».

В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С. А. Герасимова «Тихий Дон» (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде — изобразил выглядывающего из-за плетня матроса. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актёра.

Савинова Екатерина Фёдоровна.



Савинова Екатерина Фёдоровна. Родилась 26 декабря 1926 года в селе Ельцовка Алтайского края в крестьянской семье. Советская актриса. Заслуженная артистка РСФСР (26.11.1965). Окончила Всесоюзный государственный институт кинематографии. Обладала великолепным, уникальным голосом (три октавы). Зная о неизлечимости своей болезни, 25 апреля 1970 года она бросилась под поезд на узловой станции Новосибирска как героиня «Анны Карениной», чей монолог она читала на вступительных экзаменах во ВГИК.

Екатерина Савинова была похоронена на Клещихинском кладбище в Новосибирске.

85-летие со дня рождения Е. Савиновой в 2011 году было отмечено открытием дома-музея актрисы в селе Ельцовка, где она жила с рождения и до отъезда в Москву в 1944 году. Музей создан в доме, где жила подруга детства Савиновой Евдокия Бурлакова, фамилия которой перешла к героине фильма «Приходите завтра».