

Литературно-музыкальная композиция «НА ПРИВАЛЕ» (Зарница)

Ведущий: (Из А.Твардовский)
-На войне, в быту суровом,
В трудной жизни боевой,
На снегу, под хвойным кровом,
На стоянке полевой, -
Лучше нет простой здоровой,
Доброй шутки фронтовой.

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой!

Не прожить, как без махорки,
От бомбежки до другой
Без хорошей поговорки
Или присказки какой.

Итак, мастер лекций и бесед,
Всем известный дед Нефед!

Нефед:
- Здорово, ребята, красноармейцы!
Летчики, наводчики, пехота и батареицы!
Желаю вам доброго здоровьица,
Не чихать, не сморкаться, всем приготовиться!
Загадки дам умам вашим.
Вот вам список небольшой,
Надо свеем поработать головой.
Я в сторонку отойду срочно,
А вы должны ответить мне на вопросы точно.

Бойцы:

1. - Так, прочтем вопрос первый.
И запомним ответы.
Назовите кровожадных зверей.
2. - Волк, шакал, гиена.
1. - Правильно, запоминайте.
Какие деревья принадлежат к породе наиболее крепких?
3. - Дубовые.
1. - Что употребляют для выделки кистей и щеток?
3. - Хвост и гриву.
Этот загадочный Нефед
Всегда странные вопросы задает!

Нефед:
- Ну что, готовы?

Бойцы:
- Готовы!

Нефед:
- Подумаешь, задачи решит любой.
А я вопросы задам из оперы совсем другой
Вопрос первый:
Кто главарь фашистов?

- Волк, шакал, гиена.

Нефед:
- А и впрямь ответ убедительный.
А какие были лбы у фашистских правителей?

- Дубовые!

Нефед:
- Молодцы! Ответ ваш чистый.
А как наша армия гнала фашистов?

- И в хвост и гриву!

Нефед:
- Молодцы, ребята!
Наша Отчизна нам дорога!
Где не увидишь – бей врага!

Из колодца вода льется,
Вода чистый леденец,
Наша армия дерется,
Значит, всем врагам – конец!
(на мотив частушки, приплясывая)

Боец:
-Все ты шутишь, дед Нефед!
Но ведь мы-то знаем,
Сколько горя, сколько бед
За этими плечами.
До Берлина ты дошел,
К ордену представлен,
Знаем, внука потерял
Ты в Афганистане...

Ведущий:
-Дед махорочку достал,
Робко кашлянул,
Держась за сердце, чуть привстал
И слезу смахнул.
На бойцов он посмотрел

И издалека
Начал тихо свой рассказ
Про гибель внучка.

Нефед:
- Не сон, а явь. В горах Афганистана,
Охваченные мстительным огнем,
Душманы гульбединиовского клана
Его казнили августовским днем.

Веселый парень из деревни вятской,
Девятидневный новичок войны,
С кровавою налобною повязкой
Стоял он возле каменной сосны.

Глядел в чужие дымчатые дали,
Короткой жизни подводя итог,
А маджахеды яростно рыдали,
Протягивая руки на восток.

И тени зла сменяли тени страха
На пыльной коже смуглого лица.
Они просили гневного Аллаха
Простить их за распятье пришлеца.

Из-за рядов нетерпеливо вышел
И приказал хозяин-феодал:
- Отрезать ему уши – чтоб не слышал,
Глаза повыжечь – чтобы не видал.

И распластали грудь ему ножами,
И вырезали сердце из груди.
И, как шакалы, палачи визжали:
- Вовек, гяур, сюда не приходи!

Одну из веток дерева пригнули,
Подвесили солдата на сосне.
А сердце в пропасть ближнюю швырнули
И сгнули в вечерней тишине.

Сосна его растерянно качала.
Немела ночь. Ни звуков. Ни огней.
А сердце все настойчивей стучало
Из-под неостывающих камней.

И все ему, бессмертному, внимало –
И тот орел, что вымерял простор,
И тот овраг, с прожилкой речки малой,
И тот аул, что прятался меж гор.

И травы, омертвевшие когда-то,
Очнулись вновь и дружно в рост пошли.

Как будто сердце русского солдата
Вдруг стало сердцем выжженной земли. (**Виктор Кочетков**)

Исполнение песни «Пацаны» Павла Болоянгова.

- Задумано верно и мудро народом:
Все самое лучшее – женского рода –
Вселенная,
Родина,
Радость,
Весна,
Но как в этот список попала война?
Хоть слово – не дело,
Но я бы хотела
Войну из сознания людей исключить.
Изъять навсегда инородное тело,
Чтоб люди могли наизусть заучить:
Вселенная,
Родина,
Радость,
Свобода – слова, лишь достойные женского рода.