

МКОУ «Солнцевская СОШ» Солнцевского района Курской области

Открытый урок литературного чтения
в 3 «б» классе по теме
«Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему.
С. Есенин «Черёмуха»

Разработала и провела учитель начальных классов
Белкина Валентина Леонидовна

п. Солнцево февраль 2021 г.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Теоретическое обоснование
1.Организационный момент. (0,5 мин)	Приветствие. Проверка готовности к уроку, наличие необходимых принадлежностей. <i>(1 слайд с музыкальным сопровождением)</i> Наша речь полна величья, гордой простоты, В ней прекрасных слов богатство, сила красоты. Потому поэта слушай, будь прилежен впредь, Чтоб могучей русской речью, хорошо владеть. - Сегодня на уроке литературного чтения мы будем слушателями, художниками, исследователями.	Самопроверка. Дети слушают учителя и музыку П. И. Чайковского: «Времена года».	Воспитание культуры учебного труда, дисциплины. Цель: Организация внимания. Быстрое включение учащихся в деловой ритм. Положительный эмоциональный настрой детей на серьёзную, вдумчивую работу в доброжелательной обстановке. Мотивация на рабочий ритм.
2. Проверка домашнего задания. (7 мин)	<u>2.1 Речевая разминка.</u> <i>(2 слайд)</i> - Для чего проводим речевую разминку? -Прочитайте высказывание хором сначала медленно. Затем с вопросительной, а потом уже с восклицательной интонацией: <i>Никакое искусство не достигнет природы.</i> <u>2.2 Выразительное чтение стихотворений А.А.Блока.</u>	Научиться правильно и чётко говорить. Дети читают хором.	Цель: Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции, для отработки правильной артикуляции гласных и согласных.

	-Что было задано на дом? <i>(3 слайд)</i> -Приготовили оценочные листочки. (Прилагаются) Опрос домашнего задания. (3 ученика) -Молодцы.	-Выразительное чтение стихотворений А. А. Блока: «Сны», «Ворона». Три ученика читают эти стихи, двое из них читают стихотворение «Сны». Дети оценивают чтение, высказывают свои мнения.	Цель: Установление правильности и осознанности выполнения дом. задания, выявление пробелов и их коррекция, совершенствуя при этом ЗУН. Сочетание контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. Похвала повышает интерес к дальнейшей деятельности.
3. Актуализация знаний. (3 мин)	- Сегодня мы продолжим изучать творчество поэтов начала XX века. Имя поэта, одного из самых известных и любимых не только в нашей стране, вы услышите в стихотворении, которое я сейчас прочту. <i>(4 слайд с музыкальным сопровождением)</i> Есенин – нежное имя, соловьиный звон. Кудрями золотыми звенел веселый клён. Из солнечного ливня весеннее лицо Овеял ветер нивный цветочною пылью. <i>(5 слайд)</i> - Сегодня на уроке мы прикоснёмся к творчеству Сергея Александровича Есенина, со стихами которого вы уже были знакомы. -Вспомните, какие стихи С. Есенина мы уже читали и учили наизусть?	Дети слушают учителя и музыку П. И. Чайковского: «Времена года». Самоосмысление. «Берёза», «Поёт зима, аукает...» и др.	Цель: Обеспечение стимулирования и мотивации, актуализация опорных знаний и умений. Создание проблемной ситуации активизирует детей на восприятие нового материала, развивает творческое мышление. Метод стимулирования и мотивации. Операционный компонент УД (развитие операций логического мышления: анализа, сравнения, синтеза, обобщения). Регулирующий компонент УД (развитие самооценки)

	<u>(6 слайд) Сообщения детей</u> - Родился Есенин в 1895 году под Рязанью, в селе Константиново, на берегу красивой реки Оки. Родители его были бедными крестьянами. С трех лет Есенин жил в семье деда по матери. Старшие хотели, чтобы он стал учителем, но сам Есенин мечтал о литературе. - А писать он начал рано – в девять лет. Его бабушка знала множество песен, сказок и частушек, и, по признанию самого поэта, именно она подтолкнула его к написанию первых стихотворений. <u>(7 слайд)</u> - В раннем детстве полюбил С. Есенин родную русскую природу. Он чувствовал себя частью этой природы и воспевал её в своих стихах. Учитель - Стихи Есенина полны звуков, запахов, красок. Они очень мелодичны и многие из них композиторы положили на музыку. И сейчас они звучат как песни. - Ребята, почему в народе этого поэта называют «певцом русской природы»? <u>(8 слайд)</u> - Какое растение изображено на этом слайде? Узнать его поможет загадка. Словно снежный шар бела, По весне она цвела, Чудный запах источала, А когда пора настала, Мигом сделалась она Вся от ягоды черна.	Есенин в своих произведениях воспевал красоту русской природы. Черёмуха.	и самоконтроля на основе самооценки и взаимоконтроля, развитие итогового самоконтроля. Красивая мелодия развивает эстетический вкус. Межпредметная связь приобщает к искусству. Стихотворная форма создаёт благоприятный фон, а так же несёт заряд занимательности. Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний. Словесный и наглядный методы обучения. ИКТ активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, внимание, воображение.
		Дети слушают.	

4.Тема и цель урока. Мотивация: для чего? (2 мин)	- Как выяснили учёные, этот аромат убивает микробов. Поэтому чтобы сделать питьевой не очень чистую воду, достаточно бросить в неё цветущую веточку черёмухи. Но в комнатах букеты черёмухи лучше не ставить: может разболеться голова. А вяжущие ягоды черёмухи помогают при расстройстве желудка. - Давайте попробуем сформулировать тему урока <u>(9 слайд)</u> - Что бы вы хотели узнать и чему научиться? - Для чего вам это нужно? - Итак, что нужно знать и уметь по теме урока? <u>(10 слайд)</u> Знать: • содержание стихотворения «Черёмуха»; • правила выразительного чтения. Уметь: • выразительно читать стихотворение;	Самоосмысление. С.Есенин: «Черёмуха». Научиться выразительно читать, находить в стихотворении красивые слова. Узнать, почему Есенин написал это стихотворение. Чтобы уметь красиво и правильно говорить самим и чтобы приятно было слушать другим. Читают хорошо читающие дети.	Метод наблюдения и анализа произведений. Метод стимулирования интереса к учению. Привитие интереса к творчеству писателя. Цель: Обеспечение мотивации. Организовать и направить к цели учебно-познавательную деятельность учащихся. Межпредметная связь. Мотивационный компонент УД. Развитие познавательной мотивации через эмоционально-социальную мотивацию. Постановка перед учащимися проблемной ситуации. Операционный компонент УД.
---	--	--	---

	• отвечать на вопросы; • рисовать словесные картины; • работать самостоятельно и в группах. - Ребята, сегодня мы не только будем работать со стихотворением С. Есенина, но и также сравним стихотворения разных авторов, объединенных одной темой.		Развитие у учащихся умения ставить цель и планировать свою деятельность. Метод – беседа. Беседа способствует активизации умственной работы учащихся, поддержанию внимания, интереса к теме урока.
5. Усвоение новых знаний и способов действий. (10 мин)	<u>5.1 Погружение в урок.</u> <i>(11 слайд)</i> - Вспомните весну, когда цветут сады и ярко светит весеннее солнышко. В это время года небо удивляет нас своей чистотой. Оно голубое – голубое, воздух – прозрачен, чист, влажен. И вдруг в эту радостную картину врывается сильный и приятный запах, запах цветущей черёмухи. <u>5.2 Визуализация. Первичное чтение учителем.</u> - Стихотворение Есенина «Черёмуха» мне очень понравилось своей красотой. Хочу, чтобы и вы почувствовали то же самое. - Сейчас я буду читать стихотворение, а вы закройте глазки и постарайтесь представить себе картину, описанную автором в стихотворении.	Дети слушают. Самоосмысление.	Цель: Обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий. Мотивационный компонент УД: создать соответствующую эмоциональную атмосферу. Принцип целенаправленности. Обеспечить эмоциональность

	(Учитель читает стихотворение под музыку) <u>5.3 Обмен впечатлениями.</u> - Скажите, какой увидел черёмуху поэт? Поделитесь своими мыслями. - Какое настроение хотел передать нам Есенин? Выберите. Обоснуйте свой выбор. <i>(12 слайд)</i> • ликующее • восторженное • шутивное • печальное • весёлое • праздничное • радостное • спокойное • грустное • мечтательное - Какие чувства возникли в вашем сердце? <i>(13 слайд)</i> • изумление • спокойствие • радость • сожаление • восторг • печаль • ликование • грусть	Дети слушают учителя и музыку П. И. Чайковского: «Симфония №2». Самоосмысление. Дети делятся мыслями. Радостное, ликующее, весёлое, восторженное т. к. начинается весна, природа просыпается и это всё радует поэта. Самоосмысление. Радость, изумление, восторг, ликование. Самоосмысление.	восприятия, интерес к изучаемому произведению. Снятие мышечного напряжения, утомления. Эмоциональное восприятие художественного произведения. Активные действия учащихся, максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий. Операционный компонент УД: развитие логического мышления (анализа, сравнения, синтеза, обобщения); умение делать выводы и заключения.
--	---	--	--

	- Что отражают лирические стихи? - Какие картины возникли в вашем воображении после прочтения этого стихотворения? - Какие краски вы бы использовали, чтобы передать на картине это настроение? <u>5.4 Самостоятельное чтение стихотворения.</u> - Открываем учебники на странице 50. - Вспомним правила выразительного чтения. <u>(14 слайд) Читает учитель</u> • читайте медленно. Помните: ни один художник не рисует картину со скоростью машины; • после каждой строчки надо делать короткую паузу, независимо от того, есть ли в конце строки знак препинания; • постарайтесь прочитать так, чтобы передать настроение автора и одновременно выразить свои чувства. - Читаем вполголоса и отмечаем непонятные слова и выражения. <u>5.5 Физкультминутка. (15 слайд)</u> • Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Ножками потопали, Ручками похлопали, Покружились, повертись	Лирические стихи отражают не событие, а душевное переживание поэта, его настроение. Дети рисуют словесные картины. Белую, светло-зелёную, голубую, жёлтую, розовую. Дети слушают. Дети читают самостоятельно и работают с карандашом. Дети выполняют физкультминутку совместно с учителем.	Операционный компонент УД (развитие логического мышления, умение делать выводы и заключения). Учить детей представлять в своём воображении картины природы. Развитие коммуникативной культуры учащихся, умение слушать друг друга.
--	--	--	--

	И за парты все уселись. Глазки крепко закрываем, Дружно до 5 считаем. Открываем. Поморгаем. И работать начинаем. <u>5.6 Чтение стихотворения вслух.</u> - Кто попробует прочитать стихотворение выразительно, с паузами.	Самоутверждение. Читают 1-2 ученика. Учащиеся высказывают свои мнения, пожелания, советы.	Принцип внимательного отношения к тексту. Формирование навыка самостоятельного чтения. Самостоятельная деятельность учащихся, выполняет важную воспитательную функцию: приучает учащихся к сам. работе без учителя, выполнению заданий без побуждения и контроля и идет отработка способа действия (совершенствуется навык выразительного чтения).
6. Закрепление знаний и способов действий. (10 мин)	<u>6.1 Работа по развитию речи.</u> - Какие непонятные слова вам встретились? (16 слайд) (толкование непонятных слов по словарю Ожегова) • роса медвяная - ароматная, с запахом мёда; • зелень пряная – с острым, ароматным запахом; • проталинка – место, где частично растаял снег и оголилась земля; • волна гремучая – издающая громкие звуки;	Дети сначала сами пытаются объяснить значение непонятных слов и выражений, а затем видят объяснение слов по словарю Ожегова.	Цель: Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Глубокое понимание текста через практическую деятельность. Постановка проблем, активизация познавательной деятельности учащихся.

	• обдаёт – обливает со всех сторон; • вкрадчиво – осторожно; тихо; • под кручею – под обрывом. <u>6.2 Анализ лирического стихотворения.</u> - Как вы считаете, с какой целью автор написал это стихотворение? - Выберите ответы. <i>(17 слайд)</i> • чтобы сообщить о том, что расцвела черёмуха; • чтобы передать свою радость; • чтобы привлечь внимание к красоте природы; • чтобы вызвать взаимное сопереживание. <u>6.3 Работа над литературоведческими понятиями.</u> - Чем привлекла внимание поэта черёмуха? - Какие слова помогли поэту создать яркую картину сияющего денька? - Но Есенин хотел, чтобы мы не только увидели, но и почувствовали, - «представили запахи». - Какими словами поэт говорит о запахах? - Какой приём использует поэт? <i>(18 слайд)</i> - Зачем Есенин использует эпитеты?	Самоосмысление. Дети выбирают ответы. Своей необыкновенной красотой. Ветки золотистые, ручей серебряный. Душистая, медвяная, пряная. Эпитеты.	Операционный и регулирующий компонент УД (развитие логического мышления, развитие контроля и самоконтроля, обратная связь). Расширение кругозора. Обогащение словарного запаса. Развитие зрительно - слухового восприятия. Создание проблемной ситуации: углубить восприятие произведения, освоение идеи произведения. Операционный компонент УД. Выработка умений оперировать ранее полученными знаниями. Формируется умение анализировать поэтический текст, умение
--	--	---	---

	- Придумайте свои эпитеты к слову черёмуха. . - А теперь обратите внимание на словосочетания: «сияет зелень в серебре», «зелень горит». - Этот приём называется метафора. <i>(19 слайд)</i> Да, поэт уловил сходство между предметами и передал его с помощью переносных значений. - Ребята, черёмуха это центральный или второстепенный образ в стихотворении? - Докажите. - Прочитайте строчки к этой иллюстрации. - О ком можно так сказать: расцвела, кудри завила, стоит? - Какой приём использует поэт? <i>(20 слайд)</i> - Какой образ олицетворяет черёмуха? - А кто в стихотворении представляется юношей? - Найдите строчки и прочитайте. - Найдите строчки, где есть и олицетворение и сравнение. Вывод учителя - Вся картина природы, созданная поэтом, представляется как живая, благодаря обилию верно подобранных глаголов: расцвела, завила, сияет, струится, стоит, горит, обдаёт, поёт.	Эпитеты делают нашу речь более яркой, точной, красочной, выразительной. Пушистая, белоснежная, Весёлая, весенняя. Метафора. Центральный. Название и иллюстрация. Выборочное чтение. О девушке. Олицетворение. Образ красивой, кудрявой девушки. Ручей. Выборочное чтение. «Ветки золотистые, что кудри завила»	видеть образные языковые средства художественной выразительности. Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний. Операционный компонент УД : развитие логического мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение), умение делать выводы и заключения. Форма работы - беседа.
--	--	---	---

7. Обобщение изученного материала. (7 мин)	<u>7.1 Осмысление. Выводы.</u> - Итак, какие приёмы использует поэт, чтобы мы смогли представить картину: почувствовать, увидеть, услышать? - Только ли о природе это стихотворение? <u>7.2 Коллективное чтение стихотворения. Работа над выразительностью.</u> - Как будем читать это стихотворение: быстро или медленно неторопливо? - Какие строчки, по вашему мнению, можно читать чуть быстрее? -Давайте попробуем прочесть вместе. <u>7.3 Самостоятельное чтение. Работа в парах.</u> - Предлагаю поработать в парах используя памятку. (21 слайд)	Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения. Это стихотворение о любви девушки-черёмухи и юноши-ручья. О том, что всё живое наполнено любовью: и природа и люди. Медленно неторопливо, с любованием. Про ручей. Совместное хоровое чтение. Работают самостоятельно используя знания по теме.	Цель: Обеспечить более глубокое целостное восприятие произведения. Операционный компонент УД. Умение сделать логические выводы. Принцип целостности. Совершенствуется навык выразительного чтения. Организация самостоятельной работы

	Памятка: • правильно ставь ударение; • соблюдай паузы; • выбери силу голоса; • определи темп; • читай эмоционально; • покажи интонацией своё отношение к произведению. Оцени товарища! - Кто желает прочитать стихотворение? (используем элемент конкурсного чтения) - Можно прочитать наизусть, если вам оно хорошо запомнилось. -В исполнении какого ученика передалась мелодия стихотворения? 7.4 Дифференцированное задание. (Детям раздаются карточки с вопросами по уровням сложности. Они сами выбирают уровень сложности.) (Вопросы прилагаются) -Что главное в стихотворении: действие, событие, природа, поступок? (2 уровень) -Можете ли вы определить характер музыки, которая могла бы сопровождать это стихотворение? (3 уровень) - Прочитайте понравившиеся строки. (1 уровень) -С каким чувством надо читать стихотворение? (2 уровень) -Что удивляет автора? (3 уровень)	Вслух читают ученики («цепочкой»). Самоутверждение. Учащиеся высказывают свои мнения, пожелания, советы. Работают самостоятельно, опираются на знания по теме. Природа. Лирическая песня. Дети читают. Радости, восторга. Красота природы.	школьников, формирование у учащихся навыков самообразования Принцип внимательного отношения к тексту. Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции. Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний. Формируются навыки самообразования. Дифференциация по степени сложности даёт возможность отработать учащимся разных групп различные виды самоконтроля, самооценки на основе взаимоконтроля и взаимооценки – регулирующий компонент УД.
--	---	---	--

	7.5 Кульминационный момент. Учитель: А сейчас я прочитаю вам стихотворение З. Александровой «Черёмуха» и хочу, чтобы вы оценили поступки людей. Расцвела черёмуха около ручья, На апрельском солнышке, ветками шепча. Лёгкая, как облачко, чистая, как снег. Радовался деревцу каждый человек. Приходили девочки посидеть под ней, И могла цвести она много-много дней. Это чья черёмуха? Да она ничья. Белая снегурочка около ручья. Мимо бабка ехала, оглядась вокруг, Сразу от черёмухи отломила сук. Городские школьники шли в далёкий путь, Увидав черёмуху, стали ветки гнуть. Прибежали девочки, а Снегурки нет. Лишь в пыли валяется вянущий букет. - Мы причиняем природе боль. Каждая сломанная веточка, каждый сорванный цветок – это маленькая рана, нанесённая природе. Если мы будем наносить раны родной природе, что же станет с ней? Вывод: - Находясь в гостях у природы, необходимо быть добрым и вежливым гостем. Красоту природы надо видеть и беречь!	Молчание. Дети оценивают поступки прохожих. Дети отвечают.	
8. Подведение итогов. Рефлексия. (2.5 мин)	• С каким произведением вы познакомились на уроке? • С какой целью автор написал его?	Самоосмысление. Ответы детей. Это было нужно для того, чтобы передать свою радость, привлечь внимание	Цель: Дать анализ и оценку успешности достижения цели и

	• Ребята, вспомните стихи других авторов из этого раздела. В чем их сходство? (Все эти стихи о любви к родной природе). - Поднимите руку, кто захотел увидеть цветущую черемуху? - Ребята, на доске вы видите черёмуху, но без цветков. Давайте сделаем так, чтобы она расцвела. Перед вами цветки трех цветов. Каждый из них что-то означает: - белый – исследователь, - персиковый – художник, - сиреневый – слушатель. - Среди вас есть и внимательные слушатели, и талантливые художники, и любознательные исследователи. - Возьмите тот цветочек, кем вам больше понравилось быть: слушателями, художниками или исследователями. - А теперь прикрепите свои цветки к нашей черемухе, и она расцветет!	читателя к красоте природы и вызвать сопереживание. Дети поднимают руки. Дети прикрепляют цветки к черемухе.	наметить перспективу последующей работы. Операционный компонент УД. Создаю ситуацию успеха. Подведение итогов помогает учащимся глубже осознать своё продвижение вперёд, осмыслить свои достижения и проблемы.
9. Домашнее задание. (1 мин) Выставление оценок.	<u>(22 слайд)</u> (Дети выбирают) • Выучить наизусть стихотворение Есенина «Черёмуха»;	Дети выбирают, записывают в дневник.	

	• Нарисовать картины, которые возникли в вашем воображении; • Подготовить выразительное чтение стихотворения. (23 слайд: «Спасибо за работу»)		Урок заканчивается на эмоциональном подъёме.
--	---	--	---

Самоанализ урока

литературного чтения в 3 «б» классе

по теме "Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. С. А. Есенин "Черёмуха".

Тип урока: изучение нового материала.

Цели:

- Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений;
- Читать выразительно, передавая настроение стихотворения;
- Рисовать словесные картины цветущей черемухи с опорой на текст стихотворения;
- Отвечать на вопросы учителя, обосновывать и анализировать свой ответ;
- Рассказывать о своих впечатлениях, делиться мыслями с товарищами;
- Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, развивать способность к самооценке;
- выражать свое собственное мнение;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Планируемые результаты:

Регулятивные УУД:

- планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективные

способы достижения результата.

Познавательные УУД:

- эмоционально и осознанно воспринимать лирическое стихотворение;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения природы;
- развивать умение вычленять описание черемухи в художественном произведении;
- осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно—следственные связи, строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

определяют общую цель и пути ее достижения;

- умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности•
- осуществляют взаимный контроль;
- адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих

Урок построен по следующей структуре:

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Актуализация знаний.
4. Определение темы и цели урока. Мотивация.
5. Усвоение новых знаний.

6. Закрепление знаний и способов действий.
7. Обобщение изученного материала.
8. Подведение итогов. Рефлексия.
9. Домашнее задание.

Данный урок является четвертым уроком в теме «Поэтическая тетрадь 1».

Изучение стихотворения С. А. Есенина связано с предыдущими стихотворениями А. А. Блока «Сны», «Ворона». Их объединяет то, что они являются лирическими произведениями.

Процесс обучения в данном классе строится на основе принципов системы «Школа России». При этом особое значение придается единству и равнозначности в интеллектуальном, волевом, нравственном и эмоциональном развитии.

В соответствии с целью урока проводился отбор содержания, форм и методов обучения.

Считаю, что главный этап урока – открытие новых знаний. Учащиеся получают новые знания, занимаясь различными видами деятельности. Используются различные формы подачи материала, методы контроля.

В ходе урока учащиеся отрабатывали способы применения полученных знаний: при фронтальном опросе, при поиске информации в тексте стихотворения, при творческой устной деятельности.

При работе в парах, при осуществлении дискуссии осуществлялось формирование коммуникативных УУД.

При контроле формирующихся умений наблюдалось их изменение и развитие.

Время на этапы было распределено рационально, что подтверждается полной и логичной структурой и законченностью урока, осознанием учащимися достижения поставленной цели урока на этапе рефлексии.

Начиная с этапа актуализации знаний, проводился контроль формируемых умений и УУД для достижения планируемых результатов. Формы контроля были разнообразны: фронтальный опрос, творческая работа, проверка умения аргументировать свои ответы в дискуссии.

На данном уроке использовались словесный, наглядный, практический методы работы, метод проблемного обучения. Применялись приёмы технологии развития критического мышления, использовались групповая, индивидуальная, парная формы работы, применялись здоровьесберегающие технологии, использовались дифференцированные задания.

Мною было предложено детям дифференцированное домашнее задание. Дети могли определить свои силы и выбрать соответствующее задание на дом.

Время на протяжении всего урока использовалось рационально. Дети работали активно, для снятия утомляемости учащихся была проведена физкультминутка. На протяжении всего урока ставились проблемы перед детьми, с которыми они удачно справлялись, высказывали своё мнение, давали аргументацию своим ответам, слушали своих сверстников, вступали с ними в диалог, соглашались с иной точкой зрения. Применялись информационно-коммуникативные технологии, что способствовало повышению эффективности урока и обогащению учебного процесса, при этом наблюдался рост познавательного интереса к предмету. Я считаю, что тема урока была раскрыта, цели урока достигнуты, этапы выдержаны. Психологический климат был доброжелательный, что способствовало положительному общению между учениками и учителем.

Тема: Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. С. А. Есенин «Черёмуха».

Тип урока: изучение нового материала

Данный урок разработан по программе «Школа России, автор учебника Л. Ф. Климанова

Цель: познакомить учащихся с биографией С. А. Есенина и его стихотворением «Черёмуха»;
сравнить стихотворения разных авторов из данного раздела.

Задачи:

Образовательная: формировать знания о жизни и творчестве Есенина; формировать умение видеть в тексте выражение чувств, жизненных переживаний.

Развивающая: формировать навыки выразительного чтения стихотворных произведений; развивать речь учащихся, память, мышление.

Воспитательная: воспитывать любовь к Родине; любовь к природе, поэзии; формировать стремление понимать и беречь красоту русской природы; формировать уважительное отношение к культуре своего народа.