

Толкачева Наталья Александровна	Педагог ГКП	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества" Курьинского района	Программа школы раннего развития "Ступеньки знаний"
---------------------------------	----------------	---	---

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Раздел программы «Математика».....	14
3. Раздел программы «Обучение грамоте».....	22
4. Раздел программы «Развитие речи».....	31
5. Раздел программы «Окружающий мир»	43
6. Раздел программы «Ручной труд».....	51
7. Раздел программы «Рисование».....	57
8. Раздел программы «Физическая культура».....	62
9. Раздел программы «Развивающие игры».....	70
10. Раздел программы «Музыка».....	74

Пояснительная записка

Дошкольное образование – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Программа школы раннего развития имеет социально – педагогическую направленность и построена на системе воспитания детей, которая ориентирована на личностные, индивидуальные, возрастные особенности ребенка.

Настоящее время требует от формирующейся личности способностей к быстрому реагированию на изменяющиеся социальные условия, к самостоятельному мышлению, к принятию самостоятельных решений. В связи с этим, на одно из первых мест в задачах образования детей в современном обществе выводятся проблемы формирования ключевых компетентностей. Это означает, что результатом образования подрастающего человека должна быть сформированная готовность эффективно организовывать свои внешние и внутренние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели.

Каждый может подняться на самый высокий уровень развития во всех видах деятельности, поэтому, чем благоприятнее условия, чем разнообразнее дела, которыми малыш может заниматься, тем успешнее и разностороннее идет его развитие.

Программа является комплексной, так как представляет собой объединение нескольких образовательных областей в единое целое. Содержание программы распределено по разделам, по каждому определены конкретные цель, задачи, ожидаемые результаты, дано подробное тематическое планирование, учебный план. На изучение каждой темы отводится количество занятий, необходимое для ее полного усвоения, при этом учитывается содержание и степень сложности материала.

Данная программа является **актуальной**, поскольку основана на анализе родительского спроса на услуги дополнительного образования в области дошкольной подготовки и направлена на создание комфортных условий для интеллектуального и личностного развития ребенка дошкольного возраста, успешного вступления его в новую социальную роль - роль ученика.

В основу программы положена идея личностного потенциала ребенка и его психического становления, через коммуникативно – игровую, познавательную и другие виды деятельности.

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки знаний» социально-педагогической направленности разработана в соответствии с документами:

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р).

6. Устав МБУДО «Дом детского творчества» Курьинского района Алтайского края.

7. Основная образовательная программа МБУДО «Дом детского творчества» Курьинского района Алтайского края.

Цель программы:

Создать условия для общего и всестороннего развитию ребенка старшего дошкольного возраста, формируя предпосылки учебной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование основ предметных и общеучебных знаний, умений, навыков, способствующих подготовке детей дошкольного возраста к обучению в общеобразовательной школе;
- обеспечение разносторонней подготовки детей дошкольного возраста к обучению в образовательном учреждении: развитие речи обучающихся, мелкой моторики, элементарных логических операций, формирование элементарных количественных представлений, структурирование представлений об окружающем мире;
- обеспечение развития образного мышления, воображения и творчества, а также основ словесно-логического мышления.

Развивающие:

- развитие основных познавательных процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- создание воспитывающей и креативной среды, обеспечивающей овладение способами позитивной самореализации и саморегуляции своего поведения с окружающими людьми.

- приобщение детей к духовным ценностям, способствующим формированию нравственных и эстетических качеств личности;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей.

Возраст обучающихся: 5-6 лет. Программа не предполагает предварительной подготовки, отбора собеседования или других вступительных испытаний. Максимальная наполняемость групп в соответствии с нормами СанПиН - 20 человек. Учебный процесс построен с учетом возрастных психологических особенностей детей.

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения, а также период подготовки к новому этапу в жизни - школьному обучению. Самооценка старшего дошкольника достаточно адекватна, ребенок более объективно оценивает результат деятельности. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу», он становится в позицию исследователя. Старший дошкольник начинает сам анализировать, сопоставлять и делать выводы. Формируется логическое мышление. Именно поэтому в этом возрасте необходимо уделять больше времени для работы по развитию мыслительных операций. Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития, происходят прогрессивные изменения во всех сферах деятельности. Учет этих особенностей позволяет педагогу наиболее эффективно построить работу с детьми по данной программе.

Срок реализации программы - 1 год обучения. Занятия проводятся пять раз в неделю, по 3 разнохарактерных занятия. Совокупный объем программы 468 часов.

Формы и режим занятий

Форма обучения по программе - групповая, очная.

Формы организации деятельности на занятиях – групповые, фронтальные, индивидуальные, в малых группах. Практикуется:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом
- Практическая, творческая работы

- Дидактическая игра
- Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная проектная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность детей
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность

Кроме традиционных форм занятий, используются также занятия - викторины, соревнования, занятия - игры.

Продолжительность одного занятия с учетом возрастных и психофизических особенностей, допустимой нагрузки – 25 мин. Перерывы между занятиями – 15 минут. Обязательно в течение занятия проводятся две динамические паузы по 2-3 мин.

Ожидаемые результаты обучения по программе:

Личностные результаты

К концу периода обучения ребёнок:

- любознательный, активный, интересующийся новым, неизвестным в окружающем мире, любящий экспериментировать, способный самостоятельно действовать;
- эмоционально отзывчивый, откликающийся на эмоции близких людей и друзей, сопереживающий персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирующий на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- имеющий сформированные соответственно возрасту нравственные качества личности;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Метапредметные результаты

К концу периода обучения ребёнок:

- имеющий сформированные соответственно возрасту познавательные процессы: внимание, память, мыслительные операции (сравнение, анализ, умение делать выводы);
- имеющий опыт самостоятельной практической, познавательной, творческой и др. деятельности;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Предметные результаты

К концу периода обучения ребёнок:

- овладевший основами предметных и общеучебных знаний, умений, навыков, соответствующих разделам программы и способствующих подготовке детей дошкольного возраста к обучению в общеобразовательной школе.

Формы подведения итогов реализации программы

Уровень освоения учебного материала определяется системой контроля:

- Начальный контроль (диагностика, изучение личностных качеств и психологических особенностей детей);
- Текущий;
- Итоговый контроль.

Предварительный контроль – осуществляется перед изучением учебного курса Школы раннего развития «Росток». В устной беседе педагог знакомится с детьми, узнавая их общую социальную осведомленность, социальные элементарные знания и умения. Предварительный контроль имеет большое значение для определения познавательных возможностей детей и осуществления индивидуализации и дифференциации обучения, диагностики

исходного состояния обученности ребенка с целью отслеживания его дальнейшего продвижения в обучении.

Текущий контроль - осуществляется на всех этапах обучения, непосредственно в процессе усвоения, закрепления, систематизации знаний, умений, навыков и позволяет оперативно диагностировать и корректировать, совершенствовать ЗУН детей, обеспечивает стимулирование и мотивацию их деятельности на каждом занятии. Для данного вида контроля используется: устная проверка, а также викторины, творческие работы, ролевые игры, игра-общение, игра-труд и т.д.

Устная проверка: индивидуальный и фронтальный опрос.

Индивидуальный опрос – предполагает включение в работу одного опрашиваемого, позволяет выявить глубину усвоения материала, но требует больших временных затрат, а также необходимости активизировать деятельность других детей, обеспечивая их включенность не только в качестве слушателей, но и активных участников (дополнения, анализ ответа).

Фронтальный опрос (репродуктивная и эвристическая беседа) – создает условия для включения в него большего количества опрашиваемых, но не позволяет выявить глубину усвоения материала, системность знаний и логичность их изложения.

Итоговый контроль - осуществляется в заключении образовательного процесса, выполняет задачу обобщения и систематизации материала по всему курсу, проводится в конце учебного года (результат обучения за год).

Все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков:

Формами контроля являются:

- опросы (индивидуальные и фронтальные);
- дидактические игры,
- беседы.

Материально-техническое и дидактическое обеспечение программы

Информационно-методическое и дидактическое обеспечение

- комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего развития «Росток»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- сценарии мероприятий;
- литература для педагога;
- литература для детей;
- литература для родителей;
- изобразительные наглядные пособия;
- учебно-наглядные пособия.
- ИКТ
- электронные пособия
- обучающие игры

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет с типовой мебелью по количеству детей, соответствующей росту детей;
- Стол и стул для педагога;
- Меловая доска;
- Шкафы, стеллажи для методического и дидактического материала.

Технические средства обучения:

- Ноутбук, мультимедиа проектор, экран, музыкальный центр.

Методическое обеспечение программы

Данная программа направлена на максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала ребенка дошкольного возраста, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и

сотрудничать со взрослыми и сверстниками, готовность к школьному обучению.

Цель определяет систему психолого-педагогических **принципов**, отражающих наше представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка:

- ✓ принцип психологической комфортности: создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- ✓ принцип деятельности: новое знание вводится не в готовом виде, через самостоятельное открытие его детьми;
- ✓ принцип минимакса: обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом;
- ✓ принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторых критериев;
- ✓ принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Одним из ведущих принципов, определяющих содержание, технологию, методы и приемы работы с детьми, является принцип обучения деятельности. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, специально адаптированная к возрасту детей. Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

Дети дошкольного возраста очень эмоциональны. Им присуща радость бытия, восторг по отношению к внешнему миру, а игра в этом возрасте является источником положительных эмоций и интересных приобретений информации, помогающих восприятию и изучению окружающего мира. В игровой деятельности ребенок активно сотрудничает со взрослыми и сверстниками, обогащая таким образом собственный жизненный опыт. При

переходе ребенка в школу игра сохраняет свою ценность как способ присвоения социального опыта, общения со сверстниками, формирования произвольности поведения. Игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно-познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка-дошкольника. Важную роль выполняет разумно организованное общение. Педагог побуждает ребенка к диалогу, направляет свои усилия на создание атмосферы доверия и взаимопонимания; содействует самовыражению эмоционально-чувственной сферы дошкольников.

Организация учебно-воспитательного процесса в школе раннего развития:

- прием в ШРР осуществляется на основе личного заявления от родителей;
- занятия начинаются с 10 сентября и заканчиваются 25 мая каждого года;
- количество групп зависит от численности детей;
- занятию осуществляются в группах по составленному расписанию;
- продолжительность занятий 25 минут, перемены 15 минут;
- количество учебных часов в неделю – 12 часов;
- уровень развития на конец года демонстрируют на итоговых занятиях.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	
1	Математика	21	51	Устный опрос, решение проблемных задач, шаблоны - головоломки, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, анкетирование, домашнее задание на самостоятельное выполнение, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
2	Обучение грамоте	31	41	Беседа – опрос, контрольные игровые задания и упражнения, самостоятельная работа, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3	Развитие речи	24	48	Педагогическая диагностика, групповая оценка работ, конкурсы чтецов, создание проблемных, затруднительных заданий, викторины, опрос – игра, конкурс на

				лучший ответ по изученной теме, самостоятельный пересказ произведения, составление рассказа по картинкам, творческий проект.
4	Окружающий мир	11	25	Фронтальный и индивидуальный опрос, оценочное суждение, карточки с заданиями, наблюдение, конкурс на лучший ответ по изученной теме, проект, день творчества, классификация по признакам.
5	Ручной труд	22	50	Выставки, участие в конкурсах декоративно – прикладного искусства, групповая оценка работ, день творчества в объединении, конкурс творческих работ, творческий отчет (выставка работ).
6	Рисование	7	29	Психологические тесты на выявление творческого потенциала, развития познавательных процессов, выставки детских работ, практические задания, индивидуальные творческие задания, самостоятельная работа, рисунки по замыслу, коллективное обсуждение, тестовые задания, творческий отчет (выставка работ).
7	Физическая культура	26	46	Анкетирование, спортивные соревнования, веселые старты, эстафеты, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8	Развивающие игры	18	18	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа, тесты, педагогическая диагностика, решение занимательных задач.
9	Музыка	21	51	Беседа, устный опрос, творческие задания, концерты, мероприятия

РАЗДЕЛ «Математика»

В настоящее время, а тем более в будущем, математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста. Дошкольный возраст - самый благоприятный период для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте - школе.

Цель программы: создание условий для повышения мотивации к обучению математике, стремление развить интеллектуальные возможности ребенка.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- *Формировать общеучебные умения и навыки по математике.
- * Способствовать формированию мыслительных операций.
- * Развивать образное и вариативное мышление.
- *Способствовать освоению программного материала.

Развивающие:

- *Развивать интерес к предмету и процессу обучения в целом.
- * Способствовать увеличению объема памяти и внимания.
- *Развивать умение думать, сравнивать, анализировать.

Воспитательные:

- *Способствовать формированию мотивации учения, ориентированного на радость познания нового, успех.
- *Способствовать воспитанию нравственных качеств по отношению к окружающим.

Методы организации занятий:

1. Практические
2. Словесные
3. Игровые

4. Наглядные
5. Учебно-игровые

Формы организации образовательной деятельности:

1. Индивидуальная
2. Групповая
3. Беседа
4. Игра
5. Выставки
6. Участия в конкурсах

Педагогические технологии:

1. Технология индивидуального обучения
2. Технология группового обучения
3. Технология коллективного взаимодействия
4. Технология проблемного обучения
5. Здоровьесберегающая технология

На занятиях с детьми нужно изучить, что такое величина, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве и во времени, количество и счет.

В ходе занятий предполагается развитие интеллектуальных и творческих сил, умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, стремление узнавать что-то новое.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения по программе заключается в формировании навыков самооценки и в проведении итоговых занятий, где внимание детей акцентируется на основных идеях занятия, здесь же дети могут высказывать свое отношение к тому, что им понравилось, а что было трудно. Содержание программы образования детей соответствует уровню дошкольного образования, имеет научную направленность. и строится на основе системы дидактических **принципов**:

- принцип психологической комфортности. Создается образовательная среда, которая обеспечивает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса.

- принцип деятельности. Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное "открытие".
- принцип минимакса. Это обеспечивает возможность разноуровневого обучения детей .
- принцип целостного представления о мире. При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.
- Принцип непрерывности. Обеспечивает преемственные связи между всеми ступенями обучения.

Данные принципы отражают современные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития обучающихся, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровью.

Предполагаемые результаты:

К концу года дети должны:

- Считать в пределах 10;
- Уметь выделять и объяснять признаки сходства и различия 2-х предметов по цвету, форме, размеру;
- Уметь продолжать ряд из предметов с одним меняющимся признаком;
- Уметь находить общий признак и лишний элемент;
- Знать числовой ряд, порядкового и количественного счета;
- Уметь сравнивать числа в пределах 10;
- Уметь устанавливать пространственно-временные отношения;
- Уметь находить и называть геометрические фигуры;
- Уметь различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную;
- Ориентироваться на листе клеточной бумаги.

Календарно - учебный график:

№ п/п	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	теория	практика			
1	1		Образование чисел от 1 до 5. Учить называть «соседей» чисел.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос
2		2	Счет предметов. Сравнение групп предметов.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, самостоятельная работа по карточкам
3		2	Счет на ощупь, счёт на слух, счёт движений.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, самостоятельная работа по карточкам
4	1	1	Геометрические фигуры. Счет.	МБУДО «Дом детского творчества»	Творческий проект
5		1	Знакомство с понятием «Точка».	МБУДО «Дом детского творчества»	Комплексные практические занятия
6	1		Развитие представления о расстоянии: далеко, близко.	МБУДО «Дом детского творчества»	Головоломки
7	1	1	Счет до 5. Обозначение направления словами: «слева», «справа», «перед», «за», «рядом».	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, карточки
8	1	1	Знакомство с цифрой 6. Число и цифра 6. Шестой.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, индивидуальные задания
9	1	1	Знакомство с понятием «Линия». Прямая и кривая линии. «Замкнутая прямая».	МБУДО «Дом детского творчества»	Творческие задания
10	1		Знакомство с разными видами штриховки.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа
11		1	Установление соотношений между предметами по величине.	МБУДО «Дом детского творчества»	Карточки
12	1	1	Знакомство с цифрой 7. Число и	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, индивидуальные задания

			цифра 7. Седьмой.		
13	1	1	Количественный и порядковый счет. Ответы на вопросы: «Сколько?», «Который?»	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
14		2	Определение направления расположения предметов	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
15		1	Классификация фигур по разным признакам.	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
16		1	Счет и воспроизведение заданного количества движений по названному числу.	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
17	1	1	Знакомство с цифрой 8. Число и цифра 8. Восьмой.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
18		2	Измерение сыпучих веществ с помощью условной мерки.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа.
19		1	Закрепление соотношения числительных с предметами.	МБУДО «Дом детского творчества»	Головоломки, индивидуальные задания
20		1	Закрепление пройденного материала.	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
21	1	1	Знакомство с понятием «Угол», «Прямой угол», «Острый угол», «Тупой угол».	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, практическая работа
22	1	1	Знакомство с цифрой 9. Число и цифра 9. Девятый.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
23		1	Линейка. Практическое применение.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
24		2	Закрепление понятий: «Круг», «Овал», счет.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, урок - соревнование
25	1		Четырехугольники. Прямой и обратный счет.	МБУДО «Дом детского творчества»	беседа

26		2	Сравнение чисел. Сравнение группы предметов «больше», «меньше», «равно».	МБУДО «Дом детского творчества»	Карточки
27	1	1	Знакомство с цифрой 10. Число и цифра 10. Десятый.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа, кроссворд
28		1	Измерение протяженности с помощью условной мерки.	МБУДО «Дом детского творчества»	Карточки
29		2	Конструирование геометрических фигур из счетных палочек.	МБУДО «Дом детского творчества»	Графический тест
30		1	Закрепление счета в пределах 10. Прямой и обратный счет.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, карточки
31	1	1	Пространственные отношения: шире, уже, выше, ниже, на, над, под, раньше, позже.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
32	1	1	Знакомство с цифрой 0. Число и цифра 0. Повторение.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, индивидуальные задания
33		1	Сравнение предметов по длине путем наложения, приложения.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
34	1	1	Пространственные отношения.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, карточки
35		1	Закрепление счета в пределах 10. Прямой и обратный счет. Повторение.	МБУДО «Дом детского творчества»	Карточки, устный опрос
36		1	Ориентировка в пространстве.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
37	1	1	Ориентировка во времени. Закрепление временных представлений: утро, вечер, день-ночь.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, тест

38	1	1	Сравнение. Решение занимательных задач.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа, самостоятельная работа
39		2	Веселые задачи. Знаки «+», «-», «=». Повторение.	МБУДО «Дом детского творчества»	Индивидуальные задания
40		2	Геометрические фигуры. Прямой и обратный счет. Повторение.	МБУДО «Дом детского творчества»	Тест
41		1	Знакомство с календарем. Беседа о разных видах календарей.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
42	1	1	Месяц. Неделя. Сутки. Закрепление названия месяцев, дней недели.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, карточки
43	1	1	Сравнение «больше», «меньше», «равно». Прямой и обратный счет.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, карточки
44		1	Решение занимательных задач. Закрепление.	МБУДО «Дом детского творчества»	Графический тест, карточки
45		1	Повторение пройденного. Итоговое занятие	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос
Всего	21	51			

Список используемой литературы:

Книга одного автора

Под ред. Столяра А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. М.: Просвещение, 1988. 303 с.

Соловьева Е.В. Моя математика: Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 5-е изд., 2003. 160 с.

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006. 150 с.

Соловьева Е.В. «Моя математика. Знакомимся с числами (развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста). М.: Просвещение 7-е изд., 2017. 52 с.

Соловьева Е.В. «Моя математика. Знакомимся с числами (развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 9-е изд., 2017. 50 с.

Книга двух авторов

Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. «Путешествие по стране Геометрии». М.: «Педагогика - Пресс», 1994. 177 с.

РАЗДЕЛ «Обучение грамоте»

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. Конечно, важно развивать не только речь, но и способность слушать и слышать, понимать различие между буквами и звуками, умение пересказывать и самому составлять рассказы. У многих детей проявляется ранний интерес к обучению грамоте и формируются предпосылки для этого. Данная программа призвана решить проблему правильного раннего обучения грамоте. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступить в речевое общение.

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста, которые начинают обучение с 4,5-летнего возраста в учреждениях дополнительного образования. Занятия по развитию речи осуществляется 2 раза в неделю по 20 минут. Общее годовое количество часов – 72.

Цель программы – овладение нормами и правилами родного языка детьми старшего дошкольного возраста, формирование точности, связности, выразительности речи.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.
2. Ознакомление со слогом, слоговой структурой слова. Формирование умения – делить слова на слоги.
3. Ознакомление с гласными и согласными звуками, усвоение смыслоразличительных функций звука.

Воспитательные:

1. Развитие не только лингвистического мышления детей, но и их языковой интуиции, природного чувства слова и интереса к изучению языка.
2. Воспитание бережного отношения к книге, дидактическим материалам.
3. Начальное литературно-эстетическое воспитание детей.

Развивающие:

1. Развитие звуковой культуры речи.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Развитие графических навыков и моторики.
4. Развитие звуко-буквенного анализа.
5. Развитие коммуникативных навыков.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр **методов и принципов:**

- **словесный** (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- **наглядный** (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- **практический** (игра, упражнения)

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знаниях, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

Принципы обучения грамоте

Применение *звукобуквенного принципа* помогает детям быстрее познакомиться и научиться различать звуки и буквы русского алфавита. Знакомству с буквой предшествует большая работа со звуком. Для того чтобы

научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научатся протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв их можно конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д.

Особенностью курса является использование и *слогового принципа* русской графики. Слог выступает единицей письма, в котором написание (чтение) гласной и согласной букв взаимообусловлено и представляет цельный графический элемент.

Принцип индивидуальности. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со

стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

Принцип доступности. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой, поэтому использование игровых технологий положительно влияет на процесс обучения грамоте.

Структура образовательной деятельности:

1. Организационный момент
2. Артикуляционная гимнастика
3. Фронтальная работа
4. Элементы игры или словесные игры
5. Физкультминутка
6. Индивидуальная работа детей с разрезными буквами
7. Итоги

Предполагаемые результаты:

- Уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка;
- упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения;
- уметь различать понятия «звук», и «буква». (различать гласные-согласные звуки, твёрдые- мягкие звуки, звонкие-глухие звуки);
- знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске;
- осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове);
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий, звонкий - глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком;

- правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
- уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;
- понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение из 3-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку, определять интонационно предложение и завершать его . ! ? знаками;
- уметь правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей;
- замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их;
- составлять предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении;
- правильно согласовывать слова в предложении употреблять предлоги, пользоваться несклоняемыми существительными;
- пользоваться средствами интонационной выразительности (темп, ритм, логическое ударение).

Календарно – учебный график

№ п/п	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	теория	практика			
1	1		Звуки и буквы.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос
2	1	1	Слова. Звуки	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, самостоятельная работа по карточкам
3	1	1	Звук. Выделение звука голосом.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, самостоятельная работа по карточкам
4		2	Сравнение слов по звуковому составу.	МБУДО «Дом детского творчества»	Творческий проект
5		1	Повторение пройденного.	МБУДО «Дом детского творчества»	Комплексные практические занятия
6	1		Место звука в слове.	МБУДО «Дом	Головоломки

				детского творчества»	
7	1	1	Звуковой анализ слова.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, карточки
8		2	Звук. Выделение звука голосом.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, индивидуальные задания
9	1	1	Звуковой анализ слова.	МБУДО «Дом детского творчества»	Творческие задания
10		1	Закрепление пройденного.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа
11	1	1	Гласные звуки. Звуки [а], [о]. Дифференциация звуков [а], [о].	МБУДО «Дом детского творчества»	Карточки
12	1	1	Гласные звуки. Звуки [и], [ы]. Дифференциация звуков [и], [ы].	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, индивидуальные задания
13	1	1	Гласные звуки. Звуки [у], [э]. Дифференциация звуков [у], [э].	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
14	1	1	Гласные звуки. Звуки [ю], [я]. Гласные звуки и их дифференциация.	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
15	1	1	Согласные звуки. Звуки [м], [м’]. Твердые и мягкие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
16	1	1	Согласные звуки. Звуки [н], [н’]. Твердые и мягкие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
17	1	1	Согласные звуки. Звуки [п], [п’]. Твердые и мягкие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
18	1	1	Согласные звуки. Звуки [т], [т’]. Твердые и мягкие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа.
19	1	1	Согласные звуки. Звуки [к], [к’]. Звонкие и глухие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	Головоломки, индивидуальные задания
20	1	1	Согласные звуки. Звуки [л], [л’].	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа

			Дифференциация звонких и глухих согласных звуков.	творчества»	
21	1	1	Согласные звуки. Звуки [в], [в']. Звонкие и глухие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, практическая работа
22	1	1	Согласные звуки. Звуки [ф], [ф']. Звонкие и глухие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
23	1	1	Согласные звуки. Звуки [б], [б']. Звонкие и глухие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
24	1	1	Согласные звуки. Звуки [г], [г']. Звонкие и глухие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, урок - соревнование
25	1	1	Согласные звуки. Звуки [с], [с']. Звонкие и глухие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	беседа
26	1	1	Согласные звуки. Звуки [з], [з']. Свистящие согласные звуки.	МБУДО «Дом детского творчества»	Карточки
27	1	1	Согласные звуки. Звуки [ш], [щ]. Шипящие согласные звуки.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа, кроссворд
28	1	1	Согласные звуки. Звуки [р], [р']. Звонкие и глухие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	Карточки
29	1		Твердые звуки. Звук [ж]. Звонкие и глухие согласные.	МБУДО «Дом детского творчества»	Графический тест
30	1	1	Согласный звук [ц]. Составление слов по заданной звуковой модели.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, карточки
31	1	1	Мягкие согласные звуки [ч'], [й'].	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
32		1	Дифференциация звонких и глухих согласных звуков.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, индивидуальные задания
33		1	Закрепление. Звуковой анализ слов.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
34		1	Словесное ударение, его место в слове.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, карточки

35		1	Составление слов по заданной звуковой модели.	МБУДО «Дом детского творчества»	Карточки, устный опрос
36	1	1	Предложение. Деление предложения на слова.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
37		1	Составление предложений.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, тест
38		1	Закрепление. Ударный слог.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа, самостоятельная работа
39		1	Закрепление понятий слог, слово, предложение.	МБУДО «Дом детского творчества»	Индивидуальные задания
40		1	Составление слов по заданной звуковой модели.	МБУДО «Дом детского творчества»	Тест
41	1	1	Закрепление гласных звуков.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
42	1	1	Закрепление согласных звуков.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, карточки
43		1	Повторение. Закрепление. Итоговое занятие.	МБУДО «Дом детского творчества»	Контрольная беседа
Всего	31	41			

Список используемой литературы:

Книга одного автора

Варенцова А.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2012. 113 с.

Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. М.: Педагогика, 2008. 87 с.

Лункина Е.Н. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Конспекты занятий. М.: Владос, 2018. 234 с.

Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы. М.: Гном, 2020. 32 с.

Книга двух авторов

Дурова Н.В., Невская Л.Н. От звука - к букве. М.: Школа - Пресс, 2001. 24 с.

Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Стань буквой! Динамические паузы при обучении грамоте дошкольников и младших школьников: учебно-методическое пособие. М.: Редкая птица, 2017. 68 с.

РАЗДЕЛ «Развитие речи»

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение в школе раннего развития.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Данная рабочая программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю). Курс нацелен на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата и т. д. Курс позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать

вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Цель программы: формирование мотивации учения, развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания, речи и умения аргументировать свои высказывания, выявление индивидуальных особенностей, обучающихся и формирование готовности к школьному обучению.

Задачи:

Образовательные :

1. Учить воспринимать сказки и рассказы, следить за развитием действий, понимать содержание, пересказывать.
2. Способствовать овладению обучающимися монологической речью.
3. Формировать способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.

Воспитательные:

1. Формировать личностные качества обучающихся, межличностные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
2. Формировать навыки владения языком в его коммуникативной функции: развивать связную речь, развивать речевое общение.
3. Формировать интерес и любовь к художественной литературе, мотивировать отношения к «добру» и «злу».

Развивающие:

1. Развивать мышление, воображение и творческие способности обучающихся.
2. Развивать речевое дыхание и интонационные средства выразительности.
3. Развивать графические навыки с целью подготовки руки обучающихся к письму.

Принципы работы с обучающимися дошкольного возраста по развитию речи:

1. Научность.

2. Учет психологических, возрастных особенностей детей.
3. Учет дошкольной деятельности детей (игра, быт, занятие).
4. Систематическая взаимосвязь учебного материала и интереса ребенка к родной речи.
5. Доступность, конкретность.
6. Концентричность.

Виды занятий:

1. Чтение сказок и рассказов.
2. Рассматривание картины.
3. Рассматривание предметов.
3. Загадывание загадок.
4. Дидактические игры:
 - пальчиковые;
 - стихоритмика (разучивание стихов с движением рук, ног, пальцев, тела, глаз, головы);
 - артикуляционная гимнастика;
 - звуковые игры;
 - дыхательная гимнастика.

Приемы обучения детей рассказыванию:

Образец рассказа педагога – краткое живое описание какого-либо предмета или события, доступное для восприятия по содержанию и форме.

Рассказ педагога, который служит образцом для детей, должен иметь следующие качества: содержательность, связанность, последовательность. Это живые, коротенькие рассказы, понятные и интересные детям, изложенные простым языком без ненужного украшения.

План рассказа – 2-3 вопроса, определяющие содержание и последовательность изложения. Например, день рождения Лисы:

- о том, как звери собираются в гости;
- как договариваются о подарке;
- как справляли, поздравляли.

Коллективное составление рассказа – своеобразный прием, который используют в основном на самых первых ступенях обучения рассказыванию.

Преимущество: активны все дети, они наглядно представляют себе, что значит придумать рассказ.

Недостатки: речевая деятельность детей ограничена лишь составом фраз, подбором слов, они мало обращаются к монологической речи.

Составление рассказа по частям – этот прием облегчает составление рассказа, т.к. уменьшается объем заданий. Занятие более интересное, многообразное, рассказы полнее, глубже, большее количество детей можно спросить.

Вопросы – здесь играют второстепенную роль (нельзя прерывать рассказ ребенка). Их задают после того, как рассказ составлен или до него. Лучше пользоваться подсказкой, предложением, словом, исправлять ошибки, что менее прервет рассказ ребенка.

Планируемые результаты:

Специально разработанные занятия по развитию речи у дошкольников приводят к крупным сдвигам в речевом и общем умственном их развитии. У детей формируется следующие **результаты**:

1. Повышается культура речи.

2. Повышаются точность, связность и выразительность речи. Ребёнок начинает уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном словесном творчестве (при сочинении сказок, загадок, рассказов, стихов). Вместе с тем уточнение средств формирования и выражения мысли становится важным стимулом развития высших речевых форм его мышления.

3. Дети успешно обучаются и усваивают программу школьного обучения родному языку, как в отношении лингвистических знаний, так и в отношении развития речи - устной и письменной.

Требования к подготовке дошкольников

В результате изучения данного курса дошкольники смогут:

- проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию предметов;

- ориентироваться в пространстве;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- знать новые слова, обогатить, закрепить, уточнить свой словарь;
- уметь составлять рассказ, отбирая наиболее важные факты;
- подбирать слова для описания предмета с целью выделения определенных качеств;
- уметь придумывать сказку на предложенную тему, передавая специфику жанра;
- определять основных героев произведения, высказывать свое отношение к ним;
- определять жанр произведения;
- уловить наиболее яркие примеры образности языка;
- выразительно пересказывать текст, без помощи вопросов педагога;
- подбирать определения (прилагательные), называть действия (глаголы) – не в каждом занятии, т.к. тексты разные;
- отчетливо произносить слова с естественной интонацией.

Календарно – учебный график

№ п/п	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	теор ия	прак тика			
1		1	Пересказ русской народной сказки «Заяц – хвоста».	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос
2	1		Знакомство детей с русской народной сказкой «Гуси - лебеди».	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, самостоятельная работа по карточкам
3		1	Пересказ художественного произведения Л.Н.Толстого «Два товарища».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос
4		1	Составление творческого рассказа на тему	МБУДО «Дом детского творчества»	Составление предложений на определенную тему

			«Осенние сказки».		
5	1		Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	МБУДО «Дом детского творчества»	Комплексные практические занятия
6		1	Беседа на тему: «Что мы знаем о птицах».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальная беседа
7		1	Пересказ произведения с опорой на наглядную модель «В сказку на волшебном поезде».	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, карточки
8		1	Составление описательного рассказа «Школа».	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, индивидуальные задания
9	1		Чтение английской сказки «Три поросенка» в обработке С.Михалкова.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальная беседа
10	1		Сказкотерапия «Волшебные слова».	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа
11		1	Сюжетно – ролевая игра «Телефон».	МБУДО «Дом детского творчества»	Карточки
12		1	Пересказ сказки «Лиса и рак».	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос
13		1	Составление рассказа с использованием пословиц.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
14		1	Составление рассказа «Домашние животные».	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
15	1		Чтение рассказа К.Паустовского «Кот - ворюга».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальная беседа
16		1	Составление рассказа по	МБУДО «Дом детского	Самостоятельная работа

			картинкам.	творчества»	
17	1		Чтение сказки «Лиса и журавль».	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
18	1		Небылицы.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа.
19	1		Знакомство детей со сказкой В.Катаева «Цветик – семицветик».	МБУДО «Дом детского творчества»	Индивидуальные задания
20		1	Пересказ художественного произведения Л.Толстого «Пожарные собаки».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос
21		1	Пересказ сказки «Лиса и козел».	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос
22		1	Рассказывание по картине «Кошка с котятами».	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
23		1	Работа по составлению рассказа по сюжетным картинам.	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
24		1	Инсценирование сказок: «Колобок», «Репка».	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
25		1	Работа с загадками. Составление загадок.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, урок - соревнование
26		1	Составление рассказа «Дед Мороз идет на елку».	МБУДО «Дом детского творчества»	Работа по карточкам
27		1	Рассказывание по картинке «Зимние развлечения».	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа, кроссворд
28		1	Рассказывание об игрушках «Подарки от Деда Мороза».	МБУДО «Дом детского творчества»	Карточки

29	1		Чтение рассказа С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа
30	1		Знакомство детей со сказкой Бр.Гримм «Бременские музыканты».	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос
31		1	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
32		1	Игра – инсценировка «Учимся вежливости».	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
33	1		Сказкотерапия «Зайка – зазнайка».	МБУДО «Дом детского творчества»	Творческие задания
34		1	Пересказ Н.Калининой «Разве так играют?»	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, карточки
35		1	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская» .	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
36		1	Рассказывание на основе личного опыта впечатлений на тему «Наши игрушки».	МБУДО «Дом детского творчества»	Составление предложений по заданной теме
37	1		Знакомство детей с русской народной сказкой «Царевна лягушка».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, творческий тест
38		1	Работа по составлению рассказа по сюжетным картинкам.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа, самостоятельная работа
39		1	Рассказывание по сюжетной картинке «В	МБУДО «Дом детского творчества»	Индивидуальные задания

			зимнем лесу».		
40		1	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	МБУДО «Дом детского творчества»	Тест
41	1		Знакомство детей со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальная беседа
42		1	Составление описательного рассказа Домашнее хозяйство».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, индивидуальные задания
43		1	Составление рассказа по скороговорке.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, самостоятельная работа по карточкам
44	1		Чтение сказки «Айюга».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос
45		1	Рассказывание по картинке «Если бы мы были художниками».	МБУДО «Дом детского творчества»	Составление предложений на определенную тему
46		1	Пересказ Е.Пермякова «Для чего руки нужны».	МБУДО «Дом детского творчества»	Составление предложений по плану
47	1		Скороговорки. Пословицы.	МБУДО «Дом детского творчества»	Творческий проект
48		1	Пересказ сказки Е.Чарушина «Лисята».	МБУДО «Дом детского творчества»	Работа с карточками
49		1	Рассказывание по картинке «Ежи».	МБУДО «Дом детского творчества»	Составление предложений по заданной теме
50	1		Знакомство детей со сказкой «Зимовье».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос
51		1	Пересказ русской народной сказки «Хвосты».	МБУДО «Дом детского творчества»	
52		1	Рассказывание по картинке «Зайцы».	МБУДО «Дом детского творчества»	Групповая работа

53	1		Беседа «Жизнь насекомых». Стихи о жуках, стрекозах.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальная беседа
54	1		Чтение сказки Г.Андерсен «Гадкий утенок».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос
55		1	Описание пейзажной картинки.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, самостоятельная работа по карточкам
56		1	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	МБУДО «Дом детского творчества»	Составление предложений по заданной теме
57	1		Чтение главы из сказки А.А.Милна «Винни Пух и все – все – все».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос
58	1		Знакомство с новым жанром. Басня «Петух и кукушка».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, работа по сюжетным картинкам
59		1	Составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок на тему «Аленький цветочек».	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, работа по сюжетным картинкам
60	1		Синонимы.Антонимы. Слова противоположные по смыслу.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
61		1	Пересказ М.Пришвина «Еж».	МБУДО «Дом детского творчества»	Составление предложений по заданной теме
62	1		Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальная беседа
63		1	Пересказ В.Бианки «Купание медвежат».	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, самостоятельная работа по карточкам
64	1		Знакомство со стихотворением С.Михалкова	МБУДО «Дом детского творчества»	Творческие задания

			«Дядя Степа».		
65		1	Пересказ сказки «Петух и собака».	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос
66		1	Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился».	МБУДО «Дом детского творчества»	Составление предложений по серии картинок
67		1	Составление короткого рассказа на предложенную тему.	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
68		1	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком».	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, самостоятельная работа по карточкам
69	1		Диалог. Монолог. Рассказывание.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
70		1	Пересказ М.Пришвина «Золотой луг».	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос
71		1	Коллективное рассказывание «Вся семья вместе – душа на месте».	МБУДО «Дом детского творчества»	Групповая работа
72		1	Итоговое занятие	МБУДО «Дом детского творчества»	Итоговая работа
Всего	24	48			

Список используемой литературы:

Книга одного автора

Под ред. Ф.А. Сохина. Развитие речи у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2001. 223 с.

Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. 2-е изд. М.: Айрис-Пресс, 2014. 155 с.

Под ред. Лобко А. Русские народные сказки. Аксай: Проф-Пресс, 2018. 320 с.

Бортникова Е. Учимся составлять рассказы. Екатеринбург: Литур, 2019. 48 с.

Книга двух авторов

Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 2000. 258 с.

Безруких М.М., Т. А. Филиппова. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2018.

Книга четырех и более авторов

Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина и др. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). М.: Баласс, 2013. 160 с.

Сборник. Чудо – книга для малышей. Смоленск: Русич, 2000. 439 с.

РАЗДЕЛ «Окружающий мир»

Период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности. Дети шестого года жизни уже обладают довольно обширными знаниями об окружающем мире. Однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечёткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами дети овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в игре.

В старшем дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях.

Цель программы: воспитание у обучающихся элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности.

Задачи:

Развивающие – развить речь детей, обогащение словарного запаса, развитие внимания, памяти, активности.

Образовательные – сформировать знания об окружающем их мире.

Воспитательные – воспитать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории, любовь к природе. Воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.

Одна из характерных и ярких черт дошкольников – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому единственный вариант

знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые вопросы детей. Вопросов много, как же в них не запутаться? Как научиться найти каждому явлению место в своей памяти? Средством для этого служит знакомство с целостной элементарной картиной мира, т.е. при минимуме знаний можно сделать человека сознательным участником жизни. Поэтому важно научить ребёнка целостному взгляду на мир, дать представить пусть не полную, но целостную картину мира.

Программа знакомит детей с картиной мира для постижения мира и своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания.

Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления жизни. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять дошкольники, не являются непосредственной целью обучения, а служат его побочным результатом. Ведь рано или поздно эти знания дети получают в школе. А вот познакомиться с целостной (с учетом возраста) картиной мира позже они не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам. Поскольку жизненный опыт ребёнка невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом.

Предпочтение в организации учебного процесса при изучении курса "Окружающий мир» даётся занятиям- экскурсиям, занятиям–играм, практическим занятиям, занятиям с демонстрацией объектов или их изображений. Занятия - экскурсии посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. Основная цель экскурсии - формирование у младших обучающихся представлений о предметах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке. Эти представления используются на последующих занятиях как основа для формирования конкретных знаний и практических умений.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятий 25 минут, с пяти минутным перерывом.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу первого года дошкольники должны знать:

- безопасную дорогу от дома до школы;
- название страны, в которой они живут, ее столицы;
- названия дней недели, времен года;
- основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания;
- культуру поведения в общественных местах;
- цвета радуги.

Дошкольники должны уметь:

- различать овощи и фрукты
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.

Особенности организации контроля по окружающему миру для обучающихся

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют все дети. Педагог подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые дети дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

- Индивидуальный устный опрос.

Формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

- Рассказ-описание. Воспитанник дает описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства.

- Рассказ-рассуждение. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития, сформирование логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

-Описание пиктограммами, например, погодных условий. Специфический для этого возраста прием работы.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед ребенком динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Календарно – учебный график

№ п/п	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	теория	практика			
1		1	Что нас окружает?	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос
2	1		Что у нас над головой?	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, самостоятельная работа по карточкам
3		1	Что у нас под ногами?	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос
4		1	Природа живая и неживая.	МБУДО «Дом детского творчества»	Составление предложений на определенную тему
5	1		Осень – золотая пора.	МБУДО «Дом детского творчества»	Комплексные практические занятия

			Признаки осени.	творчества»	
6		1	Растения осенью. Овощи, фрукты.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальная беседа
7		1	Растения осенью. Деревья, кустарники.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, карточки
8		1	Грибное царство. Съедобные и несъедобные грибы.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, индивидуальные задания
9	1		Перелетные птицы. Куда улетают птицы?	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальная беседа
10	1		Дикие животные. Знакомство с дикими животными.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа
11		1	Домашние животные. Знакомство с домашними животными.	МБУДО «Дом детского творчества»	Карточки
12		1	Домашние птицы. Знакомство с домашними птицами.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос
13		1	Зима. Зимние признаки.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
14		1	Зимующие птицы. Как помочь птицам зимой?	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
15	1		Комнатные растения. Растения нашего уголка природы.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальная беседа

16		1	Зима. Зимние забавы.	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
17	1		Насекомые. Кто такие насекомые?	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
18	1		Рыбы. Морские и речные рыбы.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа.
19	1		Зоопарк. Животные зоопарка.	МБУДО «Дом детского творчества»	Индивидуальные задания
20		1	Цветы. Классификация цветов.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос
21		1	Воздух. Вода. Свойства. Кто живет в воде? Кто летает в воздухе?	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос
22		1	Природные явления: солнце, воздух, облака, дождь.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
23		1	Природные явления: гроза, лед, ветер, снег.	МБУДО «Дом детского творчества»	Самостоятельная работа
24		1	Природные явления: радуга, роса, туман, град.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
25		1	Весна. Признаки весны.	МБУДО «Дом детского творчества»	Фронтальный опрос, урок - соревнование
26		1	Человек – часть природы. Природа и человек.	МБУДО «Дом детского творчества»	Работа по карточкам
27		1	Профессия. Где мои родители работают?	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа, кроссворд
28		1	Транспорт.	МБУДО «Дом	Карточки

			Виды транспорта.	детского творчества»	
29	1		Одежда. Различие одежды по сезонам.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа
30	1		Мебель. Виды мебели.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос
31		1	Свойства земли. Полевые работы весной.	МБУДО «Дом детского творчества»	Устный опрос, карточки
32		1	Планета земля в опасности. Охрана природы.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
33	1		Время. Настоящее время. Прошедшее и будущее время.	МБУДО «Дом детского творчества»	Творческие задания
34		1	Солнце и времена года.	МБУДО «Дом детского творчества»	Беседа – опрос, карточки
35		1	Школа. Школьные принадлежности.	МБУДО «Дом детского творчества»	Практическая работа
36		1	Лето. Летние признаки. Итоговое занятие.	МБУДО «Дом детского творчества»	Составление предложений по заданной теме. Беседа.
Всего	11	25			

Список используемой литературы:

Книга одного автора

Бондаренко Т. М. Экологическое воспитание детей 5-6 лет. Воронеж: Лакоценин, 2012. 190 с.

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика – синтез, 2012. 93 с.

Плешаков А. А. Зеленая тропинка (6-е издание). М.: Просвещение, 2016. 81 с.

Соломелъникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». М.: Мозаика - Синтез, 2010. 162 с.

Книга двух авторов

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Часть 2. М.: Баласс, 2015, 80 с.

Зыкова М. А., Соловьева Т. А. Ознакомление с окружающим миром. М.: Просвещение, 2016. 158 с.

РАЗДЕЛ «Ручной труд»

Данная подпрограмма имеет художественную направленность и является подпрограммой комплексной образовательной модифицированной программы дополнительного образования детей «Школа раннего развития».

Новизна подпрограммы заключается в обобщении опыта педагогической работы на примере интеграции историко-культурного наследия и современных методик обучения в области декоративно - прикладного и изобразительного искусства. Данный материал представляет собой поэтапное теоретическое и практическое обучение основам прикладного творчества и заключается в расширении границ применения различных материалов и фактур в ручном труде - что ведёт к повышению интереса к обучению, становлению творческого потенциала ребёнка.

Актуальность подпрограммы вытекает из необходимости приобщения к творческой деятельности детей различных возрастов, из анализа противоречий, сложившихся в современной жизни, между молодежной субкультурой и культурными нормами в их классическом понимании.

Педагогическая целесообразность состоит в оптимальном сочетании теоретических и практических занятий, что способствует наилучшему усвоению учащимися материала программы, который не просто знакомит учащихся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, но и обучает их на практике декоративному мастерству. При этом преподавание выстраивается таким образом, что учащиеся начинают относиться к курсу обучения как к системе получения навыков художественного ремесла.

Цель подпрограммы: приобщение обучающихся к ручному труду, развитие творческих способностей и познавательной активности.

Задачи подпрограммы:

образовательные - выработка навыков работы с различными материалами и инструментами;

развивающие – развитие элементарных представлений о мире материалов и инструментов, их происхождении и обработке;

воспитательные – воспитание морально-этических, волевых качеств личности для достижения конечного результата.

Отличительные особенности подпрограммы - деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию обучающихся посредством творчества, то есть на всех уровнях обучающиеся становятся вовлеченными в продуктивную творческую деятельность.

Главной особенностью данной подпрограммы является использование на занятиях следующих видов деятельности:

- художественная,
- аппликационная,
- нетрадиционная и др.

Срок реализации данной подпрограммы рассчитан на один год.

Продолжительность обучения по данной подпрограмме – 36 недель. Реализация подпрограммы в учреждении дополнительного образования детей рассчитана на 1 год обучения:

Занятия проводятся 2 раза в неделю, т.е. 72 часов в год, форма организации занятий – групповая и индивидуальная.

Занятия продолжительностью 30 минут проводятся с обязательным перерывом 10 минут.

Ожидаемые результаты

Курс обучения по данной подпрограмме обеспечивает формирование у ребенка, основ видов деятельности по направлению «ручной труд», предполагая включение детей в творческую деятельность, повышая тем самым их познавательную активность. Дошкольный возраст характеризуется развитием потребности у ребенка в значимой и оцениваемой деятельности, что положительно сказывается на его стремлении к новым игровым и обучающим видам деятельности.

В результате, по окончании полного курса обучения по подпрограмме, дети должны:

ЗНАТЬ:

- Основные цвета
- Названия материалов и инструментов
- Правила безопасной работы

УМЕТЬ:

- Выполнять аппликации на бумаге
- Правильно держать в руке карандаш
- Ориентироваться на листе бумаги
- Выполнять задания, не отвлекаясь
- Правильно пользоваться инструментами для ручного труда
- Соблюдать правила безопасной работы

Формы подведения итогов реализации подпрограммы

На каждом году обучения подпрограмма предусматривает такие формы итогового контроля знаний как:

- ✓ устный опрос;
- ✓ открытые занятия;
- ✓ внеклассные мероприятия;

Календарно – учебный график

№п/п	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	теория	практика			
1	1	1	Аппликация из сухих листьев «Листопад».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
2		1	Лепка «Гусеница».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
3	1	1	Работа с бумагой. Шаблон. Детали по шаблону.	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
4		1	Лепка. Размазывание «Грибок».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
5	1	1	Рваная аппликация «Кап-кап дождик».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
6		1	Аппликация «Девочка из геометрических фигур».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная

7		1	Аппликация - мозаика «Шары».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
8		1	Лепка «Котенок».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
9	1	1	Работа с бумагой. Оригами «Щенок».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
10		1	Лепка «Слоненок».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
11	1	1	Работа с бумагой. Оригами «Заяц».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
12		1	Работа с бумагой «Ракета».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
13	1	1	Работа с бумагой. Оригами «Лодочка».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
14		1	Аппликация с использованием пластилина «Божья коровка».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
15		1	Работа с бумагой «Лягушка».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
16		1	Аппликация с использованием пластилина «Урожай яблок».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
17		1	Аппликация с использованием салфеток «Снежинки».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
18	1	1	Работа с деталями конструктора «Пазлы».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
19	1	1	Мастерская Деда Мороза «Ёлочные игрушки».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
20		1	Мастерская Деда Мороза «Фонарик».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
21		1	Мастерская Деда Мороза. Аппликация из салфеток «Снеговик».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
22		1	Мастерская Деда Мороза «Гирлянда».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
23	1	1	Аппликация с использованием пластилина «В гости к ёлочке».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
24		1	Аппликация с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
25		1	Аппликация с использованием салфеток «Дед Мороз».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
26	1	1	Аппликация с использованием конструирования «Ёлки – красавицы».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
27		1	Аппликация с	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная

			использованием пластилина «Рождественские колокольчики».	творчества»	
28		1	Лепка «Новогодний подарок».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
29		1	Работа с бумагой. Аппликация из рваной бумаги «Медвежонок».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
30		1	Работа с бумагой «Колобок».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
31	1	1	Оригами «Волшебные снежинки».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
32	1	1	Объемная фигура из бумаги «Кошка».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
33	1	1	Аппликация «Подводный мир».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
34		1	Поделка из салфеток «Валентинка».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
35	1	1	Поделка из природного материала «Лесовик».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
36		1	Аппликация «Открытка папе к 23 февраля».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
37		1	Аппликация «Веер для любимой мамочки».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
38		1	Аппликация с использованием салфеток «Поздравительный плакат к 8 марта».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
39		1	Оригами «Вертушка».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
40		2	Работа с фольгой «Золотая рыбка».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
41	1	1	Конструирование «Звери из полосок картона».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
42		1	Рваная аппликация «Весенняя капелька».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
43		2	Работа с бумагой «Первые подснежники».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
44		1	Работа с бумагой «Кораблик».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
45	1	1	Объемная фигурка из бумаги «Овечки».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
46		2	Смешанная аппликация «Пасхальное яйцо».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная

47		1	Мозаичная аппликация из бросового материала «Паровозик».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
48		1	Аппликация с использованием пластилина «Распустились первые цветочки».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
49		1	Аппликация «Букет к 1 мая».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
50		1	Аппликация «9 мая».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
51		1	Поделка из бросового материала «Лев».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
52		1	Лепка «Фрукты и овощи на тарелке».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
53		1	Итоговое занятие.	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
Итого	19	53			

Список используемой литературы:

Книга одного автора

Бондаренко Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие. М.: Метода, 2014. 560 с.

Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: учебно-методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. 150 с.

Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика - Синтез, 2017. 881 с.

Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика - Синтез, 2016. 410 с.

Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 128 с.

Маханева, М. Д. Учим детей трудиться. М.: Сфера, 2012. 155 с.

Книга двух авторов

Анистратова А. А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина и соленого теста. М.: Оникс, 2010. 558 с.

РАЗДЕЛ «Рисование»

Изобразительная деятельность (рисование, лепка) приобщает ребенка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало. В процессе изобразительной деятельности у дошкольников совершенствуется наблюдательность, развиваются эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Подпрограмма имеет художественно-эстетическую направленность и является подпрограммой комплексной образовательной модифицированной программы дополнительного образования детей «Школа раннего развития». Учебный курс подпрограммы нацелен на обучение детей дошкольного возраста основным приемам рисования, на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребёнка.

Новизна подпрограммы состоит в неразрывной связи искусства и природы, окружающей действительности. Обучающиеся учатся изображать предметы и явления окружающей жизни, исходя из собственного опыта, представлений и фантазий.

Актуальность подпрограммы в том, что она реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности.

Изобразительное искусство - одно из любимых занятий детей, и в то же время - это важный путь эстетического освоения мира. Изобразительное искусство помогает узнать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и фантазию. Искусство учит мыслить и чувствовать.

Цель программы: формирование у детей художественной культуры, приобщение обучающихся к миру искусства через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы:

образовательная: обучение основам знаний, умений и навыков изобразительного искусства, освоение основных правил рисования;

развивающая: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах художественно-творческой деятельности;

воспитательная: воспитание художественно-творческих особенностей детей путём целенаправленного развития, поддержка наиболее одарённых и творчески способных детей в реализации их собственной художественной и созидательной природы.

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации.

Продолжительность обучения по данной подпрограмме – 36 часов в год. Реализация подпрограммы в учреждении дополнительного образования детей рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Ожидаемые результаты:

Курс обучения по данной подпрограмме обеспечивает формирование у ребенка, основ видов деятельности по рисованию, предполагая включение детей в творческую деятельность, повышая тем самым их познавательную активность.

В результате, по окончании полного курса обучения по подпрограмме, дети должны:

ЗНАТЬ:

- Основные цвета
- Явления природы

УМЕТЬ:

- Правильно держать в руке карандаш, кисточку
- Ориентироваться на листе бумаги
- Выполнять задания, не отвлекаясь
- Точно копировать простой узор

Календарно – учебный график

№ п/п	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	теори я	прак тика			
1	1	1	Работа с акварелью «Лето красное прошло».	МБУДО «Дом детского творчества»	Входная проверочная работа
2	1	1	Работа с акварелью «Осень».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
3	1	1	Работа с акварелью «Что нам осень принесла».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
4		1	Работа с цветными карандашами «Осенние листья».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
5		1	Работа с акварелью «Что больше всего ты любишь рисовать».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
6		1	Работа с фломастерами «Укрась платочек ромашками».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
7	1	1	Работа с цветными карандашами «Букет».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
8	1	1	Работа с акварелью Работа с цветными карандашами «Моя любимая игрушка».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
9		1	Работа с фломастерами «Узор в полосе».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
10		1	Работа с цветными карандашами «Осенний натюрморт».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
11		1	Работа с акварелью	МБУДО «Дом	промежуточная

			«Идет дождь».	детского творчества»	проверочная работа
12		1	Работа с цветными карандашами «Новогодняя ветка».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
13		1	Работа с фломастерами «Новогоднее веселье».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
14	1	1	Декоративное рисование «Снежинка».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
15		1	Работа с карандашами с элементами аппликации «Начинается январь, открывается календарь...»	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
16		1	Работа с фломастерами «Варежки для бельчат».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
17	1	1	Декоративное рисование «Узоры на стекле».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
18		1	Работа с акварелью «Снеговик».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
19		1	Работа с цветными карандашами «Домик трех поросят».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
20		1	Работа с фломастерами «Папин портрет».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
21		1	Работа с акварелью «Ежик».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
22		1	Работа с акварелью «Мамин портрет».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
23		1	Работа с цветными карандашами «Моя семья».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
24		1	Работа с фломастерами «Моя любимая сказка».	МБУДО «Дом детского творчества»	промежуточная проверочная работа
25		1	Работа с акварелью «Веточки вербы».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
26		1	Работа с акварелью	МБУДО «Дом	индивидуальная

			«Подсолнух».	детского творчества»	
27		1	Работа с фломастерами «Весеннее небо».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
28		1	Работа с акварелью «Радуга - дуга».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
29		1	Работа с цветными карандашами «Роспись петуха». Итоговое занятие.	МБУДО «Дом детского творчества»	Итоговая отчетная работа
Всего	7	29			

Список используемой литературы

Книга одного автора

Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2010. 170 с.

Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». - М.: Сфера, 2006. 128 с.

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду». М.: Мозаика - Синтез, 2010. 56 с.

Лыкова, И. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. М.: Карапуз, 2017. 741 с.

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Владос, 2002. 177 с.

Книга двух авторов

Венгер Л.А., Э. Г. Пилюгина. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 2015. 35 с.

Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. М.: Сфера, 2011. 92 с.

РАЗДЕЛ «Физическая культура»

Ранний возраст – это период наиболее интенсивного развития всех органов и систем организма ребенка, формирования различных умений, навыков и поведения.

Очень важной, составной частью гармонической личности является физическое совершенство: крепкое здоровье, закаленность, ловкость, сила, выносливость. Воспитание всех этих качеств должно начинаться с детства. В связи с этим одной из актуальных задач физического воспитания дошкольников является разработка и использование таких методов и средств, которые способствовали бы функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делали бы его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды.

Цель программы:

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

Задачи программы:

1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Принципы и подходы к формированию программы:

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ГБДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы организации образовательного процесса:

Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности. Принцип индивидуализации предполагает предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;

Принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

Принцип свободной самостоятельной деятельности детей, где позиция, которую занимает взрослый – это позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно;

Принцип участия семьи в образовании ребенка, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей.

Планируемые результаты:

К концу года обучающиеся должны уметь:

- ходить и бегать в прямом направлении, по кругу, враспынную, между двумя шнурами (линиями), в колонне по одному, с остановкой по сигналу;
- ходить по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с изменением направления;
- кружится в медленном темпе с предметом в руках;
- ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы, по гимнастической скамейке.
- метать мяч правой и левой рукой; катать мяч 2-мя руками стоя, сидя; метать набивные мешочки правой и левой рукой; бросать мяч через шнур (натянутый на уровне груди ребёнка); метать предметы в горизонтальную цель двумя руками (разными способами); прокатывать мяч одной рукой.
- передвигаться на четвереньках с опорой на ладони и колени; по доске;
- сохранять правильную осанку;
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений.

Календарно – учебный график

№ п/п	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	теория	практика			
1	1	1	Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе. Игра «Перебежки».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
2	1	1	Бег обычный, на носках. Игра «Ловишки».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
3	1	1	Бросание мяча вверх двумя руками. Игра «Горячая картошка».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
4	1	1	Прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой. Игра «Не оставайся на полу».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
5		1	Построение в колонну по одному, шеренгу.	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
6	1	1	Ходьба в глубоком приседе, в колонне с поворотом назад. Игра «Перебежки».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
7	1	1	Бег. Виды бега. Игра «Уголки».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
8	1	1	Бросание мяча. Игра «Охотники и зайцы».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
9	1	1	Прыжки на двух ногах. Игра «С кочки на кочку».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
10		1	Построение в колонну по одному.	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
11	1	1	Ходьба в колонне с выполнением разных заданий.	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
12	1	1	Бег. Виды бега. Игра «Встречные перебежки».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
13	1	1	Бросание мяча. Игра «Сбей кеглю».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
14	1	1	Прыжки через предметы.	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая

			Игра «Паровозик».		
15		1	Перестроение в две колонны, повороты на месте, кругом.	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
16	1	1	Ходьба приставным шагом вправо, влево. «Веселая эстафета».	МБУДО «Дом детского творчества»	эстафета
17	1	1	Бег. Виды бега.. Игра «Сделай фигуру».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
18	1	1	Бросание мяча вверх одной рукой. Игра «Школа мяча».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
19	1	1	Прыжки на двух ногах. Игра «Кто лучше прыгнет».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
20		1	Перестроение в колонну по два, по трое.	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
21		1	Ходьба. Виды ходьбы. Игра «Пустое место».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
22	1	1	Бег. Виды бега. Игра «Хитрая лиса».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
23		1	Бросание мяча. Игра «Летает – не летает».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
24	1	1	Прыжки на одной ноге (на правой, на левой), на месте и продвигаясь вперед. Игра «Удочка».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
25		1	Равнение в затылок, в колонне, в шеренге.	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
26	1	1	Ходьба. Виды ходьбы. Игра «Догони».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
27	1	1	Бег. Виды бега.. Игра «У медведя во бору...»	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
28	1	1	Бросание мяча. Игра «Мяч водящему».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
29	1	1	Прыжки на скакалке. Игра «Кто сделает больше	МБУДО «Дом детского	групповая

			прыжков».	творчества»	
30		1	Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки.	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
31	1	1	Ходьба между предметами. Игра «Поезд».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
32	1	1	Бег. Виды бега.. Игра «Гуси-лебеди».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
33	1	1	Бросание мяча. Игра «Попади в обруч».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
34		1	Прыжки в длину с места. Игра «С кочки на кочку».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
35		1	Повороты направо, налево, кругом, прыжком.	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
36		1	Ходьба с перешагиванием через предметы. Игра «Караси и щуки».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
37		1	Прыжки с ноги на ногу. Игра «Уголки».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
38		1	Отбивание мяча. Игра «Охотники и зайцы».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
39		1	Прыжки в высоту с места прямо и боком через предметы. Игра «Удочки».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
40		1	Ходьба в колонне разными способами.	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
41		1	Ходьба. Виды ходьбы. Игра «Охотники и утки».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
42		1	Бег. Виды бега. Игра «Мышеловка».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
43		1	Метание мяча. Игра «Сбей кеглю».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
44		1	Прыжки через скакалку. Игра «Зайки».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая

45		1	Ходьба в колонне.	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
46		2	Итоговое занятие	МБУДО «Дом детского творчества»	Спортивное мероприятие «Спортландия»
Всего	26	46			

Список используемой литературы:

Книга одного автора

Жуков М.Н. Подвижные игры: учебник для студ. пед. вузов. М.: Академия, 2000. 160 с.

Качашкин, В. М. Методика физического. М.: Просвещение, 2016. 302 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. М.: Мозаика - Синтез, 2015. 112 с.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. М.: Мозаика - Синтез, 2016. 62 с.

Книга трех авторов

Тимофеева Е. А., Сагайдачная Е. А., Кондратьева Н. А. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. М.: Воспитание дошкольников, 2010. 95 с.

Книга четырех и более авторов

Соловьева Т. Н., Якобсон С. Г., Грищук Т. Н., Доронова Т. Н., Ектанова Е. А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М.: Просвещение, 2016. 232 с.

РАЗДЕЛ «Развивающие игры»

Пояснительная записка

Проблема психического развития детей старшего дошкольного возраста и формирования у них психологической готовности к школе представляет в условиях гуманизации образования особую актуальность и значимость. На решение этой проблемы и нацелена данная программа.

В основу программы положена структура психологической готовности детей к школе, которая представлена в работах Федосовой Н.А.

Ориентируясь на данную структуру, программа представляет собой единый комплекс, который и определит готовность ребенка к школе.

Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребенка в процесс обучения, что обеспечивает преемственность между дошкольным воспитанием и обучением.

Цель программы: повышение уровня готовности обучающихся дошкольного возраста к школе через развитие познавательных процессов, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, обдумывать и планировать свои действия.

Развивающие:

2. Развивать внимание, речь, память, логическое мышление, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Воспитательные:

3. Воспитывать объективное отношение к себе, умение работать в группе, положительную мотивацию к обучению в школе.

В качестве основных сторон психического развития дошкольника выступают предпосылки психологической готовности к школе, поэтому программа направлена на развитие мотивационной, интеллектуальной,

произвольной и речевой сфер.

В мотивационной сфере - это познавательный выбор, мотивы самоутверждения, мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

В интеллектуальной сфере - это осведомленность, понимание и умение ориентироваться в окружающей жизни, развитие невербального и вербального мышления, перцептивная зрелость.

В произвольной сфере - произвольность познавательной деятельности.

В речевой сфере - богатство словарного запаса, умение грамотно строить фразы, отсутствие дефектов речи.

В основу программы положена групповая форма работы с детьми. Основным методом развивающей работы с ребенком по реализации программы является игра. Она обеспечивает положительную мотивацию для участия в работе, помогает создать условия для самых различных отношений и связей, в которые вступают люди в реальной жизни.

Календарно – учебный график

№ п/п	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	теория	практика			
1	1	1	«Геометрические фигуры».	МБУДО «Дом детского творчества»	Входной опрос
2		1	«Кто назовет больше?»	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
3	1	1	«Сложи узор».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
4		1	Кто где живет?	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
5		1	Один – много.	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
6	1	1	Найди и нарисуй.	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
7		1	«Найди фигуру».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная

				творчества»	
8		1	«Назови слова».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
9	1	1	«Времена года».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
10		1	«Кто больше?»	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
11	1	1	«Доскажи словечко».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
12		1	«Утром, днем, вечером».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
13		1	«Ассоциации».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
14	1	1	«В геометрическом лесу».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
15		1	«Живая неделя».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
16		1	«Закончи слово».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
17		1	«Покажи столько же».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
18		1	«Когда это бывает?»	МБУДО «Дом детского творчества»	Промежуточная проверочная работа
19	1	1	«Кто больше назовет слов по схеме».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
20		1	«Больше – меньше».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
21		1	«Игра с палочками».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
22		1	«Волшебные задачки».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
23		1	«На что это похоже?»	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
24	1	1	Работа по трафарету «Фантазия».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
25		1	«Назови пару».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная

26		1	«Деление на равные части».	МБУДО «Дом детского творчества»	индивидуальная
27		1	«Чудесный мешочек».	МБУДО «Дом детского творчества»	групповая
28		1	«Чего не стало». Итоговое занятие.	МБУДО «Дом детского творчества»	Итоговая работа
Всего	8	28			

Список использованной литературы:

Книга одного автора

Бачурина В. Развивающие игры для дошкольников. М.: Лада, 2011. 160 с.

Языканова Т.В. «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения». М.: Экзамен, 2016 г. 80 с.

Книга двух авторов

Давидчук А. Н., Селихова Л. Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. М.: Истоки, 2015. 176 с.

Дмитриева В. Г., Новиковская О. А. 200 развивающих игр и упражнений. СПб.: Сова, 2007. 95 с.

Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для дошкольников». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2005. 208 с.

Павлова Е. В., Плеханова Л. П. Графические диктанты. Учимся ориентироваться на листе бумаги. М.: Доброе слово, 2017. 35 с.

