

Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №21 г. Томска

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Заведующий \_\_\_\_\_ Н.Н. Митрофанова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Песочная сказка»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 учебный год

Авторы-составители:  
ФИО, Голубь А.С.  
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2021

## Содержание программы

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>                     | <b>3</b>  |
| 1.1 Пояснительная записка.....                                                       | 3         |
| 1.2 Цель и задачи программы .....                                                    | 7         |
| 1.3 Содержание программы .....                                                       | 8         |
| 1.3.1 Учебный план. Содержание учебного плана (4-5 лет).....                         | 11        |
| 1.4 Планируемые результаты .....                                                     | 19        |
| <b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>                | <b>20</b> |
| 2.1.1 Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2021-2022 уч. год ..... | 20        |
| 2.2 Условия реализации программы.....                                                | 23        |
| 2.3 Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы) .....         | 24        |
| 2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....                 | 24        |
| 2.4 Оценочные материалы.....                                                         | 24        |
| 2.5 Методические материалы.....                                                      | 27        |
| 2.6 Список литературы.....                                                           | 33        |

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Морскими песками песочницы полны,  
Я глажу руками песочные волны,  
В песочных волнах провести я готов,  
Немало счастливых песочных часов. (А. Орлова)

Рисование песком – это погружение ребенка в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, дети чувствуют его тепло, текучесть, его движение.

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная сказка» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования песком. Данная рабочая программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через способности самовыражения и самопознания. Программа носит художественно-эстетическую, речевую направленность, так как позволяет на практике развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику, речь детей, мотивирует развитие детской креативности.

Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Нарисовать с помощью песка можно что угодно: растения и животных, жителей моря и насекомых, портреты и пейзажи и т.д. Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

**Актуальность** заключается в том, что современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. На этапе завершения дошкольного образования обучающийся (далее – ребенок, дошкольник, воспитанник, дети...) способен хорошо овладеть устной речью, использовать ее для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Программные материалы для школьников стали сложнее, а желание детей приобретать знания, осваивать школьные программы все меньше и меньше. **Актуальность** данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольника.

**Новизна программы** «Песочная сказка» заключается в том, что сочетает в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ. – лечение искусством). Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоционального состояния детей. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально волевую сферу.

**Программа направлена на:**

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.

- Развитие высших психических функций.
- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Игры с песком, песочная терапия, рисование на песке известная психотерапевтическая методика, наряду с такими, как сказка-терапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыка-терапия и др. Однако, по сравнению с иными формами арт-терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

К.Д.Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

**Особенностью программы «Песочная сказка»** является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся с младшего дошкольного возраста. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Световой стол для рисования песком является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ваш малыш неоднократно создает рисунок из песка – стирает его – создает новый – и снова и снова... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит, – вы можете быть уверены, он справится.

Данная программа общеобразовательная (общеразвивающая), парциальная.

Программа разработана в соответствии с **нормативно – правовыми документами:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказ Минобрнауки России от 10.07.2003 № 2994 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования».

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Приказ по МКУ «Управления образования» № 163 от 31.08.2012 «Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых учреждениям платно и размера платы физических и юридических лиц».

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает **большой воспитательный и образовательный эффект**, нежели стандартные формы обучения.

- **Во-первых**, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- **Во-вторых**, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

- **В-третьих**, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- **В-четвертых**, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

- **В-пятых**, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

**Принципы** и подходы для разработки занятий по программе «Песочная сказка»:

1. Принцип системности – структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка (возрастам) и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин.

2. Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.

3. Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. В первой части занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, во второй обязательно творческих заданий по тематике занятия.

4. Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному». Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия.

5. Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости процессе рисования и лепки.

6. Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, драматизация, рассказывание сказки, музыка). Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов в процессе пальчиковой гимнастики.

7. Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования и лепки достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.

**Методы**, используемые при организации занятий с детьми:

- Наглядные включают в себя:

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно – зрительные (дидактический материал);
- тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка и т.п.);

- Словесные методы:
    - объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
    - указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
    - вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память).
  - Практические методы:
    - метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);
  - Игровые методы (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).
  - Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств:
    - Пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний.
    - Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости.
    - Контроль и оценка изобразительной деятельности.
- Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на один учебный год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 34 часа на учебный год.
- Форма обучения** – очная.
- Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.
- Режим занятий** - 2 раза в неделю, **периодичность** – с сентября по май включительно; **продолжительность** – 20 минут.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** Знакомство с необычной техникой рисования - рисованием песком, развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук, по средством песочной игротерапии.

### **Основные задачи:**

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

### **Обучающие:**

- обучать ребенка положительному само отношению, принятию и других людей;
- учить выражать свою любовь;
- обучать рефлексивным умениям.
- учить выстраивать композиции на песке.
- закреплять представление об окружающем мире.
- овладеть техникой песочного рисования.
- обучать основам цвето- свето-видения.

### **Развивающие:**

- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти.
- развивать тактильные тонкие ощущения, мелкую моторику.
- развивать у детей интеллектуальные способности.
- развивать творческие способности учащихся.
- развивать познавательные психические и процессы: восприятие, память, внимание, воображение.
- развитие сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала ребенка.
- развитие коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе.
- развитие наглядно-образного, творческого критического и мышления.
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения

### **Воспитательные:**

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения,
- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка.
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу.
- воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным.
- воспитывать эстетический и художественный вкус.
- корректировать нежелательные черты характера поведения.

### 1.3 Содержание программы

Учитывая возрастные особенности детей, процесс обучения состоит из четырех этапов:

- *на первом этапе* дети знакомятся со свойствами песка, делают отпечатки с помощью различных предметов (щетка, кисточка, мячик для массажа, смятый комок бумаги и др.), пробуют рисовать пальчиками, учатся простейшим навыкам работы на песке.

Осваивая навыки рисования одного из этапов, мы переходим к следующему.

- *второй этап*: формирование умений рисовать линии, точки, завитки, геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат и пр.) и создание простейших рисунков на их основе.

- *третий этап*: предметное рисование песком. На этом этапе происходит также знакомство детей с «белым» песком. Дети учатся изображать на песке предметы из окружающего нас мира (цветок, дом, солнце, человек, животное, сказочный и мультипликационный герой и др.), применяя разные способы и приемы, характерные для «песочного рисования».

- *четвертый этап* предполагает сюжетное рисование песком с использованием стихов, сказок и рассказов. На этом этапе дети учатся воплощать свой замысел, знакомятся с правилами композиции. Темы организованной образовательной деятельности в тематическом плане дополнительной общеобразовательной программы «Песочная сказка» даны примерные. В зависимости от воображения и творческого замысла ребенка в процессе проведения занятия, темы образовательной деятельности по рисованию песком могут изменяться и дополняться.

Песочная техника предусматривает: развитие плавности и изящества движений:

- умение работать кистью и пальцами обеих рук, координация руки и глаза; Овладение техническими умениями:

- точность движений;
- регуляция силы движений;
- амплитуда;
- скорость;
- ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Во время работы необходимо создать естественную среду для работы с ребенком (важен комфорт ребенка), узнать с каким персонажем ребенок хочет поработать («оживление» персонажа), и наконец, реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций, историй, сказок, песенок, музыки вместе с героями.

#### **Материал и оборудование:**

- «кварцевый песок» 0,1-0,3(1-2кг)
- стол для песочной анимации с подсветкой,
- возможен песок разного цвета,
- музыкальное сопровождение (аудио сказки, музыкальные файлы на компьютере, мультимедийные презентации, мультфильмы),
- интерактивная доска,
- фото и видео аппаратура для съемки мультфильмов и клипов.

Обновляется песок 1 раз в год, песок прокаливается (меняется) 1раз в 3-4 месяца. Песок можно заменить мукой или манкой.

**Ожидаемые результаты:**

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

**Структура занятий:**

Условно, можно выделить несколько этапов занятий с песком:

**I. Вводная часть:**

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

**II. Основная часть:**

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на формирование и развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического внимания, фонематической памяти, фонематического анализа и синтеза.

**III. Заключительная часть:**

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию.
3. Рефлексия.
4. Ритуал прощания.

**Формы работы:**

- *Индивидуальные* игры. Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются

прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

- *Групповые* игры. Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться.

**Техника рисования:**

- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,
- Рисование пальцем.

**Правила работы** с песком повторяем перед каждым занятием:

1. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
2. Категорически нельзя бросаться песком; нельзя брать его в рот;
3. Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
4. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
5. После игры надо убрать все на свои места.

Тематическое планирование включает в себя:

- историю возникновения работы с песком (песочную анимацию);
- знакомство с материалом;
- работа на световом столе;
- основы композиции, значение музыки в работе;
- разработка сюжета и сценария.

### 1.3.1 Учебный план. Содержание учебного плана (4-5 лет)

| № | Месяц    | Тема                                            | Задачи                                                                                                                                                                                                              | Содержание                                                                                                                                                                                                                                      | Количество часов<br>Практика |
|---|----------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1 | сентябрь | Знакомство с песком. Свойства песка.            | 1. Познакомить детей с «песочной феей». 2. Рассказать о правилах поведения в песочной стране. Что можно и что делать нельзя                                                                                         | Упражнение “Здравствуй, песок!”, «Правила песочной сказки».                                                                                                                                                                                     | 1                            |
| 2 | сентябрь | «Песочная фея о своем песке».                   | 1. Рассказать историю возникновения песка. 2. Показать разной плотности песок и показать его умение рассыпаться, насыпать, откидывать и др.                                                                         | Игры-упражнения: «В гостях у песочной феи», «Мы волшебники».                                                                                                                                                                                    | 1                            |
| 3 | сентябрь | «Необыкновенные следы жителей Песочной сказки». | 1. Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2. Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения.                                                                      | Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечаток рук, предметов. Развитие умения соотносить образы животных и птиц с отпечатками их следов на песке. Стимулировать творчество детей к импровизации в изобразительной деятельности. | 1                            |
| 4 | октябрь  | «Осенний лес в Песочной сказке».                | 1.Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. 2.Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. 3.Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей). | Свободное воспроизведение видов деревьев по образцу, трафаретам, схемам. Воссоздание «лесных» композиций, пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке                                                                           | 1                            |

|    |         |                                         |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----|---------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5  | октябрь | «Зоопарк».                              | 1.Закреплять умение рисовать песком по трафарету.<br>2.Формировать умение дорисовывать композицию.                                                                             | Рисование животных по готовым трафаретам. Рисование фона композиции.                                                                                                                                                                         | 1 |
| 6  | октябрь | «Транспорт нашего города».              | 1.Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Придумывать и рисовать сюжетную композицию.<br>2.Развивать воображение, чувство формы. | Свободное рисование сюжетов с изображением различных видов транспорта по замыслу или с использованием трафаретов, схем.                                                                                                                      | 1 |
| 7  | октябрь | «Волшебные превращения ладошки».        | 1.Учить рисовать различные образы из отпечатка ладошки, дополняя композицию по замыслу.<br>2. Развивать фантазию, чувство формы.                                               | Видоизменять отпечаток ладошки в различные образы. Самостоятельный выбор приёмов рисования песком.                                                                                                                                           | 1 |
| 8  | ноябрь  | Рисование-релаксация<br>«Музыка дождя». | 1.Развивать у детей умение самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, стараясь передавать характер мелодии.<br>2.Расслабление, успокоение.                                     | Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Выявить уровень владения изобразительными умениями.                                                                                              | 1 |
| 9  | ноябрь  | «Солнышко, куда ты прячешься?».         | 1.Умение рисовать прямые вертикальные линии.<br>2. умение превращать песок в круг, круг превращать в солнышко.<br>3.Развитие наглядно-образного и творческого мышления.        | Чтение русской-народной сказки «У солнышка в гостях».<br>Помощь в освоении техники рисования круга на песке, с последующим прорисовыванием прямых линий от круга в стороны. Развивать тактильное восприятие, чувство формы, мелкую моторику. | 1 |
| 10 | ноябрь  | «Баранки-калачи».                       | 1.Повторить геометрические фигуры. 2.Знакомство с приемами рисования на песке геометрических фигур.                                                                            | Развивать умение различать «круг» как геометрическую фигуру, освоить технику рисования круга на песке, показать многообразие образов,                                                                                                        | 1 |

|    |         |                                                         |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|----|---------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |         |                                                         |                                                                                                                                                                               | имеющих сходство с кругом по построению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| 11 | ноябрь  | «Путешествие к песочным гномам. Необычный треугольник». | Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - треугольник.                                                                                                 | Игра на песочном столе: «Путешествие к гномам в горы» Помочь детям увидеть в данной фигуре различные образы (шапочка гнома, ствол пальмы, крыша дома и т.д.) Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.<br>Формировать навык различать «треугольник» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с треугольником по построению. | 1 |
| 12 | декабрь | «Строгий квадрат».                                      | Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры – квадрат.                                                                                                     | Задание: «Обведи и укрась фигуру». Развитие навыка различать «квадрат» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с квадратом по построению.                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 13 | декабрь | «Зимний лес».                                           | 1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев.<br>2.Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств. | Самостоятельное рассматривание зимних пейзажей, рисование зимнего леса, обитателей, зимней ночи.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 14 | декабрь | «Украсим коврик».                                       | Развивать умение «прямоугольник» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с прямоугольником по построению.                                  | Развивать умение создавать образы, похожие на «прямоугольник» (автобус, робот и т.д.) Развивать чувство гармонии, художественный вкус.                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 15 | декабрь | «Рисование –                                            | 1.Экспериментирование с рисунком                                                                                                                                              | Рисование метели под музыку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |

|    |        |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----|--------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |        | релаксация. Песни метели».  | (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета).<br>2.Развитие образного мышления и творческого воображения.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Рисование зимнего сюжета на фоне.                                                                                                                                                                                                            |   |
| 16 | январь | Изображение по замыслу.     | Онлайн фотовыставка на сайте ДОО<br>Продолжать закреплять умение рисовать с использованием изученных техник рисования песком.<br>Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.<br>- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти.<br>Показать способ насыпания песка щепоткой, рисования Создание условий для художественно продуктивно деятельности с использованием нетрадиционных материалов | Дети уверенно чувствуют себя с другими сверстниками, не отвлекаться во время работы педагога.<br>Самостоятельно могут рассыпать песок на столе кулачком, рисовать пальчиками на песке.<br>Умеют проводить четкие следы при помощи обеих рук. | 1 |
| 17 | январь | «Зима в Песочной стране».   | Рисование песком с использованием разной техники рисования. Вызвать интерес к созданию зимнего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета. Закреплять графические навыки (рисунок разных линий).                                                                                                                                                                                                    | Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Выявить уровень владения изобразительными умениями.                                                                                              | 1 |
| 18 | январь | «Мои любимые герои сказок». | 1.Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей.<br>2.Развивать способности к сюжету.<br>3.Формировать умение менять движение героя (мультфильм).                                                                                                                                                                                                                                           | Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок. Рисование сказочных героев в движении. Мультипликационная анимация.                                                                                         | 1 |

|    |         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                   |   |
|----|---------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 19 | февраль | «Аквариум».                                               | 1. Учить рисовать рыбок в аквариуме. Учить создавать оттенки песком. 2.Обогащать и уточнять зрительные ощущения. 3.Учить договариваться и планировать коллективную работу.                                                                                 | Рассматривание картинок с изображением рыбок. Рисование рыбок в аквариуме, прорисовывая чешую. коллективная работа «Морское дно».                                                                                 | 1 |
| 20 | февраль | «Рукавичка».                                              | Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - овал.                                                                                                                                                                                     | Развивать умение различать «овал» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с овалом по построению. Формировать качества творческого мышления.                                   | 1 |
| 21 | февраль | «Дикие животные Песочной страны». «Приключения зайчонка». | 1.Научить детей новому способу - отпечаток ладони. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. 2.Развивать умение рисовать животных на песке. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. 3.Развивать эстетический вкус. | Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по - темному. Расширить представления детей о многообразии живых существ. | 1 |
| 22 | февраль | «День Защитника Отечества».                               | 1.Учить детей рисовать мужской портрет, передавая эмоциональное состояние образа. 2.Формировать коммуникативные навыки.                                                                                                                                    | Рисование портрета пап, братьев, дедушек, друзей по представлению. Упражнения для развития мелкой моторики.                                                                                                       | 1 |
| 23 | март    | «Березки и елочки Песочной страны».                       | Знакомство с приемами рисования на песке - вырезание, рисование подушечками пальцев. Познакомить детей с новыми техниками рисования. Помощь в усвоении навыка проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном  | Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления. Рисование песком в свободной технике (двумя или одной рукой по выбору).                                                                                 | 1 |

|    |        |                                                            |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |   |
|----|--------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |        |                                                            | направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |   |
| 24 | март   | «Цветы Песочной страны»<br>«Ромашка, одуванчик».           | 1. Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Трансформация образов.<br>2. Развитие художественно - эстетического вкуса.                                        | Рисование весенних цветов. Составление цветочных композиций. Чтение стихов о первых цветах.                                                      | 1 |
| 25 | март   | «Весна в песочной стране».                                 | 1. Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. 2. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.                                 | Рисование весенних пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке.                                                                  | 1 |
| 26 | март   | «Домашние животные Песочной страны».<br>«Бабушкин дворик». | 1. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и снятие эмоционального напряжения; 2. Активизация интереса ребенка к работе с песком, развиваем речь, зрительное восприятие и воображение.      | Рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных. | 1 |
| 27 | апрель | «Выложи из палочек дом для пчел».                          | 1. Формировать элементарные математические представления о счете, геометрических фигурах.<br>2. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, мелкой моторики, речи, воображения, мышления, памяти. | Формирование элементарные математические представления о счете, геометрических фигурах.                                                          | 1 |
| 28 | апрель | «Бабочки».                                                 | 1. Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки.<br>2. Развивать творческое воображение.<br>3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций                                        | Рисование бабочек разных форм, используя разные приёмы рисования на песке. Составление композиций из бабочек.                                    | 1 |
| 29 | апрель | «В далеком                                                 | 1. Развивать чувство композиции.                                                                                                                                                                        | Чтение стихов, отрывков                                                                                                                          |   |

|    |        |                                                                                    |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |        | космосе».                                                                          | 2.Уточнять представления о космосе. 3.Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.                                    | произведений о космосе, рисование звезд и комет, планет, космических кораблей, тарелок, инопланетян.                                                                                                                                                                    |   |
| 30 | апрель | «Птицы Песочной страны». «Курица с цыплятами».                                     | 1.Вызывать интерес у детей к птицам, населяющим нашу страну. 2.Развивать зрительную наблюдательность и желание отразить увиденное в своем творчестве.                  | Рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по темному. Расширить представления детей о многообразии птиц. Развивать умение рисовать птиц на песке. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. Развивать эстетический вкус. | 1 |
| 31 | май    | «Лето в Песочной стране»                                                           | Вызвать интерес к созданию летнего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета.                                                                      | Рисование песком с использованием разной техники рисования.                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 32 | май    | «Овощи песочной страны. Морковь, свекла, картофель», «Помидор, кабачок, баклажан». | Рисование предметов круглой, овальной, треугольной формы. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики рук, речи детей. Снижение психоэмоционального напряжения. | Чтение художественной литературы на заданную тематику. Знакомство с приемами рисования фруктов на песке.                                                                                                                                                                | 1 |
| 33 | май    | «Фрукты песочной страны. Апельсин, банан, ананас, груша, яблоко, абрикос».         | Развитие гибкости мышления, детализации образов на песке. Формирование навыков ориентации в пространстве.                                                              | Повторение геометрических фигур, приемы рисования геометрических фигур на песке, их дополнение и детализация.                                                                                                                                                           |   |
| 34 | май    | «Песочное шоу».                                                                    | Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.                                             | Презентация песочного искусства в виде: песочной анимации (песочного клипа в форме мультфильма; рисования песочных рисунков в реальном                                                                                                                                  | 1 |

|              |  |  |  |                                                                                              |    |
|--------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|              |  |  |  | времени); песочного фото<br>(оформление фотовыставки<br>детских работ «Песочные<br>сказки»). |    |
| <b>Итого</b> |  |  |  |                                                                                              | 34 |

## 1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике: домашние и дикие животные, птицы, насекомые (гусеница, бабочка), овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы.
- Осуществлять плавные движения при насыпании фона, деталей предметных изображений, работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др., набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приёмы создания фона (наброс и насыпание, расчипление, вырезание, рисование струйкой).

Занятия песком способствуют успешному развитию обучающегося в познавательно-речевом аспекте, так как все задания, выполняемые детьми, носят исследовательский характер. В ходе реализации программы неизбежно происходит развитие познавательной активности, речевого аппарата. Продуктивная деятельность, предусмотренная программой, обеспечивает развитие всех центров нервной системы и ведет к положительному результату.

**Социально-личностное развитие** - реализация программы будет способствовать обеспечению первичной социализации малышей. Произойдет постепенное смещение индивидуальной активности детей в общее русло. Этому будет способствовать такое построение занятий:

- в начале парная работа (педагог-ребенок, ребенок-ребенок). Затем возможно свободное коллективное творчество под руководством педагога и самостоятельно.

**Художественно-эстетическое развитие** осуществляется через ИЗО деятельность на песке, творчество. В итоге дети смогут выполнять задания не только по образцу, но и плавно переходить к творчеству по собственному замыслу. Результат, т.е. рисунок не является главной целью. Главный результат работы заключается в самом процессе творчества. Важно дать волю воображению и не бояться экспериментировать, разбудить в ребенке желание делать красивое своими руками и любоваться красотой, сделанной другими людьми.

Мелкая моторика, речь, развитая в соответствии с возрастом, является тем результатом, к которому мы стремимся, обучая детей по программе «Песочная сказка».

Итогом обучения на первой ступени будет:

- Развитые на более высоком уровне познавательные функции.
- Ребенок будет способен слушать своего собеседника.
- Проявляет творчество при составлении рисунков из песка.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

#### 2.1.1 Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2021-2022 уч. год

| № п/п | Месяц    | Число           | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                            | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-----------------|--------------------------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1.    | Сентябрь | 17.09           | 15.00                    | НОД           | 1            | Знакомство с песком. Свойства песка.                    | Кабинет          |                |
| 2.    | Сентябрь | 24.09           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Песочная фея о своем песке».                           | Кабинет          |                |
| 3.    | Сентябрь | 01.10           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Необыкновенные следы жителей Песочной сказки».         | Кабинет          |                |
| 4.    | Октябрь  | 08.10           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Осенний лес в Песочной сказке».                        | Кабинет          |                |
| 5.    | Октябрь  | 15.10           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Зоопарк».                                              | Кабинет          |                |
| 6.    | Октябрь  | 22.10           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Транспорт нашего города».                              | Кабинет          |                |
| 7.    | Октябрь  | 29.10           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Волшебные превращения ладошки».                        | Кабинет          |                |
| 8.    | Ноябрь   | 05.11           | 15.00                    | НОД           | 1            | Рисование-релаксация «Музыка дождя».                    | Кабинет          |                |
| 9.    | Ноябрь   | 12.11           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Солнышко, куда ты прячешься?»                          | Кабинет          |                |
| 10.   | Ноябрь   | 19.11           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Баранки-калачи».                                       | Кабинет          |                |
| 11.   | Ноябрь   | 26.11           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Путешествие к песочным гномам. Необычный треугольник». | Кабинет          |                |
| 12.   | Декабрь  | 03.12           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Строгий квадрат».                                      | Кабинет          |                |
| 13.   | Декабрь  | 10.12           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Зимний лес».                                           | Кабинет          |                |
| 14.   | Декабрь  | 17.12           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Украсим коврик».                                       | Кабинет          |                |
| 15.   | Декабрь  | 24.12           | 15.00                    | НОД           | 1            | «Рисование – релаксация. Песни метели».                 | Кабинет          |                |
| 16.   | Январь   | Зимние каникулы |                          |               |              |                                                         |                  |                |

|     |         |       |       |     |   |                                                           |         |                                                                  |
|-----|---------|-------|-------|-----|---|-----------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------|
| 17. | Январь  | 14.01 | 15.00 | НОД | 1 | Изображение по замыслу                                    | Кабинет | Онлайн фотовыставка на сайте ДОО                                 |
| 18. | Январь  | 21.01 | 15.00 | НОД | 1 | «Зима в Песочной стране».                                 | Кабинет |                                                                  |
| 19. | Январь  | 28.01 | 15.00 | НОД | 1 | «Мои любимые герои сказок».                               | Кабинет |                                                                  |
| 20. | Февраль | 04.02 | 15.00 | НОД | 1 | «Аквариум».                                               | Кабинет |                                                                  |
| 21. | Февраль | 11.02 | 15.00 | НОД | 1 | «Рукавичка».                                              | Кабинет |                                                                  |
| 22. | Февраль | 18.02 | 15.00 | НОД | 1 | «Дикие животные Песочной страны». «Приключения зайчонка». | кабинет |                                                                  |
| 23. | Февраль | 25.02 | 15.00 | НОД | 1 | «День Защитника Отечества».                               | Кабинет | Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО |
| 24. | Март    | 04.03 | 15.00 | НОД | 1 | «Березки и елочки Песочной страны».                       | Кабинет |                                                                  |
| 25. | Март    | 16.03 | 15.00 | НОД | 1 | «Цветы Песочной страны» «Ромашка, одуванчик».             | Кабинет |                                                                  |
| 26. | Март    | 11.03 | 15.00 | НОД | 1 | «Весна в песочной стране».                                | Кабинет | Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО |
| 27. | Март    | 18.03 | 15.00 | НОД | 1 | «Домашние животные Песочной страны». «Бабушкин дворик».   | Кабинет |                                                                  |
| 28. | Апрель  | 25.03 | 15.00 | НОД | 1 | «Выложи из палочек дом для пчел».                         | Кабинет |                                                                  |
| 29. | Апрель  | 01.04 | 15.00 | НОД | 1 | «Бабочки».                                                | Кабинет |                                                                  |
| 30. | Апрель  | 08.04 | 15.00 | НОД | 1 | «В далеком космосе».                                      | Кабинет |                                                                  |
| 31. | Апрель  | 15.04 | 15.00 | НОД | 1 | «Птицы Песочной страны». «Курица с цыплятами».            | Кабинет |                                                                  |
| 32. | Май     | 22.04 | 15.00 | НОД | 1 | «Лето в Песочной стране».                                 | Кабинет |                                                                  |
| 33. | Май     | 29.04 | 15.00 | НОД | 1 | «Овощи песочной страны».                                  | кабинет |                                                                  |

|                           |     |       |  |     |   |                                                                                    |  |                               |
|---------------------------|-----|-------|--|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|
|                           |     |       |  |     |   | Морковь, свекла, картофель»,<br>«Помидор, кабачок, баклажан».                      |  |                               |
| 34.                       | Май | 06.05 |  | НОД | 1 | «Фрукты песочной страны.<br>Апельсин, банан, ананас». «Груша,<br>яблоко, абрикос». |  |                               |
| 35.                       | Май | 13.05 |  |     |   | «Песочное шоу».                                                                    |  | Фотовыставка<br>детских работ |
| <b>Количество занятий</b> |     |       |  |     |   |                                                                                    |  | 35                            |

## 2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы требуется:

- наличие отдельного кабинета;
- индивидуальные столы – планшеты со стеклянной поверхностью и подсветкой (8 штук)
- чистый песок, который постоянно находится на поверхности стола;
- цветной песок;
- стулья в соответствии с Санитарно – эпидемиологическими требованиями;
- наличие наглядных пособий, дидактического и раздаточного материала;
- технические средства: демонстрационная доска, проектор, веб – камера, компьютер.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Столы с подсветкой, наполненные песком.

Песок занимает примерно одну треть объема ящика, песок в нем чистый, просеянный, не крупный, но и не слишком мелкий, достаточно светлый.

2. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов.

Предметы различной тематики.

-Фигурки людей разного пола и возраста, представители разных эпох, разных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, мультфильмов, легенд, мифов.

3. Животные (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные единорог, грифон, пегас).

4. Дома, другие жилища, мебель, мосты, заборы, здания, имеющие специальное предназначение (вокзалы, больницы, школы, и т.п.). храмы различных религий.

5. Продукты питания, домашняя утварь, орудия труда.

6. Деревья, кусты, цветы и другие растения.

7. Природный материал, камешки, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.

- Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга, и пр.)
- Транспортные средства (наземные, водные, воздушные)
- Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики.
- пуговицы, нитки, кусочки кожи, меха.
- миниатюрные музыкальные инструменты.
- маски.
- Зеркала.
- Ларцы, коробочки.
- Кисточки 10 штук,
- Линейки 10 штук.

### **Информационное обеспечение:**

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:
  - <http://www.sandpictures.ru>
  - <http://www.jlady.ru>
  - <http://www.u-sovenka.ru>
  - <http://www.vita-studia.com>
  - <http://www.mc-art.ru>

### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы принимает участие воспитатель - Голубь Анна Сергеевна, первая квалификационная категория, участник городской программы воспитания и дополнительного образования «Песочная страна» МАОУ ДО Дома детского творчества «Созвездие» г. Томска.

## 2.3 Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы)

формой аттестации является: анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

### 2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей, срезовых заданий, текущего контроля в процессе индивидуальной или групповой работы, индивидуальных и групповых бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года.

**2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы, участие в городской программе воспитания и дополнительного образования «Песочная страна» ДДТ «Созвездие» г. Томска.

## 2.4 Оценочные материалы

Способы и средства проверки и оценки результатов освоения программы основаны на целевых ориентирах ФГОС ДО.

Диагностика детей в начале учебного года.

Диагностика уровня развития творческих способностей дошкольников.

- **Методика «Дорисуй фигуру» (О.М. Дьяченко).**

**Цель:** выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

**Оборудование:** набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок и т.п., простые геометрические фигуры, цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: ребенку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

**Обработка и анализ результатов.** Количественная оценка степени оригинальности производится подсчетом количества изображений, которые не повторялись у ребенка и не повторялись ни у кого из группы детей. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

**Нулевой тип.** Характеризуется тем, что ребенок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что – то свое (свободное фантазирование).

**Первый тип.** Ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

**Второй тип.** Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

**Третий тип.** Изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой – нибудь воображаемый сюжет.

**Четвертый тип.** Ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету ( мальчик гуляет с мамой)

**Пятый тип.** Заданная фигура используется качественно по- новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую нарисовал ребенок (кружок –голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым девочка рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках:

**Низкий уровень** – ребенок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;  
**Средний уровень** – ребенок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;  
**Высокий уровень** – ребенок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

**Параметры и критерии оценивания уровня освоения программы.**

**Основные приемы работы с песком:**

**Насыпание песка** – один из основных приемов работы с песком, при котором получается ровный, однородный слой песка для работы по нему пальцем, ладонью, кулачком.

**Работа кулачком** – один из основных способов работы с песком, который дает возможность снимать слои песка, образуя гладкую поверхность.

**Работа мизинцем** – один из основных способов работы с песком, который дает возможность снимать тонкие слои песка.

**Работа ладонью** – один из основных способов работы с песком, который дает возможность снимать широкие слои песка. Работа пальчиками – один из основных способов работы с песком, который дает возможность создавать на поверхности песка линии.

**Техника закидывания.** Используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасывая верхушку песка, лежащего вдоль края стекла, к центру или противоположенному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получается причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

**Техника засыпания.** Используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

**Техника насыпания.** Взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисуемому. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти, они напоминают штрихование карандашом.

**Техника вытирания.** Данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке.

**Техника процарапывания.** Итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

**Техника отпечатка.** Помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки всей ладони, пальцев, ребра ладони. Также, можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

**Понятие основ композиции** – элементарные знания, позволяющие разместить в определенном формате элементы композиции, понятие симметрии по массам, ритма, динамики, уравновешенности, статики в композиции.

**Внимание и память** – способность не отвлекаться во время работы педагога на демонстрационном столе, наблюдать движение рук и пальцев педагога, последовательность движений и приемов.

**Низкий уровень** – плохо держит внимание, запоминает не все, что показывает педагог, движения резкие, из-за чего насыпание песка неравномерное, недостаточная точность движений и в силу чего линия прерывиста, слабо передает характер рисунка, недостаточно развита координация, вследствие чего плохо работает кулачком, мизинцем и ладонью, недостаточно владеет основными принципами композиции.

**Средний уровень** – не всегда хорошо держит внимание, запоминает неплохо то, что показывает педагог, движения не совсем плавные, из – за чего насыпание песка бывает иногда неравномерное, неплохая точность движений и в силу чего, линия почти всегда точная, плавная, хорошо передает характер рисунка.

**Высокий уровень** - хорошо держит внимание, запоминает хорошо то, что показывает педагог, движения плавные, точные, насыпание песка всегда равномерное, хорошая точность движений и в силу чего линия всегда плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего хорошо работает кулачком мизинцем и ладонью, хорошо владеет основными принципами композиции.

### Итоговая диагностика в конце учебного года.

| Список детей | Показатели                               |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |
|--------------|------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|
|              | Активность и самостоятельность рисования |   |   | Владение основными приемами работы с песком |   |   | Уровень формирования мелкой моторики |   |   | Уровень развития воображения |   |   | Уровень развития внимания и памяти |   |   |
|              | 1                                        | 2 | 3 | 1                                           | 2 | 3 | 1                                    | 2 | 3 | 1                            | 2 | 3 | 1                                  | 2 | 3 |
|              |                                          |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |
|              |                                          |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |
|              |                                          |   |   |                                             |   |   |                                      |   |   |                              |   |   |                                    |   |   |

Уже на первом занятии можно очень многое узнать о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- развитие познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- общая осведомленность (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока ребенок строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- степень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребёнок, говорящий;
- степень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- степень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия педагог выясняет следующее:

- степень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- степень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (2—4 человека) занятиях - степень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

## 2.5 Методические материалы

Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:

- деятельностного подхода (опора на ведущий вид деятельности - игру);
- индивидуального подхода;
- системности (затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
- последовательности изложения материала (его подача от простого к сложной логической связи всех тем и этапов занятий между собой);
- интегративности (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности).

**Методы обучения** – словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, игровой.

**Методы воспитания** – поощрение, упражнения, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуально – групповая и групповая.

**Форма организации учебного занятия** – игра, наблюдение, практическое занятие, представление, студия, творческая мастерская.

**Педагогические технологии** – технология группового обучения, технология группового взаимообучения, проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьезберегающая технология.

**Особенности организации образовательного процесса – очно.**

**Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:** показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

**Словесные:** слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

**Практические:** игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы рисования песком.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая в количестве не более 8 человек, воспитанники в возрасте 4-5 лет.

**Формы организации НОД:** групповая форма.

**Формы организации учебного занятия:** НОД, онлайн фотовыставка.

**Структура НОД**

- **В подготовительной части:** Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.

- **В основной части:** работа по теме.

- Обучение технике пескографии. Освоение различных приемов рисования на песке с музыкальным сопровождением. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

- Физическая минутка. Психогимнастика.

- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.

- **Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

**Рисование песком происходит в следующих направлениях:**

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых знаний к сложным.

- От рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию.
- От использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла.
- От применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения.
- От индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.
- Ирга, которая является основным видом деятельности детей.
- Сюрпризный момент.

Методическими материалами служат:

- публикации, пособия, специальная литература;
- фотографии детских рисунков, изображенных на песочных столах;
- подборка слайдовых презентаций, мультфильмов, рисованных в технике песочного рисования;
- специальная, справочная и методическая литература;
- наборы наглядных пособий по темам программы;
- Методические разработки и памятки по использованию песочной терапии в развитии речи детей;
- конспекты занятий, подборки текстов сказок, рассказов, стихотворений, чистоговорок, пальчиковых игр, игрового массажа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный метод;
- проблемный метод;
- эвристический поисковый (выбрать самостоятельно).

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности.

Методы проведения педагогической диагностики.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности в целях отслеживания эффективности. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в конце октября и в мае). Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

**Низкий уровень** – ребенок не может выполнить все параметры оценки;

**Средний уровень** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**Высокий уровень** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки. Протокол педагогической диагностики заполняется дважды в год (в конце октября и в мае).

## Содержание и описание упражнений по программе «Песочная сказка»

### 1. «Знакомство с песком. Свойства песка».

#### Упражнение: «Здравствуй песок»

Педагог: Песочная фея хочет показать деткам и их игрушкам много интересных игр в песочном мире. Давайте поздороваемся с нашим новым другом — песком.

*Правила игры в песочнице для детей:*

На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

Педагог: Песочная фея грустила, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

*Ритуал «выхода» из Песочной страны*

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам смелее стать помог

**Игра-упражнение: «Правила Песочной сказки».** Знакомство с правилами поведения на песочном столе.

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была.

Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить!

Настроить на работу в песочнице, повышение уверенности в своих силах.

Инструкция: «Сегодня ты будешь волшебником. Ты очень долго ходил по свету и искал, то место, где не ступала нога человека. И вот ты пришел в пустыню, где один только песок. И сейчас, тебе надо превратить эту пустыню в сказочную страну. Смелее, ты уже видел, как я делала горы, море, луга, леса.

## **2. Песочная фея о своем песке.**

### **Игра-упражнение «В гостях у Песочной феи».**

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

### **Упражнение «Мы волшебники».**

Развитие творческого потенциала детей.

## **3. «Необыкновенные следы жителей Песочной сказки».**

**Игра-упражнение «Топ-топ».** Воспитатель с ребенком шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!» Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

### **Игра «Необыкновенные следы».**

Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

#### **4. «Осенний лес в Песочной сказке».**

Цель: Рисование песком с использованием разной техники рисования. Вызвать интерес к созданию осеннего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета.

##### **1. «Звуки осеннего леса».**

Релаксационное упражнение с использованием музыкального сопровождения.

##### **2. «Во саду ли, в огороде».**

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

##### **3. «Песочный ветер».**

Дети учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

##### **4. «Угадай что спрятано в песке».**

Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию. Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

##### **5. «У бабушки в деревне».**

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх — низ», «право — лево», «над — под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

##### **6. «Птичий двор».**

Воспитатель пускает в воде резиновые игрушки. «Смотрите, как уточка плавает. Сейчас я покручу палочкой по воде (делает круговые движения палочкой). Уточка двигается. Вот как интересно! А теперь, Коля, на тебе палочку, покрути ей, и т. д. другим детям. Была одна уточка, а теперь сколько? После воспитатель предлагает вынуть игрушки из воды и оптереть

их тряпочкой. Они мокрые, вытирайте игрушки, теперь они стали сухими. Положит игрушки на место. Выльем воду из таза. Вот как она льется.

##### **7. «Выбери и поставь»**

Ведущий просит ребенка выбрать фигурки животных и поселить их в домики.

##### **8. «Постройка домика для куклы»**

Воспитатель подводит детей к песочнице. «Смотрите какой желтый песок. Набирает на совок и сыпает несколько раз: ой, песок, песок! Вот песок какой! Сыплю я песочек, сыплю золотой! -сделаем из песка горку. Высокую горку. Помогайте мне. Давайте посадим вокруг горки цветы и кустики (веточки). Вместе с воспитателем дети втыкают их в песок. Вот какой красивый сад! А кто в нем будет гулять? Дети подсказывают, что кукла Нина. Давайте позовем ее. Появляется кукла.

«Здравствуйте, дети! Какой красивый сад! Как красиво все кругом! Настала очень, мне стало холодно, я хочу построить дом!» -Давайте построим дом для куклы. Строят. Появляется собачка. Для нее строят будку. Появляется козочка, ест траву, цветы, портит сад. Собака прогоняет козу –лает на нее. Кукла благодарит собаку за помощь.

### **5. Волшебные превращения ладошки.**

Педагог и дети оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминоги, птички и т. д.

### **6. Рисование-релаксация «Музыка дождя».**

**Упражнение «Дождик»** Формирование навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке.

### **7. «Солнышко, куда ты прячешься?»**

Помощь в освоении техники рисования круга на песке, с последующим прорисовыванием прямых линий от круга в стороны. Развивать тактильное восприятие, чувство формы, мелкую моторику.

**Игра-упражнение: «Солнечные лучики».** Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному солнышку».

**7. «Баранки-калачи».** Развивать умение различать «круг» как геометрическую фигуру, освоить технику рисования круга на песке, показать многообразие образов, имеющих сходство с кругом по построению.

### **8. Путешествие к песочным гномикам. Необычный треугольник.**

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры – треугольник. Помочь детям увидеть в данной фигуре различные образы (шапочка гнома, ствол пальмы, крыша дома и т.д.) Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

### **9. «Украсим коврик».**

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?». На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

### **10. «Зима в песочной стране».**

Рисование песком с использованием разной техники рисования. Вызвать интерес к созданию зимнего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета. Закреплять графические навыки (рисунок разных линий).

### **11. «Аквариум».**

Вызывать интерес у детей к морским обитателям, населяющим нашу страну. Развивать самостоятельность и инициативу в выборе техники рисования по заданной теме, воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.

### **12. «Дикие животные Песочной страны». «Приключения зайчонка».**

Рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по - темному. Расширить представления детей о многообразии живых существ. Развивать умение рисовать животных на песке. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. Развивать эстетический вкус.

### **13. «Березки и елочки Песочной страны».**

Знакомство с приемами рисования на песке - вырезание, рисование подушечками пальцев. Познакомить детей с новыми техниками рисования. Помощь в усвоении навыка проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.

### **14. «Цветы Песочной страны» «Ромашка, одуванчик».**

Воспитывать любовь к природе, учить подмечать красоту и разнообразие цветов. Стараться максимально передать через свето-тени на песке цвет, размер, форму цветка. Рисование с использованием обоих кулачков, указательных пальчиков, ладошки.

### **15. «Домашние животные Песочной страны». «Бабушкин дворик».**

Рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных.

**16. «Лето в Песочной стране».** Рисование песком с использованием разной техники рисования. Вызвать интерес к созданию летнего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета.

### **17. «Кто к нам приходил?»**

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры.

Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

## 2.6 Список литературы

1. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010.
2. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. –Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. - Речь. 2015-253с.
4. Епачинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.-Детство. 2015-79с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
6. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. –СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016. – 256 с.
7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
8. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
9. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
10. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.ТЦ. Сфера- 2014-62с.
11. Тарарина Е.В. Песочная терапия – ООО «Вариант», М. 2018 -120с.
12. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий – М, 2018-111 с.
13. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. –