

Картотека
Музыкальных игр – приключений для детей старшего
дошкольного возраста

Цели: создания условий для сохранения и укрепления психофизического здоровья детей с целью формирования полноценной личности ребенка.

Актуальность:

1. По результатам диагностики педагогического процесса я сделала вывод: что у воспитанников уровень развития в образовательной области (Художественно-эстетического развития) соответствует средним значениям на высокому уровню. Из анализа творческой деятельности и отношения детей к занятиям данным направлением сделала вывод о том, что творческая деятельность нравится, получают эмоциональное удовлетворения от своих творческих навыков.
2. Наблюдая за детьми, было отмечено, что дети очень активно и с интересом принимают участия, играют под музыкальные произведения, разучивают стихи, песни, пляски, и т.д. все детки готовятся вовремя, так как заинтересованы в этой творческой деятельности
3. На родительском собрании был проведён опрос, по поводу развития творческих навыков у детей, и было принято решение, что мы с помощью родителей и музыкального руководителя, сможем реализовать данные музыкальные игры- приключения, и развить творческие

способности детей.

Задачи:

1. Образовательные:

– развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка, звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй;

– формировать начала музыкальной культуры;

– совершенствовать практическое употребление языковых единиц в речи детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми;

– создавать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности;

2. Воспитательные:

– формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе;

– развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДОО и учреждениях культуры города;

– воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;

3. Оздоровительные:

– сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;

– создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;

– с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные

возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям);

- формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

Результатами этой музыкально-оздоровительной работы являются:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями);
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года независимо от погоды.

Цель занятий с использованием музыки: создание положительного эмоционального фона реабилитации (снятие фактора тревожности); стимуляция двигательных функций; развитие и коррекция двигательных процессов (ощущений, восприятий, представлений) и сенсорных способностей; растормаживание речевой функции. В дошкольном возрасте седативный или активизирующий эффект достигается музыкальным оформлением различных игр, специальной коррекционной ориентацией традиционных занятий с детьми.

Для полноценного развития музыкальных и физических способностей детей в ДОО созданы все необходимые условия в музыкальном и физкультурном залах, групповых комнатах, на спортивной площадке и всей территории ДОО.

Условия для музыкально-оздоровительной работы в ДОО

Помещения	Процессы	Участники
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика. Музыкальные занятия. Индивидуальные занятия. Театральный кружок. Праздники, досуги, развлечения	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели, родители

Групповая комната	Самостоятельная музыкальная и театральная деятельность в музыкальных уголках. Индивидуальная работа с детьми	Дети, воспитатели, музыкальный руководитель
Физкультурный зал	Утренняя музыкальная разминка. Физкультурные занятия с музыкальным сопровождением. Музыкально-спортивные праздники и развлечения	Дети, инструктор по физическому воспитанию, воспитатели, музыкальный руководитель
«Русская горница»	Занятия по ознакомлению детей с русским фольклором. Занятия театрального кружка «Музыкальная сказка». Праздники, развлечения, досуги	Дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители
Территория детского сада	Праздники, развлечения. Музыкально-физкультурные праздники. Спортивные праздники и развлечения	Дети, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, родители.

Основная форма музыкальной деятельности в ДОО – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка, а также музыкально-оздоровительная работа.

Виды занятий – индивидуальные, по подгруппам и фронтальные. По содержанию – типовые, доминантные, тематические, комплексные, интегрированные.

Комплект материалов по организации музыкальных игр-приключений с детьми старшего дошкольного возраста

2.1. Пояснительная записка

Данное пособие содержит цикл интегрированных познавательно-музыкальных мероприятий для детей старшего дошкольного возраста «Приключения в Здравгороде». Каждое мероприятие дополнено материалом

для совместной деятельности взрослых и воспитанников в режимных моментах (имеются подборки стихотворений, пословиц и поговорок, комплексы утренней и корригирующей гимнастики, подвижные и дидактические игры и упражнения).

Любое мероприятие (или «приключение»), содержащееся в данном пособии, решает сразу несколько задач:

- расширять знания детей о ЗОЖ, о строении своего организма, средствах сохранения здоровья;
- формировать у детей привычку к здоровому образу жизни;
- учить овладевать основами гигиенической и двигательной культуры;
- познакомить детей с оздоровительными упражнениями (в том числе для правильной осанки);
- развивать у дошкольников чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- развивать познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников;
- развивать коммуникативные навыки, умение детей вести беседу;
- развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики, ритмодекламации;
- развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении под музыку знакомых движений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам;
- подводить к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией.

Чтобы активизировать интерес детей к познавательной деятельности, мероприятия включают в себя знакомство с замечательными персонажами – жителями Здравгорода. С детьми встречаются мудрый и добрый Доктор

Прививкин, веселые человечки бодрики (Зарядкин, Мылкин-Пузыркин, Витаминкин, Вкусняшкин, Щеточка, Чистюлькина) и удивительные малыши охохоньки (Грустик и Ерошка).

Каждое «приключение» самодостаточно, и вместе с тем, органично вплетается в цикл познавательно-музыкальных мероприятий. Действие происходит то в групповой комнате, то в музыкальном или физкультурном зале, то (если таковая имеется) в сенсорной комнате.

К проведению данных мероприятий желательно привлекать не только воспитателей детского сада, но и узких специалистов, таких как педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, учитель-логопед, медицинская сестра, врач-педиатр.

Данное пособие поможет педагогам детского сада сформировать у воспитанников первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни в наиболее интересной форме, на высоком эмоциональном уровне.

Тематический план и содержание комплекта материалов по организации музыкальных игр-приключений с детьми старшего дошкольного возраста как средства сохранения их здоровья

Месяц	Мероприятия	Совместная деятельность детей и взрослых
Сентябрь	Приключение «Самое первое» Приключение «Капельки»	Комплекс утренней гимнастики «В осеннем лесу»
Октябрь	Приключение «Умывальное» Музыкальное развлечение «Осеннее приключение»	Дыхательная гимнастика «Музыкальные пузыри» Игра «Собери картинки»
Ноябрь	Приключение «Всё попорядочное» Приключение «Кота Рыжика»	Полезная игра для горла «Лягушка» коммуникативная игра «Вкусный ужин»
Декабрь	Приключение «Дождливо - снежно - солнечно»	Подвижная игра – эстафета самомассаж «Мороз»
Январь	Приключение «Чистое»	Песня – игра «Веселая уборка» и подвижная русская народная игра «Горелки»
Февраль	Приключение «Старинное»	Комплекс корригирующей

		гимнастики для сохранения правильной осанки «Старый замок»
Март	Приключение «Аппетитное»	Игра «Кухонный оркестр» «Кабачковая зарядка»
Апрель	Приключение «Витаминное»	Сценка «Витаминка» Песня – хоровод «Семейная огородная»
Май	Приключение «Чувствительное» Приключение «Кока Рыжика»	Гимнастика для глаз
Июнь	Приключение «Ушки на макушки» Приключение «Капельки»	Релаксация «Звуки природы». Игра: «Что звучит?» «Узнай по голосу»

Сценарии музыкальных игр-приключений для детей старшего дошкольного возраста

Приключение «Самое первое»

Направления развития: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно–эстетическое развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная, двигательная.

Цель: формировать знания детей о пользе утренней гимнастики.

Ожидаемые результаты: имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и о факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, о пользе закаливания организма, соблюдения режима дня. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, подчиняется правилам игры. Знает о значении солнца, воздуха и воды для жизни человека.

Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Умеет выразительно прочитать знакомое стихотворение. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента; ребёнок способен ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Оборудование: нотные листы с дырками, коробка для игрушек-персонажей, игрушка Кот (с шарфом на шее), надпись на стене «Здравгород», двусторонние пиктограммы «бодрики-охохоньки», фигурка Зарядкина (фигурки бодриков, высотой 1 метр, можно выполнить из фанеры или плотного картона, укрепив их на стойке; можно показывать детям персонажей на экране в виде слайдов), заводные игрушки по количеству детей, ключики от заводных игрушек на ленточке, веревка с прищепками, карточки с изображением элементов зарядки.

Комплексы утренней гимнастики

В осеннем лесу

1 часть. Вводная.

По тропинке мы пойдем,

В лес осенний забредем. *Ходьба по кругу.*

Мы шли, шли, шли

И грибочки нашли.

Один, два, три, четыре, пять –

Будем их мы собирать! *Ходьба с наклонами.*

Впереди бревно лежит.

По нему пройти велит. *Ходьба по гимнастической скамейке.*

Впереди ручей: смотри *Ходьба на носках, на пятках,*

И по камушкам иди *на внешней и внутренней стороне стопы.*

Чтобы двигаться быстрее,

Побежали веселей! *Легкий бег.*

Мы к полянке приближаемся,
В три колонны перестраиваемся.

*Бодрый шаг с упражнениями на восстановление дыхания,
перестроение в 3 колонны.*

2часть. *Общеразвивающие упражнения.*

Мы пришли в осенний лес - Там полным-полно чудес!

(И. п.: основная стойка, руки на поясе; повороты головы вправо-влево.)

Дует, дует ветер,

Дует, задувает.

Все в лесу деревья Ветерок качает.

*(И. п.: основная стойка, одна рука
вверху, другая внизу; наклон в правую
сторону; смена рук, наклон в левую
сторону; смена рук... и т. д.)*

В ручейке бежит водица,

Так и хочется умыться!

*(И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе; наклон вперед, руками
дотрагиваются до пола; возврат в и. п. «Умыться» - коснуться руками
лица.)*

Мы на травке отдыхаем,

Выше ножки поднимаем.

*(И. п.: сидя на полу, руки в упоре сзади, ноги вытянуты вперед;
поднять вытянутую правую ногу, медленно опустить; затем то же левой
ногой.)*

На полянке не спеша

По листве ползет змея.

*(И. п.: лежа на животе, руки прижаты к телу; поднимать голову и
корпус, насколько это возможно, удерживать в таком положении несколько
секунд.)*

С зайками попрыгаем,



Ножками подрыгаем!

(И. п.: узкая стойка, руки на поясе; прыжки с выбрасыванием ног вперед чередовать с ходьбой на месте.)

Приключение «Умывальное»

Направления развития: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно–эстетическое развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание, музыкальная, двигательная.

Цель: закрепить представления детей о необходимости содержать тело в чистоте.

Ожидаемые результаты: умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время умывания. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Знает о значении закаливания организма для здоровья человека. Сформированы элементарные навыки личной гигиены: самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком. В дидактических играх оценивает свои возможности, подчиняется правилам игры. Знает о значении воды для жизни человека. Может участвовать в беседе. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Оборудование: фигурка бодрика Мылкина-Пузыркина, корытце с водой, кораблик с загадками, игрушка «Мыльные пузыри» (по количеству детей), дидактическая игра «Собери картинку», плакат «Алгоритм правильного умывания».

Дыхательная гимнастика «Мыльные пузыри»

Дети по показу педагога пускают мыльные пузыри, делая вдох носом, поворачивая голову в указанном направлении: вправо, влево, вверх, вниз. Затем детям предлагается выдуть самый большой пузырь – это упражнение на длинный выдох.

Мылкин - Пузыркин: Ерошка, неужели ты никогда не умывался?

Ерошка: Никогда!

Мылкин - Пузыркин: Послушай, Ерошка:

Кто горячей водой умывается,

Называется молодцом.

Кто холодной водой умывается,

Называется храбрецом.

А кто не умывается,

Никак не называется.

П. Синявский

Ерошка: Неправда! Меня Ерошкой зовут! А умываться я все равно не буду!



Мылкин - Пузыркин: Тише, Ерошка!
Тебя может услышать Черная Королева!

Ерошка: Черная Королева? Что еще за королева? Пусть все слышат: я не буду умываться!

Звучит запись раскатов грома, в группу входит Черная Королева.

Черная Королева: Так-так! Кто здесь давно не умывался? *(Подходит к детям.)* Ты, мальчик? Или ты, девочка? Фу, какие чистые дети! Не люблю опрятных и аккуратных детей!

Ерошка: Это я никогда не умываюсь!

Черная Королева: Замечательно, дружок! Я, Черная Королева, открываю в своем Немытом Королевстве школу для таких, как ты, школу

«грязнуль и нерях». Пойдем со мной! Будешь самым лучшим учеником.

Ерошка: Слышали? Я буду самым лучшим! Черная Королева, пойдем скорее в твою школу!

Воспитатель: Ерошка, не спеши, подумай хорошенько: нужно ли тебе отправляться в Немытое Королевство? Ведь тебя там ждут они неприятности.

Черная Королева: Почему это «неприятности»? В моей школе учат очень даже приятным вещам. Например, не нужно мыть волосы, не нужно умываться по у грам. Злое мыло никогда не попадет в твои грязные глазки!

Ерошка: О, это мне по душе! Терпеть не могу это вредное мыло!

Воспитатель: Ерошка, не спеши! Разве тебе приятно ходить с грязными волосами? Ребята, а вы знаете, для чего моют голову?

Красивые, блестящие волосы не только украшают человека, но и свидетельствуют о его здоровье.

Волосы очень легко загрязняются. Пыль, грязь, которых очень много в городе, оседают на волосы. При этом теряется их блеск, изменяется цвет, они становятся липкими, плохо расчесываются, топорщатся во все стороны, появляется перхоть.

Когда волосы грязные, воздух плохо проходит к коже головы и это способствует развитию на ней микробов. Кожа головы краснеет и зудит. А как некрасиво и неаккуратно выглядят дети с грязными волосами!

Про красоту волос мудрый народ говорил так:

- голова – хорошо, а с волосами лучше;
- коса - девичья краса;
- от счастья волосы вьются, а от горя секутся;
- неискренние слова – как спутанные волосы па голове; распутать их - трудное дело;
- волосы не сеют, не сажают, они сами вырастают.

Ерошка, посмотри на волосы наших девочек - какие они чистые, блестящие! Потрогай, какие они мягкие, шелковистые. Предлагаю поиграть в игру «Парикмахеры». Девочкам с длинными волосами нужно заплести

КОСИЧКИ.

Приключение «Всёпопорядочное»

Направления развития: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная, двигательная.

Цель: закрепить знания детей о пользе режиме дня; формировать представление о часах (циферблате, стрелках, минуте, часе).

Ожидаемые результаты: знает о значении для здоровья человека соблюдения режима дня. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Ребёнок способен рассуждать и давать адекватные причинно-следственные объяснения. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. В дидактических играх оценивает свои возможности, подчиняется правилам игры. Может участвовать в беседе. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Создает сюжетные изображения.

Оборудование: огромный циферблат с движущимися стрелками (рядом с цифрами - поворачивающиеся вокруг своей оси окошки-картинки, на которых изображены различные персонажи), ширма или занавес, будильник, поварские колпаки, столики, мешочки с крупой, ложки, кастрюли, листы бумаги, принадлежности для рисования красками или карандашами.



Полезная игра для горла «Лягушка»

Дети стоят по кругу. В центре круга сидит Лягушка (ребенок в маске лягушки).

На лесной опушке

–Ква-ква!

Глиссандо вверх–вниз.

Прыгала лягушка:

Отрывисто

Ква-ква-ква-ква!

*пропевают то вверх, то
внизу.*

То увидит комара:

Произносят звук [з],

–З–з–з–з!

держат руку на шее.

То мохнатого

Произносят звук [ж],

шмеля:

держат руку на груди

– Ж-ж-ж-ж!

То камыш под

Штро-бас.

камень спрячет:

– Ква-а-а!

Потеряет и

Имитируют плач.

заплачет:

– Ква-а-а!

– Ах ты, рева!

Утрированно

Ай-яй-яй!

проговаривают звуки.

Лучше с нами

поиграй!

*Хлопают, прыгают,
квакают. Лягушка их
догоняет.*

Стрелки переводятся на 12 часов. Появляется Белочка.

Воспитатель: Бьют часы двенадцать раз:

Пообедаем сейчас
Правда, обед у нас не простой, а «загадочно-ватрушечный».
Решила старушка
Две штучки – для внучки,
Ватрушки испечь.
Две штучки – для деда,
Поставила тесто
Две штучки – для Тани,
Да печь затопила.
Дочурки соседа...
Решила старушка
Считала, считала, да сбилась,
Ватрушки испечь,
А печь-то совсем протопилась!
А сколько их надо -
Помогите старушке
– Совсем позабыла.
Сосчитайте ватрушки!

В. Кудрявцева

На циферблате - 13 часов. В окошке - Бабочка.

Воспитатель: Ерошка, как ты думаешь, что мы делаем после обеда?

Ерошка: Неужели спим?

Воспитатель: Вот теперь ты прав мы отдыхаем. Сейчас удобно устроимся на ковре и будем слушать красивую музыку.

Приключение «Дожливо-снежно-солнечное»

Направления развития: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-

исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание, музыкальная, двигательная.

Цель: обобщить знания детей о благоприятном влиянии сезонов года на здоровье человека.

Ожидаемые результаты: имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека закаливания организма. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, подчиняется правилам игры. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для жизни человека, животных и растений. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; умеет ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, не подражая другим детям.

Оборудование: проектор, экран; бутафорский домик, пенек, две кастрюли (или 2 фланелеграфа), набор бутафорских (или в виде картинок) овощей и фруктов; различные предметы одежды (или набор картинок для картонных кукол); осенние листочки по числу детей, медали с изображением овощей и фруктов (соответственно загадкам); шуба, 2 шапки, тапочки, зонт, атрибут «Медведь».

Содержание образовательной деятельности

Дети входят в зал, украшенный атрибутами всех времен года.

Воспитатель.

Целый год - круговорот:

За осенью зима идет,

За зимой бежит весна —

Зверям, птицам не до сна.

За весной примчится лето,

В яркие цветы одето.

А за летом - осень снова,

В красно-золотой обнове.

– Ребята, какое ваше любимое время года? (*Ответы детей.*)

– Расскажите, почему вы любите именно это время года? (*Ответы детей.*)

– Чем каждое время года полезно для здоровья? Затрудняетесь ответить? Тогда отправляемся в Здравгород. Там мы точно найдем ответ на этот вопрос.

Подвижная игра «Горелки» (русская народная игра)

Горелки – старинная славянская игра. Название игры происходит от глагола «гореть». В разных областях встречаются иные названия горелок: разлуки, разгары, огарыши, огорелыш, опрел, гори–дуб и гори–пень.

Горелки изначально были взрослой игрой: в нее играли девушки и холостые парни. Водящим всегда выбирался парень, который, ловя девушку, выбирал себе невесту. Возникновение горелок связывают с языческими праздниками и обрядами при встрече весны. В горелки играли на праздниках и гуляньях, когда собиралось много народу.

В настоящее время горелки считаются исключительно детской игрой.

Вариант 1

Дети идут по кругу, внутри круга противоходом идет «горельщик» – ведущий (выбранный считалкой ребенок). Он держит в вытянутой руке платочек. Дети пропевают или проговаривают текст:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло,



Глянь на небо –
Птички летят,
Колокольчики звенят.

Дети и «горельщик» останавливаются. «Горельщик» вытягивает руку с платочком между двумя детьми, напротив которых он остановился. Дети считают: «Раз, два, три – беги!» Выбранные «горельщиком» двое играющих бегут в противоположные стороны вокруг хоровода до своего места, стараясь выхватить из рук ведущего платочек. Победивший ребёнок становится новым «горельщиком».

Вариант 2

Дети встают парами друг за другом, как в игре «Ручеек».

«Горельщик» стоит впереди, спиной к остальным. Все участники произносят слова:

Гори, гори ясно,	Стой подоле,
Чтобы не погасло.	Гляди на поле,
Едут там трубачи	Журавли кричат:
Да едят калачи.	Гу, гу, убегу!
Погляди на небо:	Раз, два, не воронь,
Звезды горят,	А беги, как огонь!

Затем дети, образующие последнюю пару, расцепляют руки и бегут с обеих сторон «ручейка» вперед, чтобы воссоздать свою пару перед «горельщиком». «Горельщик», не поворачиваясь к детям, должен поймать кого-то из этой пары, чтобы не дать им возможности соединиться.

Если паре удалось обхитрить «горельщика», она становится первой в «ручейке», а в игру вступает пара, ставшая последней.

«Весёлое приключение с другом Музыкой»

Программное содержание:

Закрепить понятие о том, что музыка является другом человека, что надо слушать красивую и приятную, полезную для здоровья музыку.

Обогащать музыкальный опыт детей, активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке.

Воспитывать музыкальный вкус.

Оборудование: Фонограммы, шумовые инструменты по количеству детей, искусственная елочка.

Ход занятия.

(Дети под музыку входят в зал, останавливаются в кругу.)

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы отправимся в удивительное приключение. Вот поезд подошёл, занимайте места. Куда бы вы хотели поехать? (ответы детей). Всё это хорошо, но я приглашаю вас в страну веселья, где живут наши пляски, музыкальные игры, музыкальные загадки. Где живёт наш друг - Музыка. Удивительная страна Музыки ждёт нас, поезд отправляется.

(Звучит гудок поезда, дети под фонограмму песни «Голубой вагон», имитируют движение поезда.)

Воспитатель: Внимание! Первая остановка «**Песенная**».

От плохого настроения

Превосходно лечит пение.

Но на станцию мы попадём, если каждый из вас сочинит весёлую мелодию.

(Дети сочиняют весёлые мелодии и пропевают вслух.)

Воспитатель: Отлично! Стало веселее. А теперь выходите из вагонов, узнаем, что за песенки живут на этой станции.

Игра «Угадай мелодию»

Дети узнают по мелодии, вступлению песни, рассказывают о характере, из какого мультфильма песня, подпевают поодному и хором («Кузнечик», «Мамонтенок», «Песенка крокодила Гены», «Улыбка»).

Воспитатель: А сейчас отправимся дальше, но поедem не на поезде, а поскачем на лошадках.

Упражнение «Лошадки скачут»

(«Ритмопластика», 1 диск)

Воспитатель: Вот станция **«Музыкальная»**.

Здесь живёт много музыкальных инструментов.

Кто играет на музыкальных инструментах?

А есть ли среди вас музыканты?

Вы все музыканты? Тогда берите инструменты, кто какой хочет, будем вместе играть в детском оркестре.

Оркестр – импровизация на веселую народную мелодию.

(Звучит фонограмма «Песенка друзей» из м.ф. «Волшебник Изумрудного города».)

Воспитатель: Слышите? Нас ждут на следующей станции. Становитесь друг за другом. Вперёд, шагом марш! *(дети маршируют под музыку)*

Воспитатель: Стой! Прибыли на станцию **«Хороводная»!**

Мы, друзья, скрывать не будем,

Танцевать, все очень любим!

Посмотрите, какая красивая елочка здесь растёт!

Хоровод заведем

И про елочку споем!

Хоровод «Елка»

Музыкальный руководитель:

Мы и пели, и плясали,

И нисколько не устали.

Правда, ребята?

Воспитатель: Но, к сожалению, наше веселое приключение подходит к концу. Вместе с нашим другом Музыкой мы объехали всю ее страну. Вам пришлось ехать на поезде, на лошадках, маршировать пешком. Какой далёкий путь мы проделали. Неужели музыка живёт так далеко? Нет! На самом деле музыка рядом, вокруг нас. Где можно услышать музыку? *(ответы детей)*. Правильно, музыка в пении птиц, в шелесте листьев деревьев, в

дуновении ветерка. Музыка ваш друг, она живёт в ваших сердечках. Покажите, где у вас сердечко (*дети прикладывают руку к сердцу*). Вы заботитесь, оберегаете, любите своё сердечко? Значит, и музыку вы любите. А на прощанье предлагаю поиграть в вашу любимую музыкальную игру.

Игра «Здравствуйте!» («Семь прыжков»)

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в удивительную страну музыки. Занимайте места в вагонах, поезд отправляется. До свидания, ребята!

(Дети на поезде уезжают в группу под песню «Голубой вагон».)

«Музыкальное приключение капельки»

Цель: развивать чувства метра и ритма, творческие способности, внимание, прививать коммуникативные навыки;

Задачи:

- расширять певческий диапазон;
- закреплять умение правильно выполнять различные виды самомассажа.
- воспитывать умение работать в коллективе.

Ход занятия

(Дети парами входят в зал под песню «Облака» В. Шаинского и исполняется парный танец.)

Воспитатель:

Как хорошо! Весна пришла.
Легко дыханье ветерка,
И, нежась в солнечных лучах,
Плывут по небу облака.

(Воспитатель предлагает прослушать рассказ, в процессе которого показывает карточки – схемы, иллюстрирующие превращения водяной капельки)

Воспитатель: В облаке жила - была маленькая капелька. Про ее приключения мы с вами расскажем.

Вместе, вместе весело играем, *Дети хлопают в ладоши.*

Вместе, вместе песни распеваем. *Притопывают одной ногой*

Повернись, улыбнись *Поворачиваются вокруг себя и улыбаются*

И в капельку превратись! *Друг другу, протягивают ладошки вперед.*

Проводится коммуникативная игра «Здравствуй!».

(Дети, стоя в кругу, поют: «Здравствуй, капелька...». Один ребенок отвечает, пропевая свое имя, передавая капельку-звук в ладоши соседу. Игра продолжается, пока каждый из детей не пропоет свое имя.)

Воспитатель: Где у нас пока живет капелька? (Ответы детей.)

Дети выполняют пальчиковую игру «ОБЛАКО»:

Дети:

Маленькое облако *Округлить руки, пальцы сцепить в замок*

По небу плывет. *Качать руками вправо-влево*

Маленькое облако

Ветерок несет.

Поднимает облако *Поднимает сцепленные руки и дотянуться вверх.*

На утес могучий,

Превращает облако *Развести руки в стороны.*

В грозовую тучу.

(М. Картушина)

Проводится игра «ТУЧА».

На 1-ю часть дети двигаются легким бегом по залу врассыпную (педагог звенит бубном), на 2-ю часть собираются в круг, берутся за руки (педагог ударяет в бубен). 3-я часть - попевка «Туча».

Дети *(кладут руки на плечи рядом стоящим товарищам и поют*

попевку):

Туча, ты туча, спустись пониже,
Чем туча ниже, тем земля ближе.

Дети движутся.

Бух!

Все приседают.

Воспитатель: Во время грозы во что превратилась капелька? (Ответы детей). Правильно, в дождинку. Вот как весело стучит дождик по крыше.

Исполняется песня «ДОЖДИК»

Воспитатель (загадывает загадку М. Картушиной):

Земля вся солнышком согрета,
Цветы цветут. Настало ...(Лето).

Воспитатель: Но и летом идет дождик. Какой бывает летний дождь?
(Возможные ответы детей: *теплый, короткий, веселый, грибной, звонкий, солнечный, с радугой...*)

Звонко дождик хлещет в крышу –

Трам-та-там, трам-та-там!

Пляшут капли, слышу, слышу –

Трам-та-там, трам-та-там!

Дети поочередно импровизируют, пропевая ответ.

Воспитатель:

- Что делать после дождика?

Дети:

- По лужицам скакать!
- Кораблики пускать!
- По радуге кататься!
- Да просто улыбаться!

Воспитатель: После дождя на землю много- много луж и ручейков. Сейчас мы с вами сделаем бумажные кораблики, что бы пускать их в лужах.

(Дети делают из бумаги кораблики (педагог напоминает, что прямоугольник нужно сложить по длине, отогнуть с двух сторон углы к середине, хорошо пригладить сгибы) и ставят их на большую лужу (голубую

ткань, лежащую на полу). Музыкальное сопровождение – песня «Белые кораблики» В. Шаинского.)

Воспитатель:

Солнце выпало из тучи,
Лужу высушить спешит.
Наша капелька из лужи
В небо паром улетит.

Дети поют закличку «СОЛНЫШКО, СОЛНЫШКО»

(сопровождая пение ритмичными ударами по показу педагога: хлопками в ладоши, по коленям, по плечам, прищелкиванием пальцами, притопыванием и т.д. Закличку можно исполнить несколько раз в разных тональностях, движения может показывать ребенок.)

Воспитатель: Вы так звонко пели, что солнышко заулыбалась, засияло и каждому из вас на ладошку посадило солнечного зайчика.

Дети выполняют ГИМНАСТИКУ ДЛЯ ГЛАЗ (разработано М. Картушиной), прослеживая взглядом движение пальца. Воспитатель следит, чтобы двигались только глаза, голова все время остается неподвижной.

Воспитатель.

Солнечный мой зайныка,	<i>Вытягивают вперед ладошку.</i>
Прыгни на ладошку,	
Солнечный мой зайныка,	
Маленький, как крошка.	
Солнечный зайчик	<i>Описывают пальцем в воздухе</i>
На пальчик твой сел.	<i>большой круг.</i>
Каждый на пальчик	
На свой посмотрел.	
Зайчик смеется и скачет опять,	<i>Вытягивают вперед руку и медленно</i>
Она на плече захотел поскакать	<i>дотрагиваются до правого плеча.</i>
Зайныка-зайка, ты не спеши,	<i>Вытягивают руку перед собой и</i>
Ты на носу у меня посиди	<i>медленно ведут палец к кончику носа</i>

Зайка смеется и пляшет опять, *Вытягивают руку вперед и
медленно*

Вновь на плече он решил поскакать *касаются пальцем левого плеча.*

Зайка устал. *Закрывают глаза ладонями.*

Солнце спряталось в тучки.

Мы же глаза свои спрячем за ручки.

Глазки у нас отдохнут и опять *Часто мигают глазами. В
конце на*

Весело будут смотреть и моргать *крепко секунд крепко*

Капелька наша уже не дождинка, *зажмуривают глаза.*

Капелька наша стала паринкой.

Чтобы скорее ей облачком стать.

Воспитатель: Ребята, взгляните на этот слайд, что вы видите?

Дети: Музыкальные инструменты (бубен, маракас, барабан, погремушки)

Проводится игра «Угадай звук».

Ребёнок, прослушав звук, должен угадать название инструмента и взять точно такой же для игры.

Воспитатель: Поскольку у нас оказалось много разных музыкальных инструментов, давайте, мы с вами исполним небольшую пьесу «Этюд».

Дети исполняют пьесу.

Воспитатель: Дети, посмотрите на этот большой зонт. Что может быть связано с ним?

Воспитатель: Как, ребята, осенью мы спасаемся от дождя? Конечно под зонтиком! (показывает слайды с изображением зонтиков четырех цветов.) А пока мы отдыхаем,

Все на ловкость поиграем.

Вот зонты – четыре цвета.

Вам игра знакома эта?

Вот я зонтик желтый подниму,

Всех прохлопать попрошу.
Вверх зеленый подниму,
Теперь потопать попрошу.
Синий – будем мы молчать,
Красный – всем «Ура!» кричать.
Проводится игра на внимание «ЦВЕТНЫЕ ЗОНТИКИ»

Воспитатель: Капля- капелька, послушай!
Не ходи босой по лужам.
По дорогам бродит осень,
Холода в котомке носит.
Поболеешь, снегом станешь,
До апреля не растаешь.

(В. Степанов)

Превратилась наша капелька в снежинку, потому что настала зима.

Теперь дождинка не снежинка,
А маленькая льдинка.
Холодные льдинки, прозрачные льдинки
Сверкают, звенят, играть зовут ребят.

Проводится подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз».

Дети делятся на 2 подгруппы. Одна встает в круг около голубой льдинки, другая – около белой. 1-я часть – идут по кругу, взявшись за руки. 2-я часть – «дует ветер» - дети разбегаются в разные стороны. 3-я часть – «ударил мороз» - дети вновь встают в круг около своей льдинки. Чей кружок быстрее соберется, та команда и победила.

УПРАЖНЕНИЕ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДЫХАНИЯ

После глубокого вдоха дети 1-й подгруппы делают энергичный вдох носом, не поднимая плеч, и начинают дуть на детей 2-й подгруппы, стараясь сделать выдох по возможности продолжительным. Дети 2-й подгруппы легко на носочках убегают на места («подул ветер, все льдинки – снежинки

улетели»). Затем ребята меняются ролями, музыкальное сопровождение – фрагмент «Вьюга» из пьесы «Вьюга и вальс снежинок» из музыки к т/ф «Тайна снежной королевы» М. Минкова.

Воспитатель (загадывает загадку):

Кап-кап! – каплям не до сна.

Бегут ручьи. Пришла...

(Весна)

Исполняется ВЕСЕННИЙ ХОРОВОД

Воспитатель. И опять капелька побежала вместе с ручейком. Опять пригрело теплое солнышко теплое солнышко, превратилась она в паринку и вернулась на облачко. Улеглась наша капелька на облаке, как на мягкой перине, и сладко заснуло вместе со своими подружками – каплями.

Вот какие превращения – приключения происходят каждый год с капелькой! Давайте, ребята, повторим, в кого превращается капелька.

(воспитатель показывает слайды, дети называют).

Пусть наша капелька крепко спит, а мы с вами прогуляемся вдоль ручья. Только смотрите, ноги не замочите.

Завершает занятие игра «Прогулка вдоль ручейка».

На полу расстилается «ручек» из ткани, то широкой, то узкой. Дети цепочкой выстраиваются друг за другом, кладут руки на талию впереди стоящему, расставляют ноги на ширину ручья в том месте, где он начинается, и медленно двигаются вперед все вместе, меняя ширину расставленных ног, ступая по берегам ручья. Оступившийся ребёнок попадает ногой в ручей и встаёт в конец цепи. Игра сопровождается звучанием пьесы «Весело журчит ручей».

Музыкальное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Осеннее приключение»

Персонажи: Кленовый лист (воспитатель), Осень (психолог), Тётушка

– непогодушка, Старушка - хлопотушка (взрослые).

Кленовый лист: - Здравствуйте ребята! Сегодня я хочу пригласить вас в сказку. Там ждёт нас Осень.

Начинается сказка осенняя – тихо.

Она ходит по лесу как – будто лосиха.

Не видать, не слышать, как идёт за ветвями,

Но за ней мы с тобой торопимся сами.

(Звучит песня «Пусть капаят капли, а мы веселимся» (танец). В конце исполнения выходит Тётушка - непогодушка, чихая и шоркая ногами.)

Тётушка - непогодушка: - Здравствуйте, а вот и я - Осень! К вам на праздник спешила! Так торопилась, так торопилась, что в лужу наступила и простудилась.

Кленовый лист: - Ребята, скажите разве это Осень? (нет).

Тётушка - непогодушка: - Как же нет? У меня есть и тучи, и дождик, холодный ветер и мокрый снег - разве я не Осень?

Кленовый лист: - Давайте вспомним приметы осени.

(Дети называют по очереди осенние приметы)

Кленовый лист: - Вот видишь Тётушка - непогодушка, осенью бывают не только слякоть да дождь со снегом.

Тётушка - непогодушка: - Не удалось мне вас перехитрить, всё вы знаете. Тогда сообщаю, что осень уже закончилась. Теперь я вместо неё - Тётушка - непогодушка.

Кленовый лист: - Но осень не могла так быстро закончиться!

Тётушка - непогодушка: - Спит она уже. Да, да спит, устала и уснула.

Кленовый лист: - Не может быть, она нас ждала!

Тётушка - непогодушка: - Ну ладно, сонное зелье ей уснуть помогло. Хорошая штука и действует быстро. Теперь до следующего года проспит.

Кленовый лист: - Тётушка - непогодушка, разбуди Осень, она ребят ждала, подарки приготовила. У ребят для неё тоже сюрпризы есть. Разбуди, пожалуйста, ты ведь не вредная.

Тетушка - непогодушка: - Вредная! Я очень вредная! Но раз подарки и сюрпризы, надо подумать. Придумала! Определите, сколько шишек у меня в мешочке, на ощупь! Тогда помогу до Осени добраться, но будить её будете сами, я не знаю, как действие сонного зелья прервать.

Проводится игра «Собери овощи»

Дети делятся на две команды, напротив двух столиков с овощами. По одному они подходят к столу и не глядя выбирают нужный овощ, затем, молча уходят на место. В конце игры Тетушка – непогодушка спрашивает детей, сколько же овощей было на столе?

Кленовый лист: - Тетушка - непогодушка, дети справились с твоим заданием. Помоги теперь до Осени добраться.

Тетушка - непогодушка: - Да вы и сами её сможете найти. Вот посмотрите её следы, иди по ним друг Кленовый лист, каждый листок около которого ты встанешь - осенняя примета, которую называют дети, но по одному, подняв руку

(Под музыкальное сопровождение проводится игра, в конце игры в зал входит Старушка - хлопотушка (имитирует сбор ягод и грибов.)

Кленовый лист: - Ребята, как вы думаете это Осень? (нет)

Тетушка - непогодушка: - Конечно, нет! Это помощница моя Старушка - хлопотушка. Ей надо урожай собирать.

Кленовый лист: - Что же она сама ничего не говорит?

Тетушка - непогодушка: - Наверное, грибы ищет, нужно быть внимательным, чтобы заметить хороший гриб.

Кленовый лист: - Ребята, давайте споём песню Старушке - хлопотушке, может она поможет ей набрать грибов.

Исполняется песня «Грибочки»

Старушка - хлопотушка, находит грибы, заранее подложенные в разных местах зала.

Старушка - хлопотушка: - Благодарю вас ребята, ваша песенка и впрямь помогла мне собрать грибы. Ну, коль дело сделано, то можно и

отдохнуть, да загадки разгадать.

Не шит, не кроен, а весь в рубцах,

Семьдесят одежек и все без застёжек. (Кочан капусты)

В огороде вырастаю, а когда я созреваю,

Варят из меня томат, в щи кладут и так едят. (Помидор)

На плетне зелёный крюк, на крюке висит сундук,

Много в сундуке ребят, смирно рядышком сидят. (Горох)

Красна, а не калина, горька, а не осина,

Кругла, а не лукошко, хвост есть, а не кошка. (Редиска)

И зелен и густ, на грядке вырос куст,

Подкопай немножко, выглянет.....(картошка)

Бордовые, пузатые бочки, сидят поодиночке. (Свекла).

Кленовый лист: - Мы поможем тебе Старушка - хлопотушка, урожай собрать.

Старушка - хлопотушка: - Вот спасибо, у меня есть две корзинки. В эту нужно собрать фрукты, а в эту – овощи, причём, то количество, на которое указывают цифры на карточке.

(Детей делят на две команды и выбирают счетоводов для каждой команды, которые будут следить за нужным количеством фруктов и овощей в корзинах.)

Старушка - хлопотушка: - Молодцы, хороший вы сюрприз для Осени приготовили. Обрадуется она, когда узнает, что вы помогли мне урожай собрать. До свидания ребята, выручайте Осень!

Кленовый лист: - Тетушка - непогодушка, где же Осень? Показывай.

Тетушка – непогодушка: - Ну ладно, ладно, не шумите! Будет вам Осень!

(Под музыкальное сопровождение Тетушка непогодушка - выводит Осень с закрытыми глазами.)

Тетушка - непогодушка: - Вот ваша Осень, говорю же, спит она!

Кленовый лист: - Кажется, я знаю способ разбудить Осень. Какие звуки мы обычно слышим осенью. *(Капает дождь, шуршат листья, дует ветер, крик улетающих птиц)*, сейчас мы превратимся в ансамбль «Звуки осени». Осень услышит нас и проснётся.

(Детям раздают: треугольники, колокольчики, гофрированная бумага), крик птиц включает музыкальный руководитель. Под музыкальное сопровождение дети по сигналу Кленового листа, выступают, Осень просыпается постепенно.)

Тетушка - непогодушка: - Надо же разбудили! Молодцы! Ну, значит мне пора, весело у вас тут, а мне больше по душе спокойствие, дождик, сырость.

Кленовый лист: - Ребята, давайте для Осени станцуем хоровод.

(Кленовый лист Осень выходит в центр зала, а дети выходят парами и встают в круг, под музыкальное сопровождение исполняется хоровод «Костер».)

Осень: - Спасибо ребята, я тоже очень рада видеть вас!

Кленовый лист: - А дети приготовили для тебя песню, ты послушаешь Осень?

Осень: - Буду очень рада послушать песню об осени.

Дети поют про осень «Приметы осени»

Кленовый лист: - Молодцы ребята!

Осень: - Ребята, мне ветерок донёс новости от Старушки - хлопотушки, она очень вам благодарна за помощь.

Кленовый лист: - А давайте поиграем в игру, которая поможет детям посадить в следующем году картофель и собрать урожай.

Проводится игра, дети делятся на две команды, первый ребёнок – «пашет землю» (кладёт обруч на пол). Второй – «сажает картофель» (кладёт в обруч пять картофелин), третий «поливает картофель» (обегаёт обруч с лейкой в руках). Затем, остальные дети собирают урожай по одной картофелине и складывают в корзину.

Осень: - Ребята, какие вы смышлённые, весёлые и умелые, спасибо, вы так порадовали меня своими играми и танцами.

Кленовый лист: - Спасибо ребята за помощь и поддержку, и за красивые песни! Нам пора идти дальше, а вас в группе ждёт угощение!

(Под музыкальное сопровождение Клиновый лист и Осень уходит)

КОНСПЕКТ

музыкального занятия в старшей группе с использованием здоровьесберегающих технологии

Тема: «Игра - Приключения Кота Рыжика»

Цель: формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- Воспитывать в детях любовь к окружающим. Дружеское отношение к сверстникам;
- Познакомить детей с новыми элементами артикуляционной гимнастики, движениями оздоровительных упражнений;
- Развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики; соотносить движение с текстом в речевых и музыкальных играх, самомассажах;
- Подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией.

Оборудование: Наглядный и дидактический материал: осенний лес, домик, зеркальные цветочки, маски кота и мышки, нотки Мажор и Минор, ТСО, музыкальное оформление.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!» Поэтому давайте пожелаем доброго утра нашим гостям веселой песенкой.

Дети исполняют валеологическую песенку-распевку с оздоровительным массажем «Доброе утро» О.Н. Арсеновской

(с музыкальным руководителем)

Доброе утро

Улыбнись скорее

И сегодня весь день

Будет веселее.

Мы погладим лобик,

Носик и щечки

Будем мы красивыми,

Как в саду цветочки.

Разотрём ладошки

Сильнее-сильнее,

А теперь похлопаем

Смелее-смелее.

Ушки мы теперь потрем,

И здоровье сбережем

Улыбнемся снова

Будьте все здоровы!

Разводят руки в стороны

Хлопают в ладоши

Движения по тексту

Встают на носочки, руки постепенно вверх, фонарики руками

Движения по тексту

Движения по тексту

Разводим руки в стороны

Музыкальный руководитель: Замечательно, а теперь я сыграю вам добрую музыку, чтобы стало ещё веселей. Присаживайтесь ребятки.

Открывает ноты и видит пустые листы с дырками.

— Что случилось с нотами? И откуда взялись эти дырки? Ребята, вы не знаете?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: что случилось? Где же ноты?

Воспитатель: Похоже, что ноты съели мыши. Что же делать?
(Задумывается.)

Придумала! Нужно позвонить в музыкальное справочное бюро.

Звоню по телефону:

— Алло! Справочное? Помогите!

Нам помощника пришлите!

Надо нотки нам найти,

Чтоб занятие провести.

Голос из телефонной трубки (запись на диске)

— Мы сейчас кота пришлём.

Воспитатель:

Вот спасибо! Очень ждем!

Про кота игру мы знаем

И сейчас в неё сыграем!

Речевая игра-диалог «Тра-та-та» (модель Т. Тютюнниковой)

Дети встают по всему залу парами, рассказывают потешку, сопровождая движениями: покачивания головой, изображение полосок у кота, длинных усов, кисточек на ушах. На слова последней строчки дети обнимаются и поворачиваются к зрителям, выставив ногу на пятку.

Девочки: Тра-та-та! Тра-та-та!

Вышла кошка за кота!

Мальчики: За кота-котовича?

Девочки: За Петра Петровича!

Вместе: Он усат, полосат,
В ушах кисточки висят.
Ну, не кот, а просто клад!

(В это время воспитатель надевает шапочку кота.)

Кот Рыжик:

Мяу-Мяу! Да, я такой!
Я просто клад для всех ребят!
Мяу! Всем привет, друзья!
Как же рад вас видеть я!

Музыкальный руководитель: Рыжик, где же нам нотки найти?
Все мыши живут в королевстве Мышинном. А правит там королева
Мышильда – злая и коварная. Но мы не знаем дороги. Как же в это
королевство попасть?

Кот Рыжик: Только настоящие коты могут найти мышь. А я ведь-супер
кот! Вперед, мои друзья!

Выполняем динамическое упражнение «По дорожке» (*модель
В.И.Ковалько, «Азбука физкультминуток»*).

По дорожке, по дорожке	Подскоки на правой ноге.
Скачем мы на правой ножке.	
И по этой же дорожке	Подскоки на левой ноге.
Скачем мы на левой ножке.	
По тропинке побежим,	Легкий бег на носках.
До лужайки добежим.	
На лужайке, на лужайке	Прыжки на месте.
Мы попрыгаем, как зайки.	
Сладко потянулись,	Руки вверх, потягиваются.
Всем улыбнулись.	

Кот Рыжик: (*принюхивается*). Ребята, смотрите, впереди домик! Это уже
Мышиное королевство?

Нет! Здесь мышами не пахнет. Прислушайтесь, в домике кто-то песенку поет. Звучит вступление к «Частушкам»

Кот Рыжик: Ребята, давайте я посмотрю, что находится в домике. (Протягивает в домик руки и достает карточки с изображением рожиц веселого и грустного характера).

Кот Рыжик: Посмотрите ребята, самих гномов дома нет, но они оставили нам свои фотографии. *(Музыкальный руководитель показывает и спрашивает у детей какие характеры изображены. Объясняет, что один из них веселый – это братец мажор, а другой грустный – это братец минор.)*

Частушки:

(Весело) В доме До Мажор живёт,

Звонко песенки поёт –

Добрые, мажорные.

Весёлые, задорные!

(Грустно) Ре Минор к реке пошёл,

Песню грустную завел:

— Ох! Река проворная.

Ох! Судьба минорная!

Кот Рыжик: Ребята, это же домик где живут братцы-гномики: Мажор и Минор! Но мы ищем мышинное королевство. Мыши украли наши нотки. А наши ребята так любят петь, танцевать и под музыку играть.

Ребята, а хотите поиграть? Внимательно слушайте музыку и передавайте её настроение движениями, мимикой, жестами.

Активное слушание музыки «Мажор или минор?».

Под весёлую музыку дети прыгают, танцуют, смеются, а под грустную – ходят с опущенными головами.

Кот Рыжик: Дети, очень грустно мне!

Что-то хрумкает в спине.

В горле всё болит, горит,

Нос мой булькает, сопит.

Дети сейчас вмиг вылечат меня! Давайте сейчас выполним игровой массаж «Дружок»

*(Дети и Кот Рыжик выполняют комплекс игрового массажа «Дружок».
Дети стоят парами по всему залу.)*

У меня такие ручки!
руки.

Стоят спиной друг к другу, гладят свои

По-смо-три!

Звонко хлопают в ладоши.

Хлопают.

Раз, два, три!

Твои ручки тоже
ручкам друг друга.

Поворачиваются друг к другу, гладят по

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок,
Покружись со мной разок!

Кружатся «лодочкой».

У меня такие щечки!
щечки.

Стоят спиной друг к другу, гладят свои

По-смо-три!

Я пощиплю их немножко.

Легко щиплют щечки.

Раз, два, три!

Твои щечки тоже.
друга.

Поворачиваются, растирают щечки друг

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок.
Покружись со мной разок!

Кружатся «лодочкой».

У меня такие ушки!
мочки ушей.

Стоят спиной друг к другу, массируют

По-смо-три!

Разотру их потихоньку.

Растирают уши с усилием.

Раз, два, три!

Твои ушки *тоже* *Поворачиваются друг к другу, теребят ушки друг друга.*

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок,

Кружатся «лодочкой».

Покружись со мной разок!

Кот Рыжик: Ой! Я здоров! Спасибо, ребята! Теперь я всегда буду делать эту замечательную зарядку! Все пойдемте танцевать! А давайте станцуем танец, который очень любят в моей стране Мурляндии. Я буду вам показывать, а вы не зевайте за мной все дружно повторяйте!

Дети с Котом Рыжиком исполняют «Кошачью пляску» (песня «Мурляндия» муз.и сл. Н Тимофеевой)

Кот Рыжик: Как с вами весело! А вы знаете, что музыка и смех продлевает жизнь. И за это я подарю вам разноцветные смешинки. *(Дарит детям баночку разноцветных конфет-драже)* *(Вновь идут далее под музыку по кругу)*

Дети останавливаются возле зеркальных цветов – на картонные или пластиковые цветы наклеены зеркальца в пластмассовой оправе.

Кот Рыжик: Что за чудо? Я таких цветов никогда не видел! А вы, ребята? Это же поляна зеркальных цветов!

Дети: А для чего они?

Кот Рыжик: Чтобы удобнее было гимнастику для наших язычков делать!

Мы цветы сейчас возьмём

И гимнастику начнём!

(Дети садятся на ковер и выполняют движения по тексту, смотрят в зеркальца, следя за правильным исполнением упражнения.)

Артикуляционная гимнастика «Утро с котиком Рыжиком»

Котик Рыжик утром встал, *Вы с ребенком потягиваетесь;*

Чистить зубки побежал. *Вправо-влево, вправо-влево –*
В улыбке открыть рот и кончиком языка
Чистим зубки мы умело.
Сильно «почистить» за нижними зубами *вправо-влево 5-6 раз, затем за*
верхними;
Пополощем ротик, *Имитация полоскания рта;*
Как чистюля Котик
Рыжик наш расческу взял *В улыбке закусить язык зубами,*
И причесываться стал. *«протаскивать» язык между зубами мы за ним не*
отстаем – вперед-назад;
Всё покажем язычком.
Дальше по порядку
Делаем зарядку!
Рыжик спинку выгибает, *Улыбка, открыть рот, кончик языка упереть за*
нижние зубы, «спинку»
выгнуть, удерживать под счет до 8-ми;
Рыжик спинку прогибает. *Открыть хорошо рот, поднять язык за верхние*
зубы;
А теперь язык наш - мяч.
Начинаем футбольный матч! Рот закрыть, кончик языка с напряжением
упирать то в одну, то в
другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики»;
Гол забили мы! Ура!!!
Вот и завтракать пора: *Улыбнуться, открыть рот положить широкий*
язык на нижнюю губу
и удерживать под счет до 5-ти;
Котик нам напек блины,
Со сметаной они.
Как сметану любит Котик?

Оближи скорее ротик. *Улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, затем нижнюю губу;*

А теперь чаек попьем.

Чай мы в чашечку нальем. *Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу, загибая бока язычка в виде чашечки;*

Рыжик сыт, Рыжик рад! *Ритмично хлопать в ладоши.*

Рыжик любит всех ребят!

Котик Рыжик в детском саду.

Котик Рыжик стал скучать – *Имитация зевания;*

Не с кем дома поиграть.

Чтоб друзей себе найти,

Надо в детский сад пойти! Улыбка;

Рыжик лапки причесал, *«Протаскивать» язык между зубами вперед-назад;*

Язычком их облизал, *Облизывать рот по часовой стрелке;*

Влево-вправо потянулся *Сильно высовывать язык то вправо, то влево;*

И, конечно, улыбнулся. Улыбка;

Мяу! Мяу! Малыши

Веселимся от души! *Хлопать в ладоши;*

Мы достанем с верхней полки

Наш веселый, звонкий мяч. *Тянуть кончик языка вверх к носу;*

Покатаем мяч по полю, *Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики»;*

А потом помчимся вскачь *Быстрые движения кончиком языка вверх- вниз;*

Круглый обруч мы возьмем *Округлить рот, словно произнося букву «о»;*

И крутить его начнем.

А теперь, мои ребятки,

Поиграем с вами в прятки! *Показываем язык, затем быстро прячем его за зубы — несколько раз;*

Рыжик целый день играл,

Только к вечеру устал. *Потягиваемся;*

Дома на кровати

Спит Котенок сладко. *Кладет голову на сложенные ладошки.*

Дети встают на носочки и потягиваются

В улыбке открыть рот и кончиком языка сильно «почистить»

за нижними зубами 5-6 раз, затем за верхними зубами 5-6 раз.

Имитируют полоскание рта

В улыбке закусить язык зубами, «протаскивать» язык между зубами вперед-назад.

Улыбка, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, спинку языка выгнуть, удерживая под счет до восьми. Открыть хорошо рот, поднять язык за верхние зубы.

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики».

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет до пяти.

Улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, затем нижнюю губу.

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу, загибая боковые стороны язычка в виде чашечки.

Ритмично хлопают в ладоши

Звучит музыка «Монтекки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева. Появляется Мышильда.

Мышильда: Тиш-ш-е! Тиш-ш-е! Расш-ш-шумелись тут!

Кот Рыжик: Кто ты такая?

Мышильда: Я великая королева Мышильда. Я терпеть не могу музыку и смех, особенно детский. Я даже прогрызла ваши ноты с песенками, чтобы было тихо. А вы опять нарушили тишину. Я сейчас вмиг превращу детей в мышей.

Кот Рыжик: Мяу! Ничего ты не сделаешь, ведь наши дети могут так весело смеяться. Ребята, давайте громко-громко засмеёмся!

Дети смеются.

Мышильда: Нет! Не надо! Спасите! Помогите! Тише! Тише! (убегает)

Раздается звук лопнувшего шарика, и из-за ширмы летят листочки с нотами.

Кот Рыжик: Ребята, смотрите, это же наши нотки!

Ура! Мы победили злую Мышильду!

Кот Рыжик. Спасибо вам дети! Без вас мы никогда не нашли бы свои ноты. Теперь мы сможем сыграть нашим добрую музыку. Ребятки, ну что, возвращаемся в наш детский сад?

Кот Рыжик: Вы проделали такой длинный путь, и, наверное, очень устали, а я знаю отличное заклинание, чтобы вам быстрее вернуться в детский сад.

— Глазки закрывайте,

Ручки опускайте,

Вправо-влево повернитесь,

В детском садике очутитесь!

(Дети открывают глаза. Воспитатель снимает шапочку кота.)

Воспитатель и Музыкальный руководитель: Ну, вот мы с вами и вернулись, присаживайтесь скорее на стульчики и я вам сыграю добрую музыку, которую мы с вами нашли у злой Мышильды.

(Дети рассаживаются на свои места.)

Исполняю песню «Улыбка» В. Шаинского.

Музыкальный руководитель: Ну, вот, ребятки, наше занятие окончено, большое вам спасибо, за то, что вы были такими смелыми и активными и не испугались злой Мышильды, и спасли мои ноты! Забирайте в группу свои разноцветные смешинки, которые вам подарили гномики. До свидания!

Включаю песенку «Улыбка», дети идут в группу

Литература

1. *Агеева, И.Д.* 500 загадок-обманок для детей [Текст] / И. Д. Агеева. – М.: Сфера, 2012.
2. *Алямовская, В.Г.* Как воспитать здорового ребенка [Текст] / В. Г. Алямовская. – М.: Линка-Пресс, 1993.
3. *Ветрова, В.В.* Уроки психологического здоровья: метод, пособие по развитию дошкольника [Текст] / В. В. Ветрова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. *Гаврючина, Л.В.* Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст] / Л. В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2008.
5. *Галанов, А.С.* Оздоровительные игры для дошкольников и младших

школьников [Текст] / А.С. Галанов. – СПб: Речь, 2007.

6. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст] / авт.–сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.

7. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников [Текст] / авт.–сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

8. *Здоровьесберегающая* система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработка занятий / авт.-сост. М. А. Павлова, М. В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2009.

9. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим [Текст] / М. Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2004.

10. *Картушина, М.Ю.* Зеленый огонек здоровья: программа оздоровления дошкольников [Текст] / М. 10. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

11. Картушина, М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3–4 лет [Текст] / М. Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2005.

12. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод, пособие [Текст] / М. Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2004.

13. Ковалько, В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр [Текст] / В. И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2005.

14. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления [Текст] / В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров. – М.: Линка–Пресс, 2000.

15. Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Е.В. Кузнецова. – М.: ГНОМ и Д, 2002.

16. *Кисляковская, В.Г.* Питание детей раннего и дошкольного возраста:

пособие для воспитателя дет.сада [Текст] / В. Г. Кисляковская, Л. П. Васильева, Д. Б. Гурвич. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.

17. *Ковалько, В. И.* Азбука физкультминуток для дошкольников: практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы) / В. И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2005.

18. *Лечебная физкультура и массаж. Методики оздоровления Детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие [Текст] / Г.В. Каштанова, Е.Г. Мамаева, О.В. Сливина, Т.А. Чуманова ; под общ.ред. Г.В. Каштановой. – М.: АРКТИ, 2007.*

19. *Лысаков, В.Г.* 1000 загадок [Текст] / В. Г. Лысаков. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.

20. Методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] / под ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1976.

21. *Музыкальные занятия. Первая младшая группа [Текст] / авт.–сост. О. Н. Арсеновская.– Волгоград: Учитель, 2012.*

22. Овчинникова, Т.С. Логопедические распевки [Текст] / Т.С. Овчинникова. – СПб.: КАРО, 2009.

23. Слуцкая. С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду [Текст] / С.Л. Слуцкая. – М.: Линка–Пресс, 2006.

24. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей [Текст] / М. Н. Щетинин. – М.: Айрис–пресс, 2007.

