

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 136»

Принято:
На заседании педагогического совета
Протокол № _____
от «____» _____ 2021 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 136»

Л.Г. Калеева
Приказ № _____ от «__» _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

Младшая группа

Музыкальный руководитель:
Ладонычева Ю.Е.
I квалификационной категории

г. Нижний Новгород
2021 – 2022 учебный год

Оглавление

№	Содержание	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	Пояснительная записка	3
1.1.	Цель и задачи основной образовательной программы	6
1.2.	Условия реализации программы.	6
1.3.	Основные задачи по каждому разделу программы.	7
1.4.	Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития.	9
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.	10
1.6.	Задачи образовательной программы по возрасту.	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей младшего дошкольного возраста	13
2.2.	Годовой план праздничных мероприятий	15
2.3.	Расписание музыкально-образовательной деятельности	16
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Программно-методическое обеспечение раздела «Музыка»	17
3.2.	Предметно-развивающая среда	17
3.3.	Материально-техническое обеспечение	22
4.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	23

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание в современной дошкольной педагогике по образовательной области «Музыка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально-эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основании образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 136».

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду № 136. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Образовательная область программы: музыкальное воспитание в ДОУ. Программа рассчитана на 4 года и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю, проведение мониторинга.

Данная рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ «Детского сада № 136» Ладонищевой Ю.Е. составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Конвенции о правах ребёнка;
- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача России от 15 мая 2013 г. № 2 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 136.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей младшего дошкольного возраста разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ, возрастных особенностей детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы.

Рабочая программа по музыкальному развитию является модифицированной и составленной на основе:

- Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 352 с.);
- «Камертон»: программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 320с.;
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176с.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения, отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности (НОД) – 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минуты)
2-рая младшая	с 3 до 4 лет	15

1.1. Цель и задачи основной образовательной программы.

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие музыкально-творческих способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями средствами музыки, ритмопластики и театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

1.2. Условия реализации программы.

Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие **дидактические принципы**:

- создание развивающей музыкальной среды;
- предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовывать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей.

Основными **принципами реализации программы** музыкального образования детей относятся:

- *психологическая комфортность* – создаётся образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и переживания радости, чувство удовлетворения, увлечённости деятельностью;
- *деятельность* – новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности;

- *научная обоснованность и практическая применимость* – содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики;
- *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* – оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»;
- *единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач* – реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой;
- *целостность* – новые знания, в том числе и о музыке, раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира;
- *«минимакс»* - разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями;
- *вариативность* – предоставление детям возможностей выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- *творчество* – обеспечение возможности для каждого ребёнка приобретение собственного опыта творческой деятельности;
- *непрерывность* – обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школой;
- *интеграция образовательных областей* – музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач;
- *комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса* – реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми.

1.3. Основные задачи по каждому разделу программы.

Рабочая программа состоит из 4 разделов:

- «Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

Раздел «Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений»

- Познакомить детей с музыкальными произведениями, способствовать их запоминанию, накоплению музыкальных впечатлений.
- Развивать музыкальные способности и навыки культурного слушания музыки.
- Развивать способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формировать музыкальный вкус.
- Развивать способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- Формировать у детей певческие умения и навыки.
- Обучать исполнению песен на занятиях в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.
- Развивать музыкальный слух, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправление своих ошибок.
- Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- Развивать у детей музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и в связи с этим – ритмичность движений.
- Обучать согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развивать пространственные и временные ориентировки.
- Обучать музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.
- Развивать художественно-творческие способности.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- Развивать у детей мелодический, звуковысотный, ритмический и тембровый слух.
- Способствовать развитию волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремлённости, усидчивости.
- Содействовать развитию сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- Познакомить с детскими музыкальными инструментами и их звучанием.
- Познакомить с приёмами игры на детских музыкальных инструментах.
- Научить играть в ансамбле на различных детских музыкальных инструментах несложные произведения.
- Воспитывать любовь к музыке, желание слушать и узнавать знакомые музыкальные инструменты.

1.4. Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития.

Методы музыкального развития:

- *наглядный* – сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- *словесный* – беседы о различных музыкальных жанрах;
- *словесно-слуховой* – пение;
- *слуховой* – слушание музыки;
- *игровой* – музыкальные игры;
- *практический* – разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Важнейшей особенностью **методического подхода** программы по музыке является *целостный игровой подход*: игра и творчество пронизывают музыкальную деятельность детей на всех уровнях. Любой фрагмент занятия и музыкальный репертуар представляются детям как синкретическая интегрированная игра.

Общий методический подход можно сформулировать следующим образом: «С детьми играют, но они при этом не осознают, что их учат».

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

На четвёртом году жизни ребёнка интенсивно формируются основы его личности. Проявляются сложные нравственные чувства, как любовь к близким, гуманное отношение к животным, стремление быть хорошим, добрым. Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребёнка делается всё более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, то есть обладает элементарными основами культуры слушания музыки.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также разновидности песни (колыбельная и плясовая).

Проявляют эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Дети не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки (нефиксированной высоты), различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки музыкального произведения, тембры инструментов. Певческий диапазон небольшой: *ре* – *ля* первой октавы. Различают танцевальный, песенный и маршевый метроритм, могут передавать их в движении. Активны в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Однако необходимо помнить, что пока ещё произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребёнок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность её звучания должна быть чётко регламентирована.

1.6. Задачи рабочей программы во второй младшей группе.

1. Задачи по разделу «Слушание музыки»:

- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- стимулировать способность сопереживания музыке, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию;

- знакомить с образной природой музыки, давая слушать произведения, имеющий яркий, конкретный образ (без развития);
- способствовать дифференцированному музыкальному восприятию произведений, помогать детям различать изобразительные основы музыки: контрастные средства музыкальной выразительности (темп – медленный и быстрый, регистр – высокий и низкий, динамика – тихое и громкое звучание, тембр – глухой и звонкий);
- поддерживать попытки выразить в элементарных эстетических суждениях свои впечатления и отношение к характеру и содержанию прослушанной музыки;
- побуждать к музыкально-творческим проявлениям – передаче характера марша, весёлой пляски, колыбельной песни в пластических импровизациях.

2. Задачи по разделу «Певческая деятельность»

- формировать музыкально-слуховые певческие представления;
- знакомить детей с образной основой песни;
- формировать навыки выразительного исполнения песен, доступных малышам по содержанию, мелодии, ритмическим особенностям, tessiture и длительности звучания;
- побуждать в пении эмоционально передавать: настроение, яркие контрастные интонации, конкретный музыкальный образ, своё отношение к музыкальному образу, используя выразительные музыкальные и внемузыкальные средства;
- петь напевно, протяжно;
- пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы.

3. Задачи по разделу «Музыкально-ритмическая деятельность»

- обогащать музыкально-двигательные представления;
- развивать целостное восприятие упражнений, игр, танцев;
- учить выделять художественный музыкально-игровой сюжет игры, танца, опознавать фигуры танца;
- различать элементарные выразительные средства;
- развивать восприятие способов выполнения музыкально-ритмических движений, обращать внимание детей на согласованность движений с характером музыки и яркими средствами музыкальной выразительности;
- побуждать детей к творческому самовыражению в музыкальных играх, плясках, этюдах и упражнениях, к проявлению собственного видения выразительности движений.

4. Задачи по разделу «Музыкально-инструментальная деятельность»

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- помогать освоению способов игры на детских музыкальных инструментах-игрушках и приёмов звукоизвлечения при игре на треугольнике, бубне, барабане, колокольчике;
- приобщать к сложенной игре на детских музыкальных инструментах;
- предлагать излагать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (проектирование образовательного процесса)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Количество занятий в неделю для детей 3 – 4 лет – 2.

Продолжительность одного занятия – 15 минут.

Тема		Задачи	Период	Итоговое мероприятие
Осень	«До свидания, лето!»	Создать психологический комфорт средствами музыкального воспитания.	Сентябрь	Развлечение на улице «День знаний»
	«Мы пришли в детский сад»	Способствовать адаптации детей к детскому саду. Прививать элементарные правила поведения и культуры общения со сверстниками и взрослыми. Знакомство с группой.	Сентябрь	
	«Приметы осени»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать способность различать характер музыки (весёлая и грустная). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Октябрь	«Праздник осени»
	«Овощи и фрукты»	Закрепить знание об овощах и фруктах (внешний вид, название). Уточнить и обобщить представления о пользе витаминов для здоровья.	Октябрь	
	«Домашние животные»	Уточнить знания о домашних животных и птицах (внешний вид, название детёнышей и т.д.) Знакомить с образной природой музыки, слушая произведения, имеющие яркий, конкретный образ (без развития), элементы звукоподражания.	Ноябрь	Развлечение «На бабушкином дворе»
Зима	«Новый год»	Закреплять представление о новогоднем празднике. Создать праздничную атмосферу. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Ноябрь – Декабрь	Праздник «Новый год»
	«Вспомним	Активизировать впечатления от	Январь	Кукольный театр

	ёлку»	праздника. Побуждать вспоминать новогодние стихи, песни.		«Заячья избушка»
	«Зимушка – зима»	Закреплять представления о зиме посредством музыки. Содействовать художественному познанию окружающего мира. Закреплять представление об изменениях в растительном и животном мирах с наступлением зимы.	Январь	
Весна	«Мамин праздник»	Формировать представление о празднике мам и бабушек. Создать праздничную атмосферу. Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким.	Февраль – Март	«8 Марта»
	«Весну встречаем!»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать музыкальные сенсорные способности. Расширять представления детей о весне.	Апрель	Развлечение «Весенний праздник»
	«Мой дружок»	Закрепить знания о весенних явлениях в природе. Совершенствовать навыки основных движений. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных и птиц.	Май	Развлечение «Как лечили Петушка»

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 136»
Протокол № _____
от «____» _____ 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 136»
Л.Г. Калеева
от «____» _____ 2021 г.

**Годовой план праздничных мероприятий
на 2021 – 2022 учебный год**

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	День знаний (развлечение проводится на улице)	Сентябрь
2.	Праздник Осени	Октябрь
3.	День народного единства	Ноябрь
4.	День матери	Ноябрь
5.	Новый год	Декабрь
6.	Спортивно-музыкальный досуг «День защитника Отечества»	Февраль
7.	Масленица широкая (развлечение проводится на улице)	Февраль
8.	8 Марта	Март
9.	Весенний праздник	Апрель
10.	День Победы	Май
11.	Праздник выпускников «До свиданья, детский сад!»	Май

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 136»
Протокол № _____
от «_____» _____ 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 136»

Л.Г. Калеева
от «_____» _____ 2021 г.

**Расписание музыкально-образовательной деятельности
на 2021 – 2022 учебный год**

Понедельник	9.20 – 9.35 – младшая группа
	9.40 – 10.00 – средняя группа
Вторник	9.10 – 9.35 – старшая группа
	9.35 – 10.05 – подготовительная группа
Среда	9.20 – 9.35 – младшая группа
	9.35 – 9.55 – средняя группа
Четверг	9.10 – 9.35 – старшая группа
	9.35 – 10.05 – подготовительная группа
Пятница	методический день
	индивидуальная работа с детьми

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение раздела «Музыка»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (по ФГОС ДО)
Раздел «Музыка»
Общеобразовательная программа Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 352 с.)
Педагогические методики и технологии
• «Камертон»: программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 320с.; • «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176с.; • «Топ – хлоп, малыши» А.И. Буренина; • «Музыкальный букварь» Н.А. Ветлугина.

3.2. Предметно-развивающая среда.

Музыкально-дидактические игры:

- «Зайцы»,
- «Музыкальный паровоз»,
- «Подумай – отгадай»,
- «Солнышко и тучка»,
- «Теремок»,
- «Птичка и птенчики»,
- «Что делает заяц?»

Музыкальные инструменты:

Ударные инструменты:

- бубен – 2 шт.;

- барабаны – 3 шт.;
- ладошки – 4 шт.;
- треугольник – 4 шт.;
- колотушка – 1 шт.;
- музыкальный молоточек – 1 шт.;
- бубенчики – 32 шт.;
- маракас – 20 шт.;
- металлофон – 3 шт.;
- ксилофон – 2 шт.;
- кастаньеты – 3 шт.;
- бубенцы деревянные – 5 шт.;
- трещетка – 1 шт.;
- румба – 1 шт.;
- колокольчики – 8 шт.;
- ложки деревянные – 26 шт.

Духовые инструменты:

- дудочка – 4 шт.;
- саксофон – 3 шт.;
- свистульки – 4 шт.;
- губная гармошка – 4 шт.;

Клавишные инструменты:

- детский аккордеон – 2 шт.;

Неозвученные музыкальные инструменты:

- гитара – 2 шт.;
- скрипка – 1 шт.;
- балалайка – 1 шт.

Театральные костюмы:

- Снеговик;
- Петрушка;
- Медведь;
- Зима (Снежная королева);
- Дед Мороз;
- Снегурочка;
- Осень;
- Фрекен Бок;
- Карлосон;
- «Бегающий мешок»;
- Баба Яга;
- Сарафан – 2 шт.;
- блузки – 3 шт.;
- Кот Базилио;
- Лиса Алиса;
- Кикимора;
- Баба Яга;

- Водяной;
- Незнайка;
- Волк;
- Бармалей;
- Кощей;
- Царь;
- Весна;
- Солнце;
- Матрёшка;
- Клоунесса;
- ноги к избушке на курьих ножках – 1 пара;
- парики цветные – 3 шт.;
- ноги волка – 1 пара;
- лапти – 1 пара.

Детские костюмы:

- русские народные сарафаны для девочек (короткие) – 4 шт.;
- русские народные сарафаны для девочек (длинные) – 4 шт.;
- русские народные костюмы для мальчиков – 4 шт.;
- русские народные рубашки для мальчиков – 4 шт.;
- белые блузки для девочек – 4 шт.;
- моряки (бескозырки и гюльсы) – 10 шт.;
- берет (оранжевые и голубые) – 4 шт.;
- нарукавники – 3 пары;
- манишка – 1 шт.;
- платья розовые цветные – 5 шт.;
- Снегурочка – 1 шт.;
- Буратино – 1 шт.;
- Петушок – 1 шт.;
- военные костюмы для девочек – 5 шт.;
- военные костюмы для мальчиков – 5 шт.;
- шапочки красные (новогодние) – 10 шт.;
- корона «Ёлочка» - 7 шт.;
- короны снежинкам – 6 шт.;
- купальник гимнастический, пачка, заколка (цветные) – 4 шт.;
- футболки синие (поло) – 2 шт.;
- штаны белые – 4 шт.;
- рубашки цветные – 4 шт.;
- костюм «Ангел» (купальник гимнастический, юбка, пояс, ободок, накидка) – 6 шт.;
- Костюм «Ёлочки» - 5 шт.
- юбка матросская (синяя) – 4 шт.;
- накидки (синие) – 5 шт.;
- костюм «Гном» - 1 шт.;

- шапка пирата – 2 шт.;
- банданы (разбойник) – 10 шт.;
- шапочки скоморохов – 6 шт.;
- костюм «Робин Гуд» - 1 шт.;
- накидка («Царь») – 1 шт.;
- косынка и передник (красные) – 10 шт.

Маски и шапочки:

- зайчик (реб.) – 1 шт.;
- зайчиха (взросл.) – 1 шт.;
- мухомор – 2 шт.;
- боровик – 1 шт.;
- чебурашка – 1 шт.;
- петушок – 3 шт.;
- грач – 1 шт.;
- гусь – 2 шт. (белый и серый);
- медведь – 5 шт.;
- котик – 2 шт.;
- ёжик – 1 шт.;
- крокодил – 1 шт.;
- собачка – 2 шт.;
- корова – 1 шт.;
- колобок – 1 шт.;
- мышка – 2 шт.;
- лиса – 1 шт.;
- коза – 1 шт.;
- волк – 2 шт. (взрослый и детский);
- воробей – 1 шт.;
- снегири – 6 шт.;
- белый медведь – 5 шт.;
- снеговик – 8 шт.;
- лягушата – 2 шт.;
- белки – 5 шт.;
- паук – 1 шт.
- крылья бабочки, пчёлки, божьей коровки – 13 шт.
- ободки с ушами зайчат – 6 шт.
- ОВОЩИ:
 - репка;
 - кабачок;
 - лук;
 - огурчик;
 - горошек;
 - редиска;
 - морковка;
 - помидор.

Куклы би-ба-бо:

- бабка;
- медведь;
- внучка;
- птичка;
- мышка;
- волк;
- собачка;
- котик;
- лягушка;
- петушок;
- репка;
- колобок;
- зайчик;
- лиса;
- бабушка.

Декорации:

- дерево осеннее – 2 шт.;
- цветы ростовые – 2 шт.;
- домик (двухсторонний) – 1 шт.;
- самовар, 2 чашки, 2 блюда – 1 шт.;
- избушка – 1 шт.;
- ёлка (большая) – 1 шт.;
- ёлочные украшения;
- грибы объёмные, листья осенние;
- плакат на стену – 3 шт.;
- сундук – 1 шт.;

Танцевально-игровая атрибутика:

- кукла Масленица – 1 шт.
- цветные платочки – 56 шт.;
- флажки – 50 шт.;
- султанчики новогодние – 20 шт.;
- ленточки цветные на кольцо – 46 шт.;
- снежки новогодние – 25 шт.
- игрушки резиновые – 29 шт.
- осенние листики – 60 шт.
- махнушки спортивные – 30 шт.;
- метёлки – 2 шт.;
- карусель – 1 шт.
- цветы искусственные – 20 шт.;
- грибочки – 10 шт.;
- зонт – 2 шт.

Фонограммы

Фланелеграф

Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки»

Репродукции картин

Иллюстрации «Музыкальные инструменты»

3.3. Материально-техническое обеспечение

- пианино – 1 шт.;
- синтезатор – 1 шт.;
- музыкальный центр – 1 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- экран – 2 шт.

4. Перечень литературы, используемой в работе музыкального руководителя.

1. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1963.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе, - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 256 с.
3. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
4. Ежкова Н.С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015, 144 с.
5. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2004. - №4
6. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2004. - №5
7. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2004. - №6
8. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2005. - №2
9. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2005. - №3
10. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2007. - №1
11. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2007. - №2
12. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2012. - №7
13. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2012. - №8
14. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2016. - №10
15. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2016. - №11
16. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2016. - №12
17. Журнал «Музыкальный руководитель» - 2016. - №9
18. Играем и поём. Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста в сопровождении фортепиано (баяна). Сост.: Н. Метлов, Л. Михайлова. – М.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1973. – 90 с.
19. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 3 – 5 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.
20. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., л. ил.: ил., нот.
21. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: метод. пособие /Э.П. Костина. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 212 с.: ил. – (Сердце отдаю детям).
22. Мама дорогая. Песни, игры, стихи, инсценировки для детей младшего возраста. Сост.: Е.Л. Кузьмина. – М.: Издательство «Музыка», 1978. – 30 с.

23. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост.: Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 19890.
24. Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Изд. 2-е, исправленное и доп. Сост.: Е.Е. Каява, Л.Н. Кондрашова, С. Д. Руднева. – Государственное учебно-педагогическое издательство Ленинград, 1963.
25. Никитина Е.А. С Новым годом! Сценарии новогодних праздников с нотным приложением для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48 с.
26. Песни для детского сада, для хора в сопровождении фортепиано (баяна). Изд. 2-е, исправленное. Сост.: Н. Метлов. – Всесоюзное издательство «Советский композитор». – М., 1974, - 155 с.
27. Подарок маме. Песни и стихи для детей дошкольного возраста в сопровождении фортепиано. – М.: Всесоюзное издательство Советский композитор, 1975. – 59 с.
28. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с. (1).
29. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с. (4).
30. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208 с. (5).
31. Саутко Т.Н., Буренина А.И. Топ – хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. – СПб., 2001. – 120 с.
32. Ткачева О.В. Сценарии праздников, развлечений музыкальных занятий для детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 176 с.
33. Царенко Л.И. От потешек к Пушкинскому балу... - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 160 с.: ил.
34. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч. I. Ранний возраст. Вып. 2. Музыка образов и настроений. Сб. 2. Ступени 1 – 3 / Сост. Э. П. Костина. – Н.Новгород: Талам, 2005.
35. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч. I. Ранний возраст. Вып. 2. Музыка для движения. Сб. 4. Ступени 1 – 3 / Сост. Э. П. Костина. – Н.Новгород: Талам, 2005.
36. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч. I. Ранний возраст. Вып. 2. Музыка для движения. Сб. 3. Ступени 1 – 3 / Сост. Э. П. Костина. – Н.Новгород: Талам, 2005.

37. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч. II. Дошкольный возраст. Вып. 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4 – 7 / Сост. Э. П. Костина. – Н.Новгород: Талам, 2005.
38. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч. II. Дошкольный возраст. Вып. 1. Слушание музыки. Ступени 4 – 7 / Сост. Э. П. Костина. – Н.Новгород: Талам, 2005.
39. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч. II. Дошкольный возраст. Вып. 3. Певческая деятельность. Сб. 1. Ступень 4 / Сост. Э. П. Костина. – Н.Новгород: Талам, 2005.
40. Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 224 с. (Из опыта работы по программе «Детство»).