



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

**Программы и опыт работы с молодежью
в МУ ДО «Дом детского творчества»
(молодежный клуб «Бригантина»)**

в номинации «Программы и опыт работы учреждений дополнительного
образования по работе с молодёжью 14-30 лет»
в рамках регионального конкурса «Лучшее учреждение молодежной
политики Свердловской области»



Авторы:

Волкова Лилия Абриковна,
педагог-организатор
Чердакова Елена Владимировна,
педагог-организатор
Хабибуллина Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Качканар, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	5
1. КВН – это жизнь!.....	6
1.1 Когда в школе подросток не признан в сообществе сверстников, когда хочется самоутвердиться, а не знаешь где.....	6
1.2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я играю в КВН» (социально-педагогическая направленность, для учащихся 12-17 лет).....	8
1.3 Фото из архива объединения «Я играю в КВН».....	60
2. Это счастье – я вожатый!.....	61
2.1 Стать вожатым – это интересное ребяческое приключение в детском возрасте.....	61
2.2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наставник – Куратор» (социально-педагогическая направленность, для учащихся 13-16 лет).....	62
2.3 Фото из архива объединения «Наставник - Куратор».....	98
3. Я в АУМе, а АУМ во мне!.....	99
3.1 Роль Молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» в развитии личности молодёжи.....	99
3.2 Программа Молодёжной общественной организации «Ассоциация учащейся молодёжи».....	106
3.3 Фото из архива Молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи».....	127
4. Мы выбираем будущее!.....	128
4.1 Воспитание гражданской позиции у старшеклассников через деловую игру «Выборы».....	128
4.2 Положение о проведении деловой игры «Выборы» в ОУ города.....	135
4.3 Фото из архива о проведении деловой игры «Выборы».....	138
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	139

ВВЕДЕНИЕ

В России на протяжении многих десятилетий сложилась и продолжает развиваться государственная система дополнительного образования, не имеющая аналогов в мире.

Некоторые исследователи рассматривают дополнительное образование как дополнение к основному образованию, расширяющее возможности образовательных стандартов (А. К. Бруднов, А. В. Мудрик, В. Б. Новичков, А. Г. Асмолов). Однако это узкое понимание дополнительного образования, так как не учитывается его основное предназначение: удовлетворять постоянно изменяющимся индивидуальным социокультурным и образовательным потребностям детей и молодёжи.

Изменения, произошедшие в обществе, поставили перед учреждениями дополнительного образования новые задачи:

- полнее использовать потенциал общего образования за счет углубления, расширения и применения знаний;
- компенсировать неизбежную ограниченность общего образования путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ;
- дать возможность каждому удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Педагоги МУ ДО «Дом детского творчества» г. Качканар отметили, что реализуя программы с молодёжью, в ряде случаев, дополнительное образование становится фактором реабилитации личности за счет компенсации школьных неудач достижениями в области дополнительного образования.

Одной из структурных подразделений Дома детского творчества является клуб «Бригантина». На протяжении 34 лет работы клуба предметом внимания педагогов стало развитие социальной активности молодёжи.

Менялись педагоги, формы работы с молодёжью в зависимости от спроса, но не изменена миссия - это развитие социальной активности у

молодежи, подготовка молодого человека новой формации, умеющего жить в современном обществе с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с людьми.

Сегодня в «Бригантине» эти качества у качканарской молодёжи развивают через обучение по дополнительным общеразвивающим программам: «Наставник-куратор», «Я играю в КВН», а так через активную деятельность в молодёжной общественной организации «Ассоциации учащейся молодёжи».

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Первая глава посвящена дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности для учащихся 12-17 лет «Я играю в КВН», которая позволяет подросткам самоутвердиться в сообществе сверстников.

Во второй главе приводится описание дополнительной общеразвивающей программы «Наставник - Куратор».

В третьей главе представлена программа деятельности Молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи», которая уже на протяжении 20 лет работает и развивается на территории Качканарского городского округа.

В четвертой главе представлено одно из важных направлений деятельности Молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» - деловая игра «Выборы», которая создает условия для воспитания гражданской позиции у старшеклассников.

Перейдем к изучению систематизированного собранного материала, который вмещает в себя подробное описание программ и опыта работы с молодежью в Качканарском городском округе.

1. КВН – это жизнь!

1.1 Когда в школе подросток не признан в сообществе сверстников, когда хочется самоутвердиться, а не знаешь где...

Объединение «Я играю в КВН»,
руководитель Ирина Валерьевна Хабибуллина

КВН является одним из самых популярных направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для современных юношей и девушек. Взгляды молодежи изменились, поменялись интересы, приоритеты, но неизменным осталось то, что интерес к играм КВН не угасает. В век информационных технологий игра КВН молодеет, поднимается на новый уровень, включает в себя новые конкурсы, связанные с современными технологиями. Волна ее участников дошла до подростков и даже детей младшего школьного возраста. Проводятся внутришкольные, районные, городские, окружные и даже международные детские игры и фестивали.

В условиях подросткового периода молодые люди чрезвычайно ранимы, не уверены. Это состояние порождает чувство собственной неполноценности, смятение, расстройство, нервное возбуждение, страхи и переживания, конфликты с окружающими и в конечном итоге сильный стресс.

Программа «Я играю в КВН» направлена на получение детьми новых знаний, практического опыта общения между сверстниками, знаний организации игры КВН, ориентирована на самореализацию и социализацию воспитанника. Обучение по программе выявляет неординарных личностей, тех, кто сможет быть душой команды и создать условия для развития авторских и актерских качеств. Социализация личности и развитие творческих способностей повышают возможности личности в новых социально-экономических условиях добиться результатов и испытать ситуацию успеха.

Именно сейчас, в наше беспокойное время, актуальным является крылатое выражение «Смех продлевает жизнь». Оптимизм, позитивное настроение, добрый юмор, творчество – вот те слагаемые, которые могут помочь современному молодому человеку противостоять негативным отрицательным тенденциям. Необходимо научить детей видеть трудности реальной жизни через призму юмора и творчества.

Преимуществом данной программы является то, что она строится на сетевом взаимодействии с привлечением социальных партнеров, в том числе, представителей профессионального КВН – редакторов Клуба КВН Свердловской области, Чемпионов областных игр КВН.

Объединение работает девятый год. За это время было создано множество команд:

2011-13гг. – команда «Песок»

2012-2014 гг. – команда «НВК» и «Пена»

2013 -2016 гг. - команда «На Диете»

2014-2016 гг. - команда «КМС»

2014- 2016 гг. - команда «Аэрофлот»

2014-2016 гг. – команда «Карусель»

2015-2016 гг. - команда «50 на 50»

2016 г. – команда «БП»

2017 г. – команда «Ближе к делу»

2017 г. – команда «Девочки, такие девочки»

2018 г. – команда «Банда брошенных пацанов»

2019 г. – команда «За нами не занимать»

Многие команды - победители городских и Областных игр КВН, участники 3, 4, 5, 8, 9 Международных фестивалей в г. Анапа в 2013-2019 годах.

Команды: «КМС» и «На диете», «Ближе к делу» - победители Летнего областного кубка детских команд КВН в загородном центре «Таватуй» (Гран-при в 2015 и 2019 году).

**1.2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Я играю в КВН»
(социально-педагогическая направленность,
для учащихся 12-17 лет)**

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Направленность программы, Актуальность программы
- 1.3. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ
- 1.4. Уровень программы
- 1.5. Педагогическая целесообразность
- 1.6. Психофизиологические особенности учащихся 12-14 лет и 15-17 лет
- 1.7. Учет возрастных особенностей учащихся в реализации программ «Я играю в КВН»
- 1.8. Цель и задачи программы
- 1.9. Основные принципы, на которых базируется программа, следующие
- 1.10. Режим занятий
- 1.11. Доступность программы
- 1.12. Методы и формы
- 1.13. Способы определения результативности
- 1.14. Содержание курса обучения по программе
- 1.15. Сводный учебный план
- 1.16. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения
- 1.17. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА программы 1 года обучения
- 1.18. Планируемые результаты освоения курса 1-го года обучения
- 1.19. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ по программе 1 года обучения
- 1.16. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-й год обучения
- 1.17. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА программы 2 года обучения
- 1.18. Планируемые результаты освоения курса 2-го года обучения
- 1.19. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ по программе 2 года обучения
- 1.16. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-й год обучения
- 1.17. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА программы 3 года обучения
- 1.18. Планируемые результаты освоения курса 3-го года обучения
- 1.19. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ по программе 3 года обучения

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Материально-техническое обеспечение
- 2.3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
- 2.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы
- 2.5. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Список литературы

Приложения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Раздел 1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности». (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа «Я играю в КВН» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).
2. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
3. Концепцией развития дополнительного образования детей на период до 2020 года утвержденной правительственным распоряжением N 1726-р от 04.09.2014 года.
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Положением МУ ДО «Дом детского творчества» о разработке общеразвивающих общеобразовательных программ.

КВН является одним из самых популярных направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для современных юношей и девушек. Взгляды молодежи изменились, поменялись интересы, приоритеты, но неизменным осталось то, что интерес к играм КВН не угасает. В век информационных технологий игра КВН молодеет, поднимается на новый уровень, включает в себя новые конкурсы, связанные с современными технологиями. Волна ее участников дошла до подростков и даже детей младшего школьного возраста. Проводятся внутришкольные, районные, городские, окружные и даже международные детские игры и фестивали.

Поэтому, для разработки данной программы были изучены аналитические материалы различных авторов, которые помогли оценить не только проблемы состояния когнитивной, мотивационно – волевой, эмоционально-личностной сфер учащихся старшего школьного возраста, но и их современные интересы и веянья времени. Авторы определяют ряд проблем и трудностей, возникающих у детей с началом подросткового возраста:

- Подростки по-прежнему используют полученные в детстве навыки принятия решений, но в то же время используют совершенно новые стратегии на основании более объективной информации, иных групповых ценностей, целей, установок;
- В условиях подросткового периода молодые люди чрезвычайно ранимы, не уверены. Это состояние порождает чувство собственной неполноценности, смятение, расстройство, нервное возбуждение, страхи и переживания, конфликты с окружающими и в конечном итоге, сильный стресс.

Программа «Я играю в КВН» направлена на получение детьми новых знаний, практического опыта общения между сверстниками, знаний организации игры КВН, ориентирована на самореализацию и социализацию воспитанника. Обучение по программе поможет подростку утвердиться в своих творческих способностях. Обучение по программе предполагает

выявление неординарных личностей, тех, кто сможет быть душой команды и создать условия для развития авторских и актерских качеств. Социализация личности и развитие творческих способностей повышают возможности личности в новых социально-экономических условиях добиться результатов и испытать ситуацию успеха.

Направленность программы: Социально-педагогическая

Раздел 1.2. Актуальность программы

В современном мире складываются множество неблагоприятных ситуаций, проблем, с которыми сложно справиться взрослым, и тем более подрастающему поколению. Такие проблемы особенно негативно отражаются на детях, которые в силу отсутствия социального опыта не могут противостоять трудностям и найти выход из сложившейся жизненной ситуации. В связи с этим, одной из актуальных и социально-значимых педагогических задач является формирование у обучающихся способности к адаптации в нашем обществе. Подросток постигает мир, проигрывая и, действительно, проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая атмосфера, которая создается вокруг него, в значительной степени определяет его как человека, как социально направленную личность, как творческую индивидуальность. И именно сейчас, в наше беспокойное время, актуальным является крылатое выражение “Смех продлевает жизнь”. Оптимизм, позитивное настроение, добрый юмор, творчество – вот те слагаемые, которые могут помочь современному молодому человеку противостоять негативным отрицательным тенденциям. Необходимо научить детей видеть трудности реальной жизни через призму юмора и творчества.

Одной из движущих сил самовыражения в подростковом возрасте, является процесс самоидентификации. Потребность подростка в самоутверждении в качестве самостоятельной личности иногда носит формы асоциального характера. Ни семья, ни школа не в состоянии заполнить весь

досуговый вакуум молодежи, обеспечить творческую образовательную среду интересов.

Образовательная деятельность учреждения дополнительного образования, как отмечается в приказе Министерства образования «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196», направлена на развитие мотивации детей к познанию и творчеству, формирование общей культуры обучающихся, содействие их личностному и профессиональному самоопределению, социализацию и адаптацию их в динамично развивающемся обществе.

Предлагаемая программа призвана создать среду для творческого коллективного и индивидуального поиска путем организации творческих микрогрупп, коллективного планирования, а также совместной деятельности детей и взрослых. Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются базовыми принципами такой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения.

Новизна программы, ее преимущества

Новизна предлагаемой программы заключается в том, что в ней обобщен уже имеющийся опыт по созданию детской команды КВН (исходя из практики общения на Межрегиональных, Областных фестивалях, школах КВН по обмену опытом, анализа научно-педагогической литературы по данной теме). На этой основе предложена модель детской команды КВН, её формирования и функционирования, как в учреждениях дополнительного образования, так и в общем образовании.

Преимуществом данной программы является то, что она строится на сетевом взаимодействии с привлечением социальных партнеров, в том числе, представителей профессионального КВН – редакторов Клуба КВН Свердловской области, Чемпионов областных игр КВН.

Раздел 1.3. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ:

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию средствами игры КВН и вообще сценической деятельности, который способствует расширению круга интересов и возможностей обучающихся. Они становятся вовлеченными в такую продуктивную творческую деятельность, где выступают как в качестве исполнителей, так и в качестве соавторов при работе над сценарием выступления, при подготовке к конкурсам (сценаристами, художниками, композиторами, режиссёрами). При этом необходимость ощутить на себе социальную роль творца настоятельно требует от обучающегося внутренней свободы, открытости в противовес замкнутости и зажиму, характерным для детей и подростков, состояния радости, удовлетворения от результатов собственной деятельности.

КВН обязывает быть веселым и находчивым не только на сцене, но и в жизни. Коммуникабельность, непосредственность, позитивное отношение к жизни, умение взглянуть на любую сложную жизненную ситуацию с определенной долей юмора – качества необходимые КВНщику. Именно на формирование этих качеств направлена данная программа.

Раздел 1.4. Уровень программы:

Начальный – 1-ый год обучения (12-13,14 лет) (формирование когнитивных умений, мотивационно – волевой, эмоционально-личностной сфер учащихся, включая его межличностные отношения в группе; развитие интереса к формам и методам работы в команде КВН. Нарботка актерского мастерства с достаточным количеством выступлений на играх КВН и конкурсов уровень учреждения и города. Результат - сформированность внутреннего устойчивого желания играть на сцене и писать шутки.

Базовый – 2-ой, 3-ий года обучения. (Развитие интеллектуальных способностей и мышечной памяти). Умение импровизировать на сцене, показывать высокий актерский уровень. Владеть быстрой ассоциативной реакцией. Умение сочинять миниатюры, номера, собирать сценарии на конкурсы КВН. Умение применить теорию, полученную на занятиях на практике.

Раздел 1.5. Педагогическая целесообразность

Целенаправленное, интенсивное развитие становится одной из центральных задач обучения в школе. Развивающее обучение – это обучение, при котором учащиеся не только запоминают факты, усваивают правила, но и обучаются рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений в измененные условия. Занятия в объединении опираются на положения развивающего обучения.

Видами познавательной деятельности на занятиях избраны игровые модели, КТД, проектирование.

Место курса «Я играю в КВН» в школьном образовании

Программа предназначена для учащихся среднего и старшего звена школы и реализует межпредметные связи с риторикой, русским языком, литературой, историей. Вводит подростков в мир педагогики и психологии, как необходимых знаний для грамотного выхода из конфликтных ситуаций, так часто встречающихся в подростковом возрасте.

Раздел 1.6. Психофизиологические особенности учащихся 12-14 лет и 15-17 лет

На первом этапе 12-14 лет (шестые-седьмые классы) активность половых желез отстает от развития эндокринных центров. Этим объясняется неуравновешенное состояние центральной нервной системы, которое проявляется в нарушениях поведения. С одной стороны, подростки уже достаточно способны к самоконтролю, критически относятся к себе

и окружающим, а с другой — у них преобладают процессы возбуждения над торможением. Поэтому они зачастую неадекватно резко реагируют на внешние воздействия: на замечания взрослых, учителей и сверстников, на происходящие события. В то же время они часто внешне безразличны даже к важным событиям, равнодушны к оценкам, какими бы они ни были, хотя иногда взрываются по пустякам. Подростки как бы погружены в свой внутренний мир, где происходит что-то непонятное для них, они не могут осмыслить изменения, которые ощущают. Девочки эмоциональнее реагируют на внешние воздействия, более обидчивы, плаксивы, у них часто меняется настроение. И мальчики и девочки становятся шумными, не могут усидеть спокойно на одном месте, постоянно вертят что-то в руках.

В 15-17 лет одним из центральных новообразований в личности подростка является возникновение у него чувства взрослости. Стать взрослым в понимании подростка означает, в первую очередь, быть самостоятельным. Стремление к самостоятельности проявляется во всем, он хочет, чтобы к нему относились не как к ребенку, а как к взрослому. Поэтому у подростков (особенно у девочек) возникает повышенный интерес к своей внешности. У них формируется новый образ своего физического «Я», они болезненно переживают имеющиеся или даже мнимые изъяны лица (прыщи, угри).

Раздел 1.7. Учет возрастных особенностей учащихся в реализации программы «Я играю в КВН»

Для удовлетворения чувства взрослости подростки пытаются во всем подражать взрослым (одежда, прическа, косметика, курение, вечеринки с танцами и выпивкой и другое). Конкретными образцами для подражания становятся более взрослые друзья, киногерои, попса и другие взрослые с «броской» внешностью.

Подражание делает подростка взрослым и в собственных глазах, и в глазах, как ему кажется, окружающих. При этом мнение сверстников

для подростков более значимо, чем мнение учителей и родных. Именно на этапе полового созревания некоторые подростки начинают курить, употреблять наркотики, совершать противоправные действия, хулиганить, дерзить учителям.

Характер протекания этого процесса во многом определяется средой, где живет подросток, атмосферой, царящей в семье и школе, особенностями взаимоотношений с окружающими. Если дома и в школе понимают сущность тех изменений, которые происходят у подростков, разумно реагируют на них, этот трудный период детства может пройти безболезненно и благополучно. В школе необходимо создать условия, чтобы подростки могли удовлетворить возникающие у них новые потребности, в частности, организовать ученическое и общественное самоуправление, чтобы они могли потратить накапливающуюся у них избыточную энергию на выполнение какой-либо непростой задачи.

Поэтому роль и пример руководителя объединения в обучении детей этого возраста очень важна. Нужно дать взрослому человеку возможность реализовать свою «взрослость» в правильном направлении, дать возможность самовыражения себя на сцене, почувствовать себя частью команды КВН, Испытать чувство победы и вместе с командой пережить горечь неудач.

Раздел 1.8. Цель и задачи программы

Цель программы – личностное развитие и формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, системы ценностей, верных эстетических оценок круга жизненных явлений и человеческих взаимоотношений, способствующих успешной социализации и адаптации обучающихся посредством вовлечения в КВН-движение и творческой самореализации в нем.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с основными законами движения КВН;
- познакомить с различными жанрами сценического искусства и научить их использованию в игровых программах КВН;
- познакомить с методикой создания сценариев, миниатюр, шуток; сформировать умение писать сценарий к выступлению;
- обучить навыкам импровизации;
- сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- научить замечать интересные и острые моменты в повседневной жизни и переносить их в юмористической форме на сцену;

Развивающие:

- развить интеллектуальные и творческие способности;
- выявить и оказать поддержку талантливым авторам и исполнителям;
- развить коммуникативные способности;
- развить речь, память, воображение, внимание, художественный вкус;
- привлечь творческую молодежь к движению КВН и выступлению с инициативами по различным вопросам общественной жизни;
- расширить движение КВН среди подростков города, посредством выступления на фестивалях и конкурсах;

Воспитательные:

- сформировать такие личностные качества, как взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважительное отношение к окружающим, доверие, ответственность;
- сформировать положительную мотивацию к обучению;
- сформировать навыки работы в команде;
- сформировать умение отстаивать свое мнение и уважительно относиться к мнению окружающих;
- привить ценности здорового образа жизни;
- приобщить подростков к доброму юмору;

- создать “ситуацию успеха” для каждого участника программы.

Раздел 1.9. Основные принципы, на которых базируется программа, следующие:

- *принцип воспитывающего обучения*, когда в ходе процесса обучения передаваемые знания служат формированию личности;
- *принцип гармонизации личности и среды* – ориентация на максимальную самореализацию личности;
- *принцип гуманизации*, при котором обеспечиваются благоприятные условия освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и обучения;
- *принцип научности*, предполагающий опору на объективные законы и правила, отражающие современное состояние направления творческой деятельности, в данном случае – КВН-движения;
- *принцип связи обучения с практикой*, когда учебный процесс строится таким образом, что полученные теоретические знания сразу находят свое отражение на практике;
- *принцип системности и последовательности*, предполагающий построение содержания учебного процесса в соответствии с определенной логикой, порядком, системой;
- *принцип доступности*, когда выбор тематики, приемов работы осуществляется в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, создается адекватная педагогическая среда;
- *принцип индивидуально-личностного подхода*: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- *принцип интеграции*, т.е. в программе игры КВН совмещаются с различными видами искусства;
- *принцип взаимодействия на нескольких уровнях*, предполагающий взаимодействие между взрослым и ребенком; взаимодействие детей, как партнеров, взаимодействие всех изучаемых тем.

- *принцип сознательности*, т.е. заинтересованное, а не механическое усвоение детьми знаний, которые должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности.
- *принцип целостности* – соблюдение единства обучения, воспитания и развития с одной стороны, системности с другой.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Учебно-тематический план составлен в соответствии с календарным учебным графиком

Раздел 1.10. Режим занятий

Форма организации занятия - групповая, в группе не менее 10 человек. Систематический курс (два раза в неделю) по развитию интеллектуальных способностей учащихся. Количество занятий 2 раза в неделю, что соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»:

- I год обучения - 192 (2 раза в неделю по 3 часа), продолжительностью 45*45 с перерывом, не менее 10 минут.
- II год обучения - 136 (2 раза в неделю по 2 часа), продолжительностью 45*45 с перерывом, не менее 10 минут.
- III год обучения - 228 (2 раза по 3 часа в неделю) продолжительностью 45*45 с перерывом, не менее 10 минут.

Раздел 1.11. Доступность программы

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста 12-17 лет.

Для зачисления в объединение специальных знаний и подготовки не требуется, принимаются все желающие, независимо от степени одарённости и подготовки.

Возможен прием детей на 2-й и 3-й год обучения, ранее не обучавшихся по программе, по результатам собеседования и успешной входной аттестации.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач, поиск новых тем для шуток и сочинительство. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять потоком мыслей и творческой фантазии. На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности, послушать мнение сверстников и руководителя (как первого редактора) о своих авторских задумках.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения задач. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно, например двигательные задачи актерского плана).

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида мыслительной деятельности на другой. Последовательность

выбора изучаемых тем из учебного плана, подбор упражнений остается за педагогом и может изменяться в соответствии с возможностями.

Раздел 1.12. Методы и формы

Ведущие формы и методы работы

Основные **формы организации занятий** – групповые и индивидуальные.

Групповые формы:

- интеллектуальные игры;
- тренинги;
- мозговые штурмы;
- коллективные репетиции;
- мастер-классы с участием профессиональных представителей КВН-движения;
- коллективное обсуждение (анализ педагога и саморефлексия обучающихся с отслеживанием удачных моментов и ошибок, определением путей их исправления).

Индивидуальные формы:

- индивидуальные репетиции;
- консультирование.

Методы работы:

- словесные: лекция, объяснение, дискуссия;
- наглядные: демонстрация видеоматериалов;
- практические: упражнение, отработка навыка, репетиция (на занятиях по сценической речи, сценическому движению, актерскому мастерству, хореографии и вокалу);
- эвристические: поиск информации, подготовка сообщения на заданную тему (при работе над сценарием);
- проблемные: «мозговой штурм» (при групповой работе над созданием шутки, миниатюры);

- репродуктивные: повтор (при отработке навыка);
- творческие: индивидуальные и коллективные задания (при написании сценария выступления);
- создание ситуации успеха.

На занятиях активно используются методы стимулирования:

- поощрение, похвала;
- соревнование;
- постановка перспективы;
- формирование общественного мнения.

В обучении сочетаются теоретические и практические методы работы. Коллектив учится и закрепляет свои знания на практике. Теоретический материал отрабатывается на различных этапах практической деятельности в ходе подготовки выступления. После каждого выступления осуществляется анализ результатов и саморефлексия. В процессе подготовки последующих выступлений учитываются ошибки и удачные моменты предыдущих. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса обучающихся.

При реализации программы используются также **инновационные педагогические технологии**, предусматривающие учет и развитие индивидуальных особенностей обучающихся, сохранение и поддержание психологического равновесия и комфорта для каждого обучающегося на занятии, способствующие формированию культуры здоровья, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, а именно:

1. технология коллективного взаимодействия
(авторы: Ривин А.Г., Архипова А.В., Дьяченко В.К.);
2. технология проблемного обучения
(авторы: Кудрявцев Т. В., Матюшкин А.М., Оконь О.);
3. технология проектного обучения
(авторы: Джон Дьюи)

4. информационно-коммуникационные технологии;
5. здоровьесберегающие технологии.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной т.к. предусматривает взаимодействие КВН с другими видами искусства. Такое комплексное освоение материала оптимизирует воображение и артистичность, т.е. формирует универсальные способности, важные для многих сфер деятельности.

Раздел 1.13 Способы определения результативности

Программа включает мониторинг результатов обучения, который отслеживает усвоение знаний и динамику развития обучающихся по следующим основным критериям оценки результативности:

- уровень развития творческого воображения (умение писать тексты шуток и миниатюр);
- раскрепощенность в коллективе и на сцене;
- умение импровизировать.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) посредством механизма тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через выполнение импровизационных и творческих заданий, упражнений;
- 3) посредством метода наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- 4) через участие в городских, областных, международных фестивалях, и через оценку достигнутых результатов.

Текущая, промежуточная и итоговая (для 2-го и 3-го года обучения) аттестации обучающихся проходят в форме защиты авторских сценариев и творческой их реализации, отчетных выступлений на фестивалях. Сроки проведения аттестации определяются учебным графиком образовательного учреждения.

Место проведения занятий определяется видом деятельности:

- учебный кабинет, оснащенный доступом в Интернет – при изучении или повторении одной учебной темы, просмотре видеоматериала, обсуждении, поиске необходимой информации;
- зал со сценой – для занятий с использованием 2–3 видов творческой деятельности; для игровых занятий (импровизации, театр-экспромт).
- сценические площадки вне учреждения – при выездных выступлениях в школах, клубах, на концертных площадках города и области.

Раздел 1.14 Содержание курса обучения по программе представлено следующими блоками:

- I. Блок «Я – мы», предусматривающий работу по формированию сплоченной команды и предполагающий знакомство, освоение и активное использование тренингов и упражнений на создание благоприятного климата в коллективе.
- II. Блок «Что такое КВН, и с чем его едят?», являющийся своеобразным экскурсом в историю развития движения КВН (в курсе 1-го года обучения).
- III. Блок «Наработка нового материала», в рамках которого формируется умение видеть и находить в жизненных ситуациях и событиях, происходящих вокруг, источник и вдохновение для творчества.
- IV. Блок «Наработка сценических навыков», где осуществляется знакомство с жанрами сценического искусства, и формируются навыки, необходимые для реализации успешного и яркого выступления на сцене.
- V. Блок «Авторские задачи для команды», способствующий формированию умений и навыков, необходимых при создании сценариев и миниатюр.
- VI. Блок «Музыкально-техническая база команды», предполагающий знакомство с процессом создания звукового сопровождения выступлений.

- VII. Блок «Концертная деятельность», являющийся своеобразным итогом обучения по всем блокам программы, так как именно на фестивалях и турнирах КВН становится видно, чему научилась команда и как может представлять себя.
- VIII. Блок «Коллективная деятельность», в рамках которого осуществляется и поддерживается связь с другими подобными коллективами.

1.15. СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название блока	Количество часов по годам обучения			Всего
		1-й год	2-й год	3-й год	
1.	Я - мы	10	8	-	24
2.	Что такое КВН и с чем его едят	6	-	-	6
3.	Наработка нового материала	-	6	8	14
4.	Наработка сценических навыков	28	20	18	79
5.	Авторские задачи для команды	40	30	60	174
5.	Музыкально-техническая база команды	28	20	18	54
6.	Концертная деятельность команды	48	12	100	176
7.	Коллективная деятельность	24	34	12	49
8.	Аттестация (текущая, промежуточная, итоговая)	8	6	12	30
	ИТОГО:	192	136	228	556

1-й год обучения

Цель – развитие лидерских качеств и формирование сплоченной команды.

Задачи:

- познакомить с основным законам КВН;
- научить азам сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- научить азам вокального и хореографического искусства;
- формировать навык работы в команде;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать коммуникативные способности;

- развивать речь, память, воображение, внимание, художественный вкус;
- воспитывать такие качества, как взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- формировать положительную мотивацию к обучению;
- формировать «я» в команде;
- прививать ценности здорового образа жизни;
- приобщать подростков к доброму юмору.

Основой первого года обучения является воспитание устойчивого интереса к игре КВН и создание команды. На этом этапе раскрываем творческие способности, знакомимся с основами КВН: что такое шутка? как написать шутку? какие конкурсы существуют в КВН, в чем их отличие? На занятиях по сценическому мастерству используются скороговорки, артикуляционная гимнастика, работа над силой голоса, обучение работе с микрофонами, ширмой. Изучаем азы вокального и хореографического искусства. У обучающихся формируется понимание необходимости уметь работать в команде. Команда – это основа! Без команды не будет результата. Учимся писать тексты сценариев для выступлений. Подготовка к выступлениям – это репетиции, прогоны. Пробуем участвовать в городских играх. Накапливаем определенный опыт игры в КВН.

1.16. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Наименование блоков, тем	Количество часов		
	всего	теория	практика
Блок I. Я - мы	8	3	5
1.1. Вводное занятие. ИТБ и ПБ	2	2	0
1.1 Игры на знакомство. Творческие упражнения	2	1	1
1.2 Упражнения на командообразование	4	1	3
1.3. Упражнения на раскрепощение	2	1	1
Блок II. Что такое КВН, и с чем его едят	6	3	3
2.1. История игры КВН. Правила игры	2	2	0
2.2. Создание команды. Правила поведения на сцене	2	0	2
2.3 Кодекс корпоративной этики команды	2	1	1
Блок III. Нарботка сценических навыков	28	7	21
3.1.Что такое миниатюра в КВН	2	1	1
3.2. Знакомимся и учимся писать миниатюры	6	2	4
3.3. Актерское мастерство	10	2	8

3.4. Сценическое движение команды	4	2	2
3.5. Постановка миниатюры с реквизитом	6	0	6
Блок IV. Авторские задачи для команды	40	10	30
4.1. Составление сценария. Приветствие	6	2	4
4.2. Составление сценария. Работа над Домашним Заданием КВН	8	2	6
4.3 Теория разминки. Биатлон. Триатлон. Разминка	6	2	4
4.4 Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН	6	2	8
4.5 Музатлон	8	2	6
4.6 Постановка общего сценария на сцене	6	0	6
Блок V. Музыкально-техническая база команды	28	6	22
5.1 Музыкальное сопровождение	6	2	4
5.2 Звуковое сопровождение выступления	6	2	4
5.3 Репетиционные тракты выступлений	16	2	14
Блок VI. Концертная деятельность команды	48	0	48
6.1. Фестивали команд и игры турнира КВН	16	0	16
6.2 Игры турнира КВН	32	0	32
Блок VII. Коллективная деятельность	24	12	12
7.1 Сбор материала всего багажа знаний	4	2	2
7.2 Подготовка к сборам «Школа КВН»	4	2	2
7.3 Семинар-практикум «КВН - это жизнь», «Школа КВН»	16	8	8
Аттестация обучающихся			
Аттестация (текущая, промежуточная)	8	-	8
Итого:	192	43	149

РАЗДЕЛ 1.17. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Блок 1. Я – Мы

Тема 1.1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с Домом детского творчества. Правила поведения на занятиях в объединении «Я играю в КВН».

Тема 1.2. Игры на знакомство. Творческие упражнения. Создаем правила.

Теория: Игры на знакомство.

Практика: Упражнения: «Снежный ком», «Интервью», «Ассоциация», «Бумажка», «Интуиция», «Динь-Динь», «Покрывало», «Эволюция», «Часы».

Тема 1.3. Упражнения на командообразование.

Теория: Лекция «Мы – одна команда!» (основы командообразования).

Практика: упражнения «Свечка», «Полет в космос», «Свободное падение», «Бревно дедушки Ленина», «Остров», «Выбрось предмет», «Бип», «Залип», «Коробок», «Пылесос», «Выкинь число», «Сосчитай до 10 командой», «90

градусов», «Переправа», «Капитошки», «Мешок с крупой», «Паутина», «4 острова», «Олимпийский огонь», «Да-Нет-Не знаю», «Конец света», «Посудомоечная машина», «Мост», «Себе, соседу», «Равновесие», «Стоп-стена», «Падение в парах».

Тема 1.4. Упражнения на раскрепощение.

Теория: Лекция «Внутренняя свобода, освобождение от зажимов – основа для творческого процесса».

Практика: «Птичка, пискни», «Мигалки», «Крокодил», «Ниндзя», «Мафия», «Механизм», «Руки», «Апельсин», «С миру по нитке», «Сказочники», «Зверюшка», «Слепой и поводырь», "Слепая змейка", «Аплодисменты», «Обед в зоопарке», «Тишина», «Делимся по признаку», «Хочу сказать, что...», «Тайный единомышленник», «Новость одной строкой», «Синестезия», «Атомы и молекулы», «Старичок-профессор», «Мафия», «Ноты», «Таможня и контрабандист», «Звери», Крокодил», «Людмила Прокофьевна».

Блок II. Что такое КВН, и с чем его едят

Тема 2.1. История игры КВН. Правила игры

Теория: Лекция «Истории игры КВН». Просмотр видеоматериала «Как все начиналось». Лекция «Правила игры», «Конкурсы КВН». Просмотр видеоматериала «Краткий курс по конкурсам КВН».

Тема 2.2. Создание команды

Теория: Правила поведения на сцене. Лекция «Как собрать команду», «Фронтмен, Конферансье, Звукарь, Реквизитор», «Кто играет в КВН», «Сцена - дом второй».

Практика: Упражнение «Я могу», «Я должен быть в команде, потому что...».

Тема 2.3 Кодекс корпоративной этики команды

Теория: Лекция «Команда – наша семья».

Практика: Упражнение «Воздушный Шар», «Необитаемый остров», «Бункер».

Блок III. Нарботка сценических навыков

Тема 3.1. Что такое миниатюра в КВН

Теория: Лекция «Миниатюра в КВН». Просмотр видеоматериала выступления команд Высшей и Премьер лиг.

Практика: Анализ выступлений команд КВН.

Тема 3.2. Знакомимся и учимся писать миниатюры

Теория: Просмотр видеоролика «Миниатюры известных команд КВН». Лекция «На какие темы можно шутить, а на какие – нельзя». Лекция «Актуальность».

Практика: Пишем материал с помощью методов «Солнышко», «Мозговой Штурм», «Свободная болтовня», «Гармошка».

Тема 3.3. Актерское мастерство

Теория: Лекция «Как связаны КВН и Актерское мастерство».

Практика: Упражнения «Снимаем зажимы», «Мама, я умираю», «Дааа-Нееет», «Ролевка-экспромт», «Зеркало», «Ругаемся в парах», «Глаза в глаза», «Испорченный видеомаягнитофон», «Стулья под хлопки», «Рукопожатие», «График комфорта», «Коридор любви», «Командир и исполнитель», «Ну, вот и все!», «Танцуем эмоции», «Попугай в клетке», «Гладим животное». Учимся пародировать. Скороговорки. Учимся реалистично драться. Танцы различных народов. Угадай мелодию. Обыгрываем жизненные ситуации.

Тема 3.4. Сценическое движение команды

Теория: Лекция «Сцена». «Знай свое место». «Выход-Уход».

Практика: Учимся правильно стоять, правильно смотреть, правильно двигаться.

Тема 3.5. Постановка миниатюры с реквизитом.

Практика: Отбор подходящих миниатюр, распределение ролей, подготовка реквизита. Итоговое задание: показ миниатюры.

Блок IV. Авторские задачи для команды

Тема 4.1. Составление сценария. Приветствие.

Теория: Лекция «Что такое Приветствие». Просмотр видеоматериалов приветствий известных команд, анализ литературы, интернет-ресурсов.
Практика: Написание сценария с помощью метода «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.2. Составление сценария. Работа над Домашним Заданием КВН

Теория: Лекция «Что такое Домашнее задание в КВН». Просмотр видеоматериалов Домашних заданий известных команд, анализ литературы и интернет-ресурсов.

Практика: Написание сценария с использованием методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.3 Теория разминки. Биатлон. Триатлон. Разминка

Теория: Лекция «Что такое разминка в КВН», «Биатлон», «Триатлон». Просмотр видеоматериалов разминок, биатлонов, триатлонов известных команд, анализ литературы и интернет ресурсов.

Практика: Написание шуток с помощью методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.4. Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН

Теория: Лекция «Что такое Музыкальное Домашнее задание в КВН». Просмотр видеоматериалов Музыкальных Домашних заданий известных команд, анализ литературы и интернет-ресурсов.

Практика: Написание сценария с помощью методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.5. Музатлон

Теория: Лекция «Что такое Музатлон». Просмотр видеоматериалов известных команд, анализ литературы и интернет-ресурсов.

Практика: Написание сценария с помощью методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.6 Постановка общего сценария на сцене

Практика: Отработка всего выступления. Репетиции. Прогоны.

Блок V. Музыкально-техническая база команды

Тема 5.1. Музыкальное сопровождение

Теория: Лекция «КВН и музыка». Основные правила работы с микрофоном.

Практика: Поиск известных песен, подборка актуальных, работа с минусами, написание текстов к песням. Песня на выход. Финальная песня. Работа с микрофоном.

Тема 5.2. Звуковое сопровождение выступления

Теория: Лекция «Понятие отбивка».

Практика: Анализ музыкальной базы, поиск звуков для совершаемых действий на сцене. Отработка. Работа с микрофоном.

Тема 5.3. Репетиционные тракты выступлений

Теория: Соединение сценария и музыкального сопровождения.

Практика: Придумываем фишку команды. Движение, изюминка.

Блок VI. Концертная деятельность команды

Тема 6.1. Фестивали команд и игры турнира КВН.

Практика: Выступление на областном фестивале КВН, г. Екатеринбург.

Выступления в школьных и городских играх КВН.

Раздел VII. Коллективная деятельность

Тема 7.1. Сбор материала всего багажа знаний

Теория: Вспоминаем, что мы узнали за этот год.

Практика: Прогон всего материала, наработанного за год. Анализ.

Тема 7.2. Подготовка к семинару-практикуму «КВН – это жизнь»

Подготовка реквизита. Репетиции. Родительские собрания.

Тема 7.3. Семинар-практикум «КВН – это жизнь»

Практика: Участие в семинаре-практикуме.

Аттестация (текущая, промежуточная)

Практика: Тестирование. Защита проектов (коллективные творческие задания).

Раздел 1.18. Планируемые результаты освоения курса 1-го года обучения

Предметные результаты:

- знание теоретической основы игры в КВН;
- знание истории движения КВН; понимание значимости этого движения для детей и подростков;
- умение правильно держаться на сцене;
- умение работать в коллективе;
- обогащенный словарный запас.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность к саморефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение;
- умение определять общую цель и видеть пути ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее;

Личностные результаты:

- позитивное и доброжелательное отношение к окружающим;
- формирование организаторских навыков;
- сформированность таких качеств, как взаимопонимание, взаимовыручка,

- доброжелательность, уважение к окружающим, доверие, ответственность;
- понимание ценности самообразования и саморазвития;
 - позитивный взгляд на окружающий мир;
 - принятие ценностей здорового образа жизни.

1.19. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОГРАММЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

К концу первого года обучения по данной программе обучающийся должен быть компетентен в следующем:

Предметно-информационная составляющая:

- основные законы КВН;
- корректное произношение скороговорок, приемы управления силой голоса, интонацией;
- основы сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- методика написания шутки, миниатюры, сценария к выступлению;
- способы поиска информации и отбора нужного материала;
- владение навыком работы с микрофоном;

Деятельностно-коммуникативная составляющая

- владение навыками актерского мастерства;
- умение работать в команде;
- умение слышать и слушать;
- умение воспринимать критику в свой адрес;
- обогащение словарного запаса;

Ценностно-ориентационная составляющая

- взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение к окружающим и их мнению, доверие, ответственность, активность;
- желание учиться чему-то новому, инновационному;
- принятие и следование принципам здорового образа жизни;

- позитивное мироощущение; умение с юмором воспринимать острые жизненные моменты.

2-й год обучения

Цель – развитие творческого авторского потенциала обучающихся.

Задачи:

- формировать умение писать сценарий к выступлению, писать миниатюры и шутки;
- формировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- развивать умения и навыки сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- развивать вокальные и хореографические возможности;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать личностные качества;
- развивать коммуникативные способности и навыки коллективного взаимодействия;
- выявлять и поддерживать талантливых авторов и исполнителей;
- развивать таких качеств, как взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- формировать стойкое приятие принципов здорового образа жизни и поддерживать следование этим принципам.

У детей второго года обучения уже накоплен определенный опыт игры в КВН. На данном этапе обучения совершенствуются умения и навыки, полученные в первый год обучения. Даются индивидуальные и коллективные задания на импровизацию. Продолжается работа над сценическим движением, сценической речью, актерским мастерством, вокалом и хореографией.

Уделяется большее внимание самостоятельной работе подростков: импровизации, написанию сценария, редактированию сценария, работе над

сценическим воплощением шутки, номера, работе над музыкальным оформлением, постановкой танцев, написанию песен. Основой творчества здесь является то, что подростки придумывают, создают и воплощают свое творческое воображение на сцене. Формируется умение режиссировать.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Наименование блоков, тем	Количество часов		
	всего	теория	практика
Блок I. Я – мы	8	2	6
1.1 Вводное занятие	2	1	1
1.2 Разминка. Творческие упражнения	2	1	1
1.3 Упражнения на командообразование (закрепление)	2	0	2
1.4 Упражнения на раскрепощение	2	0	2
Блок II. Нарботка нового материала	6	2	4
2.1. Новый материал, собранный на каникулах	2	2	0
2.2. Поиск новых актуальных тем для выступлений	4	0	4
Блок III. Нарботка сценических навыков	20	6	14
3.1.Проработка новых текстов для миниатюр	4	2	2
3.2. Проработка миниатюр, ролей	4	2	2
3.3. Актерское мастерство	4	2	2
3.4. Сценическое движение команды	4	-	4
3.5. Постановка миниатюры с реквизитом	4	-	4
Блок IV. Авторские задачи для команды	30	10	20
4.1. Составление сценария. Приветствие	6	2	4
4.2. Составление сценария. Работа над Домашним Заданием КВН	6	2	4
4.3 Теория разминки. Биатлон. Триатлон. Разминка	6	4	2
4.4 Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН	6	2	4
4.5 Постановка общего сценария на сцене	6	0	6
V. Музыкально-техническая база команды	20	10	10
5.1 Музыкальное сопровождение	4	2	2
5.2 Звуковое сопровождение выступления	8	4	4
5.3 Репетиционные тракты выступлений	8	4	4
VI. Концертная деятельность команды	12	0	12
6.1 Фестиваль команд КВН	6	0	6
6.2 Игры турнира КВН	6	0	6
VII. Коллективная деятельность	34	12	22
7.1 Сбор материала всего багажа знаний	4	2	2
7.2 Подготовка к сборам «Школа КВН»	8	2	4
7.3 Выезд на сборы «КВН»	22	8	14
Аттестация обучающихся	6	-	6
8.1.Аттестация (текущая, итоговая)	6	-	6
Итого:	136	42	94

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 года обучения

Блок I. Я – мы

Тема 1.1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Анализ итогов 1-го года обучения.
Планы на предстоящий год.

Тема 1.2. Разминка. Творческие упражнения

Теория: Создаем правила.

Практика: Тренинги.

Тема 1.3. Упражнения на командообразование

Практика: Упражнения на командообразование: «полный веревочный курс от А до Я», «Беги туда, не знаю куда», Ролевая игра НИИ.

Тема 1.4. Упражнения на раскрепощение

Практика: упражнения «Птичка, пискни», «Мигалки», «Крокодил», «Ниндзя», «Мафия», «Механизм», «Руки», «Апельсин», «С миру по нитке», «Сказочники», «Зверюшка», «Слепой и поводырь», "Слепая змейка", «Аплодисменты», «Обед в зоопарке», «Тишина», «Делимся по признаку», «Хочу сказать, что...», «Тайный единомышленник», «Новость одной строкой», «Синестезия», «Атомы и молекулы», «Старичок-профессор», «Мафия», «Ноты», «Таможня и контрабандист», «Звери», «Крокодил», «Людмила Прокофьевна».

Блок II. Нарботка нового материала

Тема 2.1. Новый материал, собранный на каникулах

Теория: Мозговой штурм. Анализ. Обсуждение

Тема 2.2. Поиск новых актуальных тем для выступлений

Практика: работа с литературой, интернет-ресурсами, мозговой штурм, «Ромашка», «Солнце».

Блок III. Нарботка сценических навыков

Тема 3.1. Проработка новых текстов для миниатюр

Теория: Беседа, анализ материала,

Практика: мозговой штурм.

Тема 3.2. Проработка миниатюр, ролей

Теория: просмотр видеоматериала «Миниатюры известных команд КВН»,
Разбор ролей.

Практика: мозговой штурм, «Свободная болтовня», «Гармошка».

Тема 3.3. Актерское мастерство

Теория: Лекция «Мы – актеры».

Практика: упражнения «Снимаем зажимы», «Мама, я умираю», «Дааа-Нееет», «Ролевка-экспромт», «Зеркало», «Ругаемся в парах», «Глаза в глаза», «Испорченный Видеомагнитофон», «Стулья под хлопки», «Рукопожатие», «График комфорта», «Коридор любви», «Командир и исполнитель», «Ну, вот и все!», «Танцуем эмоции», «Попугай в клетке», «Гладим животное». Учимся пародировать. Скороговорки. Учимся реалистично драться. Танцы различных народов. Угадай мелодию. Обыгрываем жизненные ситуации.

Тема 3.4. Сценическое движение команды

Теория: Лекция «Сцена». Новые стойки на сцене, особенности и хитрости.

Практика: Отработка стоек.

Тема 3.5. Постановка миниатюры с реквизитом

Теория: Поиск и выбор подходящих миниатюр.

Практика: Распределение ролей. Подготовка реквизита. Показ миниатюры.

Блок IV. Авторские задачи для команды

Тема 4.1. Составление сценария. Приветствие.

Теория: Просмотр видеоматериалов приветствий известных команд; анализ литературы, интернет-ресурсов.

Практика: Работа над сценарием с использованием методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.2. Составление сценария. Работа над Домашним Заданием КВН

Теория: просмотр видеоматериалов Домашних заданий известных команд (новые); анализ литературы и интернет-ресурсов.

Практика: работа над сценарием с использованием методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.3. Теория разминки. Биатлон. Триатлон. Разминка

Теория: Просмотр видеоматериалов разминок, биатлонов, триатлонов известных команд (новые), анализ литературы и интернет-ресурсов.

Практика: Написание шуток с использованием методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.4. Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН

Теория: Просмотр видеоматериалов Музыкальных Домашних заданий известных команд (новые), анализ литературы и интернет-ресурсов.

Практика: разработка сценария с использованием методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.5. Постановка общего сценария на сцене

Практика: Отработка всего выступления. Прогон.

Блок V. Музыкально-техническая база команды

Тема 5.1. Музыкальное сопровождение

Теория: Поиск известных песен, подборка актуальных аудиоматериалов.

Практика: Работа с минусами. Написание текстов к песням. Песня на выход. Финальная песня. Работа с микрофоном.

Тема 5.2. Звуковое сопровождение выступления

Теория: Анализ музыкальной базы, поиск звукового ряда для совершаемых действий на сцене. Отработка. Работа с микрофоном.

Тема 5.3. Репетиционные тракты выступлений

Теория: Соединение сценария и музыкального сопровождения.

Практика: Придумываем фишку команды. Движение, изюминка.

Блок VI. Концертная деятельность команды

Тема 6.1. Фестиваль команд КВН

Практика: Выступление на областном фестивале КВН, г. Екатеринбург.

Тема 6.2. Игры турнира КВН

Практика: Вступления в школьных турнирах КВН.

Блок VII. Коллективная деятельность

Тема 7.1. Сбор материала всего багажа знаний

Теория: Прогон всего материала, наработанного за год. Анализ и саморефлексия.

Практика: Обсуждение.

Тема 7.2. Подготовка к сборам «КВН»

Теория: Работа с литературой.

Практика: Подготовка реквизита. Репетиции. Родительские собрания.

Тема 7.3. Выезд на сборы «Школа КВН»

Теория: Лекции. Обсуждения.

Практика: Участие в сборах «КВН»

Аттестация (текущая, итоговая)

Практика: Тестирование. Защита проектов (коллективные творческие задания).

Планируемые результаты освоения курса 2-го года обучения

Предметные результаты:

- владение теоретической основой и терминологией игры в КВН;
- владение методикой написания шуток, миниатюр, сценариев;
- умение правильно держаться на сцене; владение методикой сценического перевоплощения;
- владение базовыми знаниями игры, информационного пространства.

Метапредметные результаты:

- способность к саморефлексии;
- умение решать проблемы творческого и поискового характера;

- освоение базовых принципов коллективно-групповой деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение слушать и слышать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событий;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее;
- умение презентовать себя;
- владение методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников;
- владение ИТК-технологиями;

Личностные результаты:

- умение работать в команде с сохранением своей творческой индивидуальности;
- сформированность устойчивых творческих групп;
- личностный рост в коммуникативной и культурно-эстетической сфере;
- сформированность организаторских навыков;
- понимание необходимости самосовершенствования и саморазвития и готовность к этому;
- обогащенный словарный запас; расширенный кругозор;

- устойчивый интерес к творческой деятельности;
- позитивное отношение к миру; приобщенность к доброму юмору;

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

К концу второго года обучения по данной программе обучающийся должен быть компетентен в следующем:

Предметно-информационная составляющая:

- основные законы КВН;
- корректное произношение скороговорок, способы управления силой голоса, интонацией;
- особенности сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- методика написания шутки, миниатюры, сценарий к выступлению;
- методы поиска информации и отбора нужного материала;
- основные принципы работы с микрофоном;

Деятельностно-коммуникативная составляющая

- владение навыками актерского мастерства;
- умение работать в команде;
- умение слышать и слушать;
- умение воспринимать критику в свой адрес, переводить все на шутку;
- обогащенный словарный запас;
- владение базовыми навыками танца и песни;

Ценностно-ориентационная составляющая

- позитивное отношение к труду;
- желание учиться чему-то новому, инновационному;
- следование принципам здорового образа жизни;
- приобщенность к доброму юмору.

3-й год обучения

Цель – развитие творческого авторского и актерского потенциала

обучающихся.

Задачи:

- формировать умение писать сценарий к выступлению, писать миниатюры и шутки;
- формировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- развивать умения и навыки сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- развивать вокальные и хореографические возможности;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать личностные качества;
- развивать коммуникативные способности и навыки коллективного взаимодействия;
- выявлять и поддерживать талантливых авторов и исполнителей;
- развивать таких качеств, как взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- формировать стойкое приятие принципов здорового образа жизни и поддерживать следование этим принципам.

У детей третьего года обучения уже накоплен определенный опыт игры в КВН. На данном этапе обучения совершенствуются умения и навыки, полученные в первый и второй год обучения. Даются индивидуальные и коллективные задания на импровизацию. Продолжается работа над сценическим движением, сценической речью, актерским мастерством, вокалом и хореографией.

Уделяется большее внимание самостоятельной работе подростков: импровизации, написанию сценария, редактированию сценария, работе над сценическим воплощением шутки, номера, работе над музыкальным оформлением, постановкой танцев, написанию песен. Основой творчества здесь является то, что подростки придумывают, создают и воплощают свое

творческое воображение на сцене. Формируется умение режиссировать, выступают в роли редакторов у начинающих команд КВН.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Наименование блоков, тем	Количество часов		
	всего	теория	практика
Блок I. Я – мы	14	4	10
1.1 Вводное занятие	2	2	0
1.2 Разминка. Творческие упражнения	4	2	2
1.4 Упражнения на укрепление командного духа	4	0	4
1.4 Упражнения на раскрепощение	4	0	4
Блок II. Нарботка нового материала	6	2	4
2.1. Новый материал, собранный на каникулах	2	2	0
2.2. Поиск новых актуальных тем для выступлений	4	0	4
Блок III. Нарботка сценических навыков	33	10	23
3.1.Проработка новых текстов для миниатюр	4	2	2
3.2. Проработка миниатюр, ролей	6	2	4
3.3. Актерское мастерство	8	2	6
3.4. Сценическое движение команды	8	2	6
3.5. Постановка миниатюры с реквизитом	6	2	4
Блок IV. Авторские задачи для команды	80	30	50
4.1. Составление сценария. Приветствие	18	8	10
4.2. Составление сценария. Работа над Домашним Заданием КВН	18	8	10
4.3 Теория разминки. Биатлон. Триатлон. Разминка	10	6	4
4.4 Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН	18	8	10
4.5 Постановка общего сценария на сцене	18	0	18
V. Музыкально-техническая база команды	31	12	19
5.1 Музыкальное сопровождение	8	4	4
5.2 Звуковое сопровождение выступления	8	4	4
5.3 Репетиционные тракты выступлений	16	4	12
VI. Концертная деятельность команды	18	0	18
6.1 Фестиваль команд КВН	8	0	8
6.2 Игры турнира КВН	10	0	10
VII. Коллективная деятельность	34	12	22
7.1 Сбор материала всего багажа знаний	4	2	2
7.2 Подготовка к сборам «КВН»	8	2	4
7.3 Выезд на сборы «КВН»	22	8	14
Аттестация обучающихся	12	-	12
8.1.Аттестация (текущая, итоговая)	12	-	12
Итого:	228	68	160

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 3 года

Блок I. Я – мы

Тема 1.1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Анализ итогов 2-го года обучения.
Планы на предстоящий год.

Тема 1.2. Разминка. Творческие упражнения

Теория: Создаем правила.

Практика: Тренинги.

Тема 1.3. Упражнения на командообразование

Практика: Упражнения на командный дух: «веревочный курс», «Скажи мне кто ты?», «Я-команда».

Тема 1.4. Упражнения на раскрепощение

Практика: упражнения «Птичка, пискни», «Мигалки», «Крокодил», «Ниндзя», «Мафия», «Механизм», «Руки», «Апельсин», «С миру по нитке», «Сказочники», «Зверюшка», «Слепой и поводырь», "Слепая змейка", «Аплодисменты», «Обед в зоопарке», «Тишина», «Делимся по признаку», «Хочу сказать, что...», «Тайный единомышленник», «Новость одной строкой», «Синестезия», «Атомы и молекулы», «Старичок-профессор», «Мафия», «Ноты», «Таможня и контрабандист», «Звери», «Крокодил», «Людмила Прокофьевна».

Блок II. Нарботка нового материала

Тема 2.1. Новый материал, собранный на каникулах

Теория: Мозговой штурм. Анализ. Обсуждение

Тема 2.2. Поиск новых актуальных тем для выступлений

Практика: работа с литературой, интернет-ресурсами, мозговой штурм, «Ромашка», «Солнце».

Блок III. Нарботка сценических навыков

Тема 3.1. Проработка новых текстов для миниатюр

Теория: Беседа, анализ материала,

Практика: мозговой штурм.

Тема 3.2. Проработка миниатюр, ролей

Теория: просмотр видеоматериала «Миниатюры известных команд КВН»,
Разбор ролей.

Практика: мозговой штурм, «Свободная болтовня», «Гармошка».

Тема 3.3. Актерское мастерство

Теория: Лекция «Мы – актеры».

Практика: упражнения «Снимаем зажимы», «Мама, я умираю», «Дааа-Нееет», «Ролевка-экспромт», «Зеркало», «Ругаемся в парах», «Глаза в глаза», «Испорченный Видеомагнитофон», «Стулья под хлопки», «Рукопожатие», «График комфорта», «Коридор любви», «Командир и исполнитель», «Ну, вот и все!», «Танцуем эмоции», «Попугай в клетке», «Гладим животное». Учимся пародировать. Скороговорки. Учимся реалистично драться. Танцы различных народов. Угадай мелодию. Обыгрываем жизненные ситуации.

Тема 3.4. Сценическое движение команды

Теория: Лекция «Сцена». Новые стойки на сцене, особенности и хитрости.

Практика: Отработка стоек.

Тема 3.5. Постановка миниатюры с реквизитом

Теория: Поиск и выбор подходящих миниатюр.

Практика: Распределение ролей. Подготовка реквизита. Показ миниатюры.

Блок IV. Авторские задачи для команды

Тема 4.1. Составление сценария. Приветствие.

Теория: Просмотр видеоматериалов приветствий известных команд; анализ литературы, интернет-ресурсов.

Практика: Работа над сценарием с использованием методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.2. Составление сценария. Работа над Домашним Заданием КВН

Теория: просмотр видеоматериалов Домашних заданий известных команд (новые); анализ литературы и интернет-ресурсов.

Практика: работа над сценарием с использованием методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.3. Теория разминки. Биатлон. Триатлон. Разминка

Теория: Просмотр видеоматериалов разминок, биатлонов, триатлонов известных команд (новые), анализ литературы и интернет-ресурсов.

Практика: Написание шуток с использованием методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.4. Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН

Теория: Просмотр видеоматериалов Музыкальных Домашних заданий известных команд (новые), анализ литературы и интернет-ресурсов.

Практика: разработка сценария с использованием методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга». Репетиции.

Тема 4.5. Постановка общего сценария на сцене

Практика: Отработка всего выступления. Прогон.

Блок V. Музыкально-техническая база команды

Тема 5.1. Музыкальное сопровождение

Теория: Поиск известных песен, подборка актуальных аудиоматериалов.

Практика: Работа с минусами. Написание текстов к песням. Песня на выход. Финальная песня. Работа с микрофоном.

Тема 5.2. Звуковое сопровождение выступления

Теория: Анализ музыкальной базы, поиск звукового ряда для совершаемых действий на сцене. Отработка. Работа с микрофоном.

Тема 5.3. Репетиционные тракты выступлений

Теория: Соединение сценария и музыкального сопровождения.

Практика: Придумываем фишку команды. Движение, изюминка.

Блок VI. Концертная деятельность команды

Тема 6.1. Фестиваль команд КВН

Практика: Выступление на областном фестивале КВН, г. Екатеринбург.

Тема 6.2. Игры турнира КВН

Практика: Вступления в играх КВН региональной площадки.

Блок VII. Коллективная деятельность

Тема 7.1. Сбор материала всего багажа знаний

Теория: Прогон всего материала, наработанного за год. Анализ и саморедактура, саморефлексия.

Практика: Обсуждение.

Тема 7.2. Подготовка к сборам «КВН»

Теория: Работа с литературой.

Практика: Подготовка реквизита. Репетиции. Родительские собрания.

Тема 7.3. Выезд на сборы «КВН»

Теория: Лекции. Обсуждения.

Практика: Участие в сборах «КВН»

Аттестация (текущая, итоговая)

Практика: Тестирование. Защита проектов (коллективные творческие задания).

Планируемые результаты освоения курса 3-го года обучения

Предметные результаты:

- владение теоретической основой и терминологией игры в КВН;
- владение методикой написания шуток, миниатюр, сценариев;
- умение правильно держаться на сцене; владение методикой сценического перевоплощения;
- владение базовыми знаниями игры, информационного пространства.

Метапредметные результаты:

- способность к саморефлексии;
- умение решать проблемы творческого и поискового характера;
- освоение базовых принципов коллективно-групповой деятельности;

- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение слушать и слышать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событий;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее;
- умение презентовать себя;
- владение методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников;
- владение ИТК-технологиями;

Личностные результаты:

- умение работать в команде с сохранением своей творческой индивидуальности;
- сформированность устойчивых творческих групп;
- личностный рост в коммуникативной и культурно-эстетической сфере;
- сформированность организаторских навыков;
- понимание необходимости самосовершенствования и саморазвития и готовность к этому;
- обогащенный словарный запас; расширенный кругозор;
- устойчивый интерес к творческой деятельности;

- позитивное отношение к миру; приобщенность к доброму юмору;

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

К концу третьего года обучения по данной программе обучающийся должен быть компетентен в следующем:

Предметно-информационная составляющая:

- основные законы КВН;
- корректное произношение скороговорок, способы управления силой голоса, интонацией;
- особенности сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- методика написания шутки, миниатюры, сценарий к выступлению;
- методы поиска информации и отбора нужного материала;
- основные принципы работы с микрофоном;

Деятельностно-коммуникативная составляющая

- владение навыками актерского мастерства;
- умение работать в команде;
- умение слышать и слушать;
- умение воспринимать критику в свой адрес, переводить все на шутку;
- обогащенный словарный запас;
- владение базовыми навыками танца и песни;
- умение редактировать текст и выступление команд-новичков.

Ценностно-ориентационная составляющая

- позитивное отношение к труду;
- желание учиться чему-то новому, инновационному;
- следование принципам здорового образа жизни;
- приобщенность к доброму юмору.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Утверждение программы: дополнительная общеобразовательная программа может обновляться, корректироваться с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”). Обновление и утверждение программы осуществляется до начала нового учебного года. Порядок рассмотрения и утверждения программы определяется локальным правовым актом образовательной организации.

Раздел 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель для групп 1 года обучения – 32

Количество учебных недель для групп 2 и последующих лет обучения – 34

Продолжительность учебной недели – 6 дней (Раздел VII, п. 7.1. Правил внутреннего трудового распорядка)

Таблица 6

<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>
Первые две недели - Комплексное объединение 1 года обучения	Каникулы (последняя неделя месяца)			Новогодние каникулы (в соответствии с производственным календарем в РФ)		Каникулы (последняя неделя месяца)		Каникулы (первая или вторая неделя месяца)
								Завершение учебного года (последняя неделя месяца)

Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства

30, 31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы

23 февраля – День Защитника Отечества

8 марта – Международный Женский день

1 мая – День солидарности трудящихся Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

с последней недели мая по 31.08 - Летние каникулы

Раздел 2.2. Материально-техническое обеспечение.

Помещение для обучения: учебный кабинет, оснащенный доступом в Интернет, зал со сценой

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Музыкальная аппаратура	1
2.	Ноутбук	1
3.	Проектор	1
4.	Микрофон	1
5.	Магнитная доска	1
6.	Экран	1

Раздел 2.3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Комплект мультимедийных презентаций – 1

Фонотека – 1

Комплект дидактических материалов *и учебно-наглядных пособий* – 1:

- Настольные игры
- Дидактические игры
- Карточки с вопросами, для самостоятельной работы

Раздел 2.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Формы и способы проверки результата

- устный опрос;
- тестирование;
- музыкальная игра;
- творческое задание;
- мультимедийная интеллектуальная игра;
- сочинение на тему;
- участие в конкурсах различного уровня.

Виды и этапы аттестации учащихся:

- начальная (входная) - (начало учебного года);
- текущая (после изучения темы или блока программы);
- промежуточная (аттестация за первое полугодие проводится в декабре);

- итоговая (аттестация за учебный год проводится в мае).

Результаты промежуточной и итоговой аттестации – это совокупность контрольных результатов текущей аттестации.

Входная диагностика проводится в сентябре

Способы фиксации результата:

- индивидуальная карточка учета результатов обучения;
- карточка мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценочные материалы

Для изучения детского коллектива используются следующие диагностические методики:

1. Наблюдение дает возможность изучить участие каждого учащегося в деятельности без вмешательства в естественный процесс данной деятельности.
2. Опросник дает возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся, уровень тревожности учащихся класса. Опросник позволяет выявить отношение учащихся к конкретным проблемам и явлениям.
3. Анкеты дают возможность выявить степень влияния коллектива на личность и личности на коллектив, позиции детей в коллективе и степень их значимости.
4. Сочинения помогают изучить степень развитости кругозора учащихся, уровня интеллектуального развития учащихся, личностных качеств, отношение к миру.
5. Актёрские этюды, миниатюры, номера. Данные методики позволяют отследить уровень раскрепощенности учащегося, умение импровизировать, пластичность и чувство темпа-ритма. В зависимости от ситуации, педагогических задач и возможностей группы, педагог оставляет за собой право использовать другие диагностические методики.

В соответствии с Положением «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединений МУ ДО «Дом детского творчества» приказ № от 10.05.2016 года, на каждого ребенка ведется диагностическая карта и заполняется итоговый протокол

Раздел 2.5. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5
		<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		• <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5
		• <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1
		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	5
		<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования оснащения	• <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1
		• <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	5
		• <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с компьютером с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает по теме с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает по теме самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации,	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянном контроле	1

3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	идушей от педагога	педагога); • <i>средний уровень</i> (воспринимает информацию чаще по интересу) • <i>максимальный уровень</i> (воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей)	5 10
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	• <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи педагога); • <i>средний уровень</i> (свободно подает только хорошо знакомую информацию) • <i>максимальный уровень</i> (подает всю информацию, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	• <i>минимальный уровень умений</i> (не вступает в дискуссию); • <i>средний уровень</i> (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) <i>максимальный уровень</i> (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	1 5 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	• <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>средний уровень</i> (делает с помощью педагога или родителей) • <i>максимальный уровень</i> (самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10

Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	– терпения хватает < чем на ½ занятия – терпения хватает > чем на ½ занятия – терпения хватает на все занятие	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	– волевые усилия ребенка побуждаются извне – иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 5 10
3.1. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 5 10

Таблица 10

Мониторинг результатов обучения _____ по дополнительной образовательной программе

	Показатели (оцениваемые параметры)	_____ уч. год			_____			_____		
		1	5	10	1	5	10	1	5	10
1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)									
2	Владение специальной терминологией									
3	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)									
4	Владение специальным оборудованием и оснащением									
5	Творческие навыки									
6	Учебно-интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальную литературу									
7	Умение пользоваться компьютерными источниками информации									
8	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)									
9	Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога									
10	Умение выступать перед аудиторией									
11	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии									
12	Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место									
13	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности									
14	Воля									
15	Самоконтроль									
16	Самооценка									
17	Интерес к занятиям в детском объединении									
18	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)									
19	Тип сотрудничества									
	Итого за I полугодие									
	Итого за учебный год									

Низкий уровень – 19-79 баллов

Средний уровень – 80-130 баллов

Высокий уровень – 131-190

Протокол

результатов итоговой аттестации учащихся детского объединения

МУ ДО «Дом детского творчества»

20__ – 20__ учебного года (I и II- полугодие)

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Год обучения группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения экспертизы _____

Члены аттестационной комиссии _____

Таблица 11

Результаты аттестации

№	Фамилия, имя ребенка	Год Обучения (для инд.)	Итоговый показатель (балл)						Итого
			Теоретическая	Практическая	Общеучебные умения и	Организационно-	Оrientационные качества	Поведенческие	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся переведены на следующий этап (год) обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же этапе (году).

Подпись педагога _____ дата _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____

Учебно-методическое обеспечение программы

<i>Учебные пособия</i>	
1.	Бутаев О.С. КВН - его величество! Пособие для играющих и не только. – М.: Феникс, 2010.
2.	Марфин М.Н., Чивурин А.П. Что такое КВН. – Симферополь, 2011.
3.	Юношев А.Т., Коломейский А.М. Мы играем в КВН. Шутки, пародии, миниатюры, сценарии. – М: Феникс, 2010
3.	Методические рекомендации в помощь организации движения КВН среди учащейся молодежи
4.	http://rsnd-kvn.narod.ru/scenarii/ozon-kvn.html
5.	http://www.youtube.com/watch?v=jG-_pRmXHEI актерское мастерство http://www.youtube.com/watch?v=VB97zXGjCgQ для старшеклассников
<i>Методическая продукция</i>	
1.	Базовый тренинг дикции
2.	Перечень тренингов на раскрепощение
3.	Перечень тренингов на развитие дикции
4.	Подборка упражнений по актерскому мастерству
5.	Видеоуроки по ораторскому искусству
6.	Разработка разминок с ответами
7.	Разработка конкурса театрального мастерства
8.	Лекция «КВН: Все о подготовке и проведении»
9.	Сценарий конкурса актерского мастерства
10.	Игровой практикум

1.3 Фото из архива объединения «Я играю в КВН»



2. Это счастье – я вожатый!

2.1 Стать вожатым – это интересное ребяческое приключение в недетском возрасте

Объединение «Наставник-Куратор»,

Руководитель: Хабибуллина Ирина Валерьевна

Качканарские подростки знают как стать вожатым и наставником детишек и получить кучу положительных эмоций.

Объединение «Наставник-куратор» работает с 2003 года. За это время прошло обучение много ребят, которые в последствие выбрали своей профессией педагогику, психологию, управление, работу с молодежью и т.п.

После обучения по программе обучающиеся проходят летнюю практику и трудоустраиваются в загородном лагере «Чайка» помощниками воспитателей.

“Можно любить детей и заниматься ими и быть плохим вожатым, можно не любить, но быть лучшим”.

Дети очень чувствительны и улавливают все сразу же. Но без знаний, как с ними работать, методик и техник хорошим вожатым стать сложно.

Обучаясь по программе, подростки приобретают новые компетенции, которые применяют в жизни. Наши выпускники становятся участниками и организаторами проектов, организуют и проводят городские конкурсы, становятся социально-активными гражданами.

2.2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наставник – Куратор» (социально-педагогическая направленность, для учащихся 13-16 лет)

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
<u>Пояснительная записка</u>	
<u>Направленность программы</u>	
<u>Актуальность программы</u>	
<u>Новизна программы</u>	
<u>Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ</u>	
<u>Уровень программы</u>	
<u>Педагогическая целесообразность</u>	
<u>Утверждение программы</u>	
<u>Психофизиологические особенности учащихся 13-16 лет</u>	
<u>Цель программы</u>	
<u>Задачи программы</u>	
<u>Принципы, на которых осуществляется программа</u>	
<u>Сроки реализации дополнительной образовательной программы</u>	
<u>Календарный учебный график</u>	
<u>Режим занятий</u>	
<u>Доступность программы</u>	
<u>Методы и формы</u>	
<u>Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы</u>	
<u>Ожидаемый результат</u>	
<u>Учебно-тематический план 1 год обучения (2 час в неделю)</u>	
<u>Содержание курса 1-го года обучения</u>	
<u>Учебно-тематический план 2 год обучения (4 часа в неделю)</u>	
<u>Содержание курса 2-го года обучения</u>	
<u>Учебно-тематический план 3 год обучения (2 часа в неделю)</u>	
<u>Содержание курса 3-го года обучения</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Учебно-тематический план 4 год обучения (2 часа в неделю)</u>	
<u>Содержание курса 4-го года обучения</u>	
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Материально-техническое обеспечение</u>	
<u>Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы</u>	
<u>Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе</u>	
<u>Список используемой литературы</u>	
<u>Аннотация на программу «Наставник-куратор»</u>	
<u>Приложения</u>	

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

– Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности». (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа «Наставник-куратор» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

5. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
6. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
7. Концепцией развития дополнительного образования детей на период до 2020 года утвержденной правительственным распоряжением N 1726-р от 04.09.2014 года.
8. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Положением МУ ДО «Дом детского творчества» о разработке общеразвивающих общеобразовательных программ.

Подростковый возраст - это тот уникальный сенситивный период, в который наиболее эффективно происходит обучение основным поведенческим стратегиям, приводящим впоследствии к успешной самореализации, наиболее полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала личности.

Вместе с тем, подростковый возраст является одним из наиболее сложных периодов в жизни человека. На формирование самооценки, самоуважения ребенка значительную роль оказывает восприятие его сверстниками, их мнение. Стремление к независимости нередко сопровождается проблемами во взаимоотношениях с родителями, педагогами.

Наше время - время крупных перемен в России - возвращает понятию «активная жизненная позиция» его первоначальный смысл. Процесс воспитания активности, подготовки лидеров строится на основе сотрудничества и взаимного уважения. Только на этих основах закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека.

Поэтому, для разработки данной программы были изучены аналитические материалы различных авторов, которые помогли оценить не только проблемы состояния когнитивной, мотивационно – волевой, эмоционально-личностной сфер учащихся старшего школьного возраста, но и их современные интересы и веяния времени. Авторы определяют ряд проблем и трудностей, возникающих у детей с началом подросткового возраста :

- Подростки по-прежнему используют полученные в детстве навыки принятия решений, но в то же время используют совершенно новые стратегии на основании более объективной информации, иных групповых ценностей, целей, установок;
- В условиях подросткового периода молодые люди чрезвычайно ранимы, не уверены. Это состояние порождает чувство собственной неполноценности, смятение, расстройство, нервное возбуждение, страхи и переживания, конфликты с окружающими и в конечном итоге, сильный стресс.

Программа «Наставник-куратор» направлена на получение детьми новых знаний, практического опыта общения между сверстниками, знаний организации детского досуга, ориентирована на самореализацию и социализацию воспитанника. Обучение по программе поможет подростку утвердиться в выборе своей профессии. Обучение по программе предполагает выявление лидеров- активистов, тех, кто сможет «вести за собой» и создания условий для развития лидерских качеств. Социализация личности и развитие лидерских способностей повышают возможности личности в новых социально-экономических условиях. добиться результатов и испытать ситуацию успеха.

Направленность программы: Социально-педагогическая

—

— Актуальность программы

В соответствии с ФГОС для основного общего образования, дополнительное образование неразрывно интегрировано в обучение подростков и воспитание в них гражданина и будущего профессионала в выбранной профессии.

Стандарт направлен на обеспечение:

-преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования;

-духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и сохранения их здоровья;

-развития государственно-общественного управления в образовании;

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, а для этого необходимо закреплять у детей и подростков основы умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе; создавать условия для освоения способов решения проблем творческого и поискового характера, овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Новизна программы: Задания основной части занятия подбираются, во-первых, с учетом их направленности на осуществление дифференциации познавательных структур, и, во-вторых, с точки зрения удобства для коллективной работы в группе.

А коллективная творческая деятельность, предусмотренная программой, учит подростков совместной работе, способам разрешения конфликтов, развитию разнообразных познавательных процессов, подготавливает к обучению в условиях многопредметности, накопление знаний и жизненного опыта. Выводит многих из выпускников объединения на мысль о выборе будущей профессии педагога.

— Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ:

Особое внимание в программе направлено не только на развитие интеллектуальных способностей и познавательной сферы (произвольного внимания, памяти, мышления). В ходе реализации данной программы формируется, развивается и укрепляется эмоционально-волевая сфера и произвольность поведения, сопереживание к людям, приоритет «должен» над «хочу», прилежность, дисциплинированность. Учащиеся чувствительны к развитию самоконтроля, саморегуляции, рефлексии, положительной самооценки, умения доводить начатое дело до конца, положительного

отношения к школе, поэтому деятельность педагога направлена на формирование данных качеств. Умение правильно уходить или выходить из конфликтов, конструктивному взаимодействию с людьми разной возрастной категории и социального статуса (подросток-педагог, подросток-подросток, подросток-младший школьник). Программа большое внимание уделяет наработке практических навыков в области педагогики (работа помощниками вожатых в каникулярное время), что способствует практическому усвоению теории и профориентации подростков.

– **Уровень программы:**

Начальный – 1-ый год обучения (12-13 лет) (формирование когнитивных умений, мотивационно – волевой, эмоционально-личностной сфер учащихся, включая его межличностные отношения в группе; развитие интереса к формам и методам работы вожатого. Нарботка вожатской копилки с достаточным количеством игр и конкурсов. Результат - сформированность внутреннего устойчивого желания работать с детьми вожатым в лагере)

Базовый – 2-ой, 3-ий и 4-ый года обучения. (Развитие интеллектуальных способностей и познавательной сферы (внимания, памяти, мышления). Умение находить выходы из сложившихся педагогических ситуаций. Владеть психологическими особенностями возраста детей, с кем придется работать. Развитие саморегуляции учащихся в условиях загородного лагеря. Умение применить теорию, полученную на занятиях на практике.

– **Педагогическая целесообразность**

Целенаправленное, интенсивное развитие становится одной из центральных задач обучения в школе. Развивающее обучение – это обучение, при котором учащиеся не только запоминают факты, усваивают правила, но и обучаются рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений в измененные условия. Занятия в объединении опираются на положения развивающего обучения. Видами познавательной деятельности на занятиях избраны игровые модели, КТД, проектирование.

Место курса «Наставник-куратор» в школьном образовании

Программа предназначена для учащихся среднего и старшего звена школы и реализует межпредметные связи с риторикой, русским языком, литературой, историей. Вводит подростков в мир педагогики и психологии, как необходимых знаний для грамотного выхода из конфликтных ситуаций, так часто встречающихся в подростковом возрасте.

– **Психофизиологические особенности учащихся 13-16 лет**

На первом этапе (шестые-седьмые классы) активность половых желез отстает от развития эндокринных центров. Этим объясняется неуравновешенное состояние центральной нервной системы, которое проявляется в нарушениях поведения. С одной стороны, подростки уже достаточно способны к самоконтролю, критически относятся к себе и окружающим, а с другой — у них преобладают процессы возбуждения над торможением. Поэтому они зачастую неадекватно резко реагируют на внешние воздействия: на замечания взрослых, учителей и сверстников, на происходящие события. В то же время они часто внешне безразличны даже к важным событиям, равнодушны к оценкам, какими бы они ни были, хотя иногда взрываются по пустякам. Подростки как бы погружены в свой внутренний мир, где происходит что-то непонятное для них, они не могут осмыслить изменения, которые ощущают. Девочки эмоциональнее реагируют на внешние воздействия, более обидчивы, плаксивы, у них часто меняется настроение. И мальчики и девочки становятся шумными, не могут усидеть спокойно на одном месте, постоянно вертят что-то в руках.

Одним из центральных новообразований в личности подростка является возникновение у него чувства взрослости. Стать взрослым в понимании подростка означает, в первую

очередь, быть самостоятельным. Стремление к самостоятельности проявляется во всем, он хочет, чтобы к нему относились не как к ребенку, а как к взрослому. Поэтому у подростков (особенно у девочек) возникает повышенный интерес к своей внешности. У них формируется новый образ своего физического «Я», они болезненно переживают имеющиеся или даже мнимые изъяны лица (прыщи, угри).

– Учет возрастных особенностей учащихся в реализации программы «Наставник-куратор»

Для удовлетворения чувства взрослости подростки пытаются во всем подражать взрослым (одежда, прическа, косметика, курение, вечеринки с танцами и выпивкой и другое). Конкретными образцами для подражания становятся более взрослые друзья, киногерои, попса и другие взрослые с «броской» внешностью.

Подражание делает подростка взрослым и в собственных глазах, и в глазах, как ему кажется, окружающих. При этом мнение сверстников для подростков более значимо, чем мнение учителей и родных. Именно на этапе полового созревания некоторые подростки начинают курить, употреблять наркотики, совершать противоправные действия, хулиганить, дерзить учителям.

Характер протекания этого процесса во многом определяется средой, где живет подросток, атмосферой, царящей в семье и школе, особенностями взаимоотношений с окружающими. Если дома и в школе понимают сущность тех изменений, которые происходят у подростков, разумно реагируют на них, этот трудный период детства может пройти безболезненно и благополучно. В школе необходимо создать условия, чтобы подростки могли удовлетворить возникающие у них новые потребности, в частности, организовать ученическое и общественное самоуправление, чтобы они могли потратить накапливающуюся у них избыточную энергию на выполнение какой-либо непростой задачи.

Поэтому роль и пример руководителя объединения в обучении детей этого возраста очень важна. Нужно дать взрослеющему человеку возможность реализовать свою «взрослость» в правильном направлении, поработать в лагере, почувствовать себя педагогом, получить первые трудовые деньги.

Цели и задачи программы

Цель программы: – личностное развитие и формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, системы ценностей, верных эстетических оценок круга жизненных явлений и человеческих взаимоотношений, способствующих успешной социализации и адаптации обучающихся посредством обучения вожатскому мастерству.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить с основными законами вожатской работы;
- Получить необходимые теоретические знания об особенностях временного детского коллектива, основных видах игр, планировании коллективно-творческих дел.
- Научить подростков проектированию своего профессионального жизненного пути.

Развивающие:

- Развить в учениках навыки саморефлексии, уверенного поведения, умения работать с напарником, в команде.

- развить интеллектуальные и творческие способности;

- развить коммуникативные способности;
- развить речь, память, воображение, внимание, художественный вкус;
- развить умение публичного выступления и взаимодействия со слушателями

Воспитательные:

- сформировать такие личностные качества, как взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважительное отношение к окружающим, доверие, ответственность;
- Воспитать чувства ответственности, патриотизма, толерантного отношения к чужим точкам зрения
- сформировать положительную мотивацию к обучению;
- привить ценности здорового образа жизни;
- создать “ситуацию успеха” для каждого участника программы.

Основные принципы, на которых базируется программа, следующие:

- **принцип воспитывающего обучения**, когда в ходе процесса обучения передаваемые знания служат формированию личности;
- **принцип гармонизации личности и среды** – ориентация на максимальную самореализацию личности;
- **принцип гуманизации**, при котором обеспечиваются благоприятные условия освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и обучения;
- **принцип научности**, предполагающий опору на объективные законы и правила, отражающие современное состояние направления творческой деятельности, в данном случае профессию вожакого;
- **принцип связи обучения с практикой**, когда учебный процесс строится таким образом, что полученные теоретические знания сразу находят свое отражение на практике;
- **принцип системности и последовательности**, предполагающий построение содержания учебного процесса в соответствии с определенной логикой, порядком, системой;
- **принцип доступности**, когда выбор тематики, приемов работы осуществляется в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, создается адекватная педагогическая среда;
- **принцип индивидуально-личностного подхода**: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- **принцип интеграции**, т.е. в развивающей программе формы и методы обучения совмещаются с различными видами искусства (ораторским, актерским и тп.);
- **принцип взаимодействия на нескольких уровнях**, предполагающий взаимодействие между взрослым и ребенком; взаимодействие детей, как партнеров, взаимодействие всех изучаемых тем.
- **принцип сознательности**, т.е. заинтересованное, а не механическое усвоение детьми знаний, которые должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности.
- **принцип целостности** – соблюдение единства обучения, воспитания и развития с одной стороны, системности с другой.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 4 года обучения. Учебно-тематический план составлен в соответствии с календарным учебным графиком

– **Режим занятий**

Форма организации занятия - групповая, в группе не менее 10 человек. Систематический курс (один или два раза в неделю) по развитию интеллектуальных способностей учащихся. Количество занятий 1-2 раза в неделю (может варьироваться для разных групп), что соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»:

I год обучения - 64 (1 раз по 2 часа в неделю)/128 (2 раза в неделю по 2 часа), продолжительностью 45*45 с перерывом, не менее 10 минут.

II год обучения - 68 (1 раз по 2 часа в неделю)/136 (2 раза в неделю по 2 часа), продолжительностью 45*45 с перерывом, не менее 10 минут.

III год обучения - 68 (1 раз по 2 часа в неделю) продолжительностью 45*45 с перерывом, не менее 10 минут.

IV год обучения - 68 (1 раз по 2 часа в неделю) продолжительностью 45*45 с перерывом, не менее 10 минут.

– **Доступность программы**

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста 13-16 лет.

Для зачисления в объединение специальных знаний и подготовки не требуется, принимаются все желающие, независимо от степени одарённости и подготовки.

Возможен прием детей на 2-й и 3-й год обучения, ранее не обучавшихся по программе, по результатам собеседования и успешной входной аттестации.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения задач. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида мыслительной деятельности на другой. Последовательность выбора изучаемых тем из учебного плана, подбор упражнений остается за педагогом и может изменяться в соответствии с возможностями.

– **Методы и формы**

Исходя из возрастных особенностей детей, задачи можно реализовать следующими методами и формами. Первый этап: усвоение новых знаний и способов

действий. Методы: мотивация учебной деятельности на занятии, словесный, исследовательский. Формы: познавательная задача и игра, рассказ, беседа, диалог, ролевая игра. Второй этап: закрепление знаний и способов действий. Методы: словесный, практический, репродуктивный, метод упражнений и приучение к выполнению требований. Формы: практические задания, упражнения, проговор, репетиция. Третий этап: обобщение и систематизация знаний. Методы: логический (анализ, синтез), практический. Формы: беседа, игра, обсуждение, творческие задания.

Способы определения результативности занятия

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений, навыков учащихся. На занятиях используются различные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью подростка в процессе занятий;
- промежуточный – импровизационные игры, выступления в доме детского творчества, работа на занятии, разработка плана досуга в оздоровительном лагере, мероприятия и т.д.;
- итоговый – открытые занятия, тест по теоретической части, проведение тренинга или комплекса игр на коллективе детей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Итоги реализации программы отслеживаются в течение учебного года несколькими формами:

- Ведение журнала посещаемости с занесением пройденных тем, согласно учебно-тематическому плану на год с часами занятий, которые в итоге суммируются, и выводится процент прохождения программы, в идеале это-100%.
- Усвоение программы учащимися отслеживается по следующим формам: зачет (опрос) после каждой пройденной темы, практическое задание; Промежуточная полугодовая аттестация в форме творческого выступления.
- В конце года по пройденной программе учащиеся сдают экзамен по билетам (см.Приложение)

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема №	Перечень разделов и тем	Количество часов				
		1 год	2 год	3 год	4 год	Итого
	Вводный инструктаж Тб, ПБ и ОТ	2	1	1	1	5
I Раздел	Введение «Ориентиры лета»	8	10	2	2	22
II Раздел	Игровая деятельность в лагере	20	30	10	10	70
III Раздел	Развитие коллектива в условиях детского лагеря	8	4	2	2	16
IV Раздел	Планирование и организация деятельности вожатого	10	20	10	10	50
V Раздел	Возрастные физиологические и психологические особенности детей	4	10	5	5	24
VI Раздел	Сценическая деятельность	6	45	26	26	103

VII Раздел	Педагогика каникул	4	8	4	4	20
VIII Раздел	Конкурс вожатского мастерства	-	4	4	4	12
	Экзамен по вожатскому мастерству	2	4	4	4	14
	Итого	64	136	68	68	336

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема №	Перечень разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
I Раздел	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ОТ и ПБ Кто такой вожатый? Роль вожатого в детском коллективе.	2	2	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ задания
II Раздел	Введение «Ориентиры лета»	8	3	5	
1	Игры на знакомство	4	1	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
2	Веревочный курс на сплочение коллектива.	4	2	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
III Раздел	Игровая деятельность в лагере	20	7	13	
1	Игры на командообразование, сплочение и раскрепощение	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
2	Игры с залом.	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
3	Настольные игры	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
4	Развлекательные, познавательные,	4	1	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
5	интеллектуальные игры	2	1	1	
6	Ролевые и Деловые игры	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
7	Актерское мастерство	4	1	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
8	Игровые программы (подготовка и проведение зачета в форме КВН)	2	0	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
IV Раздел	Планирование и организация деятельности вожатого	10	5	5	
1	Логика развития лагерной смены	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
2	Организационный, основной и заключительный период смены	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
3	Организация самоуправления в ВДК	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
4	Формы и методы работы с	6	2	4	Групповая/индивидуальная работа,

	детьми в ДОЛ				наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
V Раздел	Сценическая деятельность	6	1	5	
1	Сценическая речь	2	-	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
3	Песни в орлятском кругу	4	1	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
VI Раздел	Методика и формы воспитательной работы	8	4	4	
1	КТД	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
2	Оформительские умения в работе вожатого(отрядный уголок)	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
3	Тематические дни. Организация и содержание работы творческих объединений, клубов, профильных отрядов	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
4	Отрядный огонек, легенды и мифы	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
VII Раздел	Возрастные физиологические и психологические особенности детей	4	4	0	
1	Возрастные особенности младших школьников (8-9 лет)	2	2	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
2	Возрастные особенности школьников среднего возраста (10-12 лет)	2	2	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ задания
VIII Раздел	Педагогика каникул	4	2	2	
1.	Правовое сопровождение работы и отдыха вожатых и детей	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ задания
2.	Педагогические ситуации в ДОЛ	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ задания
	Экзамен	2	0	2	
	Итого	64	28	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 года обучения

Раздел I. Ориентировка в лагере.

Что такое лагерь? Игра на знакомство “Великолепная Валерия”. Особенности загородного и городского лагеря с дневным пребыванием детей. Особенности организации отдыха в лагере. Портрет вожатого. Характеристика личностных качеств вожатого. Игра “Мой идеал”. Обязанности вожатого.

1. Кто такой вожатый?

Теория: Должностные обязанности вожатого. Что должен знать вожатый? Личные качества вожатого.

2. Роль вожатого в детском коллективе.

Теория: Функции вожатого в детском коллективе. Противопоказания к профессиональной деятельности.

3. Вербочный курс на сплочение коллектива.

Теория: понятие вербочный курс, целеполагание проведения вербочного курса, педагогический эффект курса. Виды вербочного курса: туристический, тренинг на сплочение коллектива.

Практика: прохождение вербочного курса как тренинга на сплочение коллектива. Этапы: скала, паутина, лабиринт, связанные одной нитью, апельсин, крокодил, чудовище, переправа.

Раздел II. Игровая деятельность в лагере

Ведущая роль игры в организации воспитательной и оздоровительной работы в детском оздоровительном лагере. Технология развивающей кооперации. Оздоровительные игровые технологии. Принципы разработки техноигр. Игротека в лагере. Ее величество - игра (по материалам книг С. Шмакова).

1. Игры на знакомство

Теория: виды игр, цели и задачи проведения различных типов игр, место проведения.

Практика: Игры «Снежный ком», «Шел по крыше воробей», «Меня зовут чух, чух, чух», «Узнай меня по движению», «Галерея портретов» «Бинго», «Зоопарк», «Поменяйтесь местами те кто»

2. Игры на командообразование.

Теория: виды: игры на знакомство, сплочение, сближение. Цели и задачи проведения игр данной категории.

Практика: Игры на сплочение, командообразование и раскрепощение. «Обруч», «Паутинка», Пылесосик», «Печатная машинка», Лягушка», «Зеркало», «Остров» и др.

3. Игры с залом.

Теория: Специфика проведения игр с залом. Необходимые условия для проведения игры, как удержать внимание зрителя.

Практика: Игры «Ипподром», «Гол, штанга», «Аквариум», «Американские гонки», «Я по городу гуляю», «Пицца», «Моль», «Дождик», «Раз мобильник», «Зайчики, зайчики», «Тыр, пыр пулеметы».

4. Настольные игры

Теория: Цели и задачи проведения настольных игр, виды настольных игр, возрастной ценз проведения игр, Разновидность игр для разного возраста.

Практика: Игры для старшего возраста: Биржа, Монополия. Игры для младшего возраста с использованием карты, фишек для передвижения, кубики с цифрами. Разработка игры для младшего возраста.

5. Развлекательные и познавательные

Теория: Цели и задачи проведения развлекательных - познавательных игр, виды игр этой категории, возрастной ценз проведения игр, Разновидность игр для разного возраста.

Практика: Игры: «Географическое лото», «Фишка», «Кто хочет стать миллионером?». Структура построения игры, необходимый инвентарь, подборка слов для игры «Фишка».

Ролевые игры

Теория: структура ролевых игр, разработка сценария ролевой игры по произведениям художественной литературы, изучение взаимодействия участников игры как игроков. Подготовка инвентаря под тематику игры, подбор костюмов. Формы

проведения ролевых игр.

Практика: Игры на базе учреждения: «Космос», «Репка», «Дикий запад». «Средневековый замок», «Инспектор Варнике», «Яхта», «Институт НИИ»

Деловые игры

Теория: разновидность игр. Сущность экономических, политических игр, педагогический эффект от проигрывания игр. Цели и задачи проведения игр данной категории.

Практика: Игры «Выборы», «Путешествие длиной в неделю», «Контрольная».

Актерское мастерство

Теория: Что такое этюд, зажим, расслабление, отыгрыш, жесты и тп Квн - как способ развития актерского мастерства.

Практика: упражнения на актерское мастерство. «Фотография», «Манекен»

КВН - как способ развития актерского мастерства

IV Раздел. Планирование и организация деятельности вожатого

Программа и планирование смены. Конкурс “Ромашка”. Источники планирования. Календарь лета. Виды планов. Планирование деятельности отряда. Личный план работы вожатого. Режим дня.

1. Логика развития лагерной смены. Периоды смены лагеря: организационный, основной, заключительный.

2. Специфика организационного периода смены лагеря. Как понравиться детям? Как быстро запомнить имена детей? Бейджики. Игра “Снежный ком”. Газета “Здравствуйте”. “Огонек знакомства”. Отрядный круг. Как обращаться к детям? Знакомство с требованиями (законами), традициями лагеря. Инструктаж. Соглашение. Ожидание. Игры на выявление интересов (маршрутные игры, игры-испытания). Как придумать название отряду. Мозговой штурм. Знакомство с другими отрядами. Открытие смены.

3. Специфика основного периода смены лагеря. Как провести творческий конкурс? “Шляпное сражение”. Как провести познавательную викторину, интеллектуальную игру? “Светский разговор”. Как организовать спортивную эстафету? Сказочная эстафета. Как организовать уборку территории? “БУНТ” – большая уборка на территории. Что делать, если идет дождь? Игры за столом. Игра “Муха”. Что делать в жаркий день? Игры на пляже (с водой). Что делать, если в вашем отряде у кого-то день рождения? Чем занять детей во время поездки в автобусе? Игра “Кто? С кем? Куда? Зачем?”. Как провести экскурсию? Конкурс гидов. Правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения. Что такое тематический день? Логика и алгоритм построения тематического дня.

4. Специфика заключительного периода смены лагеря. Подведение итогов смены. Газета “Эх было дело...”, “Мне бы хотелось вам сказать...”. Закрытие смены. Награждение. Операция “Нас здесь не было”.

5. Организация самоуправления в ВДК. Понятие «временный детский коллектив». Стадии развития временного детского коллектива. Самоуправление, стадии развития самоуправления. Понятие дежурный командир, обязанности дежурного командира. Организация работа центров и секторов.

6. Классификация игр. Игра, как основная форма работы с детьми в условиях лагеря. Виды игр. Типология игр. Этапы организации игры. Игра с эстрады “Футбол”. Создание “Банка игр”, “Банка форм работы” вожатого. “Аукцион идей”.

V Раздел. Сценическая деятельность

Практика. Сценическая речь. Громкое чтение известного стихотворения при различных обстоятельствах: как маленький ребенок, как замерз, как будто жажда и тп

Песни в орлятском кругу. Составление песенника. пение под гитару и минус. Песни: «Все расстояния», «Чайка», «Замыкая круг», «Оркестр», «Алые паруса», «Я люблю» и тд.

Актерское мастерство вожатого. Принципы разработки сценария и проведения массовых мероприятий с детьми в условиях детского лагеря. Режиссура массовых мероприятий. Советы и правила по организации и проведению детских праздников, шоу, конкурсов, фестивалей, концертов и т. д. Нетрадиционные праздники в лагере.

VI Раздел Методы и формы воспитательной работы

Содержание работы оздоровительного лагеря в разнообразной коллективной творческой деятельности с учетом интересов и возможностей детей и подростков, во взаимодействии с социальным и природным окружением, в сочетании массовых, отрядных и индивидуальных форм работы. Создание и развитие традиций.

Коллективная организация дел в отряде, взаимодействие отрядов. Роль органов самоуправления (постоянных и временных) в организации жизни лагеря. Коллективно-организаторская деятельность. Содержание, формы и методы основных видов воспитательной деятельности лагеря, их взаимодействие. Социальная деятельность, связь с близлежащими населенными пунктами.

Самообслуживающий и производительный труд. Совместная работа с предприятиями, учреждениями, хозяйствами по профессиональной ориентации подростков. Создание мастерских, ремонтных бригад, лагерных бюро добрых услуг.

Познавательная деятельность по расширению кругозора детей, изучение исторических, трудовых и художественных памятников, культурно-исторических традиций своего региона.

Физкультурно-оздоровительная, туристско-краеведческая деятельность.

Художественно-эстетическая деятельность. Создание условий для художественного творчества детей, эстетики быта, развития эстетического вкуса, культуры поведения и взаимоотношений.

Деятельность кружков, секций по развитию интересов, способностей к творчеству у ребят.

Организация деятельности отрядов и лагеря по подведению итогов жизни и работы за смену. Использование творческих форм отчета, смотров знаний, умений. Прощальные костры, «огоньки». Формы поощрения.

VII. Возрастные физиологические и психологические особенности детей

Социально-педагогическая карта отряда. Как применять сведения о детях в воспитательном процессе. Выбор педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми младшего, среднего подросткового и старшего школьного возраста. Учет психовозрастных и половозрастных особенностей детей, девочек и мальчиков. Методические подходы к работе с детьми разного возраста. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.

VIII. Раздел Педагогика каникул

Программа как прогнозирование основных задач и путей их реализации в деятельности коллектива отряда. Правовое регулирование спорных ситуаций. Разбор педагогических примеров. Тест на педагогические ситуации и готовности работы с детьми. Экзамен по всему курсу.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Предметно-информационная составляющая

- функционал вожатого в детских оздоровительных лагерях;
- значение и целесообразность различных видов игр;
- правила техники безопасности игр, правила игр и умение их объяснить, как организовать в отряде изготовление самодеятельности игр и развлечений не менее 15 различных конкурсов, игр и затей в помещении, 15 массовых игр на

свежем воздухе, речевок, песни для младшего возраста, песни под гитару и патриотические песни;

- основные направления тимуровской и шефской работы, ее формы и методы, элементы сборов активистов, основы организации акций;
- особенности детей младшего возраста;
- методы досуговой педагогики некоторые условия, способствующие эффективной досуговой деятельности.

Деятельностно-коммуникативная составляющая:

- организовывать игровое пространство;
- разрабатывать сюжет и содержание игры, подготовить реквизит, культурно общаться и содержательно проводить свободное время;
- подготовить и провести с подшефными ребятами 4-5 игр в своем оу, акции, коллективно-творческие дела, оказать помощь и провести акцию;
- планировать свою работу на социальном объекте; по возможности составить планы на год, месяц, смену, день;
- разработать план-сетку смены;

Ценностно-ориентационная составляющая:

- воспитание патриотизма, любви к родине;
- воспитание любви к труду;
- профориентационная работа, самоопределение.

Ожидаемый результат от освоения программы 1 года обучения

Предполагаемыми результатами реализации образовательной программы могут служить следующие показатели:

- сформирован вожатский отряд для работы в каникулярный период времени на базе ОУ КГО и в летнем оздоровительном лагере «Чайка»;

- разработана и наполнена различными играми, конкурсами, сценариями «Вожатская копилка»;

- уровень коммуникативных и организаторских способностей, лидерских качеств обучающихся составит 80-100%;

- учащимся будет приобретен трудовой опыт вожатской деятельности в лагерях дневного пребывания ОУ КГО и летнем загородном оздоровительном лагере «Чайка» по организации и проведению отрядных и общелагерных дел.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема №	Перечень разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ задания
I	Введение «Ориентиры лета»	16	6	10	

Раздел					
1	Табу вожатого. Должностные обязанности вожатого	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
2	Роль вожатого в детском коллективе.	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
3	Творчество, как основа работы вожатого	6	2	4	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
4	Формы и методы работы с детьми в ДОЛ	6	2	4	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
II Раздел	Игровая деятельность в лагере, творческие направления	30	10	20	
1	Новые Игры на знакомство в копилку вожатого	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
2	Игры на командообразование, сплочение и раскрепощение	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
3	Новые Игры с залом.	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
4	Развлекательные, познавательные, интеллектуальные игры	4	1	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
5	Творчество и Актерское мастерство	8	1	7	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
6	Ролевые и музыкальные игры	4	1	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
7	Деловые игры, квесты	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
8	Игровые программы (подготовка и проведение)	6	2	4	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
III Раздел	Развитие коллектива в условиях детского лагеря	8	5	3	
1	Стадии развития коллектива, Цветопись	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
2	Ситуация успеха	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
3	Ложный авторитет	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
4	Поощрение и наказание	4	2	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
4	Девиантное поведение	1	0	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
IV Раздел	Планирование и организация деятельности вожатого	10	4	6	
1	Соревнование	4	1	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
3	Организация самоуправления в ВДК	6	3	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие

					задания, анализ
V Раздел	Сценическая деятельность	40	13	27	
1	Элементы танцевального искусства	6	2	4	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
2	Элементы актерского мастерства	8	2	6	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
3	Сценическая речь	8	2	6	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
4	Элементы вокального мастерства	6	2	4	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
6	Квн - как форма работы с детьми в ДОЛ	12	5	7	
VI Раздел	Методика и формы воспитательной работы	5	2	3	
1	КТД	3	1	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
2	Оформительские умения в работе вожатого	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
VII Раздел	Возрастные физиологические и психологические особенности детей	10	6	4	
1	Формы и методы работы с работами младшими школьниками и их возрастные особенности(8-9 лет)	4	2	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
2	Формы и методы работы с работами со школьниками среднего возраста и их особенности (10-12 лет)	3	2	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ задания
3.	Формы и методы работы с работами со школьниками среднего возраста и их особенности (13-15лет)	3	2	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ задания
VIII Раздел	Педагогика каникул	8	3	5	
1.	Правовое сопровождение работы и отдыха вожатых и детей	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ задания
2.	Педагогические ситуации в ДОЛ	6	2	4	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ задания
	Конкурс вожатского мастерства	4	2	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, выступление
	Экзамен	4	0	4	
	Итого	136	52	84	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел I. Ориентиры лета.

Особенности организации отдыха в ДОЛе. Составление карты достопримечательностей. Кодекс поведения вожатого. Обязанности вожатого.

1. Кто такой вожатый?

Теория: Табу вожатого.

2. Роль вожатого в детском коллективе.

Теория: Лидер, друг, помощник, советчик, педагог.

1.1 3. Философия и педагогика каникул.

Теория: Каникулярное время, специфика смен в осенние, весенние каникулы. Детский отдых как оздоровительная кампания. Здоровье сберегающие технологии. Режимные моменты лагеря. Воспитывающий и развивающий потенциал летних каникул. Воспитание в гуманистической педагогике. Детский оздоровительный лагерь как воспитательное, культурно-досуговое и оздоровительное учреждение. Особенности его воспитательного потенциала для обеспечения эмоционально привлекательного досуга, восстановления здоровья, творческой самореализации подростков. Особенности природного и социального окружения, их использование в воспитательной работе. Преимущество в работе со школой, семьей, детскими общественными организациями, специфика лагеря как учреждения дополнительного образования. Принципы работы. Функции летних объединений, приоритетные направления работы. Организация оздоровительных мероприятий: закаливающие процедуры, соблюдение гигиенических правил, навыков чистоты помещений, территории личных вещей. Организация лечебно-профилактической работы в лагере. Роль врача и медицинского персонала в организации оздоровительной работы лагеря. Положение об охране жизни и здоровья детей своего региона.

Раздел II. Игровая деятельность в лагере

Ведущая роль игры в организации воспитательной и оздоровительной работы в детском оздоровительном лагере. Технология развивающей кооперации. Оздоровительные игровые технологии. Принципы разработки техно игр. Игротека в лагере. Ее величество - игра (по материалам книг С. Шмакова).

1. Творческие игры и конкурсы

Теория: Что такое творчество? Роль творчества в жизни ребенка. Творить прекрасное - легко

Практика: 300 творческих конкурсов (музыкальные, актерские, танцевальные, литературные, художественные).

2. Творчество в командообразовании.

Теория: новые виды: сплочение, сближение. Цели и задачи проведения игр данной категории.

Практика: Игры на сплочение, командообразование и раскрепощение. «5 мячей», «50 шагов к успеху», «Машина с характером», Лягушка», «Руки», «Шахта» и др.

3. Творческие игры с залом.

Теория: Специфика проведения игр с залом. Необходимые условия для проведения игры, как удержать внимание зрителя.

Практика: Игры «У оленя», «Рыбак», «Мы охотимся на льва», «Еду на танке», «Ой, ля калина», «Озвучка», «Голова, рамена, колена» и др.

4. Творчество и Настольные игры

Теория: Цели и задачи проведения настольных игр, виды настольных игр, возрастной ценз проведения игр, Разновидность игр для разного возраста.

Практика: Игры для старшего возраста: «Имандженариум», «Бомба-бум», «Мозгобитва», «5 секунд», «Ерундопель», «Да-нетки» Игры для младшего возраста с использованием карты, фишек для передвижения, кубики с цифрами. Разработка игры для младшего возраста.

5. Развлекательные и познавательные творческие конкурсы

Теория: Цели и задачи проведения развлекательных - познавательных игр, виды игр этой категории, возрастной ценз проведения игр, Разновидность игр для разного возраста.

Практика: Игры: «Географическое лото», «Да-нетки», «Мозгобитва -детям». Структура построения игры, необходимый инвентарь, подборка слов для игры «Кинобум».

6. Подвижно-ролевые:

Теория: Цели и задачи игр, место проведения, организация, подбор инвентаря для проведения игр.

Практика: “Поиски клада”, “Казачи-разбойники”, «Квесты», «7ключей». Разработка и составление карточек для игры «Орел и решка» на заданной местности.

7. Ролевые игры

Теория: структура ролевых игр, разработка сценария ролевой игры по произведениям художественной литературы, изучение взаимодействия участников игры как игроков. Подготовка инвентаря под тематику игры, подбор костюмов. Формы проведения ролевых игр.

Практика: Игры на базе учреждения: «Космос», «Репка», «Дикий запад». «Средневековый замок», «Инспектор Варнике», «Яхта», «Институт НИИ»

8. Деловые игры

Теория: разновидность игр. Сущность экономических, политических игр, педагогический эффект от проигрывания игр. Цели и задачи проведения игр данной категории.

Практика: Игры «Выборы», «Путешествие длиной в неделю», «Контрольная».

9. Игровые программы

Теория: Виды игровых программ. Условия проведения, необходимый инвентарь. Цели и задачи. Структура построения игровых программ

Практика: КТД. Игровые программы: «Ромашка», «Угадай мелодию», «Хорошие шутки». Разработка и составление игровых заданий для программы «Ромашка».

III Раздел. Развитие коллектива в условиях детского лагеря

1. **Стадии развития коллектива.** Становление и развитие коллектива. 5 стадий развития коллектива по Лутошкину. Игра “От носа к носу”, «Рука в руке», «Глаза в глаза», «Плечо друга» и др.
2. Ложный авторитет вожатого в лагере. Поощрение и наказание.
3. Цветопись настроя, Ситуация успеха
4. Девиантное поведение. Что это? Как работать с девиантными детьми.

IV Раздел. Планирование и организация деятельности вожатого

Соревнование, как действенная форма работы в ВДК

Планирование основного периода смены лагеря. План-сетка. Основные мероприятия для дружного отряда. Как провести творческий конкурс? “Шляпное сражение”. Как провести познавательную викторину, интеллектуальную игру? “Светский разговор”. Как организовать спортивную эстафету? Сказочная эстафета. Как организовать уборку территории? “БУНТ” – большая уборка на территории. Что делать, если идет дождь? Игры за столом. Игра “Муха”. Что делать в жаркий день? Игры на пляже (с водой). Что делать, если в вашем отряде у кого-то день рождения? Чем занять детей во время поездки в автобусе? Игра “Кто? С кем? Куда? Зачем?”. Как провести

экскурсию? Конкурс гидов. Правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения. Что такое тематический день? Логика и алгоритм построения тематического дня.

2 Самоуправление – основной помощник в организации работы вожатого.

Теория: Формы самоуправления. Выборы командира, президента и тп. Союзники и помощники педагога и вожатого: взаимодействие с тренерами, инструкторами по физкультуре, плаванию, руководителями кружков.

Практика: Игра: «Ярмарка идей» (банк идей по программированию воспитательной работы.), мозговой штурм, дебаты «Как бы сделал я».

V Раздел. Сценическая деятельность

Теория: Актерское мастерство вожатого.(танцевальный, песенный и тп.) КВН-как одна из форм работы с детьми в лагере. КВН-сочетание всех форм сценического искусства. Принципы разработки сценария КВН и проведения массовых мероприятий с детьми в условиях детского лагеря. Советы и правила по организации и проведению фестивалей, концертов и т. д. **Практика:** Нетрадиционные праздники в лагере с конкурсами на актерское мастерство. Проведение КВНа между отрядами, вожатыми, воспитателями.

VI. Методика и формы воспитательной работы

Технология приготовления праздника.

Теория: КТД, воспитательные формы КТД, виды КТД. Рецепт праздника. 10 условий для организации и проведения праздника.

Практика: Организация и проведение воспитательного КТД, соблюдение 10 правил рецепта праздника.

VII Раздел. Возрастные физиологические и психологические особенности детей

Социально-педагогическая карта отряда. Выбор педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми младшего, среднего подросткового и старшего школьного возраста. Для младших - частая смена деятельности, для средних - мускульная сила и значимость, старшие - самоуправление, самоорганизация, ситуация успеха.

VIII. Раздел Педагогика каникул

Теория: Психолого-педагогические особенности воспитания в летний период. Проблемы поведения детей и подростков, не привыкших к самообслуживанию. Проблемы адаптации ребенка в лагере. Психологический климат и благополучие во временном детском коллективе.

Организация жизни и деятельности детей и подростков по режиму: питание, рациональный труд, самообслуживание, пребывание детей на свежем воздухе, занятие физкультурой, спортом, туризмом, сон.

Разумное сочетание режима дня и творческой деятельности лагерной смены.

Практика: Прохождение тестов по педагогическим ситуациям (что делать, если ребенок плачет?), проигрывание ситуаций, сценок, проговаривание диалогов общения с воспитателями, родителями, администрацией лагеря.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной, общеразвивающей программы 2-го года обучения:

Предметные результаты:

- знание игр и упражнений для всех возрастов;
- умение правильно подобрать комплекс игр;
- знакомство с возрастной психологией и педагогикой;

- понимание значимости вожатого;
- умение работать в коллективе;
- приобщение к труду;
- умение правильно держаться на сцене; владение методикой сценического перевоплощения;

Метапредметные результаты:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в работе вожатого;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее при работе с детьми;
- способность к саморефлексии;
- умение решать проблемы творческого и поискового характера;
- освоение принципов коллективно-групповой деятельности;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событий;

Личностные результаты учащихся:

- Освоение базовых знаний, информационного пространства в деятельности вожатого.
- Освоение организаторских навыков необходимых для участия и проведения социально-значимых программ при работе в лагере;
- умение работать в команде (сверстников, педагогов) с сохранением своей творческой индивидуальности;
- личностный рост в коммуникативной и культурно-эстетической сфере;
- сформированность организаторских навыков;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема №	Перечень разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	1	1	0	
I Раздел	Введение «Ориентиры лета» и не только	2	2	0	
	Роль куратора в коллективе подростков.	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
	Философия и педагогика каникул и досуга подростков в осеннее-зимний период.	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
II Раздел	Игровая деятельность в лагере (на сборах, слетах, семинарах)	10	2	8	
1	Упражнения на знакомство	2	0	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие

					задания
2	Упражнения на командообразование, сплочение и раскрепощение группы на сборах	2	0	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
3	Актерское мастерство – основа хорошего куратора	2	0	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
4	Рольевые игры, как форма социализации подростков	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
5	Деловые игры - основа профорientации	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
III Раздел	Возрастные физиологические и психологические особенности детей	5	2	3	
2	Формы и методы работы с работы с подростками (13-17 лет)	5	2	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ задания
IV Раздел	Планирование и организация деятельности куратора	10	4	6	
1	Логика развития подростковых сборов (тематических, целевых мероприятий)	2	2	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
2	Программирование работы. Организация работы куратора.	8	2	6	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
V Раздел	Развитие коллектива в условиях сборов	2	2	0	
1	Развитие лидерских позиций в команде	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
2	Конфликтные ситуации в команде	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
VI Раздел	Планирование воспитательной работы на сборах	10	3	7	
1	КТД	6	2	4	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
2	Оформительские умения в работе куратора	4	1	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
VII	Сценическая деятельность	20	2	18	

Раздел					
1	Фандрайзинг	4	2	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
2	Элементы актерского мастерства в применении фандрайзинга	8	-	8	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
3	Организация сборов	6	-	6	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
4	Самоанализ работы куратора на сборах	2	-	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
VIII Раздел	Педагогика каникул	4	0	4	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
1.	Проведение сборов Касета	4	0	4	
	Экзамен	4	0	4	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, выступление
	Итого	68	18	50	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 года обучения

Раздел I. Ориентиры лета и не только.

Особенности сборов для подростков в условиях зимних каникул. Особенности организации отдыха в условиях загородной базы отдыха. Составление карты успеха. Кодекс поведения куратора. Знание должностной инструкции и разницу между куратором и вожатым. Характеристика личностных качеств куратора. Игра “Мой идеал”. Обязанности куратора.

1. Роль куратора о в детском коллективе подростков.

Теория: Функции куратора в детском коллективе. Противопоказания к профессиональной деятельности.

2. Философия и педагогика каникул.

Теория: Каникулярное время, специфика сборов в осенние, зимние и весенние каникулы. Детский отдых как оздоровительная кампания. Здоровье сберегающие технологии. Режимные моменты сборов. Воспитывающий и развивающий потенциал каникул. Воспитание в гуманистической педагогике. Особенности его воспитательного потенциала для обеспечения эмоционально привлекательного досуга, восстановления здоровья, творческой самореализации подростков. Особенности природного и социального окружения, их использование в воспитательной работе. Принципы работы. Функции временных объединений и малых групп, приоритетные направления работы.

Организация лечебно-профилактической работы во время сборов. Работа с подростками (ровесниками)

Раздел II. Игровая деятельность в зимние каникулы на сборах

Ведущая роль игры в организации воспитательной и оздоровительной работы в лагере или на сборах. Технология развивающей кооперации. Оздоровительные игровые технологии. Игры последнего десятилетия. Современные игры.

1. Упражнения на знакомство

Теория: виды игр, цели и задачи проведения различных типов игр, место проведения игр последнего поколения:

Практика: Игры «Интервью», «Домино», «Капитошки», «Монстры на каникулах», «Циферблат»

2. Упражнения на командообразование.

Теория: Тренинг, понятие тренинга. Виды тренингов. Тренинг-набор упражнений, направленных на определенную цель.

Практика: командообразование и раскрепощение. «Обруч», «Паутинка», «Резинка», «Японская машинка», «Дракон, принцесса, самурай», «Переправа», «Острова» и др.

3. Актерское мастерство- основа успешной работы кураторства

Практика: этюды на педагогические ситуации «Радость», «Удивление», «Восторг», «Гордость» и тп.

4.Ролевые игры

Теория: Виды ролевых игр (павильон-полегон), разработка сценария ролевой игры по произведениям художественной литературы, изучение взаимодействия участников игры как игроков. Подготовка инвентаря под тематику игры, подбор костюмов. Выбор формы.

Практика: Игры на базе учреждения: «Космос», «Расследование», «Дикий запад». «Средневековый замок», «Инспектор Варнике», «Яхта». Игры на местности: «Взятие крепости», «Друиды», «Властилины колец»

5. Деловые игры

Теория: разновидность игр. Сущность экономических, политических игр, педагогический эффект от проигрывания игр. Цели и задачи проведения игр данной категории.

Практика: Игры «Выборы», «Путешествие длиной в неделю», «Контрольная для родителей», «Семья», «Лабиринт».

III Раздел Возрастные физиологические и психологические особенности детей

Возрастные особенности детей 13-16 лет. Как направить подростковую энергию в продуктивно-положительное русло. Методы и приемы. Прием «Переключение».

IV Раздел Планирование и организация деятельности куратора

Программа и планирование сборов. Мозговой штурм. Тема сборов. Смета. Виды сборов. Планирование деятельности команды на сборах. Личный план работы куратора. Режим дня.

1. Логика развития сборов. От знакомства до прощания. За 3 дня сплотить коллектив-это сложно, но можно. Методы и формы сплочения. Упражнения. Диспуты. «Желтый квадрат», «Да, нет, не уверен» и тп.

2. Взаимодействие взрослых и детей на сборах, создание нравственно-эмоциональной атмосферы сотрудничества и общения. Особенности педагогической позиции руководителей в коллективах детей разного возраста.

Практика: Игра: «Менеджер 4К» (банк идей по программированию воспитательной работы.), мозговой штурм, дебаты «Как бы сделал я».

V Раздел Развитие коллектива в условиях сборов

Теория:

1. **Стадии развития коллектива.** Становление и развитие коллектива.
2. **Воспитательные возможности коллектива.** Самоуправление. Нестандартные, творческие формы организации детского самоуправления в малой группе. Взаимодействие со взрослыми.
3. **Развитие лидерских позиций в условиях сборов.** Лидер. Игра “Квадрат”. Стили лидерства. Позиция куратора.
4. **Конфликтные ситуации на сборах.** Методики изучения психолого-социальных способностей и качеств личности, критерии оценки уровня сформированности детского коллектива. Конфликты и пути их решения.

Практика: рефлексия после каждого упражнения.

VI Раздел Планирование воспитательной работы на сборах

Теория: Содержание работы в разнообразной КТД с учетом интересов и возможностей детей и подростков, во взаимодействии с социальным и природным окружением, в сочетании массовых, командных и индивидуальных форм работы. Создание и развитие традиций. Как оформить наглядно. Способы визуализировать планы и результаты деятельности.

Практика: Оформительские умения. Способы оформления. Плакат, уголок, экран, стена настроения и др. Материал для оформления.

VII Раздел Сценическая деятельность

Теория: Актерское мастерство куратора. Фандрайзинг. Привлечение средств на организацию сборов. Работа с социальными партнерами и с благотворителями. Актерское мастерство в фандрайзинге. Как просить так, чтобы не отказали? Пошаговый механизм актерского мастерства при встрече с благотворителем. Анализ проведения сборов. Обратная связь.

Практика: репетиция различных ситуаций при встрече с благотворителями и спонсорами сборов. Реальные встречи и переговоры.

VII Раздел. Педагогика каникул.

Технология приготовления сборов «КаСеТа».

Теория: Мозговой штурм, идея, тема, программа сборов, смета, фандрайзинг, организация сборов проведение, анализ, обработка медиа материалов, оформление архивной папки, планы на будущее.

VIII. Раздел. Проведение 3-х дневных сборов «КаСеТа».

Планируемые результаты освоения программы 3-го года обучения:

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем при подготовке сборов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в группе;
- освоение форм групповой и личностной рефлексии;
- готовность вести конструктивный диалог с участниками сборов;
- умение управлять своей деятельностью куратора;
- освоение базовых принципов коллективно-групповой деятельности;
- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение презентовать себя;
- владение ИТК-технологиями;

Предметные результаты:

- знание упражнений для составления программы тренинга;
- знать принцип составления сметы;
- знать принципы фандрайзинга и уметь их использовать.

Личностные результаты:

- Освоение организаторских навыков куратора необходимых для участия и проведения социально-значимых программ сборов;
- Готовность к ведению новой деятельности в должности куратора .
- Самоподготовка, самоорганизация, умение работать в команде кураторов и организаторов сборов;
- Устойчивое предпочтение одной из творческих групп;
- сформированность организаторских навыков, алгоритм подготовки мероприятия;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема №	Перечень разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ОТ и ПБ.	1	1	0	
I Раздел	Введение «Ориентиры лета» и не только	2	2	0	
	Вожатый-Куратор- наставник-будущий педагог.	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
	Педагогика каникул и досуга подростков.	1	1	0	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
II Раздел	Игровая деятельность	12	2	10	
1	Адаптация и интеграция в любом коллективе посредством игр и упражнений	2	0	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
2	Тимбилдинг	2	0	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
3	Рольевые игры, как форма социализации подростков	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
4	Деловые игры - основа профориентации	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
5	Деловая игра «Социальная лестница»	2	0	2	
III Раздел	Возрастные физиологические и психологические особенности детей	5	2	3	
2	Формы и методы работы с работами с подростками (13-16 лет)	5	2	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ задания
IV Раздел	Самоопределение и самоорганизация	8	2	6	

	деятельности куратора, как будущего педагога				
1	Миссия. Техника определения миссии. Самоанализ умений навыков и полезности в обществе.	2	0	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
2	Программирование работы. Организация работы куратора. с группой	4	2	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
3	Диспут «100 профессий современности»	2	0	2	
V Раздел	Развитие коллектива в условиях ограниченного времени (сборов, слетов, смен)	4	2	2	
1	Развитие лидерских позиций в команде единомышленников и оппонентов	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
2	Конфликтные ситуации в команде, методы выхода из конфликта	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа, творческие задания, анализ
VI Раздел	Планирование работы педагога, как основы будущей профессии	10	3	7	
1	КТД «Трудоустройство»	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
2	Резюме- залог успеха	2	1	1	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
3	Тест: «Взгляд на себя со стороны»	2	0	2	
4	Деловая игра «Собеседование с работодателем»	2	0	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
4.	Техника Принятия решения «Квадрат Декарта»	2	1	1	
VII Раздел	Сценическая деятельность	18	0	18	
1	Актерское мастерство – основа успешного самоопределения и уверенности в общении	2	0	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, творческие задания
2	Элементы актерского мастерства в профессии педагога	6	-	6	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
3	Презентация себя и своего проекта	8	-	8	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
4	Этикет	2	-	2	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
VIII	Педагогика каникул	4	0	4	Групповая/индивидуальная работа,

Раздел					наблюдение, практические задания, творческие задания, анализ
1.	Без пяти...специалист	4	0	4	
	Экзамен	4	0	4	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, выступление
	Итого	68	18	50	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 года обучения

Раздел I. Ориентиры лета и не только.

Анализ педагогической практики. Дневник вожатого. Характеристика о педагогической деятельности в летний период работы помощником воспитателя в летнем лагере. Анализ работы куратора на летних лидерских сборах. Игра “Построй свое будущее”.

1. Роль вожатого, куратора, наставника, помощника воспитателя, в детском коллективе подростков.

Теория: Анализ летней педагогической практики. Плюсы и минусы педагогической профессиональной деятельности

2. Философия и педагогика каникул.

Педагогические копилки их роль в работе вожатого. Анализ взаимоотношений в педагогическом коллективе отряда. Как пройти практику на 5?

Раздел II. Игровая деятельность

1. Упражнения на адаптацию и интеграцию в незнакомый коллектив

Теория: виды игр, цели и задачи проведения различных типов игр, место проведения.

Практика: Игры «Часы», «Поезд», «Расскажи мне о себе», «5 мячей», «Нетрадиционное приветствие» «Ассоциации», «МПС», «Я+Я=Мы»

2. Упражнения на командообразование - Тимбилдинг.

Теория: Что такое Тимбилдинг? Виды упражнений на тимбилдинге. Современное или уже знакомое?

Практика: Ведробол, шаробол, швабробол и тп.

Раздел III. Возрастные психологические и физиологические особенности подростков

Возрастные особенности детей 15-16 лет. Приоритеты этого возраста.

Раздел IV. Самоопределение и самоорганизация деятельности куратора, как будущего педагога.

Теория :Что такое призвание(миссия)? Как его определить? Как разобраться в своих профессиональных наклонностях и умениях. 100 профессий современности. Проект. Как спроектировать свою жизнь.

Практика: Таблица «Хочу, могу, востребовано обществом»

Деловая игра – «Я- менеджер своей жизни»

Раздел V. Развитие коллектива в условиях ограниченного времени (сборы, слеты, смена)

Теория: Ограниченность во времени повышает концентрацию упражнений и плотность общения. Меньше теории- больше практики. Что такое конфликт? Это двигатель к поиску решений.

Практика: Упражнения «Выявление лидера», «Гонка за лидером», «Я тоже лидер». Упражнение «Профессиональный спорщик», «Адвокат» и тп.

VI Раздел Планирование работы куратора , как основы будущей профессии педагога

1. **Теория:** Что нужно, чтобы тебя взяли на работу работодателя? Как вести себя на собеседовании с работодателем. Что такое резюме? Это первый этап ,чтобы устроится на работу.

Практика: КТД «Трудоустройство», Составление резюме на соискание должности. Тест «Взгляд на себя со стороны».Деловая игра «Принятие решения по квадрату Декарта».

VII Раздел Сценическая деятельность

Теория: Актерское мастерство- основа успешного самоутверждения в обществе.

Некоторые президенты начинали с актеров.

Элементы актерского мастерства в профессии педагога. Этикет - как основа культурного человека

Практика: Импровизации: «Работодатель и работник», «Мне нужна эта работа» . Презентация себя и своего проекта

.VII Раздел Педагогика каникул

Практика: Подготовка и участие в конкурсе вожатского мастерства «Без пяти...специалист-педагог».

Планируемые результаты освоения программы 4-го года обучения:

Предметные результаты:

- знание игр и упражнений для детей всех возрастных групп;
- умение правильно подобрать комплекс игр;
- знание возрастной психологии и педагогики;
- понимание значимости профессии вожатого и куратора;
- психологическая готовность и умение работать в коллективе педагогов;
- владение богатым словарным запасом и фразеологизмами;
- понимание значимости педагогического труда вожатого и куратора ;
- умение правильно держаться на сцене;
- владение методикой сценического перевоплощения;
- умение работать с разновозрастной публикой;

Метапредметные результаты:

- освоение и применение на практике способов самоорганизации, самооценки, самовоспитания и определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение форм самоанализа и личностной рефлексии;
- умение управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать её;
- Умение использовать полученные знания в области психологии и педагогики;
- Умение использовать и применять те методы и формы работы, которые были изучены по программе.

Личностные результаты:

- Умение работать в команде с применением лидерских качеств;

- сформированность устойчивых интересов к выбранной профессии;
- личностный рост в коммуникативной и культурно-эстетической сфере;
- сформированность организаторских навыков;
- понимание необходимости самосовершенствования и саморазвития и готовность к этому;
- социальное и профессиональное самоопределение подростка, практическая профессиональная самореализация.

– Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Утверждение программы: дополнительная общеобразовательная программа может обновляться, корректироваться с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”). Обновление и утверждение программы осуществляется до начала нового учебного года. Порядок рассмотрения и утверждения программы определяется локальным правовым актом образовательной организации.

– Календарный учебный график

Количество учебных недель для групп 1 года обучения – 32

Количество учебных недель для групп 2 и последующих лет обучения – 34

Продолжительность учебной недели – 6 дней (Раздел VII, п. 7.1. Правил внутреннего трудового распорядка)

Таблица 6

<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>
Первые две недели - Комплектование объединений 1 года обучения	Каникулы (последняя неделя месяца)			Новогодние каникулы (в соответствии с производственным календарем в РФ)		Каникулы (последняя неделя месяца)		Каникулы (первая или вторая неделя месяца)
								Завершение учебного года (последняя неделя месяца)

Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства

30, 31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы

23 февраля – День Защитника Отечества

8 марта – Международный Женский день

1 мая – День солидарности трудящихся Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

с последней недели мая по 31.08 - Летние каникулы

-
- **Материально-техническое обеспечение.**

1. Зал - Учебный кабинет - 1

2. Столы – 6 штук

3. Стулья – 16 штук

– **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Комплект мультимедийных презентаций – 1

Фонотека – 1

Комплект дидактических материалов *и учебно-наглядных пособий* – 1:

- Настольные игры
- Дидактические игры
- Карточки с вопросами, для самостоятельной работы

– **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

Формы и способы проверки результата

- устный опрос;
- тестирование;
- интеллектуальная игра;
- интеллектуальная викторина;
- творческое задание;
- мультимедийная интеллектуальная игра;
- блиц-опрос;
- использование проективных методик (рисуночные, графические тесты)
- участие в конкурсах различного уровня.

Виды и этапы аттестации учащихся:

- начальная (входная) - (начало учебного года);
- текущая (после изучения темы или блока программы);
- промежуточная (аттестация за первое полугодие проводится в декабре);
- итоговая (аттестация за учебный год проводится в мае).

Результаты промежуточной и итоговой аттестации – это совокупность контрольных результатов текущей аттестации.

Входная диагностика проводится в сентябре

Способы фиксации результата:

- индивидуальная карточка учета результатов обучения;
- карточка мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценочные материалы

Для изучения детского коллектива используются следующие диагностические методики:

6. Наблюдение дает возможность изучить участие каждого учащегося в деятельности без вмешательства в естественный процесс данной деятельности.
7. Опросник дает возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся, уровень тревожности учащихся класса. Опросник позволяет выявить отношение учащихся к конкретным проблемам и явлениям.
8. Проективные тесты позволяют изучить отношение к социуму, самому себе, значимой деятельности, будущей профессиональной деятельности и своей социальной роли; «Цель-Средства-Результат» автор А.А.Карманов. (Приложение №2)
9. Анкеты дают возможность выявить степень влияния коллектива на личность и личности на коллектив, позиции детей в коллективе и степень их значимости.

10. Сочинения помогают изучить степень развитости кругозора учащихся, уровня интеллектуального развития учащихся, личностных качеств, отношение к миру.
11. Графические и рисуночные тесты. Данные методики позволяют изучить отношение к коллективу, к педагогам и родителям; оценить возможности испытуемого. (Дом, дерево, человек; Несуществующее животное, Геометрические фигуры) (Приложение 1)

В зависимости от ситуации, педагогических задач и возможностей группы, педагог оставляет за собой право использовать другие диагностические методики.

В соответствии с Положением «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединений МУ ДО «Дом детского творчества» приказ № от 10.05.2016 года, на каждого ребенка ведется диагностическая карта и заполняется итоговый протокол

– Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10
2.3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10
2.4. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	• <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	1 5 10

		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с компьютером с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает по теме с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает по теме самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянном контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию чаще по интересу) - максимальный уровень (воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи педагога); - средний уровень (свободно подает только хорошо знакомую информацию) - максимальный уровень (подает всю информацию, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	- минимальный уровень умений (не вступает в дискуссию); - средний уровень (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) - максимальный уровень (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	1 5 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (делает с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
3.3.2. Навыки соблюдения в	Соответствие реальных	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков)	1

процессе деятельности правил безопасности	навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5 10
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	– терпения хватает < чем на ½ занятия – терпения хватает > чем на ½ занятия – терпения хватает на все занятие	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	– волевые усилия ребенка побуждаются извне – иногда – самим ребенком – всегда – самим ребенком	1 5 10
2.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10
3.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 5 10

Таблица 10

Мониторинг результатов обучения _____ по дополнительной образовательной программе

	Показатели (оцениваемые параметры)	_____ уч. год			_____			_____		
		1	5	10	1	5	10	1	5	10
1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)									
2	Владение специальной терминологией									
3	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)									
4	Владение специальным оборудованием и оснащением									
5	Творческие навыки									
6	Учебно-интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальную литературу									
7	Умение пользоваться компьютерными источниками информации									
8	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)									
9	Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога									
10	Умение выступать перед аудиторией									
11	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии									
12	Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место									
13	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности									
14	Воля									
15	Самоконтроль									
16	Самооценка									
17	Интерес к занятиям в детском объединении									
18	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)									
19	Тип сотрудничества									
	Итого за I полугодие									
	Итого за учебный год									

Низкий уровень – 19-79 баллов Средний уровень – 80-130 баллов Высокий уровень – 131-190

Протокол

результатов итоговой аттестации учащихся детского объединения

МУ ДО «Дом детского творчества»

20__ – 20__ учебного года (I и II- полугодие)

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Год обучения группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения экспертизы _____

Члены аттестационной комиссии _____

Таблица 11

Результаты аттестации

№	Фамилия, имя ребенка	Год Обучения (для инд.)	Итоговый показатель (балл)						Итого
			Теоретическая	Практическая	Общеучебные	Организационно-	Ориентационные	Поведенческие	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся переведены на следующий этап (год) обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же этапе (году).

Подпись педагога _____ дата _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____

2.3 Фото из архива объединения «Наставник - Куратор»



3. Я в АУМе, а АУМ во мне!

3.1 Роль Молодёжной общественной организации «Ассоциация учащейся молодёжи» в развитии личности молодёжи

Волкова Л.А., педагог-организатор
МУ ДО «Дом детского творчества»

Молодежная общественная организация «Ассоциация учащейся молодежи» была создана в городе Качканаре для профилактики и отвлечения подрастающего поколения от асоциальных явлений, с целью социальной адаптации подростков к условиям современной взрослой жизни, их интеллектуального и духовного развития, реализации жизненных планов и интересов. Организация работает с 3 декабря 1999 года на основании Свидетельства о членстве Свердловской областной Ассоциации учащейся молодежи.

На протяжении этих лет шло становление и развитие организации и введение ее технологий в школы города. 30 августа 2001 года Качканарской городской Думой Свердловской области было принято решение о создании в образовательных учреждениях города условий, обеспечивающих функционирование в них молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи».

9 февраля 2002 года на городской Конференции молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» было утверждено Положение о городском Совете учащейся молодежи Муниципального образования города Качканар. Основной задачей городского Совета стало: объединение усилий и координация работы Советов старшеклассников учебных заведений в пропаганде здорового образа жизни, повышении их роли в работе по формированию системы самоуправления в подростковой среде, в социализации современного подростка, развитии его личностных качеств и формировании лидерских навыков.

На протяжении первых трех лет вводились различные формы работы с учащейся молодежью, апробировались новые технологии. С начала 2002 – 2003 учебного года многие мероприятия для старшеклассников города стали традиционными. С 2006 года общественная организация работает стабильно, в ее состав входят учащиеся 8-11 классов образовательных учреждений города.

Учитывая желания и интерес старшеклассников в работе и участии в рамках общественной организации в Устав городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» вносятся изменения и дополнения, которые принимаются на Конференции. Первый Устав был принят на учредительной Конференции учащейся молодежи Муниципального образования г. Качканар 30 ноября 2002 года.

На сегодняшний день основными задачами молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» является:

- объединение усилий и координация работы старшеклассников учебных заведений по пропаганде здорового образа жизни, повышения роли объединений учащихся в работе по формированию системы самоуправления в подростковой среде, в социализации современного подростка, развитие его личностных качеств и формирование лидерских навыков;
- содействие правовому, информационно-методическому обеспечению членов Ассоциации;
- развитие культурно-массовой досуговой деятельности, физкультурно-оздоровительной и спортивной работе среди учащейся молодежи;
- оказание информационных услуг по профессиональной ориентации подростков, о возможности получения высшего и средне-профессионального образования;
- содействие временному трудоустройству несовершеннолетних граждан в каникулы.

В работу организации входит:

- деятельность органов ученического самоуправления школ города;
- работа со средствами массовой информации – выпуск межшкольного издания «Свежий ветер»;
- городские и областные массовые мероприятия учащейся молодежи;
- благотворительные и волонтерские акции;
- акции и мероприятия областного сетевого проекта «Уральская академия лидерства»
- акции и проекты общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

На уровне города действует Городской Совет старшеклассников, состоящий из 3 – 5 представителей школьных Советов старшеклассников. Совет собирается два раза в месяц в Штабе организации – в молодежном клубе «Бригантина». Возглавляет работу Совета – Председатель. Представители школьных Советов старшеклассников на городском Совете докладывают о проделанной работе и обсуждают планы на следующий отчетный период. Численность Совета старшеклассников города составляет в среднем 21 учащийся, это представители от всех школ города. Всего в течение учебного года проводится около 11 заседаний Совета старшеклассников.

В общеобразовательных учреждениях органом ученического самоуправления является школьный Совет старшеклассников, во главе со своим Президентом или Председателем. Работа Совета школы ведется по семи направлениям: досуг; труд; патриотическое направление; шефская работа; средства массовой информации; здоровый образ жизни и право.

Деятельность старшеклассников в прошлом учебном году строилась следующим образом:

В начале учебного года для членов молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» стартовала традиционная годовая акция «Академия лидерства», организованная по принципу областного сетевого проекта «Уральская академия лидерства».

В рамках данной акции старшеклассники приняли участие в следующих традиционных мероприятиях:

- Смотр-конкурс органов ученического самоуправления «Вектор успеха» проходил в виде участия команд в различных конкурсах - экспромтах, направленных на раскрытие коммуникативных, организаторских и лидерских способностей. Лучшим школьным органом самоуправления был признан Совет школы №7, на 2-ом месте – Совет школы им. К.Н. Новикова, на 3-ем – Совет школы №3.
- Основной задачей смотр-конкурса агитационных бригад «АУМ – это мы!» стала популяризация деятельности городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи». Победу одержала агитбригада школы №7, 2 место досталось школе им. К.Н. Новикова, а 3-е место – школе №3.
- Конкурс исследовательских проектов «Персона» в этом году был посвящен деятелям культуры и искусства нашего города. 60% от количества органов ученического самоуправления города представили к защите свои работы; лучшей, по мнению экспертов, стала исследовательская работа школы им. К.Н. Новикова, на 2-ом месте – лицей №6, 3-е место досталось конкурсантам из школы №7.
- В творческом конкурсе «Классный лидер» за звание лидера боролись активные представители школьных Советов старшеклассников со всех школ, жюри оценивало как портфолио, так и сценические таланты конкурсантов; в итоге «классным лидером» стала учащаяся школы №7 - Мария Кулышева, 2 –е место заняла представительница 3-ей школы – Светлана Лебедева и 3 место одержал Иван Питиримов из школы №2.
- Танцевальный конкурс «ТИНЕЙДЖЕР-ЛИДЕР, являющийся традиционным для нашего города, в этом году прошел на тему «Дискотека века». В конкурсе приняли участие 6 команд. Победителем танцевального конкурса стала команда школы №7 – «BATTLE», 2-е

место заняла команда лицея №6 «DEEP DANCE», а третье отвоёвала команда школы №2 «БРУКЛИН».

Помимо участия в городских конкурсах представители школьных Советов старшеклассников активно включились в волонтерскую и благотворительную деятельность. В течение учебного года старшеклассники приняли участие в следующих акциях: благотворительная акция «Окунись в мир детства», «Доброе сердце», «Подари другому радость», «БлагоТвори» и благотворительная акция «Разбуди весну».

Также, по традиции, на базе молодежного клуба «Бригантина» прошли Сборы актива старшеклассников, в которых приняли участие активисты школьных Советов старшеклассников нашего города, на сборах был избран Председатель Городского совета старшеклассников и городской Совет. Кураторами сборов выступили сами старшеклассники, активисты городского Совета года.

В качестве кураторов старшеклассники выступили и на Сборах актива городской детской организации «Соболята», которые традиционно проходят в октябре и в январе месяце.

В ноябре и феврале старшеклассники приняли участие в ночной сюжетно-ролевой игре «Ночь в замке» и «Дикий Запад».

Помимо этого, на протяжении года команда городского Совета старшеклассников активно принимала участие в областных конкурсах.

В декабре месяце команда городского Совета старшеклассников успешно выступила на областном конкурсе «Вектор успеха», представив нашу модель городской общественной организации. По итогам двух этапов - заочного и очного команда одержала 2 место и была признана победителем в номинации «Приз детского жюри».

В феврале исследовательская работа активист городского Совета старшеклассников, учащаяся лицея №6 Александра Галимханова приняла участие в областном конкурсе исследовательских работ «Персона», представив исследовательскую работу о деятеле культуры и искусства города

Качканар – Николае Геннадьевиче Марьине. По итогам двух этапов - заочного и очного Александра заняла 2 место.

В апреле команда городского Совета старшеклассников приняла участие в областных сборах «Лидеры 21 века», где Даниил Назипов стал победителем в номинации «Лучший игрок команды», а команда городского Совета старшеклассников стала победителем в конкурсе «Спой об Академии Лидерства». Теперь мы являемся авторами и исполнителями гимна областного сетевого проекта «Уральская академия лидерства».

В этом же месяце Ольга Старикова и ее команда городского Совета старшеклассников приняла участие в областном творческом конкурсе «Классный лидер». По итогам двух этапов - заочного и очного Ольга вошла в пятерку финалистов и была признана победителем в номинации «Приз детского жюри».

С 29 по 30 апреля в городе Нижний Тагил прошел областной фестиваль молодежной клубной культуры «ТИНЕЙДЖЕР-ЛИДЕР», в котором приняла участие команда-победительница городского танцевального конкурса «ТИНЕЙДЖЕР-ЛИДЕР». Совсем юная команда «BATTLE» стала обладателем 3-его места XVI областного фестиваля молодежной клубной культуры «ТИНЕЙДЖЕР-ЛИДЕР».

В мае городской Совет старшеклассников принял участие в городской благотворительной акции «А вам слабо?» и помог в организации и проведении Торжественного приема в городскую детскую организацию «Соболята» в «Доме детского творчества».

В этом же месяце прошла отчетная Конференция молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи». На Конференции Председатель городского Совета старшеклассников представил Отчет о проделанной работе «Ассоциации учащейся молодежи» за прошлый учебный год, затем представители школьных Советов старшеклассников утвердили состав городского Совета старшеклассников на 2020-2021

учебный год. Завершилась Конференция награждением лидеров молодежной общественной организации по итогам года.

3.2 Программа Молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи»

социально-педагогическая направленность

Паспорт программы деятельности

Наименование программы	Программа деятельности городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» (городской Совет старшеклассников) социально-педагогической направленности Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2020-2023 годы (далее по тексту – Программа)
Нормативно-правовая база для разработки программы	• Конвенция ООН «О правах ребенка» (1989 год) • Федеральный закон от 13.01.1996 №12-ФЗ «Об образовании» (в ред. от 7.08.2000г. № 122-ФЗ) • Закон Российской Федерации от 14.04.1995г. №82-ФЗ «Об общественных объединениях» • Федеральный закон РФ от 26.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (ред. от 28.12.2016). • Письмо Министерства образования РФ от 11.02.2000г. №101/28-16 «О направлении методических рекомендаций о расширении деятельности детских и молодежных общественных объединений в образовательных учреждениях»(ред. от 28.12.2016). • Приказ Министерства образования РФ от 18.06.2001 № 2419 «О реализации решения коллегии от 29.05.2001г. №11/1 «Об опыте взаимодействия органов управления образованием и детских общественных организаций». • «Концепция модернизации Российского образования на период до 2020 года» от 29.12. 2014 г. (№ 2765-р). • Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» и др. • Свидетельство о членстве Свердловской областной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» от 03.12.1999 г. • УСТАВ Качканарской городской общественной организации "Ассоциация учащейся молодежи" от 30 ноября 2002 года • Положение О городском Совете учащейся молодежи Муниципального образования город Качканар от 09 февраля 2002 года
Участники	Участниками программы являются активисты - члены городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи», лидеры и их законные представители, руководители

	(педагоги-организаторы) и администрация МУ ДО «Дом детского творчества», Администрация КГО
Цель Программы	Создание условий для развития городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи», становление общественно активных позиций ребёнка, его самоутверждение через включение в жизнь общества посредством социально-значимой деятельности
Задачи Программы	- объединить усилия и координировать работу старшекласников учебных заведений в повышении роли объединений учащихся в работе по формированию системы самоуправления в подростковой среде, в социализации современного подростка, развитие его личностных качеств и формировании лидерских навыков; - создать условия для обучения детского и молодежного актива; - укрепить и развить сообщества детских и молодежных общественных организаций; (регулярное проведение обучающих мероприятий, методическая работа с руководителями общественных организаций школ, проведение совместных мероприятий, акций, совместная реализация проектов детскими и молодежными общественными организациями.); - стимулировать инновационную, проектную, социально-преобразовательную деятельность лидеров и руководителей детских и молодежных организаций (проведение конкурсов проектов и программ общественных организаций, конкурсов «Лучшее общественное объединение», проведение авторских конкурсов проектов и программ); - совершенствовать работу с кадрами общественного движения города (проведение конкурсов для педагогических кадров, работающих с общественными объединениями, для молодых лидеров общественных объединений, создание единой методической службы по работе с общественными объединениями, проведение обучающих сборов, семинаров с приглашением тренеров по направлениям, необходимых для работы в общественной организации); - развить систему методического сопровождения деятельности общественных объединений (создание единой методической базы, единой методической службы, развитие системы «методического курирования» общественных организаций); - формировать благоприятную информационную среду, повысить уровень рекламного сопровождения деятельности общественных организаций, способствующих укреплению имиджа и позитивной репутации в местном сообществе (приглашение средств массовой информации на мероприятия, проводимые общественными организациями, размещение

	информационных плакатов с достижениями лидеров общественного движения, организация фотовыставок о работе общественных организаций, изготовление и размещение в каждой школе информационных стендов о деятельности детской общественной организации, размещение статей в выпусках газеты «Новый Качканар», наполнение информации и новостей в социальных сетях)						
Сроки реализации Программы	2020-2023 гг.						
Контроль исполнения	Управление образованием Качканарского городского округа						
Ожидаемые результаты по реализации Программы	- увеличение количества участия детей и подростков в работе организаций путем массового вовлечения в общественно-значимую деятельность (положительная динамика участия в городских акциях и массовых мероприятиях за 2020 – 2023 годы); - снижение роста негативных проявлений в детской и подростковой среде, усиление противостояния асоциальным явлениям и экстремистским движениям (отрицательная динамика по данным статистики ТКДН за 2020 – 2023 годы); - повышение активной гражданской позиции, повышение электоральной активности обучающихся и выпускников (участие в выборах любого уровня, статистические данные ТИК за 2020 – 2023 годы, положительная динамика); - самовыражение личности ребёнка в формировании его индивидуальности, субъектности, способности к нравственной и творческой реализации своих возможностей (увеличение количества числа мероприятий, организованных и проведенных собственными силами детей, реализация собственных инновационных проектов); - рост численности организации (положительная динамика). - укрепление позитивного имиджа общественного движения, повышение информированности общественности о вкладе общественных организаций в решение социальных проблем города (увеличение числа партнеров, субъектов образовательного сообщества, увеличение финансового обеспечения для работы городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи».Мониторинг).						
Целевые показатели	Наименование показателя	Ед. изм.	Плановое значение целевого показателя				
			2020	2021	2022	2023	
	динамика участия в городских акциях и массовых мероприятиях	Чел.					
	динамика по данным статистики ТКДН	Чел.					

	участие в выборах любого уровня, статистические данные ТИК	Чел.	3	4	5	6
	число мероприятий, организованных и проведенных собственными силами детей, реализация собственных инновационных проектов	Шт.	10	15	16	19
	рост численности организации	Чел.				
	число партнеров, субъектов образовательного сообщества, увеличение финансового обеспечения для работы городской общественной организации «Ассоциация учащихся молодежи»	Шт.				

Оглавление

1. Пояснительная записка.....
2. Информационная справка о городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» (городской Совет старшеклассников) социально-педагогической направленности Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».....
3. Проблемно-ориентированный анализ ситуации.....
4. Взаимодействие с различными учреждениями и организациями.....
5. Этапы реализации Программы с указанием сроков.....
6. Перечень мероприятий по реализации Программы.....
7. Ресурсная обеспеченность.....

1. Пояснительная записка

«Все начинается с детства»... В детстве закладывается мировоззрение, с которым человек будет смотреть на мир, воспринимать и менять его.

Детство – фундамент, на котором со временем формируется народ, нация, воздвигается «здание» общества.

Задача социального становления личности ребенка является важной и актуальной для любого государства. Особенно это значимо для нашего общества, в период переориентации ценностей, существенно влияющих на процесс формирования социального опыта у детей и подростков. От того, насколько они будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем.

В связи с этим значительно возрастает социальная значимость деятельности общественных институтов, направленных на создание условий для формирования социальной активной личности ребенка. Среди этих институтов особое место занимают детские и молодежные общественные организации, работа которых строится, прежде всего, с учетом интересов детей и предполагает развитие их инициативы, общественной активности, удовлетворение своих потребностей в общении. Именно детские и молодежные общественные организации справляются с данной задачей наиболее эффективно.

Дети и подростки объединяются в общественную организацию тогда, когда видят перспективу интересной жизни. Здесь происходит их самосознание, саморазвитие и самореализация. Активно участвуя в делах детской организации, дети и подростки реализуют свой индивидуальный творческий и лидерский потенциал в пространстве сегодняшней жизни, приобретают социальный опыт, тем самым формируется их гражданское самосознание, личная жизненная позиция.

Особенность представляемой программы в том, что она объединяет разные виды деятельности детей одной эмоционально – нравственной

установкой и способствует созданию условий в формировании собственных представлений о самом себе, окружающем мире, возможностей полнее раскрыть свои личностные качества. Так же программа направлена на формирование информационных навыков у детей.

Развитие в себе лидерских качеств, индивидуальных способностей, организаторских навыков, интересное, продуктивное общение со сверстниками, старшими и младшими товарищами помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, взаимодействии с обществом, в различных видах деятельности, в выборе будущей профессии. В этом и заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Городская общественная организация «Ассоциация учащейся молодежи» представляет собой работу актива городского Совета старшеклассников и органов ученического самоуправления ОУ города. Органы ученического самоуправления реализуют свою деятельность через свои собственные программы, созданные на базе каждого ОУ.

Деятельность городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» (в частности городского Совета старшеклассников и активистов органов ученического самоуправления ОУ города) осуществляется через Программу развития городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» социально-педагогической направленности Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».

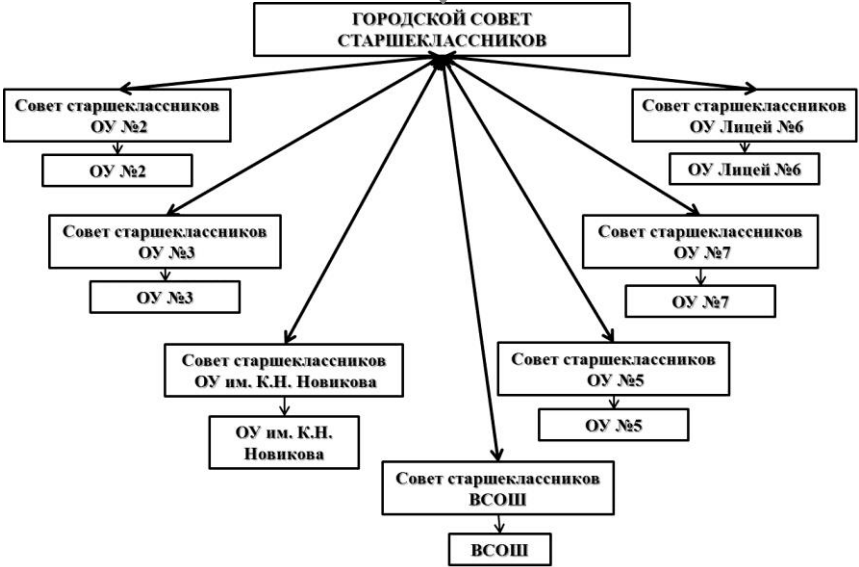
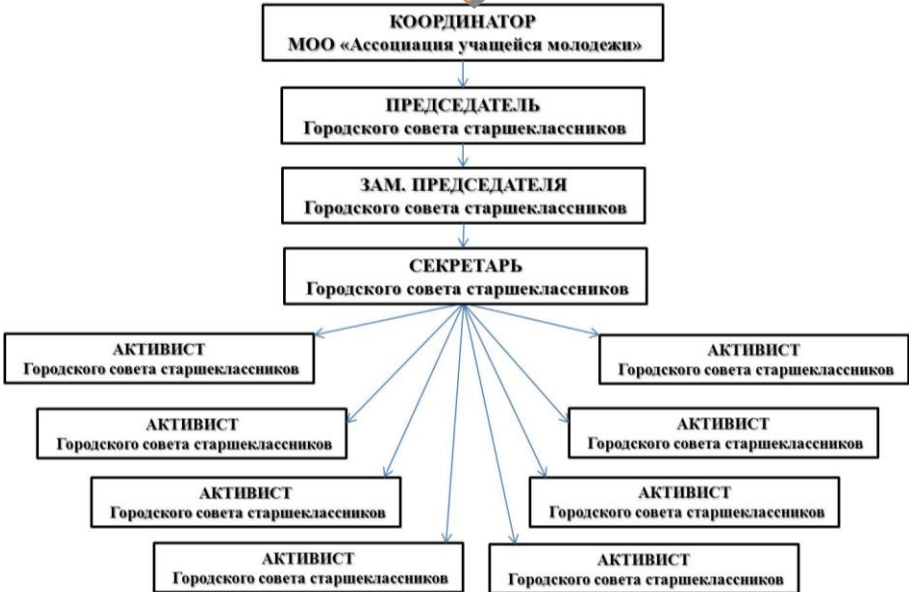
2. Информационная справка о городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» (городской Совет старшекласников) социально-педагогической направленности

В г.Качканар детские и молодежные общественные организации имеют свою многолетнюю историю, большой педагогический и методический опыт работы.

В 1991 году пионерская организация была ликвидирована. В период десятилетнего отсутствия общественных организаций в воспитательной системе школ, резко повысилась преступность, токсикомания, наркомания среди детей и подростков. В связи с этим городская Дума приняла решение о создании в городе, в целях профилактики асоциальных явлений, городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» и созданием кадрового состава в школах и Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества», как координационном центре всего детского и молодежного движения в городе.

Городская общественная организация «Ассоциация учащейся молодежи» была создана 3 декабря 1999 года, получив Свидетельство о членстве Свердловской областной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи».

Регион	Качканарский городской округ
Полное название ОО в соответствии с уставом	Городская общественная организация «Ассоциация учащейся молодежи»
Девиз	«Я в АУМе, а АУМ во мне!»
Символика	Эмблема, флаг, удостоверение о членстве, значок
Дата создания ОО	3 декабря 1999г.
Почтовый адрес ОО	624356, г. Качканар, 11 микрорайон, дом 11. Молодежный клуб «Бригантина»
Интернет-ресурсы	Официальная группа ВКонтакте - https://vk.com/aum_kch ; официальный сайт МУ ДО ДДТ г. Качканар - http://ddt-kch.ucoz.ru
ФИО координатора телефон, e-mail	Савватеева Анжелика Сергеевна, 8 992 332 37 32, lika.bashk.s@yandex.ru , sobolenokbriga@mail.ru
Количество учеников в ОО	1028 человек по состоянию на октябрь 2019г. (8-11 классы)
Количество кандидатов в ОО	933 человек по состоянию на октябрь 2019г. (8-11 классы)

Высший управляющий орган	Итоговая отчетная Конференция
Принципы ученического самоуправления	Педагогическое руководство: наличие педагога-консультанта у каждого органа ученического самоуправления (в классе – это классный руководитель, на уровне школы – педагог-организатор, на уровне города – координатор деятельности); Предметность деятельности: органы самоуправления формируются для организации деятельности в коллективе и для коллектива; Единое планирование: создается единый план воспитательной деятельности (этот план является основным механизмом включения в организацию жизни всех участников педагогического процесса); Построение самоуправления снизу вверх: самоуправление в классе, в школе, в городе; Демократизм: участие всех учащихся старших классов в системе самоуправления
Модель и структура органа ученического самоуправления	Модель городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи»  Структура городского совета старшекласников 

Дата создания ОУСУ	30 ноября 2002г.
Направления деятельности	право; шефская работа; патриотическое направление; досуг; здоровый образ жизни; средства массовой информации
Партнеры ОУСУ	Свердловская областная общественная организация «Ассоциация учащейся молодежи»; Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» ; Управление образованием Качканарского городского округа (КГО);отдел по культуре, спорту и молодежной политике; комитет по делам несовершеннолетних; молодежный центр; городская Дума; Молодежная Дума КГО; Молодежная организация ЕВРАЗ КГОК; Качканарская городская территориально-избирательная комиссия; образовательные учреждения города; городская детская общественная организация «Соболята»; городские газеты «Качканарское время», «Качканарский рабочий», «Новый Качканар»; телеканал «МГК»

Сегодня воспитательная роль и воспитательная ценность городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» заключается в следующем:

- детская организация создаёт определённую модель общественных отношений, в которых ребёнок на практике приобретает опыт общественной жизни;
- имея возможность выбора содержания деятельности в своём объединении, ребёнок развивает способность к самостоятельному принятию решения;
- добровольность членства в организации развивает в ребёнке способность к объективной самооценке и ставит ребёнка перед проблемой реального выбора;
- включение в деятельность организации способствует приобщению к историческому и культурному наследию своей Родины, формирует национальное самосознание гражданина;
- возможность избирать и быть избранным способствует развитию высокой социальной активности, формирует потребность в жизненных достижениях и успехах;
- возможность использования различных социальных ролей (лидер, организатор, исполнитель, участник, наблюдатель) позволяет развивать способности находить оптимальное решение жизненных проблем в

нестандартных ситуациях, быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни.

Городская общественная организация «Ассоциация учащейся молодежи» создаёт реальные условия для практического включения и адаптации ребёнка в постоянно изменяющейся среде, то есть для активной социальной личности.

Дальнейшее развитие общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» города Качканара видится в придании ей большой самостоятельности и привлекательности для всех членов организации при сохранении традиций и личностно - ориентированной направленности воспитательной работы по воспитанию социально- активной личности, в формировании навыков общения, умения понимать и учитывать интересы других, владеть основами управления и самоуправления.

Основными принципами, на основе которых реализуется программа, являются:

- принцип открытости и доступности;
- принцип добровольности и творческого сотрудничества;
- принцип непрерывности и перспективности;
- принцип взаимоуважения и доверия, работать и жить в системе «содружество – сотрудничество-сотворчество».

3. Проблемно-ориентированный анализ ситуации

Заказчиком и координатором программы является Управление образованием Качканарского городского округа.

Исполнителем программы являются: МУ ДО «Дом детского творчества», общеобразовательные учреждения Качканарского городского округа. При необходимости для исполнения целей и задач программы МУ ДО «Дом детского творчества» привлекает другие организации образовательного сообщества.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»:

- подготавливает положения, сметную документацию для реализации программы, организует согласование документации в установленном порядке;
- осуществляет функцию приобретения необходимых товаров для реализации программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- осуществляет сбор и систематизацию информации о реализации программных мероприятий;
- осуществляет ведение отчетности по реализации программы;
- подготавливает информацию о ходе и результатах реализации программы, финансировании ее мероприятий.

Контроль за исполнением программы осуществляет Управление образованием Качканарского городского округа.

Программа развития городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» имеет множество преимуществ, так как сама общественная организация на территории Качканарского городского

округа имеет широкую историю и сложившиеся годами традиции, которые имеют свои преимущества и недостатки.

Преимуществами городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» являются:

- проведение учёбы актива городского Совета старшеклассников;
- привлечение актива городского Совета старшеклассников к разработке и проведению городских мероприятий;
- привлечение актива городского Совета старшеклассников к организации и проведению сборов в качестве кураторов;
- участие актива городского Совета старшеклассников и органов ученического самоуправления в сюжетно-ролевых играх;
- участие актива городского Совета старшеклассников в мероприятиях областного уровня (мероприятия областного сетевого проекта «Уральская академия лидерства» и Свердловской областной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи»);
- проведение традиционных мероприятий городского уровня (расширенные и мотивационные сборы для Советов старшеклассников; городской бал; городской конкурс «Классный лидер»; конкурс исследовательских проектов «Персона»; конкурс среди органов ученического самоуправления «Вектор успеха»; итоговая отчетная Конференция; городской конкурс «ТИНЕЙДЖЕР-ЛИДЕР»; сюжетно-ролевые игры и флеш-мобы);
- ежемесячный выпуск газеты «Новый Качканар»;
- создание ежегодной презентации о деятельности городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи»;
- сотрудничество с городскими СМИ;
- общение членов городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» и городской детской организации «Соболята» друг с другом посредством совместных мероприятий, акций;

- общение подростков и педагогического состава ОУ (построение плодотворного соуправления на базе ОУ через работу школьного Совета старшеклассников);
- взаимодействие с партнерами - другими общественными организациями города, области и их руководителями (приглашение в качестве экспертов, гостей на городские мероприятия).

Помимо достоинств в деятельности городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» существуют проблемы, решение которых составит сущность и содержание преобразований для сохранения и развития действующей общественной организации в городе Качканар:

- апробация новых методик и технологий;
- активизация межрегионального и международного сотрудничества детских и молодежных организаций, стимулирование вступления в сообщества, ассоциации, партнерские сети на общероссийском (взаимодействие с «РДШ» находится на начальном этапе) и международном уровне (направление на всероссийские и международные мероприятия);
- проведение ежегодного мониторинга направленного на изучение состояния и на прогнозирование тенденций развития общественного движения в городе;
- формирование и пополнение банков методической информации по различным направлениям организации воспитательного процесса, деятельности детских и молодежных общественных объединений, формам реализации социальных инициатив детей и молодежи (организация и работа методической службы и распространение опыта);
- изучение научно-методических, практических пособий для лидеров, волонтеров, руководителей, родителей, попечителей детских и молодежных организаций области;
- развитие сети собственных информационных ресурсов детских и молодежных общественных объединений, имеющих обязательную версию в

сети интернет, проведение ежегодных конкурсов, смотров школьных детских и юношеских СМИ;

- активное использование популярных молодежных социальных сетей для информационного сопровождения деятельности городской общественной организации;
- развитие разнообразных форм социальной рекламы деятельности городского общественного объединения;
- персонификация молодежного движения: активная реклама достижений конкретных лидеров, волонтеров и руководителей детских и молодежных объединений;
- проведение ежегодного конкурса среди образовательных учреждений на лучшее оснащение «штабных» комнат органов ученического самоуправления;
- обучение руководителей и актива молодежного общественного объединения основам фандрайзинга, правилам ведения финансово-хозяйственной деятельности в некоммерческих организациях.

Развитие городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи», используя преимущества и устранив недостатки, воспитает личность (выпускника-активиста) общественной организации, характеризуя его способным к инновационному мышлению; высокому уровню развития интеллектуального и творческого потенциала; присутствию лидерских амбиций; мобильным, стремящимся к самосовершенствованию и саморазвитию; электорально активным.

4. Взаимодействие с различными учреждениями и организациями

За время своего существования городская общественная организация «Ассоциация учащейся молодежи» взаимодействовала с различными учреждениями и организациями.

На сегодняшний день партнерами городской общественной организации являются:

- ✓ Свердловская областная общественная организация «Ассоциация учащейся молодежи»;
- ✓ **Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи»;**
- ✓ Управление образованием Качканарского городского округа (КГО);
- ✓ отдел по культуре, спорту и молодежной политике КГО;
- ✓ комитет по делам несовершеннолетних КГО;
- ✓ городская Дума КГО;
- ✓ Молодежная Дума КГО;
- ✓ Молодежная организация ЕВРАЗ КГОК;
- ✓ Качканарская городская территориально-избирательная комиссия;
- ✓ образовательные учреждения города;
- ✓ городская детская общественная организация «Соболята»;
- ✓ городские СМИ («Качканарское время», «Качканарский рабочий», «Новый Качканар»);
- ✓ телеканал «МГК».

5. Этапы реализации Программы с указанием сроков

Целью данной Программы является: создание условий для развития городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи», становление общественно активных позиций ребёнка, его самоутверждение через включение в жизнь общества посредством социально-значимой деятельности.

Задачи:

- объединить усилия и координировать работу старшеклассников учебных заведений в повышении роли объединений учащихся в работе по формированию системы самоуправления в подростковой среде, в социализации современного подростка, развитие его личностных качеств и формировании лидерских навыков;
- создать условия для обучения детского и молодежного актива;
- укрепить и развить сообщества детских и молодежных общественных организаций; (регулярное проведение обучающих мероприятий, методическая работа с руководителями общественных организаций школ, проведение совместных мероприятий, акций, совместная реализация проектов детскими и молодежными общественными организациями.);
- стимулировать инновационную, проектную, социально-преобразовательную деятельность лидеров и руководителей детских и молодежных организаций (проведение конкурсов проектов и программ общественных организаций, конкурсов «Лучшее общественное объединение», проведение авторских конкурсов проектов и программ);
- совершенствовать работу с кадрами общественного движения города (проведение конкурсов для педагогических кадров, работающих с общественными объединениями, для молодых лидеров общественных объединений, создание единой методической службы по работе с общественными объединениями, проведение обучающих сборов, семинаров

с приглашением тренеров по направлениям, необходимых для работы в общественной организации);

- развить систему методического сопровождения деятельности общественных объединений (создание единой методической базы, единой методической службы, развитие системы «методического курирования» общественных организаций);

- формировать благоприятную информационную среду, повысить уровень рекламного сопровождения деятельности общественных организаций, способствующих укреплению имиджа и позитивной репутации в местном сообществе (приглашение средств массовой информации на мероприятия, проводимые общественными организациями, размещение информационных плакатов с достижениями лидеров общественного движения, организация фотовыставок о работе общественных организаций, изготовление и размещение в каждой школе информационных стендов о деятельности детской общественной организации, выпуск межшкольной газеты «Свежий ветер», наполнение информации и новостей в социальных сетях)

Для достижения цели и задачи Программы сформированы этапы ее реализации с указанием сроков:

Наименование этапа	Сроки	Содержание этапа
1 этап – подготовительный	2020 – 2021 годы	Определении новой миссии городской общественной организации, ее цели и задач; проведение работ, связанных с разработкой модели развития общественной организации по отдельным направлениям деятельности; модернизация методического, информационного обеспечения механизма Программы, утверждение разработанной модели
2 этап - основной	2021– 2022 годы	Широкомасштабная реализация основных задач Программы развития
3 этап – заключительный	2022 – 2023 годы	Подведение итогов реализации Программы развития, обобщение опыта, выявление проблемных зон и их устранение

6. Перечень мероприятий по реализации Программы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения				Соисполнитель	Категория (для кого)
		2020	2021	2022	2023		
1	Разработка образовательной программы нового поколения	+					
2	Формирование циклограммы мероприятий городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» социально-педагогической направленности	+	+	+	+		ОУ КГО
3	Обновление системы конкурсных мероприятий			+	+		ОУ, ДОУ, ДО КГО
4	Мониторинг образовательных услуг городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» социально-педагогической направленности	+			+		ОУ, ДОУ
5	Расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с запросами заказчиков		+	+			ОУ, ДОУ
6	Организация и проведение ежегодных текущих традиционных мероприятий	+	+	+	+		ОУ, ДОУ
7	Организация и активизация учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся		+	+	+		

8	Участие в областных конкурсах:	+	+	+	+		
9	Повышение квалификации		+		+		
10	Информационно-пропагандистская деятельность (повышение информационной доступности о содержании и о сроках проведения конкурсных мероприятий)	+	+	+	+		ОУ, ДОУ
11	Организация экскурсионно-выставочной деятельности. Разработка цикла тематических экскурсий		+	+	+		ОУ, ДОУ

7. Ресурсная обеспеченность

Реализация Программы деятельности городской общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» осуществляется за счет средств комплексной программы администрации Качканарского городского округа «Молодежь и город» и привлечению денежных средств путем участия в конкурсах грантовой поддержки.

3.3 Фото из архива Молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи»



4. Мы выбираем будущее!

4.1 Воспитание гражданской позиции у старшеклассников через деловую игру «Выборы»

Чердакова Е.В., педагог-организатор
МУ ДО «Дом детского творчества»

*Великая духовная потребность участвовать
в управлении страной не может быть воспитана
в человеке за один день; и если в ребенке с детства
не воспитать это качество, не стоит ожидать,
что оно появится у взрослого человека.*

Томас Манн

В начале XXI века каждое цивилизованное государство огромное внимание уделяет вопросам развития социальной активности граждан страны, формированию их экономической, правовой, политической культуры, воспитанию высокого уровня гражданственности и сознательности, готовности делать осознанный нравственный выбор и нести за его последствия личную ответственность. И начинать это большое и важное государственное дело следует с самого раннего возраста, когда ребенок находится еще на школьной скамье, овладевает системой научных знаний, получает первый социальный опыт.

Оканчивая полный курс обучения и получая аттестат зрелости, учащиеся общеобразовательных учреждений сталкиваются с «взрослой» реальностью, а достигая совершеннолетия, получают право быть избирателем и быть избранным в процедуре голосования на выборах местного, федерального, а также государственного уровня. Но не многие из подростков знают, как проводится процедура голосования, как правильно провести и как проходит предвыборная кампания.

Помогая школьнику ответить на эти и многие другие вопросы, в школах города Качканар проходит деловая игра «Выборы». Принимая участие в предлагаемых «взрослых» процедурах, школьники получают первичный опыт «государственной» деятельности в качестве кандидатов на пост Президента или Председателя школы и в члены школьного Совета

старшекласников, который формируется во время игры. Получают навыки «реальной политической» деятельности в качестве членов группы поддержки, доверенных лиц кандидатов, членов избирательной комиссии.

По положению продолжительность деловой игры «Выборы» составляет пять дней (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Участники игры: старшекласники с 8 по 11 класс.

Цель проведения игры «Выборы» в школах нашего города – создание условий для воспитания гражданской позиции через демократические выборы в органы ученического самоуправления.

Основные задачи:

- Привить подросткам коммуникативные навыки общения, которые в дальнейшем помогут участникам игры в адаптации к взрослой жизни.
- Создать условия для формирования и закрепления навыков реальной политической деятельности.
- Оказать информационные услуги по профессиональной ориентации подростков в плане менеджмента социальной сферы.
- Помочь подростку в развитии эмоционально-волевой сферы личности таких качеств как инициативность, предприимчивость, самостоятельность, активность, ответственность.

Этапы проведения:

Предварительный этап - подготовительный этап, выдвижение кандидатов на должность председателя школьного Совета старшекласников, обучение избирательных, участковых комиссий ОУ.

Основной этап:

1. День первый – агитация классов для участия в деловой игре «Выборы», сбор документов.
2. День второй - выдвижение в классах кандидатов на пост Председателя школьного Совета старшекласников, составление списка кандидатов.

Кандидат на пост Председателя органа ученического самоуправления - это основная фигура избирательного процесса. Он представляет свою команду (инициативную группу, класс, творческий коллектив и т.д.), выступает от имени своего объединения, объясняет преимущества своей программы, встречается с избирателями, дает интервью и участвует в пресс-конференциях и т.д. Основная задача кандидата — получить максимальное число голосов избирателей, но не забывать о серьезной ответственности за оказанное избирателями доверие.

3. День третий – митинг. Выпуск наглядной агитации.

Плакаты и листовки - это широко распространенный способ письменного обращения к избирателям, который постоянно "работает", напоминая им о данном кандидате, его фамилии и программе.

Митинг - способ непосредственного обращения к большой аудитории с целью убедить ее в том, что ваш кандидат располагает необходимыми силами для реализации своих программных заявлений.

4. День четвертый – дебаты. Пресс-конференция.

Пресс-конференция - это способ высказывания своего мнения перед большой аудиторией с помощью ответов на вопросы. Это может быть пресс-конференция для избирателей, в ходе которой кандидат, отвечая на вопросы учащихся, рассказывает о своей программе, о том, что он будет делать на посту Президента (председателя). Такая форма общения с будущими избирателями дает хорошую возможность максимально подробно представить себя, подчеркнуть свои достоинства.

Программа кандидата (или краткая избирательная платформа). Это наиболее содержательная часть избирательной кампании, так как программа дает возможность максимально подробно изложить основные идеи, которые собираются придерживаться кандидаты в случае победы во время выборов. Такой конкурс предвыборных программ, в ходе которого кандидатам в Президенты (председатели) предлагается составить проект на тему «Что изменится в школе, если я стану Президентом (председателем)». В конкурсе

предвыборных программ учитывается качество выполненной работы, ее актуальность, оригинальность предлагаемых идей, аргументация выдвинутых тезисов. Особенно высоко ценится программа, в которой отражается реальная современная ситуация и конкретные условия школы.

5. День пятый – тайное голосование (агитация запрещена).

На тайном голосовании избиратель должен самостоятельно выбрать одну фамилию в списке кандидатов в Президенты. После того, как избиратель сделал выбор, он должен опустить свой бюллетень в избирательную урну.

После окончания голосования урна вскрывается членами Избирательной Комиссии (в присутствии независимых наблюдателей) и подсчитываются голоса, поданные за каждого кандидата. В соответствии с Законом о выборах они считаются состоявшимися, если в них принимает участие не менее 50% избирателей, зарегистрированных Избирательной Комиссией. Если в избирательном бюллетене будет отмечено более одной фамилии, то такой бюллетень признается недействительным. Недействительным считается также бюллетень, в списках которого не отмечена ни одна фамилия.

Избранным Президентом считается кандидат, получивший по итогам голосования простое большинство голосов избирателей. При равенстве голосов проводится второй тур голосования. В этом случае в бюллетень включаются фамилии этих двух кандидатов.

После окончательного подсчета голосов Председатель Избирательной комиссии на общем собрании учащихся ОУ оглашает результаты голосования и называет фамилии избранного Президента (председателя).

Для вступления в должность Президент (председатель) произносит присягу. Это может быть проведено в виде торжественной клятвы в присутствии представителей всех классов, педагогов и родителей.

Опыт проведения деловой игры «Выборы» в МОУ «СОШ №7»

15 октября в школе №7 стартовала игра. В этот день состоялось собрание из числа активистов школьного Совета старшеклассников 2019-2020 учебного года. На нем были выбраны 7 учащихся, желающих войти в состав

избирательной комиссии. Это были те подростки, которые прошли обучение на мастер-классе «Я гражданин демократической республики». Задачей избирательной комиссии стало не только кураторство над проведением игры в школе, но и главное это активно провести агитацию для участия в игре по классам. Избирательная комиссия за 1 и 2 день игры составила списки кандидатов на пост Председателя Совета старшеклассников, согласно поданных заявлений, составила списки избирателей, также доведена четкая информация до классов о предоставлении документов для начала предвыборной компании (заявления от кандидата, свидетельство молодежной организации, списки членства молодежной организации). К концу второго дня на стенд школы была вывешена газета со списком кандидатов, баллотирующихся на пост Председателя школьного Совета старшеклассников.

С третьего дня и по последний день игры учащиеся школы бурно работали в плане агитации за своих кандидатов. Во время перемен классные коллективы громко скандировали речевки в поддержку своего выдвиженца, включились в борьбу подшефные классы детской организации «Соболята», группы поддержки выпускали листовки, наглядную агитацию в виде газет, лозунгов, растяжек, а также памятных открыток. Доверенные лица помогали своим кандидатам составлять предвыборную программу, в которой необходимо максимально подробно изложить основные идеи.

Защита программ в форме дебатов прошла в четвертый день игры. На переменах по очереди каждый кандидат публично защищал свою программу, аргументировал тезисы. Любому учащемуся школы была предоставлена возможность задать интересующий вопрос по программе кандидата и получить на него ответ. Основная борьба развернулась среди 4 кандидатов: Мишагина Наталья (10А класс), Чучалина Яна (11А класс), Шпак Степан (10Б класс), Петров Илья (10А класс). К программам кандидаты отнеслись очень серьезно, осветив в них такие проблемы как:

- Расширение Совета старшеклассников школы.

- Присутствие и участие в школьных педсоветах, где можно выступить с проблемами и предложениями, волнующих подростков.
- Улучшение досуговой работы со школьниками младшего и среднего звена.
- Увеличение перемен по субботам.
- Дежурство на дискотеках.

Для большего охвата по информированию учащихся школы по программе кандидатов, проведена пресс-конференция и радиопередачи, выпущен школьный номер газеты «Школьные вести», проведены трансляции видеоролика о кандидатах.

5 дней напряженной борьбы, предвыборная агитация, составление программы, митинг, дебаты, публичная защита программ вот основные этапы проведения деловой игры. Остался важный завершающий этап – тайное голосование. Заранее членами избирательной комиссии были заготовлены бюллетени с фамилиями кандидата, а также списки избирателей. Голосование началось с самого утра. В 8.00 открылся Штаб школьных организаций, где были установлены столы и урны для голосования. Избирательная комиссия пришла к открытию Штаба, чтобы занять свои места за столами на выдачу бюллетеней. Процесс голосования продолжался в течение 7 часов. В это время каждый желающий мог прийти и проголосовать, но только во время перемены. Заинтересованность и активность детей не оставила равнодушным и педагогический коллектив, в голосовании решили принять участие и учителя.

Так на протяжении 5 дней в нашей школе прошли выборы Председателя школьного Совета старшеклассников. Мероприятие стало настолько серьезным, что игрой его назвать нельзя. Участие в деловой игре «Выборы» приняли почти все старшеклассники 8-11 классов, охват задействованных игрой старшеклассников составил 91% (325 человек). Порадовала активность ребят, самостоятельность, их серьезное отношение непосредственно к процессу выборов. Наиболее активно проявили себя 9, 10

и 11 классы, неуверенно показали себя 8 классы, это объясняется их возрастом, ребята только приступили к работе в молодежной организации и были больше в качестве наблюдателей. Активность участия по параллелям составляет:

- 8 классы – 75%
- 9 классы – 86%
- 10 классы – 99%
- 11 классы – 98%

По итогам голосования победила Мишагина Наталья, набрав 171 голос. Чучалина Яна набрала – 68 голосов, Петров Илья – 36 голосов, Шпак Степан – 25 голосов. Главной цели мы достигли: демократическим путем выбрали орган ученического самоуправления. В ходе игры ребята проявили коммуникативные навыки общения, приобрели навыки политической деятельности, инициативности, предприимчивости, самостоятельности, активности, ответственности, воспитали уважение к истории своего народа, страны, терпимость к инакомыслию, мнению другого человека, потребность во взаимопонимании и помощи тем, кто в ней нуждается.

По результатам анкетирования старшеклассники:

- Получил навыки общения – 5%
- Научился терпимости к другим участникам игры – 10%
- Получил творческое развитие – 14%
- Раскрепостился – 19%
- Приобрел самостоятельность и уверенность в себе – 24%
- Получил политическую информацию – 28%

Подростки получают умение и желание стать в будущем активными избирателями. На сегодняшний день Председатель школьного Совета старшеклассников Мишагина Наталья успешно справляется с возложенными на нее обязанностями и выполняет задуманное в собственной программе.

Древние говорили, что будущее человека зависит от тех игр, в которые он играет в детстве.

4.2 Положение о проведении деловой игры «Выборы» в ОУ города

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения деловой игры «Выборы» (далее – Игра) молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» (далее – АУМ), организационное обеспечение, порядок участия выборах.

2. Цели и задачи

Цель: создание условий для воспитания гражданской позиции подростков методом погружения в деловую игру «Выборы».

Задачи:

- Привить подросткам коммуникативные навыки общения, которые в дальнейшем помогут участникам игры в адаптации к взрослой жизни.
- Ознакомить с элементами деятельности предвыборной избирательной комиссии, выборами в Президенты.
- Создать условия для формирования и закрепления навыков реальной политической деятельности.
- Помочь подростку в развитии эмоционально-волевой сферы личности такие качества как: инициативность, предприимчивость, самостоятельность, активность, ответственность.
- Развивать культурно – массовую деятельность подростков.
- Оказать информационные услуги по профессиональной ориентации подростков в плане менеджмента социальной сферы.
- Создать органы ученического самоуправления (Советы старшеклассников ОУ), путем игры в демократические выборы, максимально приближенные к взрослой жизни.

3. Методы проведения

Вся предлагаемая программа проводится методом «погружения» в деловую игру «Выборы» комплексной программы «Демократическая республика» Межрегиональной общественной организации детей и молодежи «Новая цивилизация».

4. Организация и проведение

Игра проводится с 15 октября и проходит 5 дней во всех ОУ одновременно. Игру проводит актив старшеклассников. Курирует игру Штаб молодежного движения. На базе школы игру курирует педагог-организатор.

В ОУ создается избирательная комиссия из числа активистов школьного Совета старшеклассников 2019-2020 уч. года (5-7 человек). Для наиболее успешного прохождения игры рекомендуется воспользоваться рекомендациями Штаба по составу избирательной комиссии.

Игра проходит в 5 этапов (каждый день – новый этап).

Предварительный этап:

8 - 12 октября – подготовительный этап, выдвижение кандидатов на должность председателя школьного Совета старшеклассников, обучение избирательных, участковых комиссий ОУ.

11, 12 в 15-00 в м/к «Бригантина» - обучение избирательных, участковых комиссий.

Основной этап:

1. 1 день – понедельник 15 октября.

Агитация классов для участия в Выборах, сбор документов.

2. 2 день – вторник 16 октября.

Составление списка кандидатов (по поданным заявлениям от классов).

Информирование школы о количестве кандидатов в виде наглядной агитации и других форм (молния, боевой листок, газета).

Подготовка митинга с показом агиток о кандидатах.

3. 3 день – среда 17 октября.

Митинг с показом агиток о кандидатах.

Выпуск наглядной агитации классами: газет, листовок, лозунгов, плакатов, радиопередачи по возможности и др. формы агитации.

4. 4 день – четверг 18 октября.

Дебаты (программа кандидата, содержащая не менее 5 пунктов на тему: «Что изменится в школе, если я стану Председателем Совета старшеклассников»).

Пресс – конференция.

5. 5 день – пятница 19 октября.

Голосование.

Кандидат, набравший большее количество голосов становится Председателем (президентом) школьного Совета старшеклассников, остальные кандидаты входят в состав органа ученического самоуправления. Члены избберкома, хорошо справившиеся с игрой, автоматически входят в состав городского Штаба молодежного движения.

Тел. для справок: 6-16-51 м/к «Бригантина»

Педагог-организатор Чердакова Елена Владимировна

4.3 Фото из архива о проведении деловой игры «Выборы»



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщая опыт работы с молодёжью, мы с уверенностью заявляем, что наши воспитанники становятся социально активными гражданами города и области и имеют четко выраженную гражданскую позицию.

Воспитанники молодёжного клуба «Бригадины МУ ДО «Дом детского творчества» – это...

- победители и призёры областных конкурсов;



- Депутаты Молодёжной Думы;



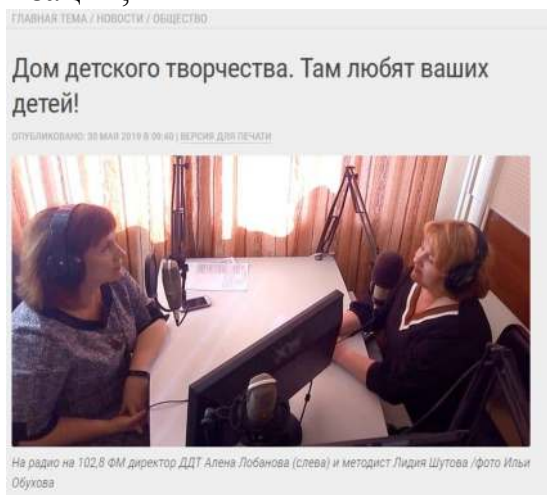
- педагоги;



- координаторы общественных объединений и организаций;



- руководители организаций;



- активисты общественных организаций работающей молодёжи;



- специалисты по работе с молодёжью;



- Депутаты городской Думы.

