

Портфолио учителя-дефектолога

*Стройковой
Людмилы Владимировны*



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 145»

**УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ
СТРОЙКОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА**



*Учить трудиться, думать смело,
Шагать. Дороги хороши...
Нет в мире радостнее дела,
Чем воспитание души!
Наставникам стихи и песни,
Сверканье вдохновенных строк,
Мудрейшей из всех профессий,
Величье званья: «Педагог!»*

Г.Крупин

Профессиональное кредо:

*...Кто постигает новое, лелея старое,
тот может быть учителем...*

Конфуций

Общие сведения о педагоге

Стройкова Людмила Владимировна – учитель-дефектолог МДОУ «Детский сад № 145» города Ярославля.

Дата рождения: 18 мая 1976 года.

Образование:

- Нарьян-Марское педагогическое училище, специальность: «Дошкольное воспитание», квалификация: воспитатель в дошкольных учреждениях с дополнительной специализацией (английский язык).

Диплом с отличием, 27.06.1995 г.

- ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, специальность: «Педагогика и методика начального образования», квалификация: учитель начальных классов, 24.06.1998 г.
- ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, специальность: «Логопедия», квалификация: учитель-логопед, учитель-олигофренопедагог, 29.05.2000 г.

Стаж педагогической работы: 22 года.

Стаж работы в данной должности: 21 год.

Стаж работы в МДОУ «Детский сад №145»: 17 лет.

Наличие квалификационной категории: первая.

Профессиональное кредо: Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем. *Конфуций*



Зона развития слухового внимания и восприятия:

- Приспособления для создания звуков: шуршалки, гремелки, свистушки, необычные музыкальные инструменты, любые приспособления, издающие интересные звуки.
- Кассеты и диски со звуками: крики животных и птиц, звуки транспорта, звуки природы, звуки воды, звуки грозы, шелест листьев и т. д.



Зона развития чувства осязания:

- Массажные мячи (разные по форме, упругости, фактуре).
- Кусочки меха, шелка, шкурки, бархатной бумаги - различные материалы с разной фактурой.
- Предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда).
- Выпуклые буквы, цифры.
- Разные по форме мелкие предметы.
- Различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки.



Зона развития зрительного внимания и восприятия:

- Парные картинки с признаками различий, точечные изображения.
- Цветовые пятна-кляксы различной формы.
- Колбы, воронки для перелива воды, пинцеты для захвата мелких предметов.
- Картинки-штриховки.
- Светящиеся шнуры, всевозможные необычные лампы, дающие отсветы, любые приспособления с интересными световыми эффектами, фонарик.
- Картинки-прятки (на картинке "спрятаны" предметы, ребенок должен их найти).



Основные направления деятельности

Взаимодействие с участниками коррекционно-образовательного процесса



- Педагогические советы
- Семинары-практикумы
- Консультации
- Консилиумы
- Экспресс-обзоры



Взаимодействие с семьёй

- **Групповые родительские собрания**
- **Индивидуальные консультации**
- **Семинары-практикумы**
- **Наглядная агитация**
- **Демонстрация индивидуальной деятельности коррекционной направленности**
- **Участие в деятельности КП ДОУ**



Совместная деятельность с детьми

- **Диагностическое направление**
- **Коррекционно-развивающее направление**



Методическая тема: «Развитие графомоторных навыков и мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста с ОВЗ» (2016-2020 уч.г.)

Цель работы: создание условий для развития мелкой моторики пальцев рук у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Задачи:

- изучить специальную педагогическую литературу по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у детей с ОВЗ;
- создать условия для накопления практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости;
- подобрать дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук, с учетом возможностей детей с ОВЗ.

У многих детей с НОДА отмечается нарушение графомоторных функций вследствие спастичности мышц, что в дальнейшем может отразиться на готовности руки к письму. Как правило, у детей указанной категории отмечается общая моторная неловкость, неточность движений, трудности при воспроизведении синхронных движений, проблемы в усвоении двигательной программы и переключения, синкинезии. У большинства воспитанников ДОО отсутствует уверенная координация движений пальцев рук.

Поэтому проведение целенаправленной, специально организованной коррекционно-развивающей работы по формированию графомоторных навыков считаю актуальной. Для того, чтобы у ребёнка к моменту поступления в школу сформировались функции, необходимые для освоения навыка письма, уже в раннем дошкольном возрасте целесообразно проводить работу по развитию произвольной моторики кистей и пальцев рук. Считаю, что своевременно начатая и систематическая работа по развитию движений пальцев руки подготавливает успешное овладение ручной умелостью.

В составе творческой группы разработала программу: «Коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие мелкой моторики пальцев рук у детей раннего возраста», включающую тематический план работы, конспекты занятий.

В рамках реализации данного направления подготовила консультацию для родителей «Как подготовить руку ребёнка к письму». Выступала для педагогов ДОО на педагогическом совете с темой «Использование нетрадиционных методов и приёмов в работе учителя-дефектолога в ходе развития мелкой моторики пальцев рук у детей с ОВЗ» с показом видеофрагментов НОД. Принимала участие в методическом объединении коррекционных педагогов г. Ярославля с темой «Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в условиях ДОО, имеющего группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата» с показом видеофрагментов НОД.

Основными направлениями данной системы работы являются:

- ✓ массаж ладоней, пальцев, кистей рук различными способами с массажными предметами и без них, самомассаж;
- ✓ пальчиковая гимнастика, пальчиковые упражнения с проговариванием стихотворной формы и без;
- ✓ игры с мелким раздаточным материалом различных фактур, материалов, размеров;
- ✓ игры с палочками различной длины, толщины, рифлением и кисточками разными по жёсткости;
- ✓ игры с различными видами застёжек, скрепок, шнуровки, бусы, пазлы;
- ✓ задания и упражнения на развитие графических навыков.

Коррекционная работа по данному направлению проводится поэтапно.

Сначала отрабатываются координированные движения ребёнка с крупными предметами, затем – с более мелкими. Для этого специально подбираю игрушки, предметы обихода, различные по размеру, форме, цвету и тяжести. Предлагаю воспитанникам разложить мелкие предметы (пуговицы, бусины, палочки, зёрна и т.д.) по небольшим коробочкам, тарелочкам или мешочкам. Дети с удовольствием нанизывают бусины, колечки, пуговицы на шнурок; передвигают косточки на счётах; подбирают и закручивают (или откручивают) крышки. Также в ходе коррекционно-развивающей деятельности использую лепку из глины, солёного теста, пластилина. В коррекционной работе применяю такие упражнения, как шнурование: сначала ребёнок тренируется на плоскостном изображении ботинка, а позднее – на своей обуви; застёгивание и расстёгивание пуговиц на специальном образце ткани с пуговицами и петлями различной величины (затем эти действия отрабатываются на одежде куклы, а потом и на собственной одежде).

С целью эффективной реализации данного направления изготовила игры своими руками: игры с прищепками, пуговицами, игры-моталки, игры-шнуровки, так же подготовила презентации для родителей и педагогов для проведения мастер-классов, для детей изготовлены карточки-задания.

Можно выделить четыре этапа развития мелкой моторики руки путем графических упражнений.

I этап - подготовительный (начинается с трёх лет)

- Знакомство с карандашом.
- Графическое упражнение «Дорожки».
- Закрашивание – умение видеть контур (сначала даю на примере геометрических фигур, затем простейших контуров предметов – ведерко, домик и т.п.).

II этап - автоматизация процесса работы пальцев с карандашом (с четырёх лет)

- Усложняются графические упражнения: удлиняется длина дорожек, усложняются виды дорожек.
- Копирование по контуру, по точкам.
- Обводка трафарета.

- Ориентирование на листе бумаги с использованием шаблонов геометрических фигур.

III этап - творческий (с пяти лет)

- Составление предметных, а затем сюжетных рисунков из геометрических фигур по образцу, далее – по замыслу.
- Закрашивание по заданному направлению.
- Знакомство со штриховкой (простейшие виды).
- Ориентировка на листе бумаги и знакомство с тетрадью в крупную клетку (рабочая строка).

IV этап - подготовка руки к письму (с шести лет)

- Графические диктанты.
- Знакомство с тетрадью в косую линейку.
- Более сложные виды штриховки.

Для развития мелкой моторики пальцев рук наряду с традиционными методами и приемами в ходе своей профессиональной деятельности использую и нетрадиционные. Например, игры и упражнения с использованием «сухого» бассейна, использование природного материала (шишки, орехи, крупы, семена растений, песок, камни), массаж с помощью мячика Су-джок, применение различных бытовых предметов (прищепки, решетки, щетки, расчески, карандаши, резинки для волос и многое другое).

На индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях, учитывая поставленные цели и задачи, успешно использую яркий, красочный, нетрадиционный материал – шарики Марблс и камешки-кабашоны. Данный материал отвечает всем требованиям ФГОС. Шарики и камешки имеют разнообразную цветовую гамму. Камешки-кабашоны удобны в применении, они не перекатываются. Применяю Марблс для создания сюрпризного момента, для релаксации. Посредством использования данного материала у детей развивается память, мышление, внимание, воображение. Также немаловажную роль камешки играют в создании эмоционально-положительного настроения – дети очень эмоционально реагируют. Я оснастила данное пособие (камешки-кабашоны) дополнительной устойчивостью, т.е. к нижней части стеклянного камешка приклеила липучку игольчатой стороной вниз и организовала шершавую поверхность для работы с ними (ковролин). Получилось удобное, многофункциональное и универсальное пособие. Оформила картотеку дидактических упражнений: «Волшебные камешки Марблс». Результаты работы в данном направлении я представила на практическом семинаре для специалистов, осуществляющих коррекционно-развивающую деятельность в группах компенсирующей направленности (для детей с НОДА), тема выступления «Использование шариков Марблс и камешков-кабашонов в ходе развития мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста с ОВЗ» с показом видеофрагментов НОД.

В процессе систематического коррекционного воздействия отмечаются позитивные изменения в развитии мелкой моторики рук у детей: кисти рук приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений; движения кистей стали более точными, скоординированными,

дифференцированными; постепенно изменилась сила нажима карандаша: от слабого или чрезмерного к среднему; происходит совершенствование зрительно-двигательной координации.

В дальнейшем планирую продолжить работу в данном направлении.

