

«Творческий проект «Дети-talанты!»

(подготовка мероприятий с участием родителей в рамках внеучебной деятельности).

Выполнил:

Варина Гузаль Рамилевна
(ФИО)

преподаватель предмета – сольное пение
(должность)

«Детская школа искусств им.Г.Кукуевицкого» г. Сургут
(место работы)

Пояснительная записка

На образовательные учреждения возложена огромная ответственность в работе с семьей в нравственном, эстетическом, патриотическом и экологическом направлениях. В Законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует и от образовательного учреждения сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество между семьей и детской школой искусств, устанавливается в ходе совместной творческой деятельности.

Данный проект направлен на развитие и укрепление взаимодействия: ребенок-родитель, учащийся-преподаватель, школа-ученик-родители. Для достижения конечной цели обучения в детской школе искусств- возможности быть сольным исполнителем, участником ансамбля, хора – необходим постоянный навык выступления на сцене. Этот навык приобретается многократными выступлениями в различного рода концертах и проектах. Так как в классе сольного пения приоритет отдается индивидуальному творческому раскрытию таланта каждого учащегося, был разработан проект «Дети-таланты». Он включает в себя ежегодные концерты класса «Путешествуем с песней», концерты посвященные композиторам (Музыкально-поэтический концерт «Шубертиада»), сольные концерты наиболее одаренных учеников («Сольный концерт Стенцовой Таисии»), а также выступления в качестве солистов на городских и окружных концертах с ведущими исполнительскими коллективами (симфонический оркестр Сургутской филармонии, сводный хор ХМАО-Югры).

Все мероприятия в рамках данного проекта направлены на раскрытие творческого потенциала каждого учащегося, а также воспитание высококультурного исполнителя, слушателя и грамотного музыканта.

В проекте «Дети-таланты» наиболее удобной формой для выступления учеников только начинающих обучение, а также для установления взаимодействия между родителями, детьми и педагогом, и укрепления дружеской, творческой атмосферы в классе - стал ежегодный концерт «Путешествуем с песней».

Концерт- как вид внеклассного мероприятия выбран не случайно, поскольку данная форма проведения позволяет наиболее полно показать взаимосвязь родителей и детей в рамках конкретного мероприятия, а также позволяет провести разные формы деятельности в жанре концерта.

Это могут быть:

лекция об особенностях музыкальной семантики данной страны

исполнение произведений выбранной страны,

видеоряд или презентация составленные учащимися и их родителями,

чтение стихов или отрывков литературных произведений поэтов разных стран,

костюмы с использованием символики или основных цветов, присущих каждой стране.

Концерт, как вид деятельности, позволяет родителям учащихся видеть конечную цель обучения в музыкальной школе – возможность стать исполнителем, а не только учеником. Данный вид выступления позволяет сконцентрироваться не только на ученической ситуации, а на исполнительском мастерстве.

Цель концерта: возможность транслировать накопленные знания перед родителями и другими участниками образовательного процесса, т.к. музыкальная школа воспитывает не только учеников, но в первую очередь грамотных слушателей и в высшем проявлении – исполнителей музыки.

Жанр концерта позволяет овладеть ученикам рядом необходимых умений и навыков:

умение транслировать опыт исполнения произведения, выученного на уроке, на более широкую аудиторию,

умение справляться с волнением при исполнении произведения или стихотворения, умения ориентироваться на сцене и находить максимальный контакт со слушателем,

умение привлечь к образовательному процессу своих близких, умение разобраться в собственных музыкальных предпочтениях при выборе исполнения произведений конкретной страны.

Навык постоянной и систематической работы в выбранном направлении, стойкость в овладении знаниями, умение наладить контакт с другими учащимися класса, навык взаимопомощи друг другу.

Жанр концерта позволяет наиболее полно воплотить смысл исполняемого произведения, раскрыть его содержание.

В целом проект «Дети-talанты» предполагает творческое раскрытие каждого участника как солиста, участника ансамбля, чтеца, автора видеоряда, автора короткого эссе или вступления о выбранной стране, автора костюма.

На начальном этапе родители помогают осваивать доступные детям формы донесения материала, такие как: аппликация на ватмане флага страны, изображения самых известных композиторов, костюма в котором преимущественно исполняются народные песни и танцы, инструментов характерных для исполнения музыки в конкретной стране.

Со 2-3 класса учащиеся совместно с родителями используют современные технологии (компьютеры и смартфоны) при составлении презентаций на исполняемое произведение, учатся отбирать из большого количества фотографий,

картинок те, которые наиболее полно отражают содержание песни, осуществляют подбор источников об истории страны и сведений о композиторе из интернета.

С 4 класса дети могут также с помощью родителей составить презентацию таким образом, чтобы картинки помогали слушателям глубже проникнуть в эмоционально-образное состояние при прослушивании произведения, выставить время каждого слайда, прослушивая исполненное произведение в записи. Найти примеры различного исполнения произведения в видео хостинге Youtube, послушать совместно с родителями и обсудить, что им показалось важным раскрыть в собственном исполнении.

С 5-7 класса все виды работ учащиеся уже готовы выполнить самостоятельно, привлекая родителей в качестве консультантов или рецензентов исполненного задания по своему произведению.

Таким образом, образовательный процесс построен так, что учащиеся и родители находятся в тесной взаимосвязи, используя знания, полученные ребенком на уроке и дополняя их теми методами которые предлагают родители для более полного погружения в исполняемое произведение.

Алгоритм подготовки и проведения мероприятий выглядит так:

1 этап. Подготовительный

- 1.Подбор репертуара,выбор музыкального произведения (-ий) для каждого учащегося.
- 2.Поиск сведений о композиторе, автореслов, стране исполняемого произведения
- 3.Подбор стихотворений или отрывков прозы позволяющих более глубоко проникнуться содержанием произведения
- 4.Подбор изображений герба,символики,костюма,музыкальных инструментов, фотографий выдающихся композиторов для использования в создании плаката или видеоряда.

2 этап. Рабочий.

- 1.Разработка сценария преподавателем совместно с родителями учащихся.
- 2.Выучивание и проработка музыкального произведения.
- 3.Создание видеоряда на исполняемое произведение.
- 4.Подготовка чтения стихов или прозы учащимися (с привлечением учащихся театрального отделения).
- 5.Разработка плана подготовки к концерту(график просмотра отобранного материала, презентаций, репетиций музыкальной и литературной части)
- 6.Репетиции по утвержденному плану.

3 этап. Основной

- 6.Проведение генеральной репетиции.
- 7.Проведение концерта «Путешествуем с песней»

4 этап. Заключительный

Подведение итогов мероприятия, анализ.

Алгоритм включения родителей в образовательный процесс:

родители помогают делать плакаты, презентации совместно с ребенком, (пожеланию) включаются в разработку сценария, слушают исполнение произведения дома.

Приходят на концерт и снова совместно с ребенком включаются в произведение.

По итогам концерта происходит обсуждение.

Не секрет, что чем старше становится ребенок, тем меньше родители принимают участие в процессе обучения - реже посещают концерты, мероприятия в которых ребенок принимает участие, что в свою очередь часто приводит к тому, что у ребенка пропадает мотивация к дальнейшей деятельности и охлаждение к изучаемому предмету.

В данном виде совместной работы родители выступают непосредственными участниками процесса, что позволяет учащимся радоваться успехам коллективного труда.

После завершения концерта можно добавить такую форму общения как - чаепитие за общим столом и обсуждения в неформальной обстановке того, что понравилось, что необходимо дополнить и улучшить. В этой работе участвуют все - и родители и дети, что несомненно сближает и позволяет получать удовольствие от проделанной работы.

Так же работает форма обратной связи, когда родители устно или в письменной форме оставляют свои отзывы и впечатления о проделанной работе и концерте, пишут предложения и пожелания для продолжения проекта, что позволяет преподавателю выстроить обратную связь и выбрать наиболее оптимальный алгоритм работы для последующих мероприятий.

Все это ценно - поскольку позволяет осуществить триединство учитель-ученик-родитель. И сделать образовательный процесс более интересным и важным для всех его участников.

Для родителей в данной форме работы есть так же важные факторы, такие как:

мотивация к самообразованию, через предложенные педагогом задания, которые выполняются совместно с ребенком.

Понимание важности образовательного процесса для ребенка.

Показ наглядным примером стойкости и целеустремленности в постижении знаний.

Более активное желание взаимодействия с преподавателем в образовательной работе.

Место и роль мероприятия в образовательном процессе: данные концерты являются ежегодными, что позволяет вновь пришедшим ученикам плавно включиться в учебный и концертный план класса и школы. Учащиеся 2-7 классов продолжающие обучение, совершенствуют навыки подготовки к мероприятию и исполнительское мастерство, подавая пример учащимся младших классов.

Формой инструментария обратной связи в данных мероприятиях являются:

количество родителей включенных в образовательный процесс, отзывы родителей, на основе которых строится алгоритм последующих мероприятий.

Цель проекта: дать возможность каждому учащемуся проявить себя в роли исполнителя. Максимально полно донести содержание исполняемого произведения до слушателей.

Задачи:

обучающие

всесторонне изучить исполняемый материал

учить вовлекать родителей в творческую работу над проектом

научить составлять проекты и презентации на основе исполняемых произведений

учить разрабатывать собственный алгоритм изучения музыкального произведения,

на основе предложенного преподавателем (преимущественно в старших классах).

развивающие

создать условия для раскрытия способностей каждого учащегося

развивать музыкальный слух и чувство стиля на материале исполняемых произведений

развивать коммуникативные навыки в совместной коллективной работе над проектом

воспитательные

воспитывать чувство стиля в процессе выбора исполняемых произведений, стихотворений, слайдов для презентации, костюмов и т.д.

воспитывать музыкальный вкус через выбор высокохудожественных произведений музыкального искусства разных стран

воспитание семейных ценностей с помощью совместной творческой работы.

воспитание толерантности, уважения к другим культурам, умения видеть лучшие черты каждого народа, выраженные в произведениях искусства.

воспитание стремления к конечной цели - быть не только учеником, но и исполнителем.

Сроки реализации проекта «Дети-talанты!».

Учебный год	Название мероприятия	Дата проведения.
2013-2014	Концерт «Путешествуем по странам».	18.11.2013
2014-2015	Концерт «Весенняя карусель»	20.05.2014
2015-2016	Концерт «Путешествуем с песней».	18.12.2015
2016-2017	Музыкально – поэтический вечер «Шубертиада»	19.05.2017
2017-2018	Концерт вокальной музыки «Путешествуем с песней»	14.11.2017
	Сольный концерт Стенцовой Таисии.	16.12.2017
	Новогодний концерт-встреча «Поем вместе».	25.12.2017

Основная часть.

Сценарий концерта «Путешествуем с песней».

Слайд 1

Ведущий (на сцене):

Здравствуйте дорогие слушатели! Сегодня у нас будет замечательное путешествие!

Мы посетим много различных стран на нашем волшебном паровозе, а видеозарисовки, которые составили сами исполнители, помогут нам зрительно переместиться в другие края и создадут настроение соответствующее песне. А мы садимся в первый вагон и

И начнем мы свое путешествие конечно дома-в России, где у нас уже потихоньку начинается весна...

Слайд 2.

Видеоряд «Иволга»

1.Муз С.Сиротина «Иволга». Исполняет Измаденова Лиза.

Преподаватель Варина Гузель Рамилевна. Концертмейстер Беседина Елена Сергеевна.

Слайд 3

Антипина Софья

Россия – как из песни слово.

Берёзок юная листва.

Кругом леса, поля и реки.

Раздолье, русская душа.

Люблю тебя, моя Россия,

За ясный свет твоих очей,

За ум, за подвиги святы,

За голос звонкий, как ручей,

Люблю, всем сердцем понимаю

Степей таинственную грусть.

Люблю всё то, что называют

Одним широким словом – Русь.

Видеоряд «Колокольчики мои»

2. Муз. П.Булахова «Колокольчики мои». ИсполняетИзмаденова Лиза

Полтора века назад в России еще не было электричества и долгими зимними вечерами девушки занимались рукоделием, пряли, шили, вязали. Все это происходило в полумраке: тихо потрескивал огонь в печке и горела лучина, освещавшая девушку и ее рукоделие.

Видеоряд «Лучинушка»

3. Р.н.п«Лучинушка» . Мелодия Н.Плевицкой гармонизация А.Барского

Исполняет Кастерина Мария

Ведущий:А теперь давайте вспомним флаг какой страны очень похож на Российский?

Слайд - флаг Польши.

А я вам помогу, назвав несколько характерных для страны понятий, по которым вы сможете определить, куда же мы отправимся дальше:

Варшава,Шопен, Висла,Мазурка,Краковяк,Полонез,Пан и Паночка,Краковская колбаса.

Ответ из зала – Польша. Правильно. Польша близка к России и по расположению, и по простоте задушевности и лирике народных песен.

Видеоряд «Жаворонок»

4. Польская народная песня «Жаворонок» обр. М. Пистрейх, русск. текст А.ЕфременковаИсполняет Леонова Милана.

Слайд- флаг Австрии.

Следующая страна, в которую мы направляемся – это ?...

И снова будет небольшой экскурс: Альпы, Шоколад, Вальс, Венская опера, Моцарт, торт Захер, Шуберт, горловое пение Йодле.Ответ из зала -Австрия.

5. Франц Шуберт «Колыбельная». Исполняет Леонова Милана.

Слайд-флаг Норвегии. Видеоряд «Норвегия»

Рымарева Вероника

Страна, где срываются с круч водопады,
И к низу стремятся отвесной стеной,
Где берег морской весь изрезали фьорды,
Там волны нашли свой приют и покой.
Здесь прячутся гномы за ветками леса,
И феи порхают в тумане морском,

Здесь скалы круты и обрывы отвесны,
И снежные шапки белеют кругом.

Здесь пела Сольвейг свои дивные песни,
И музыка Грига звучала порой,
Напевы её и легки и прекрасны,
И радуют слух не земной красотой.

6. Э.Григ «Лесная песнь» Исполняет Кабардаева Карина.

Слайд-Флаг Швеции

С Норвегией соседствует страна, где жили гордые варяги и викинги. Они часто были в военных походах и их обветренные лица суровы и неприступны, но сердца горячи, и склонны к любви и красоте.

Видеоряд « Весенний ветер».

7.Шведская народная песня «Весенний ветер» Исполняет Попова Анна.

Слайд – флаг Италии

В Италии много городов и один из самых южных и самых прекрасных – город Сорренто, красоту которого высоко оценили римские патриции, приезжавшие туда полюбоваться прекрасными видами моря из своих вилл.

Видеоряд «Вернись в Сорренто»

8. Неаполитанская песня Муз.Э.Куртиса руск.текст. Эм.Александровой «Вернись в Сорренто» ИсполняетТаранова Александра

А теперь не менее интересная страна, раньше входившая в состав Советского союза.

Слайд-флаг Армении.

Давайте посмотрим на экран и послушаем, о чем говорят нам цвета флага этой страны:

Красный цвет символизирует Армянское нагорье, постоянную борьбу армянского народа за существование, христианскую веру, свободу и независимость Армении. Синий цвет символизирует стремление армянского народа жить под мирным небом. Оранжевый цвет символизирует талант и созидательный труд армянского народа.

9. Армянская народная песня обр.Долуханян «Ласточка» Исполняет СтенцоваТанся.

Слайд – «Россия»

И вновь побывав в теплых странах мы возвращаемся в Россию к бескрайним просторам и залиvistым песням птиц, к чистым ручьям и синеве озер. Ко всему тому, что так сладко отзывается в груди словом –Родина!

Видеоряд «Соловей»

10. Му . Алябьевасл.А.Дельвига « Соловей» Исполняет Стенцова Таисия

Дороги друзья, мы совершили музыкальное путешествие по разным странам. Смогли представить то, как жили люди в разных уголках земного шара. Увидели и слышали особенности национальной музыки и культуры. Несмотря на то, что некоторые песни звучали на языке оригинала, мы понимали настроение и смысл того, что хотел сказать автор. Музыка и песни объединяют всех людей на земле, позволяя радоваться оригинальности, и в то же время общности всех народов и культур.

Ждем вас на будущих концертах проекта «Путешествуем с песней!».

До свидания! До новых встреч!

Список использованной литературы.

1. Организация проектной деятельности в школе /авт.-сост.ЩербаковаС.Г. и др.- Волгоград: Учитель, 2009
- 2.Алексеева Т. Сценарии детских праздников.-Изд.Дом «Проф-пресс»,2004
3. Практическое пособие для работников образовательных учреждений.-7-е изд.,испр.и доп.-М.: -Аркти,2009
4. Википедия. Ресурсы сети интернет.
5. «Хрестоматия для вокалистов» .-изд. XXI век.-М.2006г.