

Литература

1. См.: Прохорова Т.Н. Реализация прагматического потенциала современного русского языка в жанрах газетной журналистики: Автореферат дис. ... д. филол.н. Специальность: 10.02.01, 10.01.10 – журналистика. – Белгород, 2003. – <http://www.dissercat.com>; Дускаева Л.Р. Диалогическая природа газетных речевых жанров: Автореферат дис. ... д. филол.н. Специальность: 10.01.10 – журналистика. – Пермь, 2004. – <http://www.dissercat.com>; Бобровская Г.В. Элокутивные средства газетного дискурса в коммуникативно-прагматическом контексте (на материале русского языка): Автореферат дис. ... д. филол.н. Специальность: 10.02.01 – русский язык. – Волгоград, 2011. – <http://www.dissercat.com>; Штыкова Н.В. Лингвопрагматическая модель общегородской газеты (на материале газеты «Речь» г. Череповца Вологодской области): Автореферат дис. ... канд. филол.н. Специальность: 10.02.01 – русский язык. – Череповец, 2011. – С. 15. – http://www.vologda-uni.ru/docs/news/avtoref_stikova.pdf; Иванов П.А. Модальности функции воздействия в текстах газетно-публицистического стиля: Автореферат дис. ... канд. филол.н. Специальность: 10.02.19 – теория языка. – М., 2012. – <http://www.dissercat.com>
2. Дускаева Л.Р. Языково-стилистические изменения в современных СМИ//Стилистический энциклопедический словарь русского языка/Под ред. М.Н.Кожинной – М.: «Флинта», «Наука», 2003. – С. 664 – 675.
3. Казак М.Ю. Язык газеты: Учебное пособие. – Белгород: ИД «Белгород», 2012.

УДК 372.881.1:372.882

Н.Н. Михайлова,

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»,

г. Череповец

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. **Тема.** Подготовка к устному собеседованию по русскому языку средствами работы с текстом на уроках литературы.

2. **Источник изменений.** Подготовка к процедуре итогового собеседования по русскому языку в 9 классе должна осуществляться на

всех без исключения уроках. В первую очередь потому, что тексты, которые составляют основу первого задания в каждом из вариантов, – это тексты об ученых, путешественниках, тех людях, которые составляют научную славу России. И работа с таким отобраным материалом поможет выстроить межпредметные связи. Также важно помнить, что собеседование носит метапредметный характер, с помощью него проверяется коммуникативная компетенция обучающихся: их навыки общения и точного выражения мысли. Нет сомнений и в том, что навыки полного ответа на вопрос формируются на всех предметах, через дискуссию в группе или в парах.

В результате проведенных исследований выяснилось, что более 30% девятиклассников затруднились в пересказе прочитанного текста; 42% учащихся, вступая в диалог с экспертом, ограничились односложными ответами.

Можно выделить главное противоречие между общим снижением уровня культуры речи учащихся и требованием общества – развитие личности, способной анализировать информацию, содержащуюся в тексте, и создавать собственное речевое высказывание.

Литература является одним из наиболее важных предметов учебного плана с точки зрения ее воспитательных возможностей: она наиболее полно развивает и формирует духовные, культурные и социальные сферы личности. Содержание урока литературы наполнено примерами нравственного поведения. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания.

Проанализировав учебник литературы под редакцией С.А.Зинина, В.И.Сахарова, В.А.Чалмаева для 9 класса, я выбрала тексты (сайт ФИПИ, раздел ОГЭ, демонстрационные материалы к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе), которые уместно использовать при изучении отдельных тем. Считаю, что текст в условиях классно-урочной системы, с одной стороны, должен стать стимулом для обсуждения различных проблем, с другой стороны, должен предоставить необходимые факты и языковой материал для создания собственного речевого высказывания.

3. **Идея изменений.** Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Ведущая педагогическая идея моего опыта заключается в использовании текстов, рекомендованных для устного собеседования по русскому языку, в качестве дидактического материала (что способству-