

Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы

**«Дворец творчества детей и молодежи
«Преображенский»**

Открытое занятие в группе «Танцуем с мамой»

*«Содержание и организация совместного занятия по ритмике
обучающихся младшего дошкольного возраста и родителей»*

*Ансамбль народно – сценического танца
«Мечта»*



Педагог: Бекренёва Юлия Владимировна
Концертмейстер: Ступницкая Наталья Анатольевна

6 февраля 2020 года

Характеристика группы: В открытом занятии «Начальный этап обучения элементам хореографии и народного танца» принимают участие обучающиеся 1 года обучения по авторской дополнительной общеразвивающей программе «Танцуем вместе с мамой». Возраст обучающихся 2-3 года.

Тип занятия: занятие по обобщению и осмыслению полученных знаний и умений

Цель: Контроль развития двигательной сферы и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством занятий хореографией.

Задачи:

В обучении

- контроль обучения начальной технике ритмической гимнастики;
- умение слышать и понимать музыку,
- умение органично двигаться под музыкальное сопровождение.

В развитии

- развитие чувства ритма;
- развитие мышечной силы корпуса и ног, пластика рук, грация и выразительность;
- развитие координации;
- развитие эмоционального, художественного восприятия, эстетического вкуса.

В воспитании

- воспитание интереса к хореографии

Методы обучения:

- словесный (беседа, объяснение, словесное сопровождение движений под музыку)
- наглядный (показ упражнений)

Содержание занятия

№	Этап занятия	Содержание этапа занятия	Музыкальное сопровождение	Действия обучающихся и педагога	Действия родителей	Время
Вводная часть						2 мин
1	Вступительное слово	Приветствие, оповещение темы занятия.				2 мин
Основная часть						40 мин.
1	Упражнения на середине зала	- Поклон - Марш и бег по кругу упражнения на разминку верхнего плечевого пояса «Часики» «Деревца» «Хлопушка» «Собираем ягодки» «Лифт» «Пружинка»	«Я калинушку ломала» обр. С. Туликова «Марш» Д. Кабалевский, «Бег» «Шарманка» Д. Шостакович «Вальс» А. Гречанинов «Детская полька» М. Глинка «Вальс» Ф. Шуберт «Петушиная полька» эст. нар. тан. «Австрийская полька» аранжировка Л. Минеевой	Выполнение движений на середине зала. Комментарии педагога.	Помощь родителей в постановке детей в круг.	10 мин.
		музыкально-подвижные игра Игра «Кто из леса вышел?»	Фрагменты музыкального сопровождения по характеру персонажей игры	Малыши должны определить характер музыки, угадать и показать животное.		
2	Упражнения на ковриках (par terre гимнастика)	Упражнение на формирование подъема стопы Упражнения на укрепление мышц спины и формирование крепких мышц пресса	«Полька» Ю Николаев «Полька» из балета «Доктор	Выполнение движений на ковриках. Показ движений, корректировка выполнения	Родители сидят сзади ребенка и помогают выполнению упражнений.	15 мин

№	Этап занятия	Содержание этапа занятия	Музыкальное сопровождение	Действия обучающихся и педагога	Действия родителей	Время
		• «Ежики» • «Велосипед» • «Кузнечики» упражнения для развития выворотности ног • «Бабочка» • «Лягушка» упражнения на улучшение гибкости позвоночника и растяжения мышц ног • «Игрушки танцуют» • «Складочка» • «Котенок» упражнения для выработки силы спины • «Лодочки и кораблики»	Айболит» И. Морозов • «Велосипед» • «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский • «Вальс» • Без музыки • «Танец» обр. Р. Рустамова, «Куклы» обр. М. Калгановой • Без музыки • «Котик» Ю. Иванов • «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов	упражнений.		
3	Упражнения на середине зала	музыкально-подвижные игры • Танец «Жук» • «Танец с платочками» • «Тарантелла» • «Танец с ленточками» • «Танец вместе с мамой» • Поклон	• «Песенка жука» • «Пойду ль, выйду ль я» РНП • Итальянский народный танец • «Вальс» И. Кишко • «Перепляс» Е. Кузнецова • «Я калинушку ломала» обр. С. Туликова	Выполнение движений на середине зала.	Родители помогают в раздаче и сборе атрибутов.	15 мин.
Подведение итогов						3 мин