

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРИНЯТО

на заседании
методического совета МУДО
«ЦДО»
протокол
от «___» _____ 2021г.
№ _____

СОГЛАСОВАНО

Директор
МОУ «СОШ № 39»
_____ С.Н. Иванилова
«___» _____ 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «ЦДО»
_____ А.В.Котлячков
«___» _____ 2021г.
Приказ от _____ № _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
канзаши-клуб «Восточный ветер»,
реализуемая в сетевой форме

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Грекова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов - 2021

Оглавление

Раздел I Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Планируемые результаты.....	9
1.4. Формы контроля и периодичность	12
1.5. Содержание программы	12
1.5.1. Учебные планы	12
1.5.2. Содержание учебных планов.....	22
Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.....	35
2.2. Условия реализации программы.....	38
2.3. Оценочные материалы.....	39
Список литературы.....	41
Приложение 1. Календарный учебный график.....	42
Приложение 2. Критерии и показатели УУД	55
Приложение 3. Метод изучения личности. Детский вариант личностного теста А. Р. Кеттелла.....	58
Приложение 4. Индивидуальный образовательный маршрут.....	81

Раздел I Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Канзаши-клуб «Восточный ветер»» по своей направленности является художественной, реализуется в сетевой форме.

Культура нашей страны велика и многообразна, со своими особенностями, которые необходимо знать каждому гражданину нашей Родины. Однако современный мир в эпоху толерантности не возможен без знания культур других народов мира. Культура Японии – одна из интереснейших культур мира, а творческий подход – самый интересный способ знакомства с ней. С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и, что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Именно поэтому я разработала программу объединения «Канзаши-клуб «Восточный ветер», где можно было бы синтезировать научный подход с творческим.

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских причёсках. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии. В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а также различные предметы интерьера.

Актуальность:

Данная программа позволяет расширить образовательное пространство на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются базовая организация - МУДО «ЦДО» и ресурсная организация - МБОУ «СОШ №16».

Изготовление украшений своими руками сейчас на пике популярности. «Канзаши» доступны всем потому, что шелковые ленты, клей, картон, бусины и стразы можно приобрести в магазине.

Актуальность программы обусловлена государственным заказом на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, обозначенном в Концепции развития дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы:

Занятия развивают у учащихся художественные и творческие способности, способствуют развитию мелкой моторики, воспитывают трудолюбие, нравственные качества. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий, что способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление

сувениров в технике канзаши приучает учащихся к аккуратности, воспитывает терпение.

Обязательства организаций-партнёров для реализации программы в сетевой форме:

МУДО «ЦДО» осуществляет реализацию дополнительной общеразвивающей программы, отвечает за организацию занятий, организует промежуточный и итоговый контроль, подготовку документации.

МБОУ «СОШ №16» является базой для проведения занятий, предоставляет помещение педагогу дополнительного образования МУДО «ЦДО» для проведения занятий, принимает участие в осуществлении контроля за качеством освоения программы учащимися.

Новизна программы:

Реализация её в сетевой форме, это новый опыт для образовательных учреждений Заводского района города Саратова. Это – интеграция дополнительного и общего образования в рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребёнка».

Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами Японии, основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий.

На теоретических занятиях учащиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного художественного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов народного искусства, учащиеся узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы.

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Искусство канзаши, несмотря на свою долгую историю существования, является для России новым направлением в декоративно-прикладном творчестве. Детей привлекают разнообразие и пышность цветов, выполненных из маленьких кусочков шелка.

Отличительные особенности программы:

В отличие от программы «Мир канзаши» Гончаровой М.Ю. учащиеся получают более глубокие знания и умения в работе с лентами.

В отличие от программы «Радуга творчества» Татаркиной Е.В., программа которой ориентирована на изучение различных способов дизайна (декупаж, валяние, лепка, роспись по ткани и т.д.) и в которой на изучение канзаши

отводится только 20 часов, данная программа позволяет изучить технику канзаши более детально и в полном объеме.

Данная программа ориентирована на: применение широкого комплекса различного дополнительного материала, раскрытие личностного потенциала учащихся, которое реализуется через возможность принять самостоятельное решение в выборе материала, усложнения полученного задания.

Каждое занятие по программе – новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства, так и через практическую деятельность учащегося. Каждое занятие направлено на овладение основами прикладного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

На занятиях организована структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся, посредством дифференциации заданий по степени сложности.

Данная программа рассчитана на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ и до реализации творчески смелых замыслов и решений. Усложнение программы зависит от личностных особенностей и темпов творческого роста детей.

Основными нормативными документами, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного образования «Открытое образование» от 18.11.2015г. № 09-3242;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем программы: 144 часа - для детей первого года обучения, 216 часа - для второго года обучения. Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции (Zoom, Skype), электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Zoom, Skype и др.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (для первого года обучения), 3 раза в неделю по 2 часа (для второго года обучения). Продолжительность занятий 45 минут. Занятия проводятся два раза в неделю по два учебных часа для групп первого года обучения и три раза в неделю по два учебных часа – для групп второго года обучения. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами – 15 минут. Наполняемость группы 12-15 человек для первого года обучения, 10-

13 человек для второго года. В объединение «Канзаши-клуб «Восточный ветер»» принимаются все желающие дети. Возраст учащихся 8-14 лет. Дети данных возрастных категорий легко осваивают программный материал, у них большой интерес к занятиям, они дисциплинированы и могут работать с термо-клеем и свечой. Комплектование групп производится с учетом возрастных категорий учащихся, одновременно в группе не могут заниматься дети разных возрастных категорий.

Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей младшего школьного, среднего и подросткового возраста. Важный аспект в образовательном процессе – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности детей и подростков. Программа составлена так, что при изучении одной и той же темы детьми разных возрастов создаётся оригинальное произведение творчества соответственно возрасту и личным навыкам.

В младшем школьном возрасте (8-10 лет) дети смотрят на многие вещи как бы впервые, воспринимая мир в единстве познавательной и эмоциональной сферы. Основным в деятельности учащихся этого возраста будет изучение основ канзаши, как вида декоративно-прикладного творчества. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения.

Учащиеся среднего звена (11-14 лет) достаточно умело владеют инструментами (ножницами, иглками, клеевым пистолетом), А также знакомятся с новыми материалами (фоамиран, пенопласт и т.д.). Они склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях, с готовностью берутся за изготовление сложных работ.

В программе предложены **вариативные** тематические модули с альтернативными материалами (косая бейка и фоамиран).

Программа может быть использована для детей с инвалидностью (диагноз «сахарный диабет»).

В данной программе предусмотрена **разноуровневость** обучения детей, дифференциация по степени сложности, углубленности, по темпу освоения программы для разных категорий детей – минимальный, средний, высокий уровень.

На минимальном уровне учащиеся получают первоначальные знания, умения и навыки в работе с новыми для них инструментами и материалами. Познакомятся с историей возникновения и развития искусства канзаши. Познакомятся с техникой безопасности при работе с инструментами.

На среднем уровне учащиеся приступает к глубокому овладению приемами и техниками в декоративно-прикладном творчестве. Получат более глубокие знания о традициях и культуре России и Японии.

На высоком уровне учащиеся изготавливают сложные композиции с применением ранее приобретенного опыта. Самостоятельно осуществляют информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

В качестве **дистанционного** обучения на период внеочередных каникул в связи с заболеваемостью ОРВИ для самостоятельного изучения учащимся предлагаются статьи и мастер-классы. А также предлагается самостоятельный поиск и обмен информацией. Учебный процесс организуется с использованием интернет ресурсов (электронная почта, viber, skype и т.д.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

создание условий для формирования разносторонне развитой творческой личности через развитие интереса к народным традициям декоративно-прикладного творчества, путём постижения искусства канзаши.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- знакомить учащихся с культурой Японии через историю возникновения канзаши;
- содействовать учащимся в овладении различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- содействовать в получении навыков работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши;
- формировать навыки организации рабочего места.

Развивающие:

- способствовать развитию чувства красоты и гармонии;
- содействовать формированию и развитию творческих способностей;
- способствовать развитию фантазии, творческого воображения;
- способствовать развитию конструктивного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук.
- формирование элементов ИТ –компетенций.

Воспитательные:

- формировать трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении поставленных целей;
- способствовать развитию внутренней свободы учащегося, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формировать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности

- побуждать к самостоятельному выбору решения;
- формировать упорство в достижении желаемого результата.

1.3. Планируемые результаты

Первый год обучения I полугодие (стартовый уровень)

Предметные результаты:

К концу I полугодия 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- историю возникновения канзаши (знакомство с историей канзаши);
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления простых сувениров в технике канзаши.

К концу I полугодия 1-го года обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
- изготавливать простые изделия и сувениры в технике канзаши; (участие в конкурсах не требуется).

Метапредметные результаты:

- умение планирования и оценки/самооценки учащимися процесса и результатов творческой деятельности;
- понимание причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- совершенствование сенсомоторного развития путем освоения техники канзаши;
- учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

Личностные результаты:

- сформированность внутренней позиции учащегося, осознание своей этнической принадлежности;
- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

Первый год обучения II полугодие (базовый уровень)

К концу II полугодия 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- подробно историю возникновения канзаши;

- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления более сложных сувениров в технике канзаши.

К концу II полугодия 1-го года обучения дети должны уметь:

- правильно, без напоминаний пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
- изготавливать различные изделия и сувениры в технике канзаши; (предусматривается участие детей в конкурсах).

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную,
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок,
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- сформированность широкой мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, ответственности.

Второй год обучения (углубленный уровень)

Предметные результаты:

К концу 2-го года обучения дети должны знать:

- историю возникновения канзаши, национальные традиции Японии и проводить параллель между культурами России и Японии;
- технику безопасности на учебном занятии;
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления сувениров и композиций в технике канзаши.

К концу 2-го года обучения дети должны уметь:

правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;

- самостоятельно изготавливать и разрабатывать различные изделия, сувениры и композиции в технике канзаши;

- самостоятельно находить необходимую информацию в сети интернет.

Метапредметные результаты:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- сформированность внутренней позиции учащегося, осознания своей этнической принадлежности;

- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- сформированность у учащихся эстетических и этических идеалов, представлений и осознанного нравственного поведения через сравнительный анализ культур России и Японии.

Механизм оценки предметных, метапредметных и личностных достижений учащихся

№	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки диагностики	Фиксация результатов
1	Тестирование	Психолог и/или педагог	Входная Текущая Итоговая	Портфолио
2	Наблюдение	Педагог	В течение всего периода обучения	Портфолио
3	Анкетирование	Психолог и/или педагог	Входная Текущая Итоговая	Портфолио

Механизм контроля за реализацией программы:

- Выполнение заданий (в начале и в конце учебного года) с целью отслеживания динамики усложнения выполняемой работы.

- Фиксация результатов участия в различных выставках-конкурсах.

1.4. Формы контроля и периодичность

Контроль результатов освоения программы проводится в форме конкурсов, устных опросов и участия в выставках. Основным критерием оценки результативности работы учащихся в объединении является участие в мероприятиях различного уровня. По данному критерию можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка.

Основной формой промежуточного контроля являются: выполнение самостоятельных работ (в конце каждого раздела программы, в конце учебного года, в конце обучения). Промежуточный контроль результатов отслеживается по творческим работам, выполненным в конце изученного раздела и в рамках подготовки и участию в выставках и конкурсах.

Итоговым контролем обучения являются отчетная выставка. Формой контроля служат итоговые занятия, проводимые в игровой форме, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков, тестирование. Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических творческих работ, по результатам участия в конкурсах.

1.5. Содержание программы

1.5.1 Учебные планы

Учебный план для 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I первое полугодие. Стартовый уровень.					
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
Модуль 1. Виды лепестков					
2	Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Тычинки для цветов из ниток и лески	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Острый выворотный лепесток. Изготовление	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

	цветов «лилии».				
6	Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Сборка цветов «колокольчик» с объёмными выворотными круглыми лепестками. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Лепестки георгина из узкой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Лепестки георгина из ленты 2,5 см.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Лепестки георгина из ленты 5 см.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа (очные/дистанционные)
Модуль 2. Насекомые и животные					
13	Петух из узкой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Стрекоза, божья коровка из двухцветных лепестков. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	Бабочка из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
16	Пчелка, жук из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
17	Собака из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	Кошка из двухцветных круглых, складчатых и острых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 3. Изготовление каркасного браслета					
20	Изготовление каркаса браслета из подручных материалов.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	Оформление браслета цветами из круглых и	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

	острых лепестков.				
Модуль 4. Плоские лепестки и цветы из них					
22	Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Цветы лилии с плоскими листьями из широкой ленты. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 5. Изготовление новогодних елочных игрушек					
24	Елочная игрушка «шишка».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Елочная игрушка «снежинка».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Елочная игрушка «фонарик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Елочная игрушка «шарик».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Елочная игрушка «лисичка»	2	1	1	
29	Промежуточный контроль. Чаепитие, посвященное новогодним праздникам.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
II полугодие. Базовый уровень.					
Модуль 6. Оплетение ободков различными способами.					
30	Способы оплетения ободков узкой лентой.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Способы оплетения ободков узкой лентой с бусинами	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Способы оплетения ободков 4-мя лентами.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Оформление ободков фантазийными цветами.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 7. Изготовление роз различными способами					
34	Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Розы из 2 см ленты. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
37	Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 8. Изготовление различных цветов					
38	Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Самостоятельная работа Обсуждение
39	Изготовление фигурки масленицы	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	Изготовление подарков к 8 марта.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	Лепестки подсолнуха.	4	1	3	Выполнение творческих заданий

	Сборка подсолнуха. Оформление изделия.				Обсуждение
42	Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Цветы хризантемы из ленты 1,2 см.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
44	Лента с цветами для вплетения в косу.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 9. Изготовление игрушек					
45	Игрушка кролик Крош	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Игрушка свинка Нюша.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
47	Игрушка Тоторо.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
48	Игрушка Пикачу.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	Игрушка мышка.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов					
50	Бант из 12мм ленты на шаблоне.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
51	Изготовление сувениров к Пасхе.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
52	Бант из репсовой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
53	Изготовление банта «Триколор».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
54	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
55	Бант 2-хцветный круглый из узкой ленты. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
56	Бант-жабо кружевной.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов					
57	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
58	Годовой промежуточный контроль. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	144	58	86	

**Учебный план
для 2 года обучения.
Углубленный уровень.**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

I полугодие					
1	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 1. Изготовление георгина различными способами					
2	Лепестки георгина из складчатых лепестков.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Георгин из лепестков различной ширины	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 2. Броши					
4	Брошь «тюльпаны».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Брошь «сирень».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Брошь «ландыши».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Брошь «ирис».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Брошь «цветок с колосками».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль3. Изготовление игрушек и модульных композиций					
9	Магнитик «кот»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Композиция «веер». Фантазийные цветы.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Сувенир «сова».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
13	Изготовление короны на ободке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа (очные/дистанционные)
15	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
16	Изготовление панно «Герб РФ»	8	2	6	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
17	Композиция «танцующая птица» на фетровой основе	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
18	Композиция «лебединое озеро».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	Шкатулка	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Композиция «розовое сердце»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
21	Композиция «топиарий».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	Композиция «орхидея».	6	2	4	Выполнение творческих заданий

					Обсуждение
23	Композиция «пианино с цветами»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 4. Новогодние подарки					
24	Новогодние подарки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
25	Промежуточный контроль. Чаепитие, посвященное новогодним праздникам.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
II полугодие					
Модуль 5. Изделия из косой бейки					
26	Заяц из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Бабочка из косой бейки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Стрекоза из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Цветы из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	Брошь из косой бейки «фантазия».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Брошь из косой бейки «нежность».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Подвеска из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Брошь «перо павлина».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	Брошь «инь ян».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 6. Изготовление букетиков					
35	Букетики роз из узкой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Букетики роз из 5 см ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
37	Букетики из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
38	Букетики из цветов сирени.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 7. Изготовление подарков к 23 февраля					
39	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	Танк-ручка.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	Фигурка «самолет СУ-2».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 8. Изготовление панно и композиций					
42	Корзина с цветами»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Изготовление подарков к 8 марта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
44	Букетики из цветов фуксии.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

45	Цветок «декабрист»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Украшение фоторамки цветами канзаши.	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
47	Панно в раме «букет цветов».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
48	Композиция «туфелька».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	Композиция «Космос»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
50	Композиция «зонтик».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
51	Подготовка к Пасхе.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
52	Ваза с цветами	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 9. Изготовление патриотических поделок					
53	Изготовление банта «Триколор».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
54	Изготовление композиции ко Дню Победы	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
55	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 10. Выжигание по ткани					
56	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
57	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
58	Оформление салфетки цветами канзаши.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
59	Чайная церемония «Цветение сакуры»	2	1	1	Беседа
60	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
61	Итоговый контроль. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	216	72	144	

Вариативный модуль (изделия из фоамирана) для 1года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликационная брошь «пони».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
2	Аппликационная брошь «спящий зайчик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

3	Аппликационная брошь «сова».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Аппликационная брошь «воробей».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Аппликационная брошь «русалочка».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Объемный цветок «роза».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Объемный цветок «лилия».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Объемный цветок «одуванчик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Объемный цветок «пион».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Итого		18	9	9	

Вариативный модуль для 2 года обучения (новогодние подарки)

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Фигурка мыши из яйца и шара	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
2	Фигурка Деда Мороза, сидящего на трубе	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Новогодний венок	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Итого		6	3	3	

Содержание работы с одаренными детьми

№	Перечень разделов, тем	Уровень сложности	Формы контроля
I полугодие			
1	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	Повышенная сложность	Устный опрос
Модуль 1. Изготовление георгина различными способами			
2	Лепестки георгина из складчатых лепестков.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
3	Лепестки георгина из лепестков различной ширины	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 2. Броши			
4	Брошь «тюльпаны».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
5	Брошь «сирень».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
6	Брошь «ландыши».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение

7	Брошь «ирис».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
8	Брошь «цветок с колосками».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 3. Изготовление игрушек и модульных композиций			
9	Магнитик «кот»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
10	Композиция «веер». Фантазийные цветы.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
11	Сувенир «сова».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
12	Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
13	Изготовление короны на ободке.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
14	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
15	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
16	Изготовление панно «Герб РФ»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
17	Композиция «танцующая птица» на фетровой основе	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
18	Композиция «лебединое озеро».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
19	Шкатулка	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
20	Композиция «розовое сердце»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
21	Композиция «топиарий».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
22	Композиция «орхидея».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
23	Композиция «пианино с цветами»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 4. Новогодние подарки			
24	Новогодние подарки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
25	Промежуточный контроль. Новогоднее чаепитие.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
II полугодие			
Модуль 5. Изделия из косой бейки			
26	Заяц из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
27	Бабочка из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
28	Стрекоза из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
29	Цветы из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
30	Брошь из косой бейки «фантазия».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
31	Брошь из косой бейки «нежность».	Повышенная сложность	Выполнение задания

			Обсуждение
32	Подвеска из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
33	Брошь «перо павлина».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
34	Брошь «инь ян».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 6. Изготовление букетиков Модуль			
35	Букетики роз из узкой ленты	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
36	Букетики роз из 5 см ленты	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение Композиция (очные/дистанционные)
37	Букетики из цветов каллов	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение Композиция (очные/дистанционные)
38	Букетики из цветов сирени	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение Композиция (очные/дистанционные)
7. Изготовление подарков к 23 февраля			
39	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
40	Танк-ручка.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
41	Фигурка «Самолет СУ-2».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 8. Изготовление панно и композиций			
42	Корзина с цветами»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
43	Изготовление подарков к 8 марта.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
44	Букетики из цветов фуксии.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
45	Цветок «декабрист»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
46	Украшение фоторамки цветами канзаши.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
47	Панно в раме «букет цветов».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
48	Композиция «туфелька».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
49	Композиция «Космос»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
50	Композиция «зонтик».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
51	Подготовка к Пасхе.	Повышенная сложность	Выполнение задания

			Обсуждение
52	Ваза с цветами	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 9. Изготовление патриотических поделок			
53	Изготовление банта «Триколор».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
54	Изготовление композиции ко Дню Победы	Повышенная сложность	Беседа Выполнение задания Обсуждение
55	Изготовление Георгиевского банта.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 10. Выжигание по ткани			
56	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
57	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
58	Оформление салфетки цветами канзаши.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов			
59	Чайная церемония «Цветение сакуры».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
60	Работа над самостоятельным проектом.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
61	Итоговый контроль. Подведение итогов работы.		Выставка.

1.5.2. Содержание учебных планов

Содержание учебного плана для 1-го года обучения I полугодие (стартовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Теория: 1ч. Введение. Знакомство с историей возникновения канзаши. Основные правила **техники** безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. Техника безопасности.

Практика: 1ч. На первом занятии учащиеся увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

Модуль 1. Виды лепестков.

Тема 2. Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.

Теория: 1ч. Знакомство со способом сборки острых лепестков. Способы соединения и крепления лепестков, способы подборки цветов для наилучшего

сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары.

Практика: 1ч. Самостоятельная сборка цветка из острых лепестков под руководством педагога.

Тема 3. Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности изготовления двухцветных острых лепестков.

Практика: 1ч. Знакомство со способом сборки двухцветных острых лепестков. Оформление изделия.

Тема 4. Тычинки для цветов из ниток и лески.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления тычинок из ниток и лески.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление тычинок.

Тема 5. Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии».

Теория: 1ч. Знакомство с разновидностями двухцветных лепестков. Особенности их изготовления.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление цветов лилии под руководством педагога.

Тема 6. Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка».

Теория: 1ч. Объёмный круглый лепесток. Его отличие от острого лепестка.

Практика: 3ч. Изготовление объёмных круглых лепестков. Сборка цветов «ромашка». Оформление изделия.

Тема 7. Цветы «колокольчик».

Теория: 1ч. Изучение круглых выворотных лепестков.

Практика: 3ч. Изготовление цветов «колокольчик» из 5см лент.

Тема 8. Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.

Теория: 1ч. Складчатые лепестки, их особенности.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление цветов «анютины глазки» из круглых двухцветных, складчатых лепестков.

Тема 9. Лепестки георгина из узкой ленты.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из узкой ленты. Отличительные особенности. Расчет материалов.

Практика: 1ч. Сборка цветов георгина.

Тема 10. Лепестки георгина из ленты 2,5 см.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из 2.5 см ленты. Расчет материалов.

Практика: 1ч. Особенности сборки цветов георгина.

Тема 11. Лепестки георгина из ленты 5 см.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из 5 см ленты. Расчет материалов.

Практика: 1ч. Изготовление цветов георгина под руководством педагога. Отличительные особенности.

Тема 12. Знакомство с традиционной японской культурой и языком (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Ознакомление учащимися с традициями и праздниками Японии, их культурой и языком.

Практика: 1ч. Знакомство с прикладным творчеством Японии.

Модуль 2. Насекомые и животные.

Тема 13. Петух.

Теория: 1ч. Особенности работы с узкой лентой.

Практика: 1ч. Изготовление простого петуха из узких лент.

Тема 14. Стрекоза, божья коровка.

Теория: 1ч. Комбинирование узкой и 5см лент.

Практика: 3ч. Изготовление стрекозы, божьей коровки из двухцветных лепестков.

Тема 15. Бабочка из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Закрепление навыков изготовления различных лепестков.

Практика: 1ч. изготовление бабочки из двухцветных лепестков. Комбинирование различных лепестков.

Тема 16. Пчелка, жук.

Теория: 1ч. Освоение новых приемов при изготовлении круглых лепестков.

Практика: 1ч. Использование в работе 6 мм лент при изготовлении круглых лепестков.

Тема 17. Собака.

Теория: 1ч. Сходства и различия изготовления животных и растений.

Практика: 1ч. изготовление собаки из круглых, острых и выворотных лепестков. Изготовление глазок из бросового материала.

Тема 18. Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Разбор и анализ изученного ранее материала.

Практика: 1ч. Закрепление навыков изготовления различных лепестков.

Тема 19. Кошка из двухцветных круглых, складчатых и острых лепестков. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Разбор и анализ изученного ранее материала.

Практика: 1ч. Закрепление навыков изготовления различных лепестков.

Модуль 3. Изготовление каркасного браслета.

Тема 20. Изготовление каркаса браслета из подручных материалов.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления браслетов из подручных материалов.

Практика: 1ч. Использование бросового материала для изготовления браслетов.

Тема 21. Оформление браслета цветами из круглых и острых лепестков.

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа. Применение на практике изученного ранее материала.

Модуль 4. Плоские лепестки и цветы из них.

Тема 22. Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности изготовления плоских лепестков, их отличительные особенности.

Практика: 1ч. Изготовление цветов мака под руководством педагога.

Тема 23. Цветы лилии с плоскими листьями из широкой ленты. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности сборки цветов лилии.

Практика: 1ч. Сборка цветов лилии под руководством педагога.

Модуль 5. Изготовление новогодних елочных игрушек.

Тема 24. Елочная игрушка «шишка».

Теория: 1ч. Изучение узких плоских лепестков. Использование дополнительных материалов (пенопласт).

Практика: 1ч. Изготовление игрушки «шишка».

Тема 25. Елочная игрушка «снежинка».

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 1ч. Изготовление елочной игрушки из комбинированных лепестков.

Тема 26. Елочная игрушка «фонарик».

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 1ч. Изготовление игрушки из узких и широких лент.

Тема 27. Елочная игрушка «шарик».

Теория: 1ч. Освоение новой техники обработки дополнительных материалов.

Практика: 3ч. Оклеивание шарика узкой лентой и украшение его различными цветами.

Тема 28. Елочная игрушка «лисичка».

Теория: 1ч. Освоение новой техники обработки дополнительных материалов.

Практика: 1ч. Оклеивание лампочки узкой лентой, изготовление лисички.

Тема 29. Промежуточный контроль. Чаепитие, посвященное Новому году.

Теория: 1ч. Подведение итогов полугодия.

Практика: 1ч. Чаепитие. Проведение игр, викторин, конкурсов.

II полугодие (базовый уровень)

Модуль 6. Оплетение ободков различными способами.

Тема 30. Способы оплетения ободков узкой лентой.

Теория: 1ч. Изучение способов оплетения ободков двумя лентами.

Практика: 1ч. Оплетение ободков под руководством педагога.

Тема 31. Способы оплетения ободков узкой лентой с бусинами.

Теория: 1ч. Изучение способов оплетения ободков двумя лентами с использованием бусин.

Практика: 3ч. Оплетение ободков под руководством педагога.

Тема 32. Способы оплетения ободков 4-мя лентами.

Теория: 1ч. Изучение способов оплетения ободков четырьмя узкими лентами.

Практика: 3ч. Оплетение ободков под руководством педагога.

Тема 33. Оформление ободков фантазийными цветами.

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 3ч. Самостоятельная работа. Оформление изделия ранее изученными цветами.

Модуль 7. Изготовление роз различными способами.

Тема 34. Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления роз.

Практика: 1ч. Изготовление розы из 5 см. ленты под руководством педагога.

Тема 35. Розы из 2 см ленты. Оформление изделия.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления роз из узкой ленты с использованием синтепона.

Практика: 1ч. Изготовление розы из узкой ленты под руководством педагога.

Тема 36. Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.

Теория: 1ч. Изучение сворачивания роз на линейке с использованием свечи.

Практика: 1ч. Изготовление роз на линейке с использованием свечи под руководством педагога.

Тема 37. Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.

Теория: 1ч. Изучение нового способа сворачивания розы.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление розы под руководством педагога.

Модуль 8. Изготовление различных цветов.

Тема 38. Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками).

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление магнитиков, брелоков, украшение блокнотов и т.д.

Тема 39. Изготовление фигурки масленицы

Теория: 1ч. Особенности изготовления фигурки масленицы из палочек для суши.

Практика: 3ч. Приобретение новых навыков работы с тканью и палочками для суши.

Тема 40. Изготовление подарков к 8 марта.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление игольниц, подвесок, магнитиков и т.д.

Тема 41. Лепестки подсолнуха. Сборка подсолнуха. Оформление изделия.

Теория: 1ч. Особенности изготовления лепестков и серединки подсолнуха.

Практика: 3ч. Самостоятельное изготовление цветов подсолнуха. Оформление изделия.

Тема 42. Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы.

Теория: 1ч. Особенности изготовления тычинок и лепестков каллы.

Практика: 1ч. Приобретение новых навыков при изготовлении цветов каллы.

Тема 43. Цветы гвоздики.

Теория: 1ч. Работа с трафаретами. Особенности сборки цветов гвоздики.

Практика: 1ч. Изготовление гвоздики под руководством педагога.

Тема 44. Лента с цветами для вплетения в косу (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала. Особенности сборки ленты для вплетения в косу.

Практика: 1ч. Изготовление фантазийных цветов. Освоение новых способов сборки изделия.

Модуль 9. Изготовление игрушек.

Тема 45. Игрушка кролик Крош.

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые шары) с использованием помпонов.

Практика: 1ч. Изготовление игрушки Крош с использованием новых материалов.

Тема 46. Игрушка свинка Ньюша.

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые шары) с использованием фоамирана.

Практика: 1ч. Изготовление игрушки Ньюша с использованием новых материалов.

Тема 47. Игрушка Тоторо.

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые яйца) с использованием фетра.

Практика: 1ч. Изготовление игрушки Тоторо с использованием новых материалов.

Тема 48. Игрушка Пикачу.

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые яйца) с использованием синтепона.

Практика: 1ч. Изготовление игрушки Тоторо с использованием новых материалов.

Тема 49. Игрушка мышка.

Теория: 1ч. Изучение нового способа сборки «артишок».

Практика: 1ч. Изготовление игрушки под руководством педагога.

Модуль 10. Изготовление бантов.

Тема 50. Бант из 12мм ленты на шаблоне.

Теория: 1ч. Использование шаблона при изготовлении бантов.

Практика: 1ч. Освоение нового способа сборки изделия.

Тема 51. Изготовление сувениров к Пасхе.

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление сувениров к Пасхе. Украшение пенопластовых яиц цветами.

Тема 52. Бант из репсовой ленты.

Теория: 1ч. Способы применения декоративных лент.

Практика: 1ч. Освоение нового способа сборки изделия.

Тема 53. Изготовление банта «Триколор» (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Освоение нового способа изготовления бантов.

Практика: 1ч. Изготовление банта «Триколор» под руководством педагога.

Тема 54 . Изготовление Георгиевского банта (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Изучение нового способа сборки изделия «колоском».

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление банта.

Тема 55. Бант 2-хцветный круглый из узкой ленты. Оформление изделия (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Применение светоотражающей ленты.

Практика: 1ч. Освоение нового способа сборки изделия.

Тема 56. Бант-жабо кружевной (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Способы применения кружева.

Практика: 3ч. Изготовление банта с использованием кружева и декоративной ленты.

Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов.

Тема 57. Работа над самостоятельным проектом (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Самостоятельная разработка изделия, расчет используемых материалов.

Практика: 3ч. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 58. Промежуточный контроль. Подведение итогов работы. Выставка.

Теория: 1ч. Подведение итогов учебного года.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Содержание учебного плана для 2-го года обучения (углубленный уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Теория: 1ч. Введение. Повторение истории возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем.

Практика: 1ч. На первом занятии учащиеся вспомнят основные способы и приемы обработки лент.

Модуль 1. Изготовление георгина различными способами.

Тема 2. Лепестки георгина из складчатых лепестков.

Теория: 1ч. Особенности изготовления складчатых лепестков георгина.

Практика: 3ч. Знакомство со способом сборки складчатых лепестков георгина и отличительные особенности сборки цветка.

Тема 3. Лепестки георгина из лепестков различной ширины.

Теория: 2ч. Особенности изготовления реалистичного георгина из лепестков различных форм и размеров.

Практика: 4ч. Знакомство со способом сборки реалистичного георгина и отличительные особенности сборки цветка.

Модуль 2. Броши.

Тема 4. Брошь «тюльпаны».

Теория: 1ч. Знакомство с новым способом изготовления тюльпанов.

Практика: 1ч. Изготовление миниатюрной броши «тюльпаны» из 2,5 см лент.

Тема 5. Брошь «сирень».

Теория: 1ч. Особенности работы с дополнительными материалами (проволока, тейп лента). Изучение новых способов сборки объемных веточек.

Практика: 1ч. Изготовление объемной ветки сирени.

Тема 6. Брошь «ландыши».

Теория: 1ч. Особенности работы с дополнительными материалами (бусины, проволока, тейп лента). Изучение новых способов сборки объемных веточек с использованием бусин.

Практика: 3ч. Изготовление цветов ландыша из бусин и атласной ленты. Сборка броши.

Тема 7. Брошь «ирис».

Теория: 1ч. Особенности сборки объемных веточек с использованием синельной проволоки.

Практика: 1ч. Сборка объемных веточек с использованием синельной проволоки.

Тема 8. Брошь «цветок с колосками».

Теория: 1ч. Особенности работы с дополнительными материалами. Изучение новых способов сборки объемных веточек с использованием люрекс-овых мулине.

Практика: 1ч. Изготовление объемных веточек новым способом под руководством педагога.

Модуль 3. Изготовление игрушек и модульных композиций.

Тема 9. Магнитик «кот».

Теория: 1ч. Освоение новых способов работы с узкой лентой.

Практика: 3ч. Изготовление магнитика «кот» под руководством педагога.

Тема 10. Композиция «всё». Фантазийные цветы.

Теория: 1ч. Использование бросового материала для изготовления всера.

Практика: 3ч. Применение новых материалов (одноразовые вилки, картон, перья). Оформление изделия.

Тема 11. Сувенир «сова».

Теория: 1ч. Освоение новых способов сборки «ракушкой».

Практика: 3ч. Изготовление совы под руководством педагога.

Тема 12. Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.

Теория: 1ч. Особенности сборки игрушки «черепаха» с использованием пенопласта и проволоки.

Практика: 3ч. Сборка игрушки под руководством педагога.

Тема 13. Изготовление короны на ободке.

Теория: 1ч. Особенности оформления ободков. Различные способы крепления деталей на ободке.

Практика: 3ч. Самостоятельное оформление ободка.

Тема 14. Знакомство с японской традиционной культурой и языком (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Знакомство с традициями Японии, искусством, особенностями национальной культуры.

Практика: 1ч. Просмотр и изучение статей о Японии.

Тема 15. Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.

Теория: 1ч. Изучение новых способов изготовления изделий.

Практика: 3ч. Оплетение «корзинкой» пенопластовой детали лентами. Оформление изделия.

Тема 16. Изготовление панно «Герб РФ» (очно/дистанционно).

Теория: 2ч. Освоение новых навыков работы с изображением, «рисование» лентами.

Практика: 6ч. Изготовление панно «Герб РФ», выкладывание элементов по рисунку под руководством педагога.

Тема 17. Композиция «танцующая птица».

Теория: 1ч. Закрепление навыков, использование новых дополнительных материалов (гипс, пенопласт, проволока).

Практика: 3ч. Изготовление каркаса птицы, закрепление композиции на пенопласте под руководством педагога. Самостоятельное украшение композиции.

Тема 18. Композиция «лебединое озеро».

Теория: 1ч. Использование комбинированных техник плетения из лент и сворачивание перышек различными способами.

Практика: 3ч. Изготовление фигурки лебедя, Оформление композиции.

Тема 19. Шкатулка.

Теория: 1ч. Использование бросового материала (коробочки, баночки).

Практика: 3ч. Самостоятельное оформление композиции фантазийными цветами.

Тема 20. Композиция «розовое сердце».

Теория: 2ч. Использование новых дополнительных материалов (гипс, провод, флок).

Практика: 4ч. Изготовление каркаса сердца под руководством педагога. Закрепление основы в гипсе. Самостоятельное украшение композиции, применение флока.

Тема 21. Композиция «топиарий».

Теория: 2ч. Использование новых дополнительных материалов (гипс).

Практика: 4ч. Изготовление каркаса топиария под руководством педагога. Закрепление основы в гипсе. Самостоятельное украшение композиции.

Тема 22. Композиция «орхидея».

Теория: 2ч. Закрепление навыков, использование новых дополнительных материалов (гипс).

Практика: 4ч. Изготовление каркаса композиции под руководством педагога. Самостоятельное украшение композиции.

Тема 23. Композиция «пианино с цветами».

Теория: 2ч. Закрепление навыков, использование новых дополнительных материалов (картонные коробки, фоамиран).

Практика: 4ч. Изготовление каркаса пианино под руководством педагога. Самостоятельное украшение композиции.

Модуль 4. Новогодние подарки.

Тема 24. Новогодние подарки.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Самостоятельная работа по изготовлению подарков. Закрепление полученных навыков.

Тема 25. Промежуточный контроль. Новогоднее чаепитие.

Теория: 1ч. Чаепитие, посвященное Новогодним праздникам.

Практика: 1ч. Чаепитие. Проведение игр, викторин, конкурсов.

Модуль 5. Изделия из косой бейки.

Тема 26. Заяц из косой бейки.

Теория: 1ч. Освоение азов работы с косой бейкой. Особенности работы с бейкой.

Практика: 1ч. Скручивание бейки, изготовление простых деталей. Сборка зайца.

Тема 27. Бабочка из косой бейки.

Теория: 1ч. Освоение различных способов сборки изделий из косой бейки.

Практика: 3ч. Изготовление бабочки из косой бейки под руководством педагога.

Тема 28. Стрекоза из косой бейки.

Теория: 1ч.

Практика: 1ч. Изготовление стрекозы из косой бейки под руководством педагога.

Тема 29. Цветы из косой бейки.

Теория: 1ч. Использование комбинированных материалов. Сочетание бейки и лент.

Практика: 1ч. Применение различных техник при изготовлении цветов.

Тема 30. Брошь из косой бейки «фантазия».

Теория: 1ч. Новые способы сборки изделий на фетровой основе из косой бейки.

Практика: 1ч. Изготовление броши с использованием фетра.

Тема 31. Брошь из косой бейки «нежность».

Теория: 1ч. Новые способы сборки изделий на фетровой основе из косой бейки с использованием бусин и кабошонов.

Практика: 1ч. Закрепление полученных навыков изготовления брошей на фетровой основе.

Тема 32. Подвеска из косой бейки.

Теория: 1ч. Изучение новых способов сборки изделий из косой бейки.

Практика: 1ч. Освоение новых приемов при изготовлении подвески из косой бейки.

Тема 33. Брошь «перо павлина».

Теория: 1ч. Изучение новых способов изготовления деталей и сборки изделий.

Практика: 1ч. Использование комбинированных материалов при изготовлении броши.

Тема 34. Брошь «инь ян».

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа. Закрепление навыков изготовления различных лепестков.

Модуль 6. Изготовление букетиков.

Тема 35. Букетики роз из узкой ленты.

Теория: 1ч. Особенности сборки букетиков.

Практика: 1ч. Изготовление букетика роз под руководством педагога.

Тема 36. Букетики роз из 5 см ленты (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Основные отличия крепления цветов к основе.

Практика: 1ч. Освоение новых способов сборки изделия.

Тема 37. Букетики из цветов каллы ленты (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Закрепление навыков при изготовлении цветов каллы.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление букетиков.

Тема 38. Букетики из цветов сирени ленты (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Изучение новых способов сборки объемных веточек.

Практика: 3ч. Изготовление объемной ветки сирени.

Модуль 7. Изготовление подарков к 23 февраля.

Тема 39. Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок).

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление магнитиков, брелоков, украшение блокнотов и т.д.

Тема 40. Танк-ручка.

Теория: 1ч. Использование дополнительного материала при изготовлении танка.

Практика: 3ч. Приобретение новых навыков при работе с дополнительными материалами.

Тема 41. Фигурка «самолет СУ-2».

Теория: 1ч. Использование дополнительного материала при изготовлении фигурки «самолета» (пенопласт или картон).

Практика: 3ч. Раскрой деталей самолета из пенопластовых листов или картона, оформление фигурки.

Модуль 8. Изготовление панно и композиций.

Тема 42. Композиция «корзина с цветами».

Теория: 1ч. Изготовление конструкций различных форм с использованием дополнительных материалов.

Практика: 3ч. Изготовление корзины из фетра или других бросовых материалов. Самостоятельное оформление композиции фантазийными цветами.

Тема 43. Изготовление подарков к 8 марта.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление игольниц, подвесок, магнитиков и т.д.

Тема 44. Букетики из цветов фуксии.

Теория: 1ч. Особенности работы с капроновой лентой.

Практика: 1ч. Изготовление цветов фуксии из капроновых лент.

Тема 45. Цветок декабрист.

Теория: 1ч. Освоение нового способа сборки изделия.

Практика: 3ч. Изготовление декабриста под руководством педагога.

Тема 46. Украшение фоторамки цветами канзаши.

Теория: 2ч. Изучение различных способов оформления фоторамки.

Практика: 4ч. Самостоятельное оформление фоторамки фантазийными цветами.

Тема 47. Панно в раме «букет цветов».

Теория: 2ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 4ч. Изготовление различных цветов, оформление панно.

Тема 48. Композиция «туфелька».

Теория: 2ч. Изучение различных способов сборки туфельки.

Практика: 4ч. Изготовление каркаса туфельки с использованием бросового материала. Самостоятельное оформление изделия.

Тема 49. Композиция «Космос».

Теория: 2ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов. Закрепление пройденного материала.

Практика: 4ч. Изготовление основы композиции из подручных материалов с использованием бамбуковых палочек.

Тема 50. Композиция «зонтик».

Теория: 2ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов. Закрепление пройденного материала.

Практика: 4ч. Самостоятельное изготовление основы зонтика. Оформление композиции фантазийными цветами.

Тема 51. Изготовление сувениров к Пасхе. Изготовление большой фигурки ангелочка.

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 3ч. Самостоятельное оформление фигурки ангелочка.

Тема 52. Ваза с цветами.

Теория: 1ч. Использование пенопластового яйца для изготовления вазы.

Практика: 3ч. Самостоятельное оформление композиции фантазийными цветами.

Модуль 9. Изготовление патриотических поделок.

Тема 53. Изготовление банта «Триколор» (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Изучение различных способов сборки банта «Триколор».

Практика: 1ч. Изготовление банта «Триколор» различными способами.

Тема 54. Изготовление композиции ко Дню Победы.

Теория: 2ч. Проведение беседы о Великой Отечественной Войне.

Практика: 4ч. Изготовление композиции из подручных материалов с использованием вторичного сырья.

Тема 55 Изготовление Георгиевского банта.

Теория: 1ч. Изучение различных способов сборки Георгиевского банта.

Практика: 1ч. Изготовление Георгиевского банта различными способами.

Модуль 10. Выжигание по ткани.

Тема 56. Салфетка. Разработка эскиза на бумаге (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Подбор рисунка для салфетки, разработка его эскиза на бумаге.

Практика: 3ч. Рисование эскиза под руководством педагога.

Тема 57. Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.

Теория: 1ч. Знакомство с различными способами переноса рисунка на ткань.

Практика: 1ч. Самостоятельный перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.

Тема 58. Оформление салфетки цветами канзаши (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Оформление салфетки фантазийными цветами.

Практика: 3ч. Самостоятельное изготовление цветов для оформления изделия.

Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов.

Тема 59. Чайная церемония «Цветение сакуры».

Теория: 1ч. Чаепитие. Любование цветущей сакурой.

Практика: 1ч. Знакомство с традицией любования цветущей сакурой.

Тема 60. Работа над самостоятельным проектом (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Самостоятельная разработка изделия, расчет используемых материалов.

Практика: 3ч. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 61. Подведение итогов работы. Выставка.

Теория: 1ч. Итоговый контроль. Подведение итогов учебного года.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков и проявления фантазии при изготовлении сложного изделия. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Календарные учебные графики прилагаются к программе (Приложение 1).

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

На занятиях объединения канзаши-клуб «Восточный ветер» используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения:

Технология, метод, прием	Применение в деятельности	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ЦДО	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов изделий	Способность разрабатывать эскизы
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Дистанционно образовательные	Развивает навыки самостоятельного обучения	Способность самостоятельно обучаться

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы: рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии до и после обсуждения теоретического материала.

Предусматривается:

- фронтальная форма работы предполагает подачу учебного материала всей группе учащихся через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

- групповая форма ориентирована на создание творческих пар, которые могут выполнять более сложные работы. Групповая форма позволит учащимся ощутить помощь товарища;

- индивидуальная форма работы предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Формирует личностные качества, содействует выработке стремления к самостоятельному творчеству. Индивидуальная форма работы позволяет организовать работу с учащимися разного уровня развития (на стартовом, базовом уровне, и продвинутом уровнях). В отличие от базового уровня, в продвинутом предусмотрено более сложное оформление работы с использованием дополнительных материалов.

Важной формой воспитательной работы являются выставки творческих работ, эта форма работы позволяет учащимся оценивать не только свои, но и чужие работы.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений, а также восприятия готового изделия, учащиеся придумывают и изготавливают собственное, неповторимое изделие. Как правило, выполнение задания может быть продолжено и (или) завершено на следующем занятии. В конце каждого занятия проводятся просмотры, обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений. В конце года готовится выставка творческих работ, в которой все учащиеся объединения выставляют свои лучшие работы, на выставку приглашаются родители, педагоги, учащиеся других объединений.

Для оценки результативности и эффективности дополнительной общеразвивающей программы используются основополагающие подходы:

- подход, при котором оценивается уровень знаний, умений, навыков учащегося, освоенных в ходе реализации программы; подход, связанный с изучением и отслеживанием динамики личностного развития учащегося как основного показателя успешности освоения им образовательной программы;
- подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития и уровня освоения предметной области.

Учебно-методические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Памятка «Правила безопасности учебного процесса при работе в объединении»	Печатная
2.	Презентация объединения	Электронный ресурс: https://www.cdozavodskoy.com/vostochnyj-veter
3.	История возникновения канзаши	Печатная
4.	Ознакомление с японской и китайской культурой	Печатная: буклет, электронный ресурс: 1. https://interesnosti.com/1344789297920215688/eti-12-veschej-vy-ne-dolzhen-delat-v-yaponii/ 2. https://interesnosti.com/1363073966838384948/12-bezumnyh-zakonov-kotorye-dejstvuyut-tolko-v-yaponii/ 3. https://mirvokrugnas.com/1434050558607755275/tokio-gorod-gde-vse-po-drugomu/
5.	Мастер-класс «Роза»	Электронная: https://my.mail.ru/mail/ir.grek/ , Презентация
6.	Видеоурок «Бант»	Электронная: https://www.youtube.com/watch?v=KW52WV8d8cQ
7.	Видеоурок «Пион»	Электронная: https://www.youtube.com/watch?v=_v4g6Qc1rVI&t=34s
8.	Видеоурок «Магнит «Мартовский кот»	Электронная: https://www.youtube.com/watch?v=ZhLn03Lyyc0
9	Мастер-класс «Лилии из фоамирана»	https://www.youtube.com/watch?v=Zj5Jw3z_kkI
10	Мастер-класс «Белый цветок»	https://www.youtube.com/watch?v=0vvPSEb2Nfs
11	Мастер-класс «Зеркальце»	https://www.youtube.com/watch?v=1tN_CXhFFn8
12	Мастер-класс «Бант бабочка»	https://www.youtube.com/watch?v=jhbcMv9oNoQ
13	Мастер-класс «Триколор» вариант 1	https://www.youtube.com/watch?v=UTnB3S8F4f4
14	Мастер-класс «Триколор» вариант 2	https://www.youtube.com/watch?v=UTnB3S8F4f4

15	Мастер-класс «Георгиевский бант» вариант 1	https://www.youtube.com/watch?v=Uvfw2NIqClo
16	Мастер-класс «Георгиевский бант» вариант 2	https://www.youtube.com/watch?v=3srgR1JdjNg
17	Мастер-класс Брошь «Сирень»	https://www.youtube.com/watch?v=NG1n52SViQM
18	Мастер-класс «Ёжик»	https://www.youtube.com/watch?v=qx6dKb7oHjM
19	Мастер-класс «Нарцисс»	https://www.youtube.com/watch?v=D7bCjLEwoa4
20	Мастер-класс «Цветущая верба»	https://www.youtube.com/watch?v=ferSLBcYyig

Учебно-дидактические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Организация современных занятий	Презентация
2.	Дополнительное образование на современном этапе	Презентация
3.	Инструменты современного педагога	Презентация
4.	«Современные подходы к повышению качества образования и эффективности образовательного процесса. Методы и приемы организации ситуации успеха для учащихся»	Презентация

2.2. Условия реализации программы Психолого-педагогическое сопровождение

Предусматривается сотрудничество с педагогом-психологом МУДО "ЦДО".

Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению:
Профилактика – это одно из основных направлений деятельности, которое позволяет предупредить возникновение тех или иных проблем.

Диагностика (индивидуальная, групповая).

Консультирование (индивидуальное, групповое).

Развивающая работа (индивидуальная, групповая).

Психологическое просвещение: формирование психологической культуры.

Материально-техническое обеспечение занятий

Занятия могут проходить как в кабинете Центра дополнительного образования, так и школьных классах. Для занятий необходимы столы (парты), стулья, доступ к электрическим розеткам для подключения одного или нескольких термопистолетов, а так же компьютер с выходом в Интернет.

Материалы, инструменты и приспособления

- силиконовый коврик, на котором производятся все работы;

- фоамиран, ткань для лепестков и листьев (атласные ленты, ткань атласная, органза, парча, кружева);
- линейка металлическая, портновский карандаш для разметки ткани;
- ножницы для вырезания заготовок;
- пинцет для работы с мелкими деталями;
- иголка с ниткой для соединения лепестков;
- нитки «ирис», акриловые краски, клей ПВА, крахмал, леска, для изготовления тычинок;
- тейп-лента;
- проволока бисерная и флористическая;
- свеча для опаливания краев ткани и соединения деталей;
- фурнитура, бусины, пайетки, стразы, бисер;
- клей «титан», термо-клей для соединения деталей и закрепления украшений на шпильках, заколках, на фетровой основе;
- гипс для изготовления композиций.

Для изготовления лепестков изделий в технике канзаши лента или ткань нарезаются на квадратики или прямоугольники. Лепестки цветка сворачиваются из отрезка атласной или капроновой ленты. Обрезанный край ленты оплачивается на свече. Все подготовленные лепестки склеиваются термо-клеем, клеем «титан» или сшиваются обычной ниткой.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки достижения предметных результатов используются следующие таблицы:

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении цветов в технике канзаши или цветочных композиций в технике канзаши для 1-го года обучения.

№	Фамилия Имя	Лепесток острый	Лепесток круглый	Выворотный круглый лепесток	Листик, веточка	Оформления изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень

**Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков
при изготовлении цветов в технике канзаши или цветочных композиций
в технике канзаши для 2-го года обучения.**

№	Фамилия Имя	Цветок розы	Ветка сирени	Цветок георгина	Работа с косой бейкой	Оформления изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень

Для оценки достижения личностных результатов используется:

Метод изучения личности. Детский вариант личностного теста А. Р. Кеттелла (Приложение 3).

Для оценки достижения метапредметных результатов используется таблица (Приложение 2).

Список литературы

Основная литература:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Что делать, чтобы дети... Вопросы и ответы - М: ООО Издательство АСТ, 2015
2. Дополнительное образование и воспитание - М, 2016г №2
3. Жутикова И.В. Учителю о практике психологической помощи-М: Просвещение, 1988г.
4. Опросник профессиональных склонностей. Резапкина Г.В. Отбор в профильные классы. М.: Генезис, 2005 г.
5. Сильвия Блондо – Цветы из ткани. Канзаши - Континент ISBN 978-5-91906-457-2, 2014

Дополнительная литература:

1. Джесс Руссел – Книга по требованию. ISBN 978-5-5138-844-4, 2012
2. Люй Лэй Лэй– Искусство китайского рисунка кистью – М: Ниола-пресс, 2008. 128с
3. Марина Царева – Все сама. Тематический выпуск к журналу « В мире поделок» №9, ООО Паблик – Дзержинск, 2014
4. Подарки своими руками. №5 2012
5. Сильвия Блондо – /Цветы из ткани. Канзаши - Континент ISBN 978-5-91906-457-2, 2014
6. Христиане Хюбнер: Канзаши – М: АРТ-Родник, 2014

Интернет ресурсы:

1. <http://kollekcija.com/master-klassyi-3/>
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=sVImY5cmiFM>
4. <https://vk.com/public88085160>
5. <http://kanzashimk.com/page>
6. <http://mas-te/ru/podelki/tvetyi-iz-lent-kanzashi/>
7. <http://www.monpasie.com/ru/silkstrings/flowers/kanzashi1>
8. <http://psylab.info/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%9A%D1%8D%D1%82%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0>
9. <https://e.mail.ru/message/14969904580000000502/>

Приложение 1

Календарный учебный график для 1-го года обучения

	Месяц	Число	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	10	Подача нового материала	2	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности	Аудиторные занятия	Опрос, беседа
2	Сентябрь	13	Подача нового материала	2	Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Сентябрь	17	Подача нового материала	2	Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Сентябрь	20	Подача нового материала	2	Тычинки для цветов из ниток и лески	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Сентябрь	24	Подача нового материала	2	Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Сентябрь Октябрь	27-1	Подача нового материала	4	Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Октябрь	4-8	Подача нового материала	4	Сборка цветов «колокольчик» с объёмными выворотными круглыми лепестками. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Октябрь	11	Подача нового материала	2	Анютини глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Октябрь	15	Подача нового материала	2	Лепестки георгина из узкой ленты.	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий

							Обсуждение
10	Октябрь	18	Подача нового материала	2	Лепестки георгина из ленты 2,5 см.	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Октябрь	22	Подача нового материала	2	Лепестки георгина из ленты 5 см.	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Октябрь	25	Подача нового материала Комбинированный	2	Знакомство с японской традиционной культурой и языком	Б Казачья, 113 (очные/дистанционные)	Беседа
13	Октябрь	29	Подача нового материала Комбинированные	2	Петух из узкой ленты	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Октябрь Ноябрь	1-5	Комбинированные	4	Стрекоза, божья коровка из двухцветных лепестков. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	Ноябрь	8	Подача нового материала Комбинированные	2	Бабочка из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
16	Ноябрь	12	Подача нового материала Комбинированные	2	Пчелка, жук из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
17	Ноябрь	15	Подача нового материала Комбинированные	2	Собака из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Ноябрь	19	Подача нового материала Комбинированные	2	Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	Ноябрь	22	Подача нового материала Комбинированные	2	Кошка из двухцветных круглых, складчатых и острых лепестков. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
20	Ноябрь	26	Подача нового	2	Изготовление каркаса браслета из	Аудиторные	Выполнение

			материала		подручных материалов	занятия	творческих заданий Обсуждение
21	Ноябрь	29	Подача нового материала	2	Оформление браслета цветами из круглых и острых лепестков	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
22	Декабрь	3	Подача нового материала	2	Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Декабрь	6	Подача нового материала Комбинированные	2	Цветы лилии с плоскими листьями из широкой ленты. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	Декабрь	10	Подача нового материала Комбинированные	2	Елочная игрушка «шишка»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Декабрь	13	Подача нового материала Комбинированные	2	Елочная игрушка «снежинка»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Декабрь	17	Подача нового материала Комбинированные	2	Елочная игрушка «фонарик»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Декабрь	20-24	Подача нового материала Комбинированные	4	Елочная игрушка «шарик»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Декабрь	27	Подача нового материала Комбинированные	2	Елочная игрушка «лисичка»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Декабрь	31	Конкурсы игры, викторины	2	Чашепитие, посвященное Новогодним праздникам	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	Январь	10	Подача нового материала	2	Способы оплетения ободков узкой лентой	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение

31	Январь	14-17	Подача нового материала	4	Способы оплетения ободков узкой лентой с бусинами	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Январь	21-24	Подача нового материала	4	Способы оплетения ободков 4-мя лентами	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Январь	28-31	Комбинированные	4	Оформление ободков фантазийными цветами	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	Февраль	4	Подача нового материала Комбинированные	2	Розы из 5 см ленты. Оформление изделия	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Февраль	7	Подача нового материала Комбинированные	2	Розы из 2 см ленты. Оформление изделия	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Февраль	11	Подача нового материала Комбинированные	2	Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
37	Февраль	14	Подача нового материала Подача нового материала	2	Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
38	Февраль	18-21	Комбинированные	4	Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками)	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
39	Февраль	25-28	Комбинированные	4	Изготовление фигурки масленицы	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	Март	1-4	Подача нового материала Комбинированные	4	Изготовление подарков к 8 марта	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	Март	7-11	Подача нового материала	4	Лепестки подсолнуха. Сборка подсолнуха. Оформление		

42	Март	14	Подача нового материала	2	Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Март	18	Подача нового материала	2	Цветы гвоздики.	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
44	Март	21	Комбинированные	2	Лента с цветами для вплетения в косу	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
45	Март	25	Подача нового материала Комбинированные	2	Игрушка кролик Крош	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Март	28	Подача нового материала Комбинированные	2	Игрушка свинка Ньюша	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
47	Апрель	1	Подача нового материала Комбинированные	2	Игрушка Тоторо	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
48	Апрель	4	Подача нового материала Комбинированные	2	Игрушка Пикачу	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	Апрель	8	Подача нового материала Комбинированные	2	Игрушка мышка	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
50	Апрель	11	Подача нового материала Комбинированные	2	Бант из 12мм ленты на шаблоне	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение Самостоятельная работа Обсуждение
51	Апрель	15-18	Подача нового материала	4	Изготовление сувениров к Пасхе	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий

			Комбинированные				Обсуждение
52	Апрель	22	Подача нового материала Комбинированные	2	Бант из репсовой ленты	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
53	Апрель	25	Подача нового материала Комбинированные	2	Изготовление банта «Триколор»	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Обсуждение
54	Апрель	29	Подача нового материала Комбинированные	2	Изготовление Георгиевского банта.	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Обсуждение
55	Май	6	Подача нового материала	2	Бант 2-хцветный круглый из узкой ленты. Оформление изделия	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Обсуждение
56	Май	13-16	Подача нового материала	4	Бант-жабо кружевной	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Обсуждение
57	Май	20-27	Комбинированные	4	Работа над самостоятельным проектом.	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Обсуждение Самостоятельная работа Обсуждение
58	Май	30	Комбинированные	2	Подведение итогов работы		Выставка
	Итого			144			

Календарный учебный график для 2-го года обучения

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Комбинированные	2	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
2	Сентябрь	4-7	Подача нового материала	4	Лепестки георгина из складчатых лепестков	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Сентябрь	8 - 14	Подача нового материала	6	Георгин из лепестков различной ширины	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Сентябрь	15	Подача нового материала	2	Брошь «тюльпаны»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Сентябрь	18	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь «сирень»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Сентябрь	21-22	Подача нового материала	4	Брошь «ландыши»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Сентябрь	25	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь «ирис»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Сентябрь	28	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь «цветок с колосками»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Сентябрь Октябрь	29-2	Подача нового материала Комбинированные	4	Магнитик «кот»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Октябрь	5-6	Подача нового материала Комбинированные	4	Композиция «веер» Фантазийные цветы	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение

11	Октябрь	9-12	Комбинированные	4	Сувенир «Сова»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
12	Октябрь	13-16	Подача нового материала	4	Игрушка «черепаша» из круглых лепестков	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
13	Октябрь	19-20	Комбинированные	4	Изготовление короны на ободке	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
14	Октябрь	23	Подача нового материала	2	Знакомство с японской традиционной культурой и языком	Б. Казачья 113 (очные/дистанционные)	Беседа
15	Октябрь	26-27	Комбинированные	4	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Беседа Обсуждение
16	Октябрь Ноябрь	30-6	Подача нового материала Комбинированные	8	Изготовление панно «Герб РФ»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
17	Ноябрь	9-10	Комбинированные	4	Композиция «танцующая птица» на фетровой основе	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Ноябрь	13-16	Комбинированные	4	Композиция «лебединое озеро»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	Ноябрь	17-20	Подача нового материала Комбинированные	4	Шкатулка	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Ноябрь	24-30	Комбинированные	6	Композиция «розовое сердце»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение

21	Декабрь	1-7	Подача нового материала Комбинированные	6	Композиция «топиарий»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
22	Декабрь	8-14	Подача нового материала	6	Композиция «орхидея»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Декабрь	15-21	Подача нового материала Комбинированные	6	Композиция «пианино с цветами»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	Декабрь	25-28	Комбинированные	4	Изготовление новогодних подарков	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
25	Декабрь	29	Конкурсы, игры, викторины	2	Новогоднее чаепитие	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Январь	11	Подача нового материала Комбинированные	2	Заяц из косой бейки	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Январь	12-15	Подача нового материала Комбинированные	4	Бабочка из косой бейки	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Январь	18	Подача нового материала Комбинированные	2	Стрекоза из косой бейки	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Январь	19	Подача нового материала Комбинированные	2	Цветы из косой бейки	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	Январь	22	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь из косой бейки «фантазия»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Январь	25	Подача нового материала	2	Брошь из косой бейки «нежность»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий

			Комбинированные				Обсуждение
32	Январь	26	Подача нового материала Комбинированные	2	Подвеска из косой бейки	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Январь	29	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь «перо павлина»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	Февраль	1	Комбинированные	2	Брошь «инь ян»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Февраль	2	Подача нового материала Комбинированные	2	Букетики роз из узкой ленты	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
36	Февраль	5	Подача нового материала Комбинированные	2	Букетики роз из 5 см ленты	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Обсуждение
37	Февраль	8	Комбинированные	2	Букетики из цветов каллов	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Обсуждение
38	Февраль	9-12	Комбинированные	4	Букетики из цветов сирени	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
39	Февраль	15-16	Комбинированные	4	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
40	Февраль	19-22	Комбинированные	4	Танк-ручка	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение

41	Февраль	26	Подача нового материала	2	Фигурка «самолет СУ-2»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
42	Февраль Март	1-2	Подача нового материала	4	Корзина с цветами»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
43	Март	5	Комбинированные	2	Изготовление подарков к 8 марта	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
44	Март	9	Комбинированные	2	Букетики из цветов фуксии	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
45	Март	12-15	Подача нового материала Комбинированные	4	Цветок «декабрист»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
46	Март	16-22	Комбинированные	6	Украшение фоторамки цветами канзаши	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
47	Март	23-29	Комбинированные	6	Панно в раме «букет цветов»	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
48	Март Апрель	30-5	Подача нового материала	6	Композиция «туфелька»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
49	Апрель	6-12	Комбинированные	6	Композиция «Космос»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение

50	Апрель	13-16	Подача нового материала Комбинированные	4	Композиция «зонтик»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
51	Апрель	19-20	Подача нового материала Комбинированные	4	Подготовка к Пасхе	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
52	Апрель	23-27	Подача нового материала Комбинированные	6	Ваза с цветами	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
53	Апрель	30	Подача нового материала Комбинированные	2	Изготовление банта «Триколор»	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Обсуждение
54	Май	3-4	Подача нового материала Комбинированные	4	Изготовление композиции ко Дню Победы	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
55	Май	10	Подача нового материала Комбинированные	2	Изготовление Георгиевского банта	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Обсуждение
56	Май	11-14	Комбинированные	4	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Обсуждение
57	Май	17	Комбинированные	2	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
58	Май	18-21	Комбинированные	4	Оформление салфетки цветами канзаши	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
59	Май	24	Подача нового материала	2	Чайная церемония «Цветение сакуры»	Б. Казачья 113	Беседа

60	Май	25-28	Комбинированные	4	Работа над самостоятельным проектом	Аудиторные занятия (очные/дистанционные)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
61	Май	31	Комбинированные	2	Подведение итогов работы.		Выставка
	Итого			216			

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели (1уровень)	Показатели (2уровень)	Показатели (3уровень)
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3 Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания, требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их

	деятельность		устранения
<i>1.6 Самоконтроль</i>	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
<i>1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)</i>	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
<i>2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи</i>	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
<i>2.2 Установление причинно-следственных связей</i>	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
<i>2.3 Формулирование выводов</i>	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
<i>2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной</i>	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск

задачей	учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения		информации в соответствии с учебной задачей
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 <i>Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций</i>	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в

н - низкий уровень
с - средний уровень
в - высокий уровень

МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ. ДЕТСКИЙ ВАРИАНТ ЛИЧНОСТНОГО ТЕСТА Р. КЕТТЕЛЛА

Специальных методов изучения личности и межличностных отношений младших школьников не так уж много, во всяком случае гораздо меньше, чем аналогичных психодиагностических методов для взрослых, подростков и юношей. Однако потребность в точной личностной и коммуникативной диагностике детей этого возраста не меньше, чем в диагностике более старших детей, а если речь идет о сфере образования – то даже больше, так как становление личности и межличностных отношений – это одна из задач образования.

При проведении личностной и межличностной психодиагностики детей школьного возраста возникают проблемы. Младшие школьники, особенно учащиеся первых двух классов, по своей психологии и поведению ещё очень похожи на старших дошкольников.

Тем не менее, психологи располагают определенной совокупностью достаточно валидных и надёжных методик психодиагностики личности и межличностных отношений в младшем школьном возрасте. Многие из этих методик представляют собой адаптированные применительно к детям данного возраста тесты для взрослых, другие созданы и применяются только по отношению к детям младшего школьного возраста.

Методика. Детский вариант личностного теста Р. Кеттелла

Данная методика представляет собой модификацию, адаптацию применительно к детям известного взрослого варианта 16-факторного личностного теста Р. Кеттелла.

ОПИСАНИЕ ТЕСТА. Тест включает в себя 12 шкал, соответствующих основным чертам личности ребёнка. Каждая черта (фактор) может быть как положительной, так и отрицательной, например: « интеллектуальная развитость - интеллектуальная неразвитость », причём полная шкала оценки от минимального до максимального пункта составляет 10 баллов со средним значением 5,5 балла.

В методике принято выделять 3 уровня развития разных черт личности: низкий (от 1 до 3 баллов), средний (от 4 до 7 баллов) и высокий (от 8 до 10 баллов). При описаниях разных личностных черт выделяются и представляются только 2 крайних полюса их развития: высокий и низкий. Указываются соответствующие им количественные оценки по принятой шкале и даётся краткое качественное описание. Названия большинства черт личности односложны в том смысле, что в них, как правило, не называется противоположный полюс шкалы, соответственно положительный или отрицательный. Он подразумевается, там, где это необходимо, представляется в отдельной, собственной формулировке. Так, например, первая из черт личности названа «экстраверсия». Предполагается что противоположная ей

черта, также оцениваемая при помощи этой шкалы,- интроверсия, и она имеет место тогда, когда экстраверсия у ребёнка относительно слабо развита.

Черта 1.ЭКСТРАВЕРСИЯ.

Высокие баллы по соответствующей шкале – 8-10 баллов – характеризует ребёнка как открытого, доброжелательного, общительного, участливого к людям.

Низкие баллы по этой же шкале представляют его как замкнутого, недоверчивого, обособленного, равнодушного к окружающим – от 1 до 3 баллов.

Ребёнок с высокой оценкой по данной шкале характеризуется как эмоциональный, с доминированием положительных эмоций, весёлый и общительный. Ребёнок с низкой оценкой той же самой черты личности представляется недоверчивым, обидчивым, неспособным скрывать свои отрицательные эмоции, строить взаимоотношения с окружающими людьми на положительной основе. В его поведении часто встречаются эгоцентризм, упрямство.

Черта 2. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ.

Ребёнок с высокими баллами по данной шкале (8-9 баллов) характеризуется как уверенный в себе, с низкой тревожностью.

Ребёнок с низкими баллами по данной шкале – от 1 до 3 - характеризуется как неуверенный в себе, легко ранимый.

Низкие значения данной черты личности обычно отмечаются у детей, которые эмоционально остро реагируют на свои неудачи, оценивают себя как менее способных по сравнению с большинством сверстников, плохо контролируют свои эмоции, испытывают психологические и поведенческие трудности в приспособлении к новой обстановке, условиям жизни. Высокие значения по данной шкале, напротив, отмечаются у хорошо социально адаптированных детей.

Черта 3. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ НЕВОЗБУДИМОСТЬ .

Дети с высокой оценкой по данной шкале – 8-10 баллов - характеризуются как нетерпеливые, легко возбудимые, реактивные.

Дети, имеющие сравнительно низкие оценки – от 1 до 3 баллов, представляются сдержанными, невозбудимыми и флегматичными, чаще всего спокойными.

Для детей с повышенной возбудимостью характерны неустойчивость внимания, повышенная двигательная активность. Низкая оценка по данному качеству личности рассматривается как признак эмоциональной уравновешенности, сдержанности.

Черта 4. НЕЗАВИСИМОСТЬ

Ребенок с высокими значениями по данной шкале – 8-10 баллов – является независимым, настойчивым, стремящимся доминировать над окружающими людьми, ни в чем не уступать им. Ребенок, имеющий низкие показатели – 1-3 балла – напротив, проявляет склонность к риску, беспечность.

Черта 5. БЛАГОРАЗУМИЕ.

Высокие показатели по данной шкале (8-10 баллов) говорят о благоразумии, рассудительности ребенка, его серьезности и осторожности.

Низкие показатели, напротив, свидетельствуют о склонности к риску, беспечности (1-3 балла).

Дети, имеющие низкую оценку по этой черте личности, отличаются авантюризмом, безответственностью, переоценкой своих возможностей и чрезмерным, неоправданным оптимизмом. Дети, обладающие высокой оценкой, ведут себя разумно, взвешенно, стараются не рисковать там, где можно избежать риска и действовать наверняка.

Черты 6. ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ.

Высокие значения по данной шкале – 8-10 баллов – свидетельствуют о добросовестности, исполнительности, ответственности ребёнка.

Низкие показатели по этой же шкале – 1-3 балла – являются признаком недобросовестности, безответственности.

Эта черта личности отражает то, как ребёнок воспринимает и выполняет принятые и одобренные большинством людей правила и норм поведения. Низкие оценки имеют дети, пренебрегающие своими обязанностями, не заслуживающие доверия, часто конфликтующие с родителями и учителями. На положительном полюсе по степени развитости данной личностной черты концентрируются дети с высокоразвитым чувством ответственности, добросовестные, целеустремлённые, аккуратные.

Черта 7. СМЕЛОСТЬ.

Высокие значения – 8-10 баллов – имеют смелые, решительные дети. Низкие значения – 1-3 балла имеют дети робкие и застенчивые, нерешительные в своих действиях и поступках.

Черта 8. ПРАКТИЧНОСТЬ.

Высокие баллы по данной шкале – 8-10 баллов – свидетельствуют о непрактичности, мечтательности, нереалистичности ребёнка.

Низкие баллы по этой же шкале – 1-3 балла, напротив, являются признаком реалистичности, практичности, умения полагаться на себя. Такой ребёнок часто ведёт себя как самостоятельный и независимый, в то время как ребёнок, имеющий высокие баллы, выступает как слишком сентиментальный, доверчивый, нуждающийся в поддержке, подверженный влияниям среды.

Черта 9. ОПТИМИЗМ.

Ребёнок, имеющий высокую оценку – 8-10 баллов, по данной шкале легко выводится из состояния душевного равновесия, часто имеет пониженное настроение.

Ребёнок с низкой оценкой – 1-3 балла – обычно спокоен и редко расстраивается.

Черта 10. САМОКОНТРОЛЬ.

Высокие баллы (8-10) по данной шкале свидетельствуют о хорошей социальной приспособленности и умении контролировать своё поведение.

Низкие баллы (1-3) по этой же черте личности являются признаком неумения контролировать своё поведение

Черта 11. НЕВОЗМУТИМОСТЬ.

Ребёнок с высокими значениями (8-10) по данной шкале отличается повышенной нервной напряжённостью.

Ребёнок с низкой оценкой (1-3), как правило, спокоен и невозмутим.

Вопросник по детскому варианту теста Кеттелла содержит 110 суждений, которые касаются различных сторон жизни ребёнка и его взаимодействия с другими людьми. В них имеются прямые и косвенные вопросы, относящиеся к самой личности испытуемого, включая его социальные установки, самооценку и ряд других качеств.

К каждому вопросу теста даются на выбор два ответа, вернее – два возможных альтернативных суждения, с одним из которых опрашиваемый должен выразить своё согласие, отклонив другое.

Вопросник разделён на две части по 55 суждений вопросов в каждой. Все 11 шкал вопросника содержат 10 суждений (5 в каждой части), и значимый ответ на каждое суждение оценивается в 1 балл. Сумма баллов полученных по каждой шкале, с помощью соответствующих таблиц переводится в оценки по 10-балльной шкале.

Крайние оценки – 1 и 10 баллов – на практике встречаются редко и представляют собой экстремальные, чрезмерно акцентуированные черты личности. Психодиагностику по данной методике можно проводить как индивидуальным, так и групповым способом. Для проведения групповой психодиагностики детям, каждому в отдельности, раздаются приводимые далее в тексте списки суждений, для мальчиков – одни, для девочек – другие, а также специальные бланки для ответов на эти суждения (см. табл. 1.А, Б).

Перед началом обследования испытуемые получают следующую инструкцию:

«Дорогие ребята! Мы с помощью данной методики проводим изучение вашего характера и для этого предлагаем вам ответить на ряд вопросов. Они имеются перед вами (при начале группового обследования) или будут вам зачитаны (перед индивидуальным обследованием). На эти вопросы не существует «правильных» или «неправильных» ответов, все они с точки зрения ценности одинаковые. Каждый из вас должен будет выбрать для себя наиболее подходящий ответ. Все вопросы состоят из двух частей, разделенных союзом «или». Познакомившись с вопросом, вы должны будете выбрать ответ, который вам больше всего подходит. В опросном листе против номера каждого вопроса имеется два квадратика, соответствующие левой части суждения (всему что расположено до союза «или») и его правой части (всему, что располагается после союза «или»). Поставьте, пожалуйста, крестик в том из квадратиков, который по расположению соответствует выбранному вами ответу, т.е. справа или слева. В некоторых вопросах может не быть ответов, точно подходящих для вас. Тогда нужно немного подумать и все же выбрать из двух возможных тот ответ, который больше для вас под-

ходит. Пропускать вопросы или не выбирать один из двух предложенных ответов не разрешается».

Для мальчиков. Часть I

1. Ты быстро справляешься со своими домашними заданиями	<i>или</i> ты их выполняешь долго
2. Если над тобой подшутили, ты немного сердишься	<i>или</i> смеешься
3. Ты думаешь, что почти все можешь сделать как надо	<i>или</i> ты можешь справиться только с некоторыми заданиями
4. Ты часто делаешь ошибки	<i>или</i> ты их почти не делаешь
5. У тебя много друзей	<i>или</i> не очень много
6. Другие мальчики умеют больше, чем ты	<i>или</i> ты можешь столько же
7. Всегда ли ты хорошо запоминаешь имена людей	<i>или</i> случается, что ты их забываешь
8. Ты много читаешь	<i>или</i> большинство ребят читает больше
9. Когда учитель выбирает другого мальчика для работы, которую ты сам хотел сделать, тебе становится обидно	<i>или</i> ты быстро об этом забываешь
10. Ты считаешь, что твои выдумки, предложения, идеи хорошие и правильные	<i>или</i> ты не уверен в этом
11. Какое слово будет противоположным по значению к слову «собирать» «раздавать» или «накапливать» или «беречь»	
12. Ты обычно молчаливый	<i>или</i> много говоришь
13. Если мама на тебя сердится, это иногда бывает ее ошибкой	<i>или</i> у тебя ощущение, что ты сделал что-то неправильно
14. Тебе понравилось бы больше заниматься с книгами в библиотеке	<i>или</i> быть капитаном дальнего плавания
15. Какая из следующих букв отличается от двух других? «с» или «т» или «у»	
16. Ты можешь вечером долго сидеть спокойно	<i>или</i> начинаешь ерзать
17. Если ребята беседуют о каком-то месте, которое и ты хорошо знаешь, ты тоже начинаешь рассказывать о нем что-нибудь	<i>или</i> ты ждешь, когда они кончат
18. Ты смог бы стать космонавтом	<i>или</i> ты думаешь, что это слишком сложно
19. Дан цифровой ряд: 2, 4, 8,... Какая следующая цифра в этом ряду?	

10 или 16 или 12

20. Твоя мама говорит, что ты слишком живой и беспокойный	<i>или</i> ты тихий и спокойный
21. Ты охотнее слушаешь, как рассказывает кто-то из ребят	<i>или</i> тебе больше нравится рассказывать самому
22. В свободное время ты лучше почитал бы книгу	<i>или</i> поиграл в мяч
23. Дана группа слов: «холодный», «горячий», «мокрый», «теплый». Одно слово не подходит по смыслу к остальным. Какое? «мокрый» или «холодный» или «теплый»	
24. Ты всегда осторожен в своих движениях	<i>или</i> бывает, когда ты бегаешь, то задеваешь за предметы
25. Ты тревожишься, что тебя могут наказать	<i>или</i> тебя это никогда не волнует
26. Тебе больше понравилось бы строить дома, когда ты вырастешь	<i>или</i> быть летчиком
27. Когда Коле было столько же лет, сколько Наташе сейчас, Аня была старше его. Кто моложе всех? Коля или Аня или Наташа	
28. Учитель часто делает тебе замечания на уроках	<i>или</i> он считает, что ты ведешь себя так, как надо
29. Когда твои друзья спорят о чем-то, ты вмешиваешься в их спор	<i>или</i> молчишь
30. Ты можешь заниматься, когда другие в классе разговаривают, смеются	<i>или</i> когда ты занимаешься, должна быть тишина
31. Ты слушаешь «новости» по телевизору	<i>или</i> ты идешь играть, когда они начинаются
32. Тебя обижают взрослые	<i>или</i> они тебя хорошо понимают
33. Ты спокойно переходишь улицу, где большое движение транспорта	<i>или</i> ты немного волнуешься
34. С тобой случаются большие неприятности	<i>или</i> мелкие, незначительные
35. Если ты знаешь вопрос, ты сразу же поднимаешь руку	<i>или</i> ждешь, когда тебя вызовут, не поднимая руки
36. Когда в класс приходит новичок, ты с ним знакомишься так же быстро, как и остальные ребята	<i>или</i> тебе надо больше времени
37. Охотнее ты стал бы водителем какого-нибудь транспорта (автобуса, троллейбуса, такси)	<i>или</i> врачом

38. Ты часто огорчаешься, когда что-то не сбывается	<i>или</i> редко
39. Когда кто-то из детей просит помочь им на контрольной, ты говоришь, чтобы он сам все решал	<i>или</i> помогаешь, если не видит учитель
40. В твоём присутствии взрослые разговаривают между собой	<i>или</i> они частенько слушают тебя
41. Если ты слышишь грустную историю, слезу могут навернуться на твои глаза	<i>или</i> этого не бывает
42. Большинство твоих планов тебе удастся осуществить	<i>или</i> порой получается не так, как ты задумал
43. Когда мама зовет тебя домой, ты продолжаешь играть еще немного	<i>или</i> идешь сразу же
44. Можешь ли ты свободно встать в классе и что-то рассказать.	<i>или</i> ты робеешь, смущаешься
45. Понравилось бы тебе оставаться с маленькими детьми	<i>или</i> тебе не понравилось бы оставаться с ними
46. Бывает так, что тебе одиноко и грустно	<i>или</i> такого с тобой не бывает
47. Уроки дома ты делаешь в разное время дня	<i>или</i> в одно и то же время дня
48. Хорошо ли тебе живется	<i>или</i> не совсем хорошо
49. С большим удовольствием ты отправился бы за город, полюбоваться красивой природой	<i>или</i> на выставку современных машин
50. Если тебе делают замечания, ругают, ты сохраняешь спокойствие и хорошее настроение	<i>или</i> ты сильно расстраиваешься
51. Скорее тебе понравилось бы работать на кондитерской фабрике	<i>или</i> быть учителем
52. Когда ребята в классе шумят, ты всегда сидишь тихо	<i>или</i> ты шумишь вместе с ними
53. Если тебя толкают в автобусе, ты считаешь, что ничего особенного не произошло	<i>или</i> тебя это сердит
54. Случалось тебе делать что-то такое, чего не следовало делать	<i>или</i> такого не случилось с тобой
55. Ты предпочитаешь друзей, которые любят побаловаться, побегать, пошалить	<i>или</i> тебе нравятся более серьезные
56. Ты испытываешь беспокойство, раздражение, когда приходится сидеть тихо и ждать, пока что-то начнется	<i>или</i> тебе не доставляет никакого труда долгое ожидание
57. Охотнее ты сейчас бы ходил в школу	<i>или</i> поехал путешествовать в автомобиле

58. Бывает иногда, что ты злишься на всех	<i>или</i> ты всегда доволен всеми
59. Какой учитель тебе понравился бы больше: мягкий, снисходительный	<i>или</i> строгий
60. Дома ты ешь все, что тебе предлагают	ты протестуешь, когда <i>или</i> дают пищу, которую ты не любишь

Для мальчиков. Часть II

1. К тебе хорошо относятся почти все	<i>или</i> только некоторые люди
2. Когда ты утром просыпаешься, ты сначала сонный и вялый	<i>или</i> тебе сразу хочется повеселиться
3. Ты заканчиваешь свою работу быстрее, чем другие	<i>или</i> тебе надо немного больше времени
4. Бываешь ли ты иногда не уверен в себе	<i>или</i> ты уверен в себе
5. Ты всегда радуешься, когда видишь своих школьных друзей	<i>или</i> иногда тебе не хочется никого видеть
6. Говорит ли тебе мама, что ты медлителен	<i>или</i> ты делаешь все быстро
7. Другим детям нравится то, что ты предлагаешь	<i>или</i> им не всегда это нравится
8. В школе ты выполняешь все точно так, как требуют	<i>или</i> твои одноклассники выполняют требования учителя более точно
9. Думаешь ли ты, что дети стараются перехитрить тебя	<i>или</i> они относятся к тебе по-дружески
10. Ты делаешь все всегда хорошо	<i>или</i> бывают дни, когда у тебя ничего не получается
11. Больше всего общего с «льдом», «паром», «снегом» имеют «вода» или «буря» или «зима»	
12. Ты сидишь во время урока спокойно	<i>или</i> любишь повертеться
13. Ты возражаешь иногда своей маме	<i>или</i> ты ее побаиваешься
14. Тебе больше нравится кататься на лыжах в парке, в лесу	<i>или</i> кататься на лыжах с высоких гор
15. «ходить» так относится к слову «бегать», как «медленно» к слову «верхом» или «ползком» или «быстро»	
16. Ты считаешь, что ты всегда вежлив	<i>или</i> бываешь надоедливый
17. Говорят ли, что с тобой трудно договориться (ты любишь настаивать на своем)	<i>или</i> с тобой легко иметь дело

18. Менялся ли ты с кем-нибудь из ребят своими вещами (карандашом, линейкой, ручкой)	<i>или</i> ты этого никогда не делал
19. Дан цифровой ряд: 7, 5, 3... Какая следующая цифра в этом ряду? 2 или 1 или 9	
20. Хочется ли тебе быть иногда непослушным	<i>или</i> у тебя никогда нет такого желания
21. Твоя мама делает все лучше, чем ты	<i>или</i> часто твое предложение бывает лучше
22. Если бы ты был диким животным, ты охотнее стал быстрой лошадью	<i>или</i> львом
23. Дана группа слов «некоторые», «все», «часто», «никто». Одно слово не подходит к остальным. Какое? «часто» или «никто» или «все»	
24. Когда тебе сообщают приятную новость, ты радуешься спокойно	<i>или</i> тебе от радости хочется прыгать
25. Если кто-то к тебе относится не очень хорошо, ты прощаешь ему это	<i>или</i> ты относишься к нему так же
26. Что тебе больше понравилось бы в бассейне: плавать	<i>или</i> нырять с вышки
27. Вова моложе Пети, Сережа моложе Вовы. Кто самый старший? Сережа или Вова или Петя	
28. Учитель иногда говорит, что ты недостаточно внимателен и допускаешь много помарок в тетради	<i>или</i> он этого почти никогда не говорит
29. В спорах ты во что бы то ни стало стремишься доказать, что ты хочешь	<i>или</i> спокойно можешь уступить
30. Ты лучше послушал бы историю о войне	<i>или</i> о жизни животных
31. Ты всегда помогаешь новым ученикам, которые пришли к вам в класс	<i>или</i> обычно это делают другие
32. Ты долго помнишь о своих неприятностях	<i>или</i> ты быстро о них забываешь
33. В игре ты с большим удовольствием изображал бы пилота сверхзвукового самолета	<i>или</i> известного писателя
34. Если мама тебя отругала, ты становишься грустным	<i>или</i> настроение у тебя почти не портится
35. Ты всегда собираешь свой портфель с	<i>или</i> бывает, что делаешь это

вечера	утром
36. Хвалит ли тебя учитель	<i>или</i> он о тебе мало говорит
37. Можешь ли ты прикоснуться к пауку	<i>или</i> паук тебе неприятен
38. Часто ли ты обижаешься	<i>или</i> это случается очень редко
39. Когда родители говорят, что тебе пора спать, ты сразу же идешь	<i>или</i> еще немного продолжаешь заниматься своим делом
40. Ты смущаешься, когда приходится разговаривать с незнакомым человеком	<i>или</i> ты совсем не смущаешься
41. Ты скорее стал бы художником	<i>или</i> охотником
42. У тебя все удачно выходит	<i>или</i> бывают неудачи
43. Если ты не понял условие задачи, ты обращаешься к товарищу	<i>или</i> к учителю
44. Можешь ли ты рассказывать смешные истории так, чтобы все смеялись	<i>или</i> ты находишь, что это не очень легко делать
45. После урока тебе хочется некоторое время побыть около учителя	<i>или</i> тебе хочется сразу же идти гулять в коридор
46. Иногда ты сидишь без дела и чувствуешь себя плохо	<i>или</i> такого с тобой не бывает
47. По пути из школы ты останавливаешься поиграть	<i>или</i> после школы ты идешь сразу домой
48. Всегда ли твои родители выслушивают тебя	<i>или</i> они часто сильно заняты
49. Когда ты не можешь выйти из дома, тебе грустно	<i>или</i> тебе это безразлично
50. У тебя мало затруднений	<i>или</i> много
51. В свободное время ты лучше пошел бы в кино	<i>или</i> сажать деревья во дворе
52. Ты охотнее расскажешь маме о своих школьных делах	<i>или</i> о прогулке, экскурсии
53. Если друзья берут твои вещи без спроса, ты считаешь, что в этом нет ничего особенного	<i>или</i> ты сердишься на них
54. При неожиданном звуке тебе случалось вздрогнуть	<i>или</i> ты просто оглядываешься
55. Тебе больше нравится, когда вы с ребятами рассказываете что-то друг другу	<i>или</i> тебе больше нравится играть с ними
56. Повышаешь ли ты голос в разговоре, когда сильно взволнован	<i>или</i> ты всегда разговариваешь спокойно
57. Охотнее ты пошел бы на урок	<i>или</i> посмотрел бы встречу по

58. Если ты слушаешь радио или смотришь телевизор, мешают тебе посторонние разговоры	<i>или</i> ты их не замечаешь
59. Бывает ли тебе трудно в школе	<i>или</i> тебе легко в школе
60. Если тебя дома чем-то разозлили, ты спокойно выходишь из комнаты	<i>или</i> выходя из комнаты, ты можешь хлопнуть дверью

Для девочек. Часть I

1. Ты быстро справляешься со своими домашними заданиями	<i>или</i> ты их выполняешь долго
2. Если над тобой подшутили, ты немного сердишься	<i>или</i> смеешься
3. Ты думаешь, что почти все можешь сделать как надо	<i>или</i> ты можешь справиться только с некоторыми заданиями
4. Ты часто делаешь ошибки	<i>или</i> ты их почти не делаешь
5. У тебя много друзей	<i>или</i> не очень много
6. Другие девочки умеют больше, чем ты	<i>или</i> ты можешь столько же
7. Всегда ли ты хорошо запоминаешь имена людей	<i>или</i> случается, что ты их забываешь
8. ты много читаешь	<i>или</i> большинство ребят читает больше.
9. Когда учитель выбирает другую девочку для работы, которую ты сама хотела сделать, тебе становится обидно	<i>или</i> ты быстро об этом забываешь
10. Ты считаешь, что твои выдумки, предложения, идеи хорошие и правильные	<i>или</i> ты не уверена в этом
11. Какое слово будет противоположным по значению к слову «собирать»? «раздавать» или «накапливать» или «беречь»	
12. Ты обычно молчаливая	<i>или</i> много говоришь
13. Если мама на тебя сердится, это иногда бывает ее ошибкой	<i>или</i> у тебя ощущение, что ты сделала что-то неправильно
14. Тебе понравилось бы больше заниматься с книгами в библиотеке	<i>или</i> быть капитаном дальнего плавания
15. Какая из следующих букв отличается от двух других? «с» или «т» или «у»	
16. Ты можешь вечером долго сидеть спокойно	<i>или</i> начинаешь ерзать

17. Если девочки беседуют о каком-то месте, которое и ты хорошо знаешь, ты тоже начинаешь рассказывать о нем что-нибудь	или	ты ждешь, когда они кончат
18. Ты смогла бы стать космонавтом	или	ты думаешь, что это слишком сложно
19. Дан цифровой ряд: 2, 4, 8,... Какая следующая цифра в этом ряду? 10 или 16 или 12		
20. Твоя мама говорит, что ты слишком живая и беспокойная	или	ты тихая и спокойная
21. Ты охотнее слушаешь, как рассказывает кто-то из ребят	или	тебе больше нравится рассказывать самой
22. В свободное время ты лучше почитала бы книгу	или	поиграла в мяч
23. Дана группа слов: «холодный», «горячий», «мокрый», «теплый». Одно слово не подходит по смыслу к остальным. Какое? «мокрый» или «холодный» или «теплый»		
24. Ты всегда осторожна в своих движениях	или	бывает, когда ты бегаешь, то задеваешь за предметы
25. Ты тревожишься, что тебя могут наказать	или	тебя это никогда не волнует
26. Тебе больше понравилось бы строить дома, когда ты вырастешь	или	летать (быть пилотом, стюардессой)
27. Когда Коле было столько же лет, сколько Наташе сейчас, Аня была старше его. Кто моложе всех? Коля или Аня или Наташа		
28. Учитель часто делает тебе замечания на уроках	или	он считает, что ты ведешь себя так, как надо
29. Когда твои друзья спорят о чем-то, ты вмешиваешься в их спор	или	молчишь
30. Ты можешь заниматься, когда другие в классе разговаривают, смеются	или	когда ты занимаешься, должна быть тишина
31. Ты слушаешь «новости» по телевизору	или	ты идешь играть, когда они начинаются
32. Тебя обижают взрослые	или	они тебя хорошо понимают
33. Ты спокойно переходишь улицу, где большое движение транспорта	или	ты немного волнуешься
34. С тобой случаются большие неприятности	или	мелкие, незначительные
35. Если ты знаешь вопрос, ты сразу же поднимаешь руку	или	ждешь, когда тебя вызовут, не поднимая

	руки
36. Когда в класс приходит новенькая, ты с ней знакомишься та же быстро, как и остальные ребята	или тебе надо больше времени
37. Охотнее ты стала бы водителем какого-нибудь транспорта (автобуса, троллейбуса, такси)	или врачом
38. Ты часто огорчаешься, когда что-то не сбывается	или редко
39. Когда кто-то из детей просит помочь им на контрольной, ты говоришь, чтобы он сам все решал	или помогаешь, если не видит учитель
40. В твоём присутствии взрослые разговаривают между собой	или они частенько слушают тебя
41. Если ты слышишь грустную историю, слезу могут навернуться на твои глаза	или этого не бывает
42. Большинство твоих планов тебе удастся осуществить	или порой получается не так, как ты задумала
43. Когда мама зовет тебя домой, ты продолжаешь играть еще немного	или идешь сразу же
44. Можешь ли ты свободно встать в классе и что-то рассказать	или ты робеешь, смущаешься
45. Понравилось бы тебе оставаться с маленькими детьми	или тебе не понравилось бы оставаться с ними
46. Бывает так, что тебе одиноко и грустно	или такого с тобой не бывает
47. Уроки дома ты делаешь в разное время дня	или в одно и то же время дня
48. Хорошо ли тебе живется	или не совсем хорошо
49. С большим удовольствием ты отправилась бы за город, полюбоваться красивой природой	или на выставку новых товаров
50. Если тебе делают замечания, ругают, ты сохраняешь спокойствие и хорошее настроение	или ты сильно расстраиваешься
51. Скорее тебе понравилось бы работать на кондитерской фабрике	или быть учительницей
52. Когда ребята в классе шумят, ты всегда сидишь тихо	или ты шумишь вместе с ними
53. Если тебя толкают в автобусе, ты считаешь, что ничего особенного не произошло	или тебя это сердит
54. Случалось тебе делать что-то такое, чего не следовало делать	или такого не случалось с тобой

55. Ты предпочитаешь друзей, которые любят побаловаться, побегать, пошалить	<i>или</i>	тебе нравятся более серьезные
56. Ты испытываешь беспокойство, раздражение, когда приходится сидеть тихо и ждать, пока что-то начнется	<i>или</i>	тебе не доставляет никакого труда долгое ожидание
57. Охотнее ты сейчас бы ходила в школу	<i>или</i>	поехала путешествовать в автомобиле
58. Бывает иногда, что ты злишься на всех	<i>или</i>	ты всегда довольна всеми
59. Какой учитель тебе понравился бы больше: мягкий, снисходительный	<i>или</i>	строгий
60. Дома ты ешь все, что тебе предлагают	<i>или</i>	ты протестуешь, когда дают пищу, которую ты не любишь

Для девочек. Часть II

1. К тебе хорошо относятся почти все	<i>или</i>	только некоторые люди
2. Когда ты утром просыпаешься, ты сначала сонная и вялая	<i>или</i>	тебе сразу хочется повеселиться
3. Ты заканчиваешь свою работу быстрее, чем другие	<i>или</i>	тебе надо немного больше времени
4. бываешь ли ты иногда не уверена в себе	<i>или</i>	ты уверена в себе
5. Ты всегда радуешься, когда видишь своих школьных друзей	<i>или</i>	иногда тебе не хочется никого видеть
6. Говорит ли тебе мама, что ты медлительна	<i>или</i>	ты делаешь все быстро
7. Другим детям нравится то, что ты предлагаешь	<i>или</i>	им не всегда это нравится
8. В школе ты выполняешь все точно так, как требуют	<i>или</i>	твои одноклассники выполняют требования учителя более точно
9. Думаешь ли ты, что дети стараются перехитрить тебя	<i>или</i>	они относятся к тебе по-дружески
10. Ты делаешь все всегда хорошо	<i>или</i>	бывают дни, когда у тебя ничего не получается
11. Больше всего общего со «льдом», «паром», «снегом» имеют «вода» или «буря» или «зима»		
12. Ты сидишь во время урока спокойно	<i>или</i>	любишь повертеться
13. Ты возражаешь иногда своей маме	<i>или</i>	ты ее побаиваешься
14. Тебе больше нравится кататься на лыжах в парке, в лесу	<i>или</i>	кататься на лыжах с высоких гор
15. «ходить» так относится к слову «бегать», как «медленно» к слову		

«верхом» или «ползком» или «быстро»

16. Ты считаешь, что ты всегда вежлива	<u>или</u> бываешь надоедливой
17. Говорят ли, что с тобой трудно договориться (ты любишь настаивать на своем)	<u>или</u> с тобой легко иметь дело
18. Менялась ли ты с кем-нибудь из ребят своими вещами (карандашом, линейкой, ручкой)	<u>или</u> ты этого никогда не делала
19. Дан цифровой ряд: 7, 5, 3,... Какая следующая цифра в этом ряду? 2 или 1 или 9	
20. Хочется ли тебе быть иногда непослушной	<u>или</u> у тебя никогда нет такого желания
21. Твоя мама делает все лучше, чем ты	<u>или</u> часто твое предложение бывает лучше
22. Если бы ты была диким животным, ты охотнее стала быстрой лошастью	<u>или</u> тигрицей
23. Дана группа слов: «некоторые», «все», «часто», «никто». Одно слово не подходит к остальным. Какое? «часто» или «никто» или «все»	
24. Когда тебе сообщают приятную новость, ты радуешься спокойно	<u>или</u> тебе от радости хочется прыгать
25. Если кто-то к тебе относится не очень хорошо, ты прощаешь ему это	<u>или</u> ты относишься к нему так же
26. Что тебе больше понравилось бы в бассейне: плавать	<u>или</u> нырять с вышки
27. Вова моложе Пети, Сережа моложе Вовы. Кто самый старший? Сережа или Вова или Петя	
28. Учитель иногда говорит, что ты недостаточно внимательна и допускаешь много помарок в тетради	<u>или</u> он этого почти никогда не говорит
29. В спорах ты во что бы то ни стало стремишься доказать то, что ты хочешь	<u>или</u> спокойно можешь уступить
30. Ты лучше послушала бы историю о войне	<u>или</u> о жизни животных
31. Ты всегда помогаешь новым ученикам, которые прилита к вам в класс	<u>или</u> обычно это делают другие
32. Ты долго помнишь о своих неприятностях	<u>или</u> ты быстро о них забываешь
33. Тебе бы больше понравилось уметь хорошо шить наряды	<u>или</u> быть балериной
34. Если мама тебя отругала, ты становишься	<u>или</u> настроение у тебя почти не

грустной	портится
35. Ты всегда собираешь свой портфель с вечера	<i>или</i> бывает, что делаешь это утром
36. Хвалит ли тебя учитель	<i>или</i> он о тебе мало говорит
37. Можешь ли ты прикоснуться к пауку	<i>или</i> паук тебе неприятен
38. Часто ли ты обижаешься	<i>или</i> это случается очень редко
39. Когда родители говорят, что тебе пора спать, ты сразу же идешь	<i>или</i> еще немного продолжаешь заниматься своим делом
40. Ты смущаешься, когда приходится разговаривать с незнакомым человеком	<i>или</i> ты совсем не смущаешься
41. Ты скорее стала бы художником	<i>или</i> хорошим парикмахером
42. У тебя все удачно выходит	<i>или</i> бывают неудачи
43. Если ты не поняла условие задачи, ты обращаешься к кому-либо из ребят	<i>или</i> к учителю
44. Можешь ли ты рассказывать смешные истории так, чтобы все смеялись	<i>или</i> ты находишь, что это не очень легко делать
45. После урока тебе хочется некоторое время побыть около учителя	<i>или</i> тебе хочется сразу же идти гулять в коридор
46. Иногда ты сидишь без дела и чувствуешь себя плохо	<i>или</i> такого с тобой не бывает
47. По пути из школы ты останавливаешься поиграть	<i>или</i> после школы ты идешь сразу домой
48. Всегда ли твои родители выслушивают тебя	<i>или</i> они часто сильно заняты
49. Когда ты не можешь выйти из дома, тебе грустно	<i>или</i> тебе это безразлично
50. У тебя мало затруднений	<i>или</i> много
51. В свободное время ты лучше пошла бы в кино	<i>или</i> сажать цветы и деревья во дворе
52. Ты охотнее расскажешь маме о своих школьных делах	<i>или</i> о прогулке, экскурсии
53. Если друзья берут твои вещи без спроса, ты считаешь, что в этом нет ничего особенного	<i>или</i> ты сердишься на них
54. При неожиданном звуке тебе случалось вздрогнуть	<i>или</i> ты просто оглядываешься
55. Тебе больше нравится, когда вы с девочками рассказываете что-то друг другу	<i>или</i> тебе больше нравится играть с ними
56. Повышаешь ли ты голос в разговоре,	<i>или</i> ты всегда разговариваешь

когда сильно взволнована	спокойно
57. Охотнее ты пошла бы на урок	<i>или</i> посмотрела бы выступление фигуристов
58. Если ты слушаешь радио или смотришь телевизор, мешают тебе посторонние разговоры	<i>или</i> ты их не замечаешь
59. Бывает ли тебе трудно в школе	<i>или</i> тебе легко в школе
60. Если тебя дома чем-то разозлили, ты спокойно выходишь из комнаты	<i>или</i> выходя из комнаты, ты можешь хлопнуть дверь

Ключ к тесту

Фактор	Номера вопросов, типы ответов				
A	1a	2b	5a	7a	9b
B	11a	15c	19b	23a	27c
C	3a	4b	6b	8a	10a
D	12b	16b	20a	24b	28a
E	13a	17a	21b	25b	29a
F	14b	18a	22b	26b	30a
G	31a	35a	39a	43b	47b
H	32b	36a	40b	44a	48a
I	33b	37b	41a	45a	49a
O	34a	38a	42b	46a	50b
Q₃	51b	52a	55b	57a	59b
Q₄	53b	54a	56a	58a	60b

Ключ к первой и второй части теста, а так же для вариантов мальчикам и девочкам – идентичен.

Таблицы для перевода "сырых" баллов в стены

Мальчики 8-10 лет (n = 142)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	X	σ
A	0	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	6,3	2,2
B	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,6	1,8
C	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,4	2,2
D	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,3	2,4
E	0	–	1	2	3	4	5	6	7-8	9-10	4,2	2,1
F	0-1	2	3	4	5	6	7	–	8	9-10	6,4	1,8

G	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	6,0	2,2
H	0-2	3	4	5	6	7	8	–	9	10	6,1	2,2
I	–	0	1	2	3	4	5	6	7	$\frac{8-10}{10}$	3,8	1,9
O	–	0	1	2	3	4-5	6	7	8	$\frac{9-10}{10}$	3,4	2,1
Q₃	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,1	2,2
Q₄	0	1	2	3	4	5	6	7	8	$\frac{9-10}{10}$	4,5	2,2

Девочки 8-10 лет (n = 152)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	X	σ
A	0-1	2-3	4	5	6	7	8	9	–	10	7,0	1,9
B	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,9	1,9
C	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	5,9	2,2
D	–	0	1	2	3	4	5-6	7-8	9	10	3,8	2,4
E	–	0	1	2	3	4	5	6	7	$\frac{8-10}{10}$	3,1	1,9
F	0	1	2	3	4	5	6	7	8	$\frac{9-10}{10}$	4,0	2,0
G	0-1	2	3-4	5	6	7	8	–	9	10	7,2	2,1
H	0-1	2-3	4	5	6	7	8	–	9	10	6,5	2,1
I	0-1	2	3-4	5	, 6	7	8	9	–	10	7,0	1,8
O	–	0	1	2	3	4	5	6	7	$\frac{8-10}{10}$	3,7	2,1
Q₃	0-1	2	3-4	5	6	7	8	9	–	10	6,9	2,1
Q₄	–	0	1	2	3	4	5	6-7	8	$\frac{9-10}{10}$	3,8	2,2

Мальчики 11-12 лет (n = 141)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	X	σ
A	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,6	2,5
B	0-2	3	4	5	6	7	8	9	–	10	6,9	1,8
C	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,2	2,5
D	0	1	2-3	4	5	6	7	8	9	10	5,6	2,4
E	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,6	2,1
F	0-1	2-3	4	5	6	7	8	9	–	10	6,6	2,0
G	0	1	–	2	3	4	5	6-7	8	$\frac{9-10}{10}$	4,2	2,1
H	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,8	2,3
I	0	–	1	2	3	4	5	6	7	$\frac{8-10}{10}$	3,4	1,9
O	–	0	1	2	3	4	5-6	7	8	$\frac{9-10}{10}$	3,9	2,5

										10		
Q_3	–	0	1	2	3	4	5	6	7	$\frac{8-10}{10}$	3,6	2,1
Q_4	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	6,0	2,4
Девочки 11-12 лет (n = 135)												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	X σ
A	0-2	3	4	5	6	7	8	9	–	10	6,3	2,2
B	0-3	4	5	6	7	–	8	9	–	10	7,3	1,8
C	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,2	2,6
D	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	5,1	2,5
E	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,0	2,1
F	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	4,8	2,1
G	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	10	5,2	2,2
H	0-1	2	3	4	5-6	7	8	9	–	10	6,3	2,2
I	0-2	3	–	4	5	6	7	8	9	10	6,3	1,8
O	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	10	4,4	1,9
Q_3	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	10	4,8	2,4
Q_4	0	1	2-3	4	5	6	7	8	9	10	5,8	2,5

Интерпретация результатов теста

1. Фактор А

A[–] / 1-3 стена	A⁺ / 8-10 стенов
Замкнутый, недоверчивый, обособленный, равнодушный	Открытый, доброжелательный, общительный, участливый
Высокая оценка характеризует ребенка как эмоционально-теплого, общительного, веселого. Ребенок с низкой оценкой по этому фактору отличается недоверчивостью, чрезмерной обидчивостью, отсутствием интуиции в межличностных отношениях, в его поведении часто наблюдаются негативизм, упрямство, эгоцентризм. Дети с высокими оценками по фактору а лучше приспособлены социально, девочки в среднем имеют более высокие показатели по сравнению с мальчиками.	

2. Фактор В

B[–] / 1-3 стена	B⁺ / 8-10 стенов
Низкая степень сформированности интеллектуальных функций, преобладают конкретные формы мышления, объем знаний невелик	Высокая степень сформированности интеллектуальных функций, достаточно развиты абстрактные формы мышления, большой объем знаний
Высокие оценки по данному фактору отражают хороший уровень развития вербального интеллекта, таких его функций, как обобщение, выделение	

частного из общего, овладение логическими и математическими операциями, легкость усвоения новых знаний. Ребенок с низкими оценками выполняет предложенные задания, используя лишь конкретно-ситуационные признаки, примитивно подходит к решению своих проблем. У этих детей часто отмечается плохое внимание, утомляемость. По этому фактору прослеживаются четкие различия между успевающими и неуспевающими школьниками, дети старшей возрастной группы имеют более высокие оценки.

3. Фактор С

С⁻ / 1-3 стена	С⁺ / 8-10 стенов
Неуверенный в себе, легко ранимый, неустойчивый	Уверенный в себе, спокойный, стабильный
Уверенный в себе, спокойный, стабильный	

Высокие значения фактора с отражают уверенность в себе и, соответственно, спокойствие, стабильность, лучшую подготовленность к успешному выполнению школьных требований. Низкие значения регистрируются у детей, которые остро реагируют на неудачи, оценивают себя как менее способных по сравнению со сверстниками, обнаруживают неустойчивость настроения, плохо контролируют свои эмоции, испытывают трудности в приспособлении к новым условиям. На отрицательном полюсе группируются дети и с неблагополучием в учебной деятельности.

4. Фактор D

D⁻ / 1-3 стена	D⁺ / 8-10 стенов
Неторопливый, сдержанный, флегматичный	Нетерпеливый, реактивный, легко возбудимый

Дети с высокой оценкой по этому фактору обнаруживают повышенную возбудимость или сверхреактивность на слабые провоцирующие стимулы, чрезвычайная активность у них порой сочетается с самонадеянностью. Для них характерно моторное беспокойство, отвлекаемость, недостаточная концентрация внимания. Формирование этого качества связано как с особенностями темперамента, так и с условиями воспитания. Низкая оценка по этому фактору трактуется как эмоциональная уравновешенность, сдержанность. Мальчики имеют в среднем более высокие значения по сравнению с девочками.

5. Фактор E

E⁻ / 1-3 стена	E⁺ / 8-10 стенов
Послушный, зависимый, уступчивый	Доминирующий, независимый, напористый

Высокие оценки регистрируются у тех, кто имеет выраженную склонность к самоутверждению, противопоставлению себя как детям, так и взрослым, и отличается стремлением к лидерству и доминированию. Проявление этого свойства у детей нередко сопровождается поведенческими проблемами, наличием агрессии; лидерские тенденции часто не находят реального воплощения, т.к. многим формам социального взаимодействия им еще предстоит обучиться. У детей проявление этого фактора нередко выражается в виде «разговорчивости». При низких оценках ребенок демонстрирует зависимость от взрослых и других детей, легко им подчиняется. Значение этого фактора достоверно выше у школьников старшей возрастной группы.

6. Фактор F

F⁻ / 1-3 стена	F⁺ / 8-10 стенов
Благоразумный, рассудительный, осторожный, серьезный	Склонный к риску, беспечный, храбрый, веселый
Дети, имеющие высокую оценку по этому фактору, отличаются энергичностью, активностью, отсутствием страха в ситуации повышенного риска; им, как правило, присущи переоценка своих возможностей и чрезмерный оптимизм. Значения фактора F не меняются в рассматриваемом возрастном диапазоне и отражают половые различия: мальчики по сравнению с девочками показывают более высокие оценки.	

7. Фактор G

G⁻ / 1-3 стена	G⁺ / 8-10 стенов
Недобросовестный, пренебрегающий обязанностями, безответственный	Добросовестный, исполнительный, ответственный
Эта шкала отражает то, как ребенок воспринимает и выполняет правила и нормы поведения, предъявляемые взрослыми. Низкие качества имеют дети, пренебрегающие своими обязанностями, не заслуживающие доверия, часто конфликтующие с родителями и учителями. У них отмечается непостоянство, несобранность, отсутствие стойкой мотивации. На положительном полюсе концентрируются школьники с высоким чувством ответственности, целеустремленные, добросовестные, аккуратные. Более высокие значения по этому фактору у детей младшей группы, девочки превосходят мальчиков.	

8. Фактор H

H⁻ / 1-3 стена	H⁺ / 8-10 стенов
Робкий, застенчивый, чувствительный к угрозе	Социально-смелый, непринужденный, решительный
Этот фактор у детей отражает особенности взаимоотношений ребенка со взрослыми (родителями и учителями). Ребенок с высоким значением по фактору H непринужден и смел в общении, легко вступает в контакт со	

взрослыми, дети с низким значением фактора проявляют застенчивость и робость.

9. Фактор I

I⁻ / 1-3 стена	I⁺ / 8-10 стенов
Реалистичный, практичный, полагающийся на себя	Чувствительный, нежный, зависимый от других

Положительный полюс отражает эмоциональную сензитивность, богатое воображение, эстетические наклонности, «женственную» мягкость и зависимость, отрицательный – реалистический подход в решении ситуации, практицизм, мужественную независимость. Наблюдения показывают, что ребенок с высокой оценкой по этому фактору мягкий, сентиментальный, доверчивый, нуждающийся в поддержке, в большой степени подверженный влияниям внешней среды. У девочек значения достоверно выше, чем у мальчиков.

10. Фактор O

O⁻ / 1-3 стена	O⁺ / 8-10 стенов
Безмятежный, спокойный, оптимистичный	Тревожный, озабоченный, полный мрачных опасений

Ребенок, имеющий высокую оценку по данному фактору, полон предчувствия неудач, легко выводится из душевного равновесия, часто имеет пониженное настроение, в то время как ребенок с низкой оценкой спокоен, редко расстраивается. Рассматриваемое свойство личности является основой возникновения невротичности. Высокий балл может быть показателем тревоги или депрессии в зависимости от ситуации.

11. Фактор Q₃

Q₃⁻ / 1-3 стена	Q₃⁺ / 8-10 стенов
Низкий самоконтроль, плохое понимание социальных нормативов	Высокий самоконтроль, хорошее понимание социальных нормативов

Высокое индивидуальное Q₃ может быть расценено как лучшая социальная приспособленность, более успешное овладение требованиями окружающей жизни. Низкий Q₃ выделяет того, кто не умеет контролировать свое поведение в отношении социальных нормативов, плохо организован.

12. Фактор Q₄

Q₄⁻ / 1-3 стена	Q₄⁺ / 8-10 стенов
Расслабленный, спокойный, невозмутимый	Напряженный, раздражительный, фрустрированный

Ребенок с высоким значением этого фактора отличается избытком побуждений, которые не находят практической разрядки в процессе деятельности. В его поведении преобладает нервное напряжение. Нередко высокий **Q4** отмечается у школьников с низкой успеваемостью, имеющих достаточно хорошие интеллектуальные способности. Ребенок с низкой оценкой спокоен и невозмутим.

Индивидуальный образовательный маршрут 2021/2022 уч. год.

1. Фамилия, имя учащегося:

2. Возраст:

3. Наименование объединения: Канзаши-клуб «Восточный ветер»
(Художественная направленность. Декоративно-прикладное творчество: изготовление изделий из лент)

4. Год обучения в объединении:

5. Характеристика личностных качеств:

6. Задачи 1-го года обучения:

1. содействовать в овладении различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
2. формировать навыки организации рабочего места;
3. содействовать формированию и развитию творческих способностей;
4. способствовать развитию внутренней самоорганизации;
5. способствовать развитию мелкой моторики и координации движения рук;
6. формировать трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении поставленных целей, устойчивую мотивацию к занятиям канзаши;
7. создавать условия для развития навыков продолжительной концентрации внимания.

Задачи 2-го года обучения:

1. совершенствовать приобретенные знания и навыки в работе по изготовлению украшений и сувениров в технике канзаши;
2. формировать упорство в достижении желаемого результата;
3. способствовать развитию умения самостоятельной работы с литературой и интернет ресурсами;
4. способствовать развитию конструктивного мышления.

7. Ожидаемые результаты к концу 1-го года обучения:

1. обладание знаниями и навыками по работе с инструментами и материалами, используемыми для изготовления канзаши;
2. сформированность умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;

3. сформированность внутренней позиции учащегося, осознание своей этнической принадлежности;
4. обладание качествами: самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
5. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

Ожидаемые результаты к концу 2-го года обучения:

1. обладание углубленными знаниями и навыками работы с инструментами и материалами, используемыми для изготовления канзаши;
2. сформированность умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
3. сформированность волевых качеств в достижении желаемого результата

8. Содержание индивидуального образовательного маршрута на 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
2	Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Тычинки для цветов из ниток и лески	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Сборка цветов «колокольчик» с объёмными выворотными круглыми лепестками.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение

	Оформление изделий.				
8	Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Лепестки георгина из узкой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Лепестки георгина из ленты 2,5 см.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Лепестки георгина из ленты 5 см.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа (очные/дистанционные)
13	Петух из узкой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Стрекоза, божья коровка из двухцветных лепестков. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	Бабочка из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
16	Пчелка, жук из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
17	Собака из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	Кошка из двухцветных круглых, складчатых и острых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Изготовление каркаса браслета из подручных материалов.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	Оформление браслета цветами из круглых и острых лепестков.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Цветы лилии с плоскими листьями из широкой ленты. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	Елочная игрушка «шишка».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Елочная игрушка «снежинка».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

26	Елочная игрушка «фонарик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Елочная игрушка «шарик».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Елочная игрушка «лисичка»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Промежуточный контроль. Чаепитие, посвященное новогодним праздникам.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	Способы оплетения ободков узкой лентой.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Способы оплетения ободков узкой лентой с бусинами	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Способы оплетения ободков 4-мя лентами.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Оформление ободков фантазийными цветами.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Розы из 2 см ленты. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
37	Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
38	Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Самостоятельная работа Обсуждение
39	Изготовление фигурки масленицы	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	Изготовление подарков к 8 марта.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	Лепестки подсолнуха. Сборка подсолнуха. Оформление изделия.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
42	Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Цветы хризантемы из ленты 1,2 см.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
44	Лента с цветами для вплетения в косу.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение (очные/дистанционные)
45	Игрушка кролик Крош	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Игрушка свинка Ньюша.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
47	Игрушка Тоторо.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
48	Игрушка Пикачу.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	Игрушка мышка.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
50	Бант из 12мм ленты на шаблоне.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
51	Изготовление сувениров к Пасхе.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение

52	Бант из репсовой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
53	Изготовление банта «Триколор».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
54	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
55	Бант 2-хцветный круглый из узкой ленты. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
56	Бант-жабо кружевной.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
57	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
58	Годовой промежуточный контроль. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	144	58	86	

Содержание индивидуального образовательного маршрута на 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос Выполнение творческих заданий Обсуждение
2	Лепестки георгина из складчатых лепестков.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Георгин из лепестков различной ширины	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Брошь «тюльпаны».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Брошь «сирень».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Брошь «ландыши».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Брошь «ирис».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Брошь «цветок с колосками».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Магнитик «кот»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Композиция «веер». Фантазийные цветы.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Сувенир «сова».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Игрушка «черепаха» из	4	1	3	Выполнение творческих заданий

	круглых лепестков.				Обсуждение
13	Изготовление короны на ободке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа (очные/дистанционные)
15	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
16	Изготовление панно «Герб РФ»	8	2	6	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
17	Композиция «танцующая птица» на фетровой основе	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
18	Композиция «лебединое озеро».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	Шкатулка	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Композиция «розовое сердце»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
21	Композиция «топиарий».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	Композиция «орхидея».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Композиция «пианино с цветами»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	Новогодние подарки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
25	Промежуточный контроль. Чаепитие, посвященное новогодним праздникам.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Заяц из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Бабочка из косой бейки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Стрекоза из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Цветы из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	Брошь из косой бейки «фантазия».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Брошь из косой бейки «нежность».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Подвеска из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Брошь «перо павлина».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	Брошь «инь ян».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Букетики роз из узкой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Букетики роз из 5 см ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
37	Букетики из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)

38	Букетики из цветов сирени.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
39	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	Танк-ручка.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	Фигурка «самолет СУ-2».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
42	Корзина с цветами»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Изготовление подарков к 8 марта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
44	Букетики из цветов фуксии.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
45	Цветок «декабрист»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Украшение фоторамки цветами канзаши.	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
47	Панно в раме «букет цветов».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
48	Композиция «туфелька».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	Композиция «Космос»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
50	Композиция «зонтик».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
51	Подготовка к Пасхе.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
52	Ваза с цветами	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
53	Изготовление банта «Триколор».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
54	Изготовление композиции ко Дню Победы	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
55	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
56	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
57	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
58	Оформление салфетки цветами канзаши.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
59	Чайная церемония «Цветение сакуры»	2	1	1	Беседа
60	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
61	Итоговый контроль. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	216	72	144	

8. Планируемое участие в мероприятиях в 2021-2022 учебном году.

№	Вид деятельности	срок	Цель	Результат
1	Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека	сентябрь	Участие в социально-значимой деятельности	Поздравление ветеранов и пожилых людей.
2	Изготовление конкурсных работ	В течение учебного года.	Участие в Международных и Всероссийских конкурсах для детей и молодежи “Твори, открывай, действуй!”	Участие
3	Изготовление новогодних игрушек	декабрь	Участие в новогодней выставке декоративно-прикладного творчества	Создание выставочных работ
4	Изготовление конкурсных работ	декабрь	Участие в конкурсе «Канзаши – волшебная сказка» в ЦДО	Участие
5	Празднование Масленицы в ЦДО	март	Культурно-нравственное воспитание	Участие
6	Изготовление композиций	март	Участие в городском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Весна! Творчество! Фантазия!»	Участие
10	Просмотр спектаклей и концертов учащихся ЦДО	В течение года	Культурно-нравственное воспитание	Посещение мероприятий.
11	Празднование 9 мая	май	Гражданско-патриотическое воспитание	Создание сувениров, композиций, подарков и поздравление ветеранов
13	Подготовка к итоговой выставке	май	Составить композицию из сделанных изделий	Участие в выставке
14	Игровые программы в объединении канзаши-клуб «Восточный ветер»	В течение года	Культурно-нравственное воспитание	Участие