

Урок литературы в 7 классе «Уметь любить человека...»

(по рассказу А.П.Платонова «Юшка»)

Учитель Серышева Наталья Васильевна

Идея урока: рассмотрение того, как жизнь конкретного человека расширяется для осмысления житейской мудрости и даёт толчок для философских размышлений о нравственности.

Урок имеет ярко-выраженную личностно-ориентированную направленность, так как даёт возможность учащимся выразить как в устной, так и в письменной форме (афоризм, синквейн, «пирамидальное письмо») своё понимание нравственных понятий.

ТИП УРОКА:

- урок формирования нравственных ценностей;
- формирование читательской, познавательной, информационной, коммуникативной, общекультурной, социальной компетенций.

Форма урока: урок - размышление.

ЦЕЛИ УРОКА:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- совершенствовать навыки анализа художественного текста и самостоятельной работы с литературным произведением;
- формировать читательскую культуру и навыки осознанного чтения художественного произведения;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- совершенствовать навыки устной и письменной творческой деятельности;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- формировать нравственные качества личности учащихся, умение оценивать поступки людей с нравственных позиций.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД:

- различать основные нравственно- этические понятия;
- соотносить поступок с моральной нормой;
- оценивать поступки героев и свои с точки зрения нравственности;
- проявлять правила делового сотрудничества, работая на уроке в паре или группе.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- составлять литературный портрет героя;
- воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
- находить дополнительную информацию , используя словари и интернет-ресурсы;
- составлять кластер для получения информации и сравнения героев произведения;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном виде;
- обсуждать проблемные вопросы.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- воспринимать и анализировать текст с учётом поставленной задачи;
- составлять небольшое устное монологическое высказывание, «удерживать» логику повествования ,приводить убедительные доказательства;
- писать отзыв, синквейн и пирамидальное письмо, используя полученную информацию.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- формулировать целеполагающий вопрос на уроке.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- индивидуальная,

- фронтальная,
- в парах,
- групповая

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКЕ:

- методика исследовательских заданий,
- личностно-ориентированное обучение;
- элементы технологии развития критического мышления,
- элементы технологии проблемного обучения,
- ИКТ

ПРИЁМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ:

- эвристическая беседа,
- вызов к размышлению,
- работа со словом,
- использование презентации в качестве иллюстративного материала.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ:

- анализ текста,
- самостоятельная работа,
- работа со словарём,
- защита проекта,
- составление афоризма,
- написание синквейна и «пирамидального письма».

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА:

- учебник-хрестоматия «Литература», 7 класс, автор В.Я.Коровина,
- презентация (приложение №1).

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. «Уроки литературы- уроки нравственности». Методическое пособие. Составитель: Н.М. Мищенко, КРИО и ПК, город Сыктывкар, 2006 год.
2. Интернет- ресурсы: [http://www.proshkolu. ru](http://www.proshkolu.ru)<http://www. nsportal.ru>

Ход урока:

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Слово учителя:

Сначала я хотела бы обратиться ко всем:

- Поднимите руку, кого из Вас хоть раз кто-то сильно обидел?
- Поднимите руку, кто из Вас хоть раз, вольно или невольно, обидел другого человека?
- А что переживается сильнее?

II. Актуализация опорных знаний

- Почему же мы обижаем друг друга? Почему большее своя обида? Чего недостает людям? (Любви, доброты, понимания, милосердия, сострадания, соучастия и т.д.).

Словарная работа Вспомним, что такое:

Милосердие – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия

Сострадание – жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, горем.

Соучастие – совместное участие в чем-нибудь.

Вот об этом мы сегодня и поговорим, обратившись к рассказу замечательного писателя Андрея Платоновича Платонова, о котором говорили на предыдущем уроке.

Тема нашего урока: «Уметь любить человека» (по рассказу А.П.Платонова «Юшка»)
(запишите на рабочих листах)

Обратите внимание, как связались слова – понятия между собой: продолжите

«Если ты человек, ты должен (уметь любить);

«Чтобы уметь любить, ты должен быть (Человеком)

«Если ты умеешь любить, ты (Человек)

Эпиграфом к уроку я выбрала небольшой диалог из статьи И.Кузмичева «Литература и нравственное воспитание личности»

-Что ты ищешь, Диоген, днем с фонарем? – спрашивали его афиняне.

- Я ищу человека, - отвечал он.

-Кого именно? Меня? Его?

-Ищу человека, - повторял мудрец, взглядываясь в лица своих сограждан, и продолжал свой путь по городской площади

- ***В чем смысл этого высказывания?*** (не каждого живущего среди нас можно назвать Человеком с большой буквы)

Фонарь Диогена

Греческий писатель III в. н.э. Диоген Лаэртский в 4-й книге своего сочинения "Жизнь, учение и мнения знаменитых философов" рассказывает, что греческий философ Диоген (IV в до. н.э.) однажды зажег днем фонарь и, расхаживая с ним, говорил: "Я ищу человека".

Возникшее отсюда выражение **"искать с фонарем Диогена"** употребляется в значении: **упорно, но тщетно стремиться найти кого или что-либо.**

(Словарь крылатых слов и выражений)

III. Целеполагание и мотивация (участвуют в целеполагании через формулирование вопросов, принимают цели урока)

- ***Попробуйте теперь сами сформулировать цель нашего урока, на какие вопросы мы должны будем найти ответ?***

- **Что значит быть человеком?**

- **В чём сущность человека, его назначение?**

- **Что значит любить человека?**

Ответы на поставленные вопросы мы попробуем найти в рассказе А.П.Платонова «Юшка», но для этого нам нужно будет всмотреться в каждую его строчку.

IV. Актуализация новых знаний.

1. Умение работать по тексту, выбор ответа на поставленный вопрос (отвечают на вопросы, обобщают)

- ***Попробуем взглянуть на героя глазами тех, кто живёт рядом с ним. Предлагаю вам шапку вопросов: (составление литературного портрета героя) Слайд 5***

1. Кто такой был Юшка?

Юшка был «старый на вид человек. Работал подручным помощником у главного кузнеца. Он носил кузнецу воду, песок, уголь; раздувал мехом горн, ... делал всякую другую работу, которую надо было делать».

2. Какая внешность была у Юшки? Зачитайте его портрет.

«Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как не остывающие слезы».

3. В какой одежде он ходил?

«Одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и в блузе, черных и закопченных от работы, прожженных искрами насквозь, так что в нескольких местах видно было его белое тело, и босой; зимою же он надевал поверх блузы еще полушубок, доставшийся ему от умершего отца, а ноги обувал в валенки, которые подшивал с осени и носил всякую зиму всю жизнь одну и ту же пару».

4. Где Юшка жил и чем питался?

«Юшка жил на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами и кашей, а чай, сахар... У Юшки были свои: он их должен покупать на свое жалованье - 7 рублей и 60 копеек в месяц. Но Юшка чаю не пил и сахару не покупал, а пил воду...»

5. Как Юшка работал?

Он работал с утра до ночи. «Утром он шел в кузницу. А вечером шел обратно на ночлег. Когда Юшка рано утром шел по улице в кузницу, то старики и старухи подымались и говорили, что вон Юшка уж работать пошел, пора вставать, и будили молодых. А вечером, когда Юшка проходил на ночлег, то люди говорили, что пора ужинать и спать ложиться - вон Юшка уж спать пошел».

Молодцы! У нас получился литературный портрет героя.

- А сейчас охарактеризуйте Юшку одним определением (каждый в группе по одному определению)

Оформляется запись на доске и в тетради:

- | | | |
|--------------|----------|------------|
| • Слабый | Жалкий | Неказистый |
| • Тихий | Скромный | Невзрачный |
| • Незаметный | Кроткий | «ветхий» |

Словарная работа:

Выясним лексическое значение слов: юрод и блаженный. Зачитайте из домашней работы толкование этих слов.

- **Блаженный** - 1. В высшей степени счастливый. 2. Не совсем нормальный. 3. То же, что святой

- **Блажной** (*просторечное*) – взбалмошный, неуравновешенный, сумасбродный.

- Это отрицательные черты характера, которые иногда присущи и вам, нужно постараться избавиться от них.

- **Юродивый** - безумный, божевольный, от роду сумасшедший; народ считает юродивых Божьими людьми. (Из словаря В.И.Даля).

- **Юрод** – блаженный человек – аскет, обладавший, по мнению верующих, даром прорицания

- **Кроткий** – незлобивый, покорный, смирный

- *Какое впечатление производит на вас Юшка? Какие чувства должен бы вызывать? (сочувствие и сострадание у тех, кто находится рядом).*

- *А что же происходит на самом деле?*

2. Анализ текста (работа в группах). Коммуникационная деятельность (исследование в группах).

Учитель делит учащихся на группы, в каждой группе дети с разным уровнем учебных возможностей. Ребята заранее получают задание: ответить на вопросы, сохранив особенности платоновского языка.

- *Выпишите только ключевые слова, которые помогут нам увидеть действия и поступки персонажей* -2 мин.

Размышление над образом Юшки.

1 группа отвечает на вопрос: “Каково отношение к Юшке детей?”

- **2 группа отвечает на вопрос: “Каково отношение взрослых к Юшке?”**

- **3 группа отвечает на вопрос: “Каково отношение Юшки к людям?”**
(читает по ролям диалог дочери кузнеца Даши и Юшки)

- **4 группа читает кульминацию рассказа «Встреча Юшки с «весёлым прохожим».**

1). Отношение детей к Юшке. (I группа)

- *Как относились дети к Юшке?* (Умение видеть текст, анализировать эпизод, сохраняя платоновский язык).

- «...ветки, камешки, сор ...бросали в Юшку»
- «...удивлялись, что живой, а не серчает...»
- «...хотели, чтобы отозвался злом и *развеселил их...*»
- «...радовались, что можно делать, что хочешь...»

- Почему они «удивлялись, что он живой»?

- Что значит для них «живой»? (должен «серчать»!)

(« Дети удивлялись, что он *живой*, а сам не серчает на них», « ...пусть он лучше злится, раз он и вправду живёт на свете»).

- Почему они добивались того, чтобы он погнался за ними? («...им было скучно и нехорошо играть, если Юшка всегда молчит, не пугает их и не гонится за ними»).

- Что доставляло им удовольствие? («...чтоб отозвался им злом и развеселил их...», «...они радовались тому, что с ним можно было делать, что хочешь, а он им ничего не делает»).

- Так почему же дети стали такими же жестокими?

Вывод: Отнюдь не злоба, не ненависть к Юшке движут детьми. Дети ждут естественной реакции в подобной ситуации («как все большие делают») - **зла в ответ на зло**. Зло для детей – источник радости и веселья; им хочется, чтобы Юшка «отозвался им злобой и развеселил их». Игра. К тому же дети повторяют поступки взрослых...

2). Как относятся к герою взрослые? (II группа).

- Как относятся к Юшке взрослые, более мудрые, чем дети, люди?

- Чем объясняет автор их поведение?

- «...злое горе или обида...»
- «...сердце наполняется *лютой яростью...*»
- «...Что ты *блажной, непохожий* ходишь тут? Что ты думаешь такое особенное?»
- «От *кротости* Юшки взрослый приходил в *ожесточение*.»
- «Бил...и в зле забывал на время свое горе»

(В процессе подготовки к уроку учащиеся должны уметь определить позицию автора и передать ее, используя слова из текста: «...бывало злое горе или обида; или они были пьяными...», «...сердца наполнялись *лютой яростью*»).

- **Что ставили Юшке в упрёк?** («...живи, как я живу...», «...говори, будешь так жить, как надо?»).

(Юшка раздражает их своей непохожестью, своей **кротостью**: «От кротости Юшки взрослый человек приходил в ожесточение и бил его больше, чем хотел сначала, и в этом зле забывал на время своё горе»).

Вывод: Взрослые же бьют Юшку из-за его **непохожести** на других. Свое зло вымещают на Юшке. В отличие от детей делают **это сознательно**. Зло в природе людей.

Что объединило взрослых и детей? (ЗЛО)

На доску вывешивается табличка: **ЗЛО**

3). Юшка—Люди (III группа)

- **Как относится Юшка к людям?**

- «Ничего не отвечал, не обижался на них»
- «...Не закрывал своего лица»
- «Вы, должно быть, любите меня?»
- «Юшка тоже радовался. Он верил, что дети любят его, только они не умеют любить человека...и поэтому терзают его»
- «Меня, Даша, народ любит! Он меня без понятия любит! Сердце в людях бывает слепое»

- **Но почему Юшка всех прощал, всегда кротко переносил побои и никогда не возражал своим мучителям?** Давайте вспомним Нагорную проповедь Слайд 9

-Он живёт по законам божьим, следует христианской заповеди в ответ на удар подставит свою щёку.

- Он был уверен, что народ его любит.

Вспомним слова Юшки, обращённые к девочке Даше.

- «Он меня без понятия любит. Сердце в людях бывает слепое», - говорил Юшка.

Значит, причина зла – СЛЕПОЕ СЕРДЦЕ

«Слепое сердце» бывает у человека, не способного понимать другого, жертвовать собой, делать добро или даже замечать его, любящего только самого себя, не испытывающего жалости и сострадания к другим.

Прикрепляется табличка: **СЛЕПОЕ СЕРДЦЕ - причина зла.**

- *Юшка говорит, люди забыли, не понимают, что такое любовь. Как вы думаете, почему это произошло?*

(Какие у них ценности? (для них главное в жизни – не любовь, а сытая жизнь.)

- *Что в рассказе символизирует сытую жизнь?*

(Сытую жизнь символизирует чай с сахаром, так как взрослые пугают детей, когда те не слушаются: «И чаю с сахаром не будешь пить, а одну воду»; чай пить пошел «веселый прохожий», можно предположить, тоже с сахаром, после того, как убил Юшку.)

Вывод: Юшка искренне считает, что люди не злые по природе своей, а поступают так из-за неумения любить.

4). Наблюдение над деталью.

Описывая портрет Юшки, автор подчеркивает слабость героя, его незащищенность и акцентирует внимание на описании глаз: « **в них всегда стояла влага, как неостывшие слёзы**».

- *Почему Платонов особо выделяет глаза Юшки?* (Глаза – зеркало души. Что происходит на душе человека, внутри – все отражается в глазах)

- *Что же отражается в глазах Юшки?* (Ему больно. В глазах слезы. Плачет душа.)

- *Мы сейчас подумаем, что значит это выражение? Но сначала я предлагаю послушать*

песню иеромонаха Романа («Пел слепец заученное с детства»)

(Душой мы сострадаем, любим, ненавидим; разумом – мыслим)

- *За кого болит душа Юшки?*

- *Скажите, ребята, а вы смогли бы поступить так же, как Юшка? Почему?*

- *Кто был бы тогда прав: вы или Юшка? Почему?* (Если бы повели себя жестоко, стали бы похожи на них, не были бы ничем их лучше).

- *А вокруг вы часто встречаете таких людей? А в литературе, в истории человечества?*

(Данко); Библия (Иисус Христос)

- Так что же хотели сказать писатели, и в частности А. Платонов? (Нельзя на зло отвечать злом!)

(Ассоциации с Нагорной проповедью Иисуса Христа (на доску прикрепляются слова из «Евангелия от Матфея»): «...любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благодарите ненавидящих вас и молитесь за обижающих и гонящих вас».)

Если окружающие воплощали (что?) – зло, то

Юшка - воплощенное добро

Справа от таблички **ЗЛО** прикрепляется **ДОБРО**

5). «Веселый прохожий» и Юшка» - кульминация рассказа. (IV группа)

- Но Юшка не Господь Бог, не Иисус Христос. Однажды и он *осерчал*.

Подберите синонимы:

- *Рассердился*
- *Разозлился*
- *Разгневался*
- *Возмутился*
- *Вознегодовал*

«Осерчал» - это по-детски, как любящий дедушка на внука...

Беседа с учащимися:

- *Что стало причиной того, что Юшка осерчал?*

- *Что отвечает Юшка на слова «веселого прохожего»?*

(«Я жить родителями поставлен, я по закону родился, я тоже всему свету нужен, как и ты, без меня тоже, значит, нельзя...А по надобности все равны»).

- *Как вы понимаете слова Юшки?*

(Все имеют право на жизнь. Она дана нам свыше, и никто не имеет право отнять ее).

Как называл взрослый человек Юшку?

Взрослый же человек называл Юшку «животное такое», «**Божье** чучело», «юрод негодный»).

Словарная работа:

Выясним лексическое значение слов: юрод и блаженный. Зачитайте из домашней работы толкование этих слов.

Юрод – блаженный человек – аскет, обладавший, по мнению верующих, даром прорицания
Блаженный: 1. В высшей степени счастливый. 2. Не совсем нормальный. 3. То же, что святой

- За что «весёлый прохожий» убивает Юшку? («Как ты смеешь меня с собой равнять, юрод негодный!», «хоть бы ты помер, может, веселее бы стало жить без тебя, а то я боюсь соскучиться»). (Скажите, какой смысл вложен в слово «весёлый»? Можно ли было обойтись без него? – дополнительные в-с)

- Был ли прав взрослый человек, называя Юшку юродом? Ученики: Да, прав. У Юшки, как и у юродивых, была некрасивая внешность, старая одежда и изношенная обувь. Он с кротостью сносил издевательства над собой и так же любил тех, кто над ним издевался.

Он так же отказывал себе в еде и одежде ...

3. Эвристическая беседа

Анализ текста (фронтальная беседа)

Юшка умер. Вот так трагически закончилась его жизнь.

- Как стали жить люди без Юшки?

«Без Юшки жить людям стало хуже». **Почему?**

(Теперь вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились меж ними, потому что не было Юшки, безответно терпевшего всякое чужое зло, ожесточение, насмешку и недоброжелательство»).

Таким образом, Зло, сталкиваясь с Добром, «гасилось» им.

- Я просила вас найти значение имени главного героя. Что означает слово «юшка»?

Юшка- это кровь, животворящая жидкость, значительная потеря которой грозит организму смертью.

Юшка - воплощенное добро, утрата его губительна для людей.

- Что же получается? Зачем жил этот человек? Зачем мучился?

- Выходит, что зло победило?

ЗЛО ? ДОБРО

Ставим знак вопроса между табличками

Или прикрепляем весы, на чашах которых «добро» и «зло».

- **Задание группам: нарисуйте весы: Как вы расположите чаши весов?**

(вывешиваются на доске). Почему? (Комментарии групп)

- **Ведь у Юшки была какая-то тайна. «Диалог кузнеца и дочери Юшки».**

- **При жизни он был Юшкой, когда стали называть его Ефимом Дмитриевичем?**

(Что означают эти имена?)

- **А что означают эти имена?**

Имя **Ефим** означает благочестивый, благожелательный, священный.

Дмитрий - восходит к имени Деметры, древнегреческой богини земледелия и плодородия) благие зёрна, выращенные на плодородной почве родительской любви, приносящей плоды.

- **Почему писатель называет своего героя именно так:**

Вывод:

Добро, к сожалению, не всегда побеждает в жизни. Но Добро, Любовь не иссякают после смерти человека. Добро прорастает и дает свои плоды. Юшка живет в докторше.

На доску вывешиваются слова из «Евангелия от Матфея»:

«Так всякое добро приносит и плоды добрые»

Вот, оказывается, в чем был смысл жизни для Юшки.

Жизнь Юшки – это пример служения людям.

V. Итоги урока. Рефлексия

- **Заполните схему – кластер «Что значит быть человеком?»**

- **Нашли ли мы ответы на вопросы, которые задавали себе?**

- **Но что самое главное, ребята? (не только слова – главное ДЕЛА)**

Ребята, «Юшка»– последний рассказ Платонова, который он писал, уже будучи тяжело больным. Он подарил его девочке Маше Платоновой. Получилось своеобразное завещание. Обычно люди завещают своим детям материальные ценности.

- **Вот и мы попробуем оставить своё слово в сегодняшнем разговоре: продолжите предложение так, чтобы оно представляло нравственную заповедь писателя и звучало как афоризм. Выберите один из них и объясните, как вы его понимаете**

Словарная работа.

Афоризм – краткое выразительное изречение. (Словарь русского языка С.И. Ожегова)

Каждая группа зачитывает свой афоризм, поясняет один из них.

- Побеждай зло добром.
- Нужно любить человека вовремя, чтобы не пришлось потом просить прощение.
- Добро не уходит со смертью человека.
- Счастлив человек не только получающий, но и дающий.
- Жизнь каждого человека ценна
- Ты « тоже всему свету нужен»
- Сердце человека не должно быть слепым.
- Любить друг друга «больше всего на свете и всем теплом и светом своего сердца...»
- Без доброты и сострадания нет человека
- Все имеют право на жизнь
- Нам жизнь дана, чтобы любить
- Силу подлости и злобы одолеет дух добра.

Чтение учителем стихотворения.

Завершить наш урок я хотела бы формулой жизни по А.Платонову

(стихотворение Елены Туррка)

Благодарить?

Благодарить...

За боль?

За боль еще важнее!

Простить обидчика?

Простить...

Он слаб и в страхе. Ты сильнее.

Принять скорбящего?

Принять его все скорби и тревоги...

Поднять упавшего?

Поднять...Он твой брат. Один из многих.

Благословить?

Благословить...

И проклинающих?

Их тоже...

Любить жестокий мир?

Любить...

Его спасти ЛЮБОВЬ лишь может...

Мне хотелось бы, чтобы эта формула жизни писателя стала и вашей!

Домашнее задание:

Выполните одно из заданий (письменно):

1. «Пирамидальное письмо» (по рассказу «Юшка»).

« Пирамидальное письмо».

1.О чём этот рассказ? (1 слово).

2.Характер рассказа. (2 прилагательных).

3.Место и время действия (3-4 слова).

4. Главные события в рассказе (5-6слов).

5. Главные герои, какие они? (7-8 слов).

6.Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец рассказа? (8-9 слов).

7.О чём этот рассказ?(1 предложение).

8. Ваше мнение (10-12слов).

2. Составить синквейн на тему «ЮШКА»

СИНКВЕЙН – от французского слова «пять» и означает стихотворение, состоящее из пяти строк.

И строится он следующим образом:

1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определённый смысл.

5 строка – вывод, одно слово, существительное.

Оценки:

- Оцените в группе работу каждого на рабочем листе. Листы сдать

Спасибо за урок!

Клип «Дорогою добра»

Приложение

Рабочий лист _____ группа № _____

Тема: _____

Цель **урока**

(вопросы): _____

Юшка (дать определения):

Работа в группах: _____

Ключевые слова (цитата из текста)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

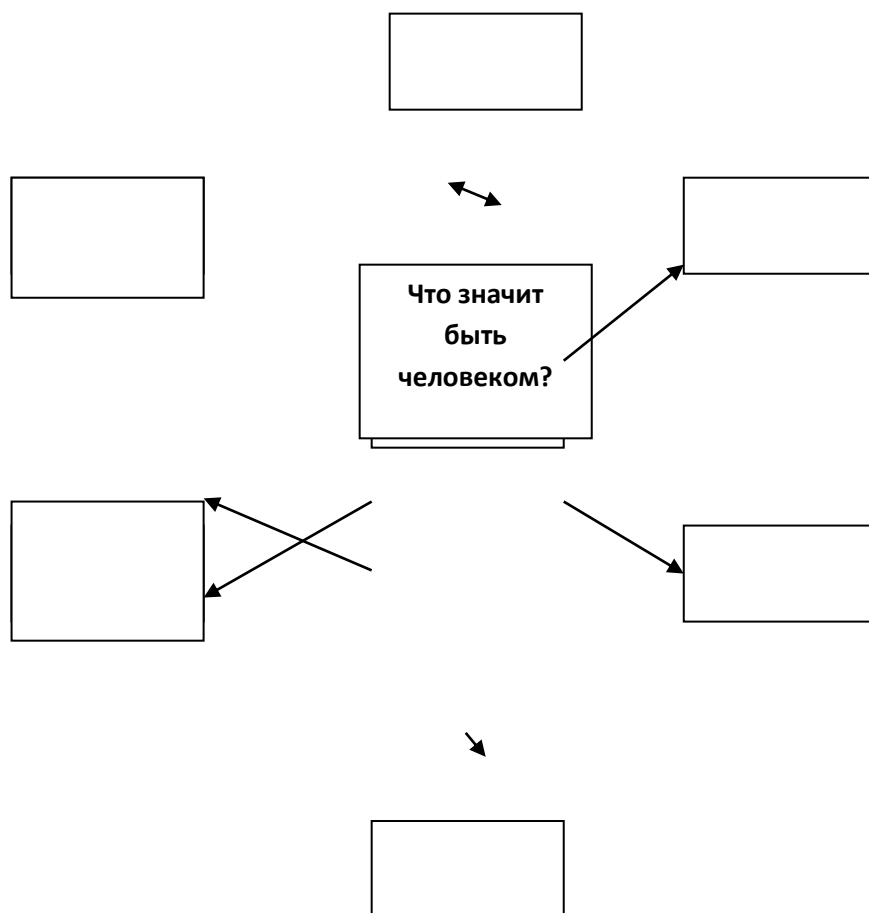
[illegible]

«ВЕСЫ» (нарисовать, расположив чаши) или формулой: = < >

ДОБРО ? ЗЛО



Заполните формулу жизни А.Платонова:



АФОРИЗМ:

Оценка работы в группе: _____