

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ВЕРХ – ТУЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



*Развитие графомоторных
навыков у детей с ОВЗ
средствами
декоративно – прикладного
искусства.*



Учитель-логопед

Сизова Наталия Владимировна

с. Верх-Тула, 2019 г.



■ **ЦЕЛЬ:**

- развитие графомоторных навыков средствами изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества

ЗАДАЧИ:

- *Развитие графо - моторных навыков*
- *Формирование пространственно – временных представлений*
- *Развитие сукцессивных способностей*
- *Развитие лексико-грамматической стороны речи*
- *Развитие связной речи*

Направления:

- Рисование
- Конструирование
- Лепка
- Аппликация

■ Развитие пространственно – временных представлений

1. Развитие собственно пространственных представлений (соматогнозис) осуществляется через уточнение представлений о собственном теле, лице, уточнение «схемы тела».

Виды работы:

- рисование портрета (работа прежде ведется перед зеркалом с анализа расположения частей лица по параметрам):

■ выше всего ... ;

■ ниже всего ... ;

■ выше, чем ... ;

2. Совершенствование схемы тела с упором на «право – левую» ориентировку.

Виды работы:

- изготовление «фенечки» для маркировки руки (левой);*
- рисование предметов одежды (варежки)*

3. Развитие квазипространственных представлений осуществляется через совершенствование порядковых, временных и через них иных квазипространственных представлений. Отрабатываются предложные конструкции на основе анализа сюжетных картинок. Обогащается лексический состав речи за счет слов, обозначающих пространственные отношения.

Приемы работы:

- рисование композиций «Времена года» («Зима», «Осень») анализируется какое время года было «до», какое «после», какое - «между»*
- рисование композиций «Время суток» с изображением солнца, луны .*

Параллельно отрабатывается понимание сложных временных конструкции и возможность их актуализации. Например, понимание конструкций: «После какого времени года наступает...», «Перед каким временем суток бывает...» и т. п.



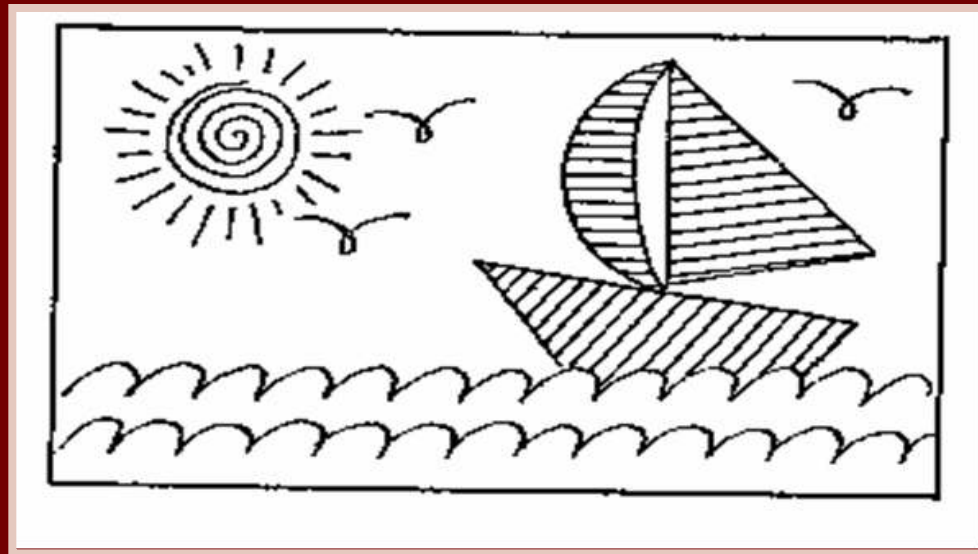
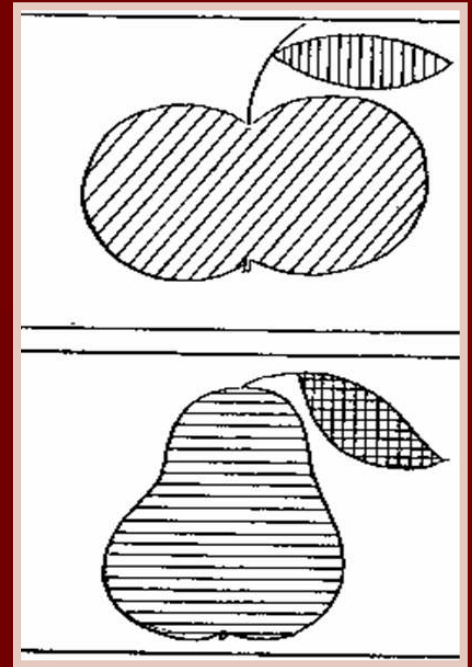
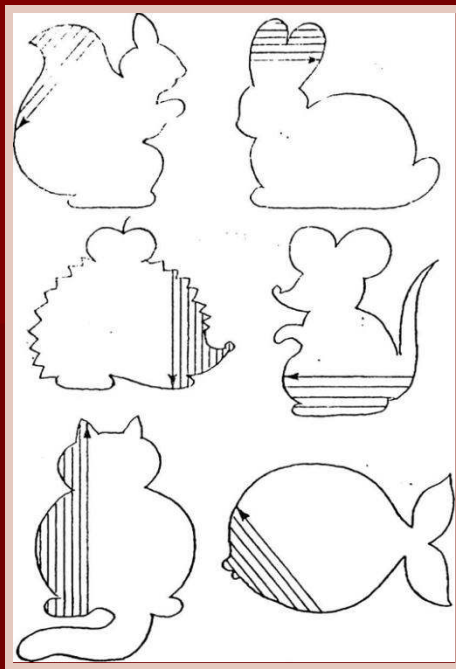
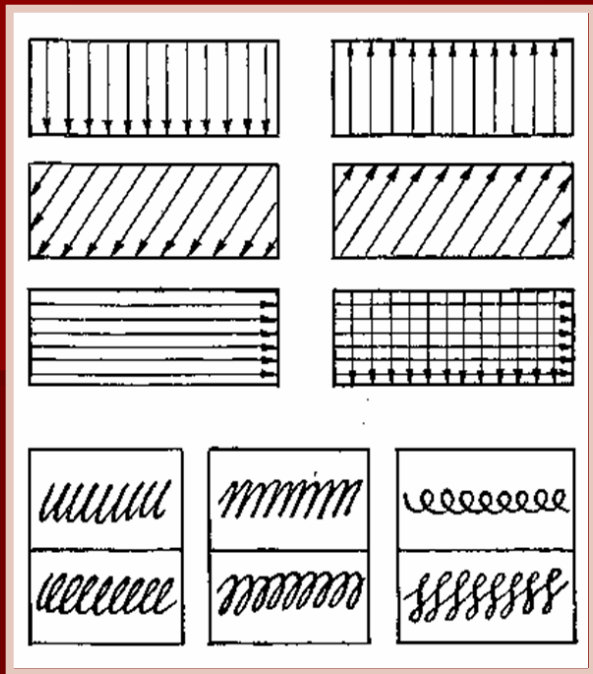
3. Развитие сукцессивных способностей

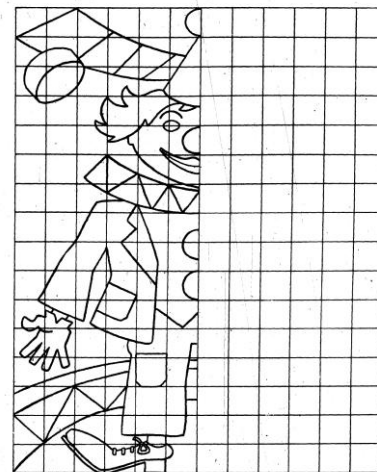
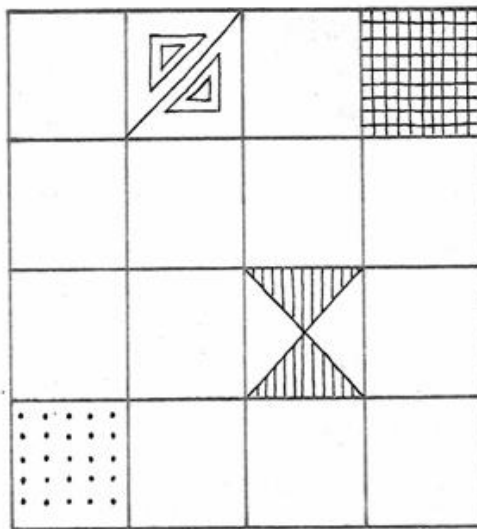
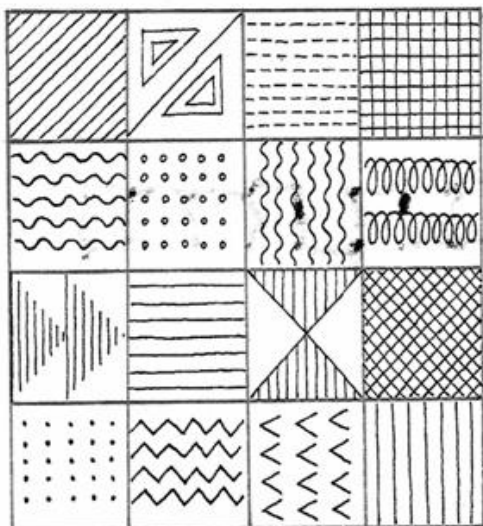
4. Ориентирование на плоскости

5. Развитие целостного восприятия информации

Приемы работы:

- узнавание предмета по силуэту, по контуру;*
- дорисовывание до целого предмета, фигуры, орнамента;*
- «Продолжи ряд изображений, соблюдая чередование»;*
- «Продолжи ритмический ряд»;*
- рисование орнамента.*

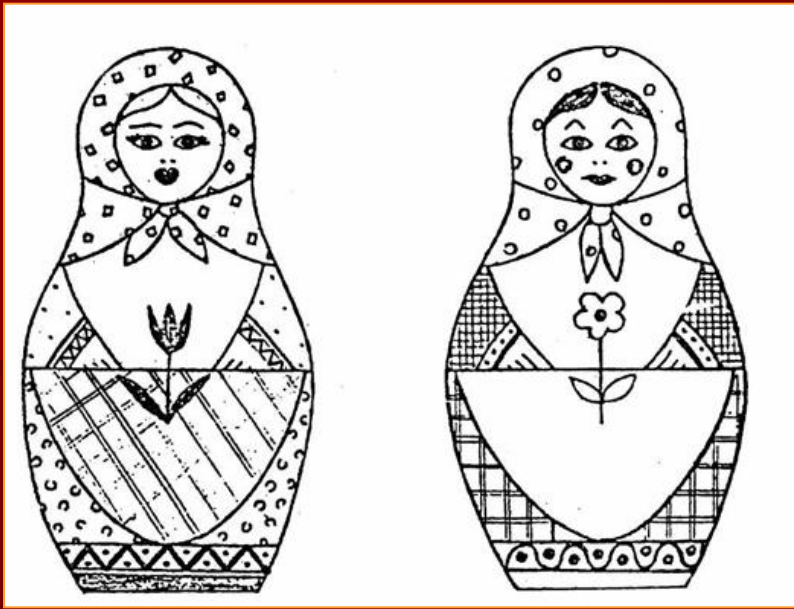


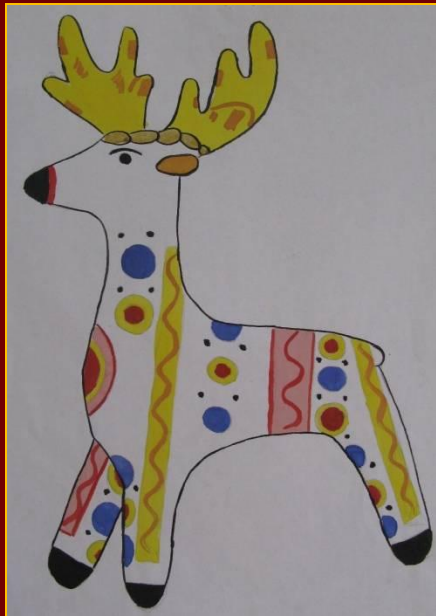


Попробуй, используя клетки, дорисовать фигуру этого забавного клоуна. С помощью зеркала ты можешь сразу увидеть то, что должно получиться.









4.Ориентирование на плоскости.

Виды работ:

- Рисование по клеточкам отдельных фигур, орнамента, «картин»

В процессе выполнения практических заданий дети должны обозначать словами расположение объектов в пространстве



5. Развитие целостного восприятия информации.

Приемы работы:

- узнавание предмета по силуэту;
- дорисовывание до целого предмета, орнамента.





