

Конспекты занятий по развитию актерского мастерства в старшей группе

Сентябрь – 1 занятие	
Приветствие	«Дружба начинается с улыбки» (передаём по кругу ласковую улыбку)
«Зайкина зарядка»	Быстро, Заинька, вставай, ножки выше поднимай (маршируют) Зайка прыгает и скачет по дорожке, словно мячик (подскоки) Он на пяточках шагал, носикверху поднимал (ходьба на пятках, руки за спину) На носочки зайка встал и в ладоши хлопать стал (стоя на носках, хлопки над головой) Раз нагнулся, два нагнулся, до носочков дотянулся (наклон вперед, коснуться носков ног) Повернулся вправо, влево (повороты туловища) Вот какой зайчонок смелый! Не боится никого, даже волка самого (руки к плечам, сжать кулаки) Зайка мышцы укрепляет, зайка лапочки сгибает, скачет зайчика –прыг,скок, ножку ставит на носок (прыжки) Не забудь потом под душем вымыть лапки, шею, уши.
«У меня такие ручки»	У меня такие ручки посмотри звонко хлопают в ладоши 1.2.3. Твои ручки тоже на мои похожи У меня такие щёчки посмотри я пощиплю их немножко 1.2.3 Твои щёчки тоже на мои похожи У меня такие ушки посмотри разотру их потихоньку 1.2.3 Твои ушки тоже на мои похожи У меня такая спинка посмотри я похлопаю по спинке 1.2.3 Твоя спинка тоже на мою похожа
«Я-кленовый листочек»	Ребята, закройте глазки и представьте, что каждый из вас – кленовый листочек(открывают глаза). Он висел на дереве, но вдруг подул сильный ветер, листочек оторвался от ветки, и ветер понес его далеко-далеко. Мы листочки осенние на деревьях висели. Дунул ветер – полетели и на землю тихо сели. Снова ветер пробежал И листочки все поднял. Закружились, полетели и на землю тихо сели. Листочки плавно и бесшумно падали на землю.(приседание) Я вижу как красиво движется Наташин листочек, Колин, Дашин... Листочки разноцветные, золотистые, парят в воздухе, освещены лучами осеннего солнца (произвольные движения). Но ветер стих. Листочек опустился на землю и остался лежать с другими листьями и ждать следующего случая, когда вновь подует ветер и перенесет его в другое место (приседают на корточки, садятся калачиком).
Выразит.движ.	Смелый и трусливый заяц
Пантомима	Чайник закипает
Теория	«Что такое театр?» (что это, для чего он нужен)
Развитие речи	«мама шинкует капусту» – покусать кончик языка Скороговорка «Ша-ша-ша, наша каша хороша. (ребенок отдельно и вместе) «Песня козы»- (от лица Козы, от лица Волка) - Козлятушки, ребятаушки, ваша мать пришла, молока принесла, Бежит молочко по вымечку, с вымечка на копытёчку, с копытёчка на сыру землю.
Театральная деятельность	Обсуждение сказки «Репка» с детьми, деление сказки на эпизоды и пересказ их детьми

Сентябрь – 2 занятие	
Приветствие	«Дружба начинается с улыбки» (передаём по кругу радостную улыбку)
«По дорожке»	По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке Не сутультесь грудь вперёд замечательный народ По тропинке побежим до лужайки добежим На лужайке на лужайке мы попрыгаем как зайки Сладко потянулись всем улыбнулись
Блинчики	Дети встают парами. Первый игрок держит руки ладонями вверх, второй поглаживая руки партнера, говорит слова: «Блинчики, блинчики, жарятся, жарятся... подгорели!» – и на слове подгорели» хлопает его по ладошкам. Задача первого игрока вовремя убрать ладошки. После этого играющие меняются ролями.
«Котик» выраз.движ.	Котя-котик белый ротик мяу-мяу-мяу тихий голос гладкий волос мяу-мяу-мяу. Хвостик пышный шаг не слышный мяу-мяу-мяу Только лапки цап-царапки мяу-мяу-мяу
Пантомима	Телефонный звонок
Теория	«Первое посещение театра» (театральная касса, гардероб, зрительный зал, театральный звонок, бинокль)
Развитие речи	«мама шинкует капусту» – покусать кончик языка Скороговорка «Ша-ша-ша, наша каша хороша. (ребенок отдельно и вместе) «Песенка Козы» развитие интонационной выразительности
Театральная деятельность	Сказка «Репка» (работа над эпизодами, уточнение отдельных образов, исполнении е разным составом детей)

Сентябрь – 3 занятие	
Приветствие	«Дружба начинается с улыбки» (передаём по кругу застенчивую улыбку)
«Вот деревья на пути»	Вот деревья на пути к небу тянутся они Кустарники колючие с колючками могучими Через речку босиком мы по камушкам пойдём Боком боком по ручью не догнать нас никому Высоко подняв колени мы бежим без капли лени Вот и лес стоит густой нам качает головой Ветки ласково он тянет вас приветствует и манит
«Зазеркалье»	РОВНЫМ КРУГОМ, ДРУГ ЗА ДРУГОМ ЭЙ, РЕБЯТА, НЕ ЗЕВАТЬ! ЧТО ВЕДУЩИЙ НАМ ПОКАЖЕТ, БУДЕМ ДРУЖНО ВЫПОЛНЯТЬ! Ведущий показывает разнообразные движения, а дети их выполняют.
«Крапива» театр. этюд	«У забора сиротливо пригорюнилась крапива. Может, кем обижена ? Подошел поближе я. А она-то, злюка, обожгла мне руку!»
Пантомима	Сердитый дед
Теория	«Разножанровость театра» (кукольный, балет, опера, драматический) – их отличительные особенности
Развитие речи	«жало змеи» артикуляционная гимнастика «кислый лимон» задание на выразительность мимики Стихотворение «Кислые стихи» Мошковой (разучивание): Встало солнце кислое, смотрит небо кисло И спешат несчастные кислые прохожие И едят ужасное кислое мороженное Скисло всё варенье Потому, что кислое было настроение
Театральная деятельность	Распределение ролей в сказке «Репка», репетиция эпизодов

Сентябрь – 4 занятие	
Приветствие	«Дружба начинается с улыбки» (передаём по кругу улыбку по выбору ребёнка)
«Вышли уточки на луг»	Вышли уточки на луг кря... Пролетел майский жук жу...гуси шею выгибают га Гуси крылья расправляют Ветер ветки раскачал...шшшшш И щенок зарычал ррр Зашумел в траве камыш шшш И опять настала тишь шшш
Бабушка Маланья»	<i>Выбирается ведущий – бабушка Маланья. Остальные играющие стоят, образуя круг, в центре круга стоит бабушка Маланья. Все произносят слова:</i> «У МАЛАНЬИ, У СТАРУШКИ ЖИЛИ В МАЛЕНЬКОЙ ИЗБУШКЕ» <i>(дети кружатся по кругу, держась за руки).</i> СЕМЬ ДОЧЕРЕЙ, СЕМЬ СЫНОВЕЙ. ВСЕ БЕЗ БРОВЕЙ. С ТАКИМИ ГЛАЗАМИ, С ТАКИМИ УШАМИ, С ТАКИМИ НОСАМИ, С ТАКОЙ ГОЛОВОЙ, С ТАКОЙ БОРОДОЙ. <i>(останавливаются и при помощи мимики, жестами, показывают то, о чём говорится в стихотворении: закрывают руками брови, делают «большие» глаза, нос, бороду).</i> Ничего не ели, Целый день сидели, (присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок). На неё глядели, Делали вот так... <i>(повторяют за ведущим смешные движения: погрозить пальцем, попрыгать, сделать рожки, нос).</i>
Пантомима	«суетливая бабка», «тающее мороженное»
Теория	Закрепление понятия «Что такое театр? Разножанровость»
Развитие речи	«жало змеи» артикуляционная гимнастика Стихотворение «Кислые стихи» Мошковой (разучивание): Встало солнце кислое, смотрит небо скисло И спешат несчастные кислые прохожие И едят ужасное кислое мороженное Скисло всё варенье Потому, что кислое было настроение
Театральная деятельность	Репетиция сказки «Репка» работа над точной передачей образов

Октябрь – 1 занятие	
Приветствие	«Передай по кругу громкий радостный хлопок»
«В лесу осенью»	Под музыку идут парами, затем по-одному бегом (листья уносятся ветром), скользящим шагом (листья шуршат). Музыка останавливается – дети тоже.
«Собачка в будке»-театральный этюд	Представьте себя собачкой в будке. Серьезная собачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычат)
	Ласковая и сердитая собачка
Пантомима	«Один день клевера» пантомима
Теория	«Устройство театра» (зрительный зал, партер, ложе, балкон, оркестровая яма)
Развитие речи	«укол в щёку» артикуляционная гимнастика «Вёз корабль карамель» разучивание скороговорки Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели карамель на мели ели. (проговаривание с разным темпом и силой голоса)
Театральная деятельность	Репетиция сказки «Репка» под музыкальное сопровождение

Октябрь – 2 занятие	
Приветствие	«Передай тихий грустный хлопок»
«После дождя»	Жаркое лето. Только прошел дождь. Дети осторожно ступают, ходят вокруг воображаемой лужи, стараясь не замочить ног. Потом, расшалившись, прыгают по лужам так сильно, что брызги летят во все стороны. Им очень весело.
«4 стихии»	Заранее с детьми обговариваются правила показа стихии: «огонь» – вращение руками, руки в сторону «вода» – руки вытянутые вперед, «воздух» – руки вверх прямые, «земля» – руки вниз – прямые. Ведущий произносит названия стихии, и сам руками это показывает, но потом начинает руками делать неправильно (путает детей). Здесь нужно особое внимание детей и стараться не смотреть на ведущего, а только слушать его голосовые команды.
«такие разные волны»	«такие разные волны» (в парах)
Пantomима	«будильник»
Теория	Закрепление понятия -устройство театра
Развитие речи	Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели карамель на мели ели. (проговаривание с разным темпом и силой голоса) Стихотворение «Мишка лапу поцарапал» на интонационную выразительность «Мишка лапу поцарапал йодом мы помажем лапу -Ой, не надо йода, мажьте лучше мёдом»
Театральная деятельность	Репетиция сказки с декорациями и в костюмах

Октябрь – 3 занятие	
Приветствие	«Передай по кругу страшилку»
«По небу плыли облака» упр. на воображение	По небу плыли облака, а я на них смотрел, И два похожих облачка найти я захотел. Я долго всматривался в высь и даже щурил глаз, А что увидел я, то вам все расскажу сейчас. (наблюдение за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице. Лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены). Вот облачко веселое смеется надо мной – зачем ты щуришь глазки так Какой же ты смешной! Я тоже посмеялся с ним – мне весело с тобой! И долго-долго облачку махал я вслед рукой.(мышцы лица расслабляются, появляется улыбка). А вот другое облачко расстроилось всерьез –его от мамы ветерок вдруг далеко унес. И каплями-дождинками расплакалось оно... И стало грустно-грустно так, а вовсе не смешно.(выражение грусти на лице, уголки губ опущены, лоб сморщен, брови немного сдвинуты). И вдруг по небу грозное страшилище летит, И кулаком громадным сердито мне грозит. Ох, испугался я, друзья, но ветер мне помог – Так дунул, что страшилище пустилось наутек. (выражение страха –глаза широко раскрыты, брови сдвинуты, рот в виде буквы «О», лицо напряжено). А маленькое облачко над озером плывет, и удивленно облачко приоткрывает рот –Ой, кто там в глади озера пушистенький такой, такой мохнатый, Мягонький, летим, летим со мной.выражение удивления –глаза и рот широко открыты). Так очень долго я играл и вам хочу сказать, Что два похожих облачка не мог я отыскать.
«Немое кино»	Дети становятся в круг. Воспитатель. Сейчас я превращусь в диктора телевизора, но к сожалению, у него нет звука. Я вам буду что-то показывать жестами и мимикой, а вы догадайтесь и ответьте мне так же. (приветствует, прощается, приглашает, отталкивает, слушает, хвалит, ругает, сердится, боится, просит замолчать, показать, подойти, уйти, принести, унести, передать предмет). Роль ведущего по очереди выполняют дети
Выразительность движений	«Хитрая лиса»
Пantomима	«Кто рассмешит Несмеяну»
Теория	Культура поведения в театре
Развитие речи	Стихотворение «Мишка лапу поцарапал» на интонационную выразительность «Мишка лапу поцарапал йодом мы помажем лапу -Ой, не надо йода, мажьте лучше мёдом» Стихотворение «Высокий дом» -разучивание: Высокий дом многоэтажный как великан большой и важный Приземистый и низкий домик в сравненье с великаном гномик
Театральная деятельность	Самостоятельное исполнение детьми сказки «Репка» (снять на видео)- разбор, анализ выступления детей

Октябрь – 4 занятие	
Приветствие	«Передай по кругу ритм»
«Весёлая зарядка»	запись
«Свет мой зеркальце скажи»-упр. на выразит. движ	Дети распределяются на пары и становятся друг против друга. Говорить нельзя, свои чувства можно выражать только мимикой. Перед вами «зеркало» – лицо вашего друга. К вам прилетел Карлсон. Обрадуйтесь – какая приятная встреча! Карлсон вынужден улететь. Огорчитесь – как плохо, что мы расстаемся! Вы обидели Карлсона! Попросите у него прощение. Ваш друг исчез совершенно внезапно! Удивитесь, не может быть! А что это за резкий звук Испугайтесь! Теперь, успокойтесь – все будет хорошо!
«Весёлый танец перевоплощений»	упр. на развитие творческого мышления (гуси, обезьянки, волки...-по команде взрослого)
Пантомима	«микроб» (победа над микробом)
Теория	Викторина на закрепление пройденного материала
Развитие речи	Стихотворение «Высокий дом» -выразительное чтение Высокий дом многоэтажный как великан большой и важный Приземистый и низкий домик в сравнение с великаном гномик
Театральная деятельность	Закрепление драматизации сказки «Репка»

Ноябрь – 1 занятие	
Приветствие	«Здравствуйте, котята...мяу-мяу-мяу....»
Имитация движений животн.	(мышка, медведь) как ест, как пьёт, как идет на охоту, как спасается от врагов, как отдыхает
«Поссорились-помирились»-	Язык жестов (отвернуться, закрыться руками, опустить голову, поджать губы) (открыть ладошки, обняться)
Пантомима	«Праздничная свеча» Жила-была праздничная свеча. Она с нетерпением ждала, когда же начнется праздник. И вот он наступил. Свечу зажгли и поставили на стол. Что было дальше
Теория	Театральные термины: афиша, актёр, режиссёр, аплодисменты, занавес, декорация
Развитие речи	«Достань языком нос» Стихотворение - разучивание «В лужице хрюшка увидела хрюшу Это, конечно не я. а подружка Ну и грязнуля подружка моя Просто прекрасно, что это не я» Скажи по другому «Воробей влетел в окно»
Театральная деятельность	Вспомнить сказку «Теремок» и разобрать образы и черты характера героев

Ноябрь – 2 занятие	
Приветствие	«Здравствуйте гусята..га-га-га» с движением
Имитация движений животных	(ёжик, курица) как ест, как пьет, как идет на охоту, как спасается от врагов, как отдыхает
«Новая игрушка» - театральная этюд	Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (надули губы). Но это же мама – простили, улыбнулись.
Пантомима	«На вас в лесу напала стая комаров»-пантомима
Теория	Театральные термины: акт, антракт, фойе
Развитие речи	Стихотворение –выразит.рассказ «В лужице хрюшка увидела хрюшу Это, конечно не я. а подружка Ну и грязнуля подружка моя Просто прекрасно, что это не я» Скажи по другому «муха села на варенье» «Спой другу»(колыбельная, плясовая) -упр. на песенное творчество
Театральная деятельность	Обсуждение сказки «Теремок» с детьми, деление сказки на эпизоды и пересказ их детьми
Домашнее задание	Нарисуй животное, которого никогда не было и назови его

Ноябрь – 3 занятие	
Приветствие	«Здравствуйте мышата» с движением
«Мышки-шалунишки» упр. на ритм	В комнате часы висели и стучали бом-бом-бом. (дети ритмично хлопают в ладоши) Мышки каждый раз пугались, слушая ужасный звон. Потянули гири вниз –так-так-так, так-так-так. Быстро стрелки завелись – тик-тик-так, тик-тик-так. Стрелки мышек испугали, в норку мышки убежали. (Поднимают руки и ритмично хлопают, опуская руки вниз. Ритмично отклоняют в сторону указательные пальцы).
«Угадай эмоцию и расколдуй»	» (грусть, страх, удивление, радость, злость)
Пантомима	«Вы входите в узкую дверь»
Теория	Театральные термины: грим, мимика, жест, парик
Развитие речи	Скороговорка «Волки рыщут пищу ищут» (громко, тихо, медленно, быстро). «Кумушка послушай» упр. на интонационную выразительность Произнести то удивленно, то насмешливо, то недоумевая «Кумушка, послушай, вправду, кроме шуток, Открывают школу для утят-малюток.» Сказка «Курочка Ряба» придумай другой конец сказки-задание на развитие воображения
Театральная деятельность	Репетиция эпизодов (разным составом детей), распределение ролей в сказке «теремок»,

Ноябрь – 4 занятие	
Приветствие	«Здравствуйте цыплята» с движением
«Слушай и исполняй» упр. на развитие памяти	Ведущий называет и повторяет 1-2 раза несколько различных движений не показывая их. Дети должны произвести движения в той же последовательности, в какой они были названы ведущим!
(шуточная сказка «Колобок»)	«Игра по готовому сюжету»–творческая импровизация под текст педагога
Теория	Викторина «Объяснялки» (назови театральный термин по объяснению педагога
Развитие речи	Скороговорка «Волки рыщут пищу ищут» (громко, тихо, медленно, быстро). Песня «Теремок» разучивание песни
Театральная деятельность	Репетиция эпизодов в сказке «Теремок», работа над образами персонажей

Декабрь – 1 занятие	
Приветствие	«Волшебная корзина» Посмотрите, что я вам сегодня принесла! Это волшебная корзина, А что же в ней (дети выбирают любую игрушку и голосом своей игрушки здороваются)
«Весёлые человечки» упр. на ритм	Человечки в доме жили, меж собой они дружили. Звали их совсем чудно – хи-хи, ха-ха, хо-хо (дети ритмично хлопают) Удивлялись человечки –хо-хо, хо-хо, хо-хо-хо! (ритмично пожимают плечами), Им собака шла навстречу и дышала глубоко. Засмеялись человечки –хи-хи-хи, хи-хи-хи-хи (пружинка), Ты похожа на овечку, прочитай тебе стихи. Разобиделась собака и ушами затрясла (потряхивают головой) Человечки же хохочут ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха (притопывают ногами).
«Иди сюда - уходи»	язык жестов и движений
Пантомима	Мигающая лампа»
Теория	Знакомство с профессиями работников театра: режиссёр, актёр, суфлёр
Развитие речи	«фыркает лошадка»-артикуляционная гимнастика «Батон» скороговорка: Батон, буханку, баранку пекарь испек спозаранку. (каждый слог в медленном темпе. После четкого проговаривания темп ускоряется). Песня «Теремок»- пропевание по ролям
Театральная деятельность	Репетиция сказки «Теремок» под музыкальное сопровождение

Декабрь – 2 занятие	
Приветствие	«Волшебная корзина» Посмотрите, что я вам сегодня принесла! Это волшебная корзина, А что же в ней (дети выбирают любую игрушку и голосом своей игрушки здороваются)
Иди сюда - уходи»	язык жестов и движений
«Поймай бабочку »	от лица разных персонажей –Баба Яга, лев, медведь, Красная Шапочка, котёнок
Пantomима	«Яблоко с червяком»
Теория	Знакомство с профессиями работников театра: гримёр, костюмер, бутафор
Развитие речи	«Батон» скороговорка: Батон, буханку, баранку пекарь испек спозаранку. (каждый слог в медленном темпе. После четкого проговаривания темп ускоряется). Песня «Теремок» «Попроси игрушку» -упр.на интонационную выразительность: надо попросить игрушку вежливо, нетерпеливо, с обидой, умоляя.
Театральная деятельность	Репетиция сказки «Теремок» в костюмах

Декабрь – 3 занятие

Приветствие	«Волшебная корзина» Посмотрите, что я вам сегодня принесла! Это волшебная корзина, А что же в ней (дети выбирают любую игрушку и голосом своей игрушки здороваются)
«Посуда» упр. на выразительность движ.	Вот большой стеклянный чайник, Очень важный, как начальник. (Надули животик: одна рука на поясе, другая изогнута, как носик) Вот фарфоровые чашки, Очень хрупкие, бедняжки. (Присели, одна рука на поясе) Вот фарфоровые блюдца, Только стукни – разобьются. (Кружатся, рисуя руками круг) Вот серебряные ложки, Голова на тонкой ножке. (Потянулись, руки сомкнули над головой) Вот пластмассовый поднос. Он посуду нам принес. (Легли на ковер, вытянулись)
«Действие с воображаемым предметом»- упр. на творчество	Зеркалом, расчёской, скакалкой
«Я твоя тень» - упр. на внимание	Один –впереди, другой – позади в точности повторяет движения первого ребенка.
Теория	Знакомство с профессиями работников театра: светооператор, звукорежиссёр, машинист сцены
Развитие речи	Стихотворение «Айболит» (начало) разучивание Интонационная выразительность «Поди вон лиса с печи» (голос волка, медведя, собаки, петуха)
Театральная деятельность	Репетиция сказки «Теремок» с атрибутами, декорациями

Декабрь – 4 занятие	
Приветствие	«Волшебная корзина» Посмотрите, что я вам сегодня принесла! Это волшебная корзина, А что же в ней (дети выбирают любую игрушку и голосом своей игрушки здороваются)
«Дождик»- упр. на развитие чувства ритма	К нам на длинной тонкой ножке Скачет дождик по дорожке. (Прыжки на одной ноге по кругу) В лужице – смотри, смотри! – Он пускает пузыри. (Дети стоят лицом в круг; ритмичные приседания) Стали мокрыми кусты, (Руки вверх, потряхивания кистями) Стали мокрыми цветы. (Наклон, руки к полу, потряхивания кистями) Мокрый серый воробей Сушит перышки скорей. (Встали, руки вдоль тела, потряхивания кистями)
За грибами» - упр. на выразитель- ность и воображение	Все зверушки на опушке Ищут грузди и волнушки. (Дети идут в хороводе) Белочки скакали, Рыжики срывали. (Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы) Лисичка бежала, Лисички собирала. (Бегут, собирают воображаемые грибы) Скакали зайчатки, Искали опятки. (Скачут стоя, «срывают» грибы) Медведь проходил, Мухомор раздавил. (Идут вразвалку, в конце строки топают правой ногой)
«Рука болит»- театральный этюд	Шерсть чесать – рука болит, письмо писать –рука болит, Воду носить –рука болит, кашу варить – рука болит, А каша готова – рука здорова.
Пантомима	«Часы с кукушкой»
Теория	Знакомство с профессиями работников театра: кукловод, балетмейстер. Повторение пройденных профессий
Развитие речи	Стихотворение «Айболит» выразительное чтение
Театральная деятельность	Сказка «Теремок» самостоятельное исполнение детьми

Январь -1 занятие	
Приветствие «Волшебный клубок»	Передаем по кругу воображаемый «клубочек» и говорим ласковые слова, доброе пожелание)
Упр. «Снеговик»	Давай, дружок, смелей, дружок, Кати по снег свой снежок. (Дети идут по кругу друг за другом, изображая, что катят перед собой снежок) Он превратится в толстый ком, (Останавливаются, «рисуют» двумя руками ком) И станет ком снеговиком. («Рисуют» снеговика из трех кругов разного размера) Его улыбка так светла! (Показывают руками на лице улыбку) Два глаза, шляпа, нос, метла. (Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, показывают нос, встают прямо, держат воображаемую метлу) Но солнце припечет слегка – (Медленно приседают) Увы! – и нет снеговика. (Пожимают плечами, разводят руками)
Упр.«Тепло-холодно»	Упр. на воображение и выразительность движений
«Разгневанный орёл»	Пантомима
Понятие «Кукольный театр» марионетки	Демонстрация видео и фотоизображений
Развитие речи «Звуки леса»	<i>Послушав звуки леса, дети выбирают (или им предлагает педагог) роль, которую они должны озвучить (индивидуально или подгруппами). Педагог выступает в роли дирижёра и жестом показывает на того, кто должен озвучивать. Сначала по очереди, затем все вместе, а в самом конце «выступает ворона», и все замолкают. (В дальнейшем дирижёром может быть ребёнок)</i> шуршание травы («Шур-шур-шур!» - потирать ладони) пение птиц («Твить-твить») журчание ручейка («Брл-брл-брл!» - язык касается верхней губы) большой филин («Ух! Ух! Ух!...») кукушка («Ку-ку!») завывание ветра («У-у!...») В заключение прилетает ворона и громко каркает («Кар-р-р!»)
Стихотворение «Снеговик»	Зайки прыгают вокруг: -Здравствуй, здравствуй, снежный друг! Головой он вдруг кивнул и зайчатам подмигнул: -Не хотите ли, зайчата, поиграть со мною в прятки? Зайцы крутят головой: -Снеговик то наш живой!
Театральная деятельность	Сказка «Зимовье зверей» Чтение и обсуждение ролей персонажей сказки

Январь - 2 занятие	
Приветствие	«Волшебный клубочек»-передаём по кругу ласковые слова
«Весёлые мячики»	упр. на развитие чувства ритма (выполнение 3 прыжков с поворотом в стороны)
«Добрый мальчик»	Актёрский этюд: «Зима. Маленькая девочка, играя со снегом, потеряла варежку. У нее замерзли пальчики. Это увидел мальчик. Он подошел к девочке и надел на ее руку свою рукавицу»
«Человек, который плотно поел»	Пантомима (передать походку человека)
Теория	« Теневые куклы»
Развитие речи	«Робот»-артикуляционная гимнастика на ритмичность и расслабление мышц голова как у робота, поворачивается вправо, влево, вверх, вниз, а затем ломается – напряжение сбрасывается, голова опущена.
Стих «Снеговик»	Зайки прыгают вокруг: -Здравствуй, здравствуй, снежный друг! Головой он вдруг кивнул и зайчатам подмигнул: -Не хотите ли, зайчата, поиграть со мною в прятки? Зайцы крутят головой: -Снеговик то наш живой! (выразительное чтение)
Театральная деятельность	Сказка «Зимовье зверей»-деление сказки на эпизоды и пересказ их детьми

Январь – 3 занятие	
Приветствие	«Волшебный клубочек»-передаём по кругу ласковые слова
«Зимние забавы»	Динамичное упражнение: Мы бежим с тобой на лыжах, Снег холодный лыжи лижет. (Дети изображают ходьбу на лыжах) А потом – на коньках, (Изображают бег на коньках) Но упали мы. Ах! («Падают») А потом снежки лепили, (Стоят, сжимают воображаемый снежок ладонями) А потом снежки катили, (Катят воображаемый комок) А потом без сил упали («Падают») И домой мы побежали. (Бегут по кругу)
«Природа создала репейник»	Театральный этюд «Природа создала репейник, чтобы он приставал» Представь себе солнечный день. Кругом цветут ромашки, колокольчики, луговые гвоздики, кашка и другие цветы. Прямо через середину луга проходит узкая тропинка. Возле этой тропинки растет одинокий репейник. Он цепляется за всех, кто проходит мимо. Даже кошки и собаки не могут пройти, не зацепив липучих головок репейника. Одни люди смеются, прицепляя репейник к себе на маечки, как брошки. Другие начинают злиться и сердиться. Представь, что ты и есть этот репейник. На что бы ты обижался, стоя у дороги Чего бы ты боялся Как бы отнесся к тому, что дети обрывают твои колючки и кидаются ими друг в друга Что бы ты мог рассказать прохожим о себе хорошего В какие игры мог бы предложить поиграть ребятам Хотел бы ты расти в глухом месте, где не ходят люди Почему О чем ты мечтаешь Почему ты ко всем цепляешься Вот как много можно узнать о растении, которое не сразу и заметишь.
«Попугай в клетке»	Пантомима
Теория	«Верховые куклы»: пальчиковые, перчаточные, варежковые
Развитие речи	«Робот»-артикуляционная гимнастика на ритмичность и расслабление мышц «Подскажи словечко»: Я у бабушки Полины много красной съел...(малины) Не забуду до сих пор очень красный ...(помидор) На закате, как пожар, опускался солнца...(шар) Был он сказочно-прекрасный и, конечно, ярко...(красный) Скороговорка : (разучивание) Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки – скок! – Сеньку с ног! Саньку – в бок, Соньку – в лоб! Все – в сугроб! (медленно, быстро, затем можно с движениями).
Театральная деятельность	Сказка «Зимовье зверей»-работа над эпизодами, уточнение отдельных образов, исполнение разным составом

Январь – 4 занятие	
Приветствие	Волшебный клубочек»-передаём по кругу пожелания или ласковые слова (по желанию ребёнка)
«Зимние забавы»	Динамичное упражнение: Мы бежим с тобой на лыжах, Снег холодный лыжи лижет. (Дети изображают ходьбу на лыжах) А потом – на коньках, (Изображают бег на коньках) Но упали мы. Ах! («Падают») А потом снежки лепили, (Стоят, сжимают воображаемый снежок ладонями) А потом снежки катили, (Катят воображаемый комок) А потом без сил упали («Падают») И домой мы побежали. (Бегут по кругу)
«Я и ты»	Упражнение на выразительность движений: «Я и ты – все это мы (показывает на себя и товарища, разводит широко руки) И вокруг ты посмотри – солнце светит, дождь идет (повороты головы, делает круг руками «солнце», изображает пальчиками капли дождя с опускание рук) В роще соловей поет (машет руками-крыльями), Козлик скачет на лугу (из пальчиков – рожки) Скачет в радугу-дугу» (плавно машет растопыренными пальчиками).
«Насос и мячик»	Упр. на расслабление мышц: Дети в парах. Один ребенок – надувной мячик, воздух спущен, сидит на корточках, мышцы расслаблены, голова опущена, руки «болтаются». Другой ребенок – берет в руки «насос», начинает накачивать мячик. Постепенно мячик распрямляется со звуком с-с-с, затем сдувается со звуком ш-ш-ш.
Теория	«Напольные куклы»
Развитие речи	Скороговорка : (разучивание) Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки – скок! – Сеньку с ног! Саньку – в бок, Соньку – в лоб! Все – в сугроб! (медленно, быстро, затем можно с движениями). «Три медведя»-упр.на интонационную выразительность (передача голосов 3х персонажей)
Театральная деятельность	Распределение ролей, репетиция эпизодов по сказке «Репке

Февраль – 1 занятие	
Приветствие	«Эстафета дружбы» Взяться за руки и передавать, как эстафету рукопожатие. «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к ... и наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы у нас так много, что мы можем поделиться со всеми детьми. Давайте пожелаем всем здравствовать, т.е. здоровья.
«Аквариум»	Динамичное упражнение: Улитки ползут, Свои домики везут. (Передвигаются по кругу в полуприседе, сложив руки за спиной) Рогами шевелят, На рыбок глядят. (Останавливаются, делают «рожки» из пальчиков, ритмично наклоняют голову влево, вправо) Рыбки плывут, Плавничками гребут. (Передвигаются по кругу мелкими шажками, опустив руки вдоль туловища; движения только ладонями вперед-назад) Влево, вправо поворот, А теперь наоборот. (Плавные повороты туловища влево-вправо и наоборот)
«Игра с камушками»	Упр. на выразительность движений: Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, нагибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть с камушками. Дети то подбрасывают их вверх и ловят, то кидают вдаль. (Сопровождение музыкой).
Пantomима	«Волк крадётся за зайцем. Не поймал»
Теория	Пantomима. Что это?. Мимы»- видео фото материал
Развитие речи	«Мотоцикл»- артикуляционная гимнастика (Мотоцикл заводим, поехали. На пути гора. Выходим (звук усиливается). Теперь спускаемся (звук уменьшается). Остановились. Скороговорка «В перелеске перепёл перепёлку перепел» -разучивание «Песня волка и зайца»-«А ну, ка, давай ка, плясать выходи. Нет, Д.Мороз., нет Д.М. погоди » - упр. на интонационную выразительность
Театральная деятельность	Репетиция сказки «Зимовье зверей » под музыкальное сопровождение

Февраль – 2 занятие	
Приветствие	«Эстафета дружбы» -передача рукопожатия и улыбки
«Лиса»	Творческий этюд «У лисицы острый нос, у нее пушистый хвост, Шуба рыжая Лисы несказанной красоты. Лиса павою похаживает, Шубу пышную поглаживает. Лиса: Я - охотница до птицы! Кур ловить я мастерица. Как увижу, подкрадусь и тихонько затаюсь. После прыгну и схвачу, Деткам в норку отнесу.
«Прошу» - «Не надо»	Язык жестов и движений (с выпадом вперёд, отступая назад с ладошкой)
Пантомима	«Идём по сугробам. Протопчем тропинку»
Теория	«Жесты, мимика, позы- основы пантомимы. Практические упражнения»
Развитие речи	Скороговорка: «В перелеске перепёл перепёлку перепел» Стихотворение «Бедный нос» «Горько плачет бедный нос, мне одежды не нашлось! Я высовываюсь первым в стужу и в любой мороз! Даже уши если зябко могут спрятаться под шапку. Шея словно щеголиха, тёплый шарфик носит лихо.»
Театральная деятельность	Репетиция сказки «Зимовье зверей» с атрибутами и декорациями

Февраль -3 занятие	
Приветствие	«Эстафета дружбы» -передача рукопожатия и улыбки
«Только в лес мы пришли»	Динамичное упражнение: Только в лес мы пришли, появились комары! Вдруг, мы видим – у куста птенчик выпал из гнезда. Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем. На полянку мы заходим, много ягод мы находим. Земляника так душиста, что не лень и наклониться. Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса. Мы лисицу обхитрим – на носочках побежим. Превращайтесь все в гусей и летите веселей! На лужок да поскорей! Прилетели, пошагали, травку клювом пощипали, Крыльями встряхнули, шеи потянули.
«Прошу» - «Не надо»	Язык жестов и движений (с выпадом вперед, отступая назад с ладошкой)
«Пылесос и пылинки»	Пантомима: Пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и кружась все медленнее и медленнее оседают на пол. Пылесос собирает пылинки, кого он коснется, тот встает и уходит.
Теория	«Виды пантомима: танцевальная, акробатическая, эксцентричная»
Развитие речи	Стихотворение «Бедный нос»: «Горько плачет бедный нос, мне одежды не нашлось! Я высовываюсь первым в стужу и в любой мороз! Даже уши если зябко могут спрятаться под шапку. Шея словно щеголиха, тёплый шарфик носит лихо.» Интонационная выразительность: «Я прошу. Я требую. Я боюсь. Я радуюсь.» Песня-игра «Дед Мороз и дети» : «На дворе метели студёные, спят под снегом сосны зелёные. А ребятам хочется погулять и в снежки на улице поиграть -А я ветром северным засвишу, вас гулять на улицу не пущу. -А у нас ребята удаленьки. Мы наденем шубки да валенки -А я снегу сыпаться повелю. Снегом вашу улицу завалю -А мы снег лопатами разгребём и дорожки метлами разметём»
Театральная деятельность	Репетиция сказки «Зимовье зверей» в костюмах

Февраль -4 занятие	
Приветствие	«Эстафета дружбы» -передача рукопожатия и улыбки
«Маленький кролик»	Динамичное упражнение: Маленький кролик, пушистый кролик (Дети скачут по кругу, сделав «ушки» из ладошек и двигая ими вперед-назад) Всех нас смеяться заставил до колик: (Останавливаются, держатся за животики) Прыгал за белкой, за уткой скакал, (Сначала прыгают на прямых ногах, потом – вприсядку) Лапкой тюльпан поднимал, как бокал. (Останавливаются, поднимают воображаемый бокал к лицу) Ах, как смешно его уши торчали! (Делают «ушки» из ладошек) Мы хохотали, души в нем не чая, (Опять держатся за животики) Но, на опушке заметив лису, (Смотрят из-под руки) Он подмигнул нам и скрылся в лесу. (Подмигивают, разбегаются)
«Жадный пёс»	Театральный этюд: «Жадный пес дров принес, воды наносил, тесто замесил, Пирогов напек, спрятал в уголок и съел сам. Ам! Ам! Ам!»
Пантомима	«Собака на охоте почуяла дичь» Охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе. Морда у нее вытянулась вперед, уши наострились. Глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный запах.
Теория	«Жанры пантомимы: комедия, трагедия, сказка»
Развитие речи	Развитие дикции «Курочка по зернышкам Кудах-тах-тах, Уточка - кря-кря-кря, Индюшонок - фалды - балды, Кисонька - мяу - мяу, Собачка - гав - гав, Поросенок - хрюки - хрюки, Коровенка - муки - муки, Лошаденка- ноки - ноки.» Песня-игра «Дед Мороз и дети» (поочередно выбирают дети на роль Деда Мороза)
Театральная деятельность	Сказка «Зимовье зверей»- самостоятельное исполнение детьми

Март -1 занятие	
Приветствие	«Доброе животное» Возьмитесь за руки и представьте, что мы с вами одно большое доброе животное. Вы хотите послушать, как оно дышит. Закройте глаза и глубоко вдохните, а теперь все вместе выдохните. (несколько раз). У нашего большого доброго животного большое и доброе сердце. Хотите услышать как оно стучит. Все вместе делаем шаг вперед и произносим «тук», делаем шаг назад и тоже произносим «тук» (несколько раз).
«Домашние птицы»	Наши уточки с утра –Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! (Идут по кругу вперевалочку, подражая походке уток) Наши гуси у пруда –Га-га-га! Га-га-га! (Идут по кругу, вытянув шею вперед и отставив руки-«крылья» назад) Наши курочки в окно –Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! (Останавливаются, встают лицом в круг, бьют руками по бокам) А как Петя-петушок Раным-рано поутру Нам споет: ку-ка-ре-ку! (Встают спиной в круг, вытягивают шею вверх, поднимаются на цыпочки)
«Подснежник» творч. Упр.	«Ребята, представьте, что мы с вами находимся под землей, мы – корни растения – подснежника. Пригревает солнышко, тает снег, появляются первые проталинки. Прорезываются сквозь землю нежные листочки подснежника. Становится пасмурно, солнышко скрылось, подул легкий ветерок. Стебелек растения колышется. Приклоняется к земле. Ветер стих. Растение снова ожило, радуя окружающих (наклоняются вправо, влево, приклоняются к полу). Наступил вечер, бутоны закрываются и готовятся к ночному отдыху (руки соединяются, изображая бутон). «Используется запись из альбома «Времена года» П.И.Чайковского.
Пантомима	«Как облачко превратилось в грозовую тучку»
Теория	«Что такое опера?»
Развитие речи	Артикуляционная гимнастика: «Свои губы прямо к ушкам. Растяну я, как лягушка. А теперь слоненок я, Хоботок есть у меня. А сейчас я - дудочка, Дудочка - погудочка, Мне понравилось играть, Повторю-ка все опять.» Скороговорка «Купим Егорке салазки для горки Всю зиму Егорка катался на горке» упр. на интонационную выразительность: «У пеньков опять пять опять» Воспитатель разучивает с детьми чистоговорку в медленном темпе. Затем предлагает произнести ее с различными интонациями: удивленно, восхищенно, с пренебрежением, с удовольствием.
Театральная деятельность	Сказка «Волк и семеро козлят» Чтение сказки и обсуждение ролей персонажей

Март – 2 занятие	
Приветствие	«Доброе животное» Возьмитесь за руки и представьте, что мы с вами одно большое доброе животное. Вы хотите послушать, как оно дышит. Закройте глаза и глубоко вдохните, а теперь все вместе выдохните. (несколько раз). У нашего большого доброго животного большое и доброе сердце. Хотите услышать как оно стучит. Все вместе делаем шаг вперед и произносим «тук», делаем шаг назад и тоже произносим «тук» (несколько раз).
«Пройди по камушкам»	пройти по камушкам через ручей от лица любого выбранного персонажа
«Ветер дует на.» развитие коммуни-ктивности:	Со словами «Ветер дует на ...», воспитатель начинает игру. Чтобы все участники игры больше узнали друг о друге вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - все светловолосые собираются в один кружок. «Ветер дует на того, у кого есть сестра (брат). ...Кто больше всего любит сладкое... и т. д.
«Зайка» Театральный этюд	Зайка по лесу скакал, зайка корм себе искал. Вдруг у зайки на макушке поднялись, как стрелки, ушки. Шорох тихий раздается... Заяц: Кто-то по лесу крадется? Я запутаю следы, Убегу я от беды. Прыгну вбок и обернусь и Под кустиком свернусь. Словно беленький клубок, Чтоб никто найти не смог. (ребенок произносит слова испуганного зайца и имитирует движения: мелкими подскоками на двух ногах скачет по группе зайц. Указательным и средним разведенными пальцами изображает «ушки». Пугливо оглядывается, скачет, "петляет" и прыгает в сторону, сворачивается в "клубок").
Пантомима	«Живой оркестр»- «Как вы думаете, какие звуки может издавать ваше тело? А вот какие: хлопки, топанье, щелканье пальцами, цоканье языком, губами и т. д.».
Теория	«Опера и оперетта» сходство и отличие
Развитие речи	Творческая игра: «Подскажи словечко» На поляне, где валежник, голубой растет...(подснежник) Ручка пишет буквы, точки, а они ложатся в ...(строчки). Важен он, как господин, этот сочный...(апельсин) Ел однажды карапуз сладкий сахарный...(арбуз). Стихотворение «Дождик» -Дождик, дождик, где ты был? -Я по небу с тучкой плыл -А потом ты что разбился? -Ой, нет, нет, водой разлился Капал, капал, вниз упал – прямо в речку я попал
Скороговорка	«Купили Егорке салазки для горки, всю зиму Егорка катался на горке»
Театральная деятельность	Деление сказки «Волк и 7 козлят» на эпизоды и пересказ их

Март – 3 занятие	
Приветствие	«Доброе животное» Возьмитесь за руки и представьте, что мы с вами одно большое доброе животное. Вы хотите послушать, как оно дышит. Закройте глаза и глубоко вдохните, а теперь все вместе выдохнете. (несколько раз). У нашего большого доброго животного большое и доброе сердце. Хотите услышать как оно стучит. Все вместе делаем шаг вперед и произносим «тук», делаем шаг назад и тоже произносим «тук» (несколько раз).
«На водопой» Динамич. Упр.	Жарким днем лесной тропой Звери шли на водопой. (Дети спокойно идут по кругу друг за другом) За мамой-лосихой топал лосенок, (Идут, громко топая) За мамой-лисицей крался лисенок, (Крадутся на носочках) За мамой-ежихой катился ежонок, (Приседают, медленно двигаются вперед) За мамой-медведицей шел медвежонок, (Идут вперевалку) За мамой-белкой скакали бельчата, (Скачут вприсядку) За мамой-зайчихой – косые зайчата, (Скачут на прямых ногах) Волчица вела за собою волчат, (Идут на четвереньках) Все мамы и дети напиться хотят. (Лицом в круг, делают движения языком – «лакают»)
«Мыши»- творч. этюд	Разговаривают мыши: « Два кота сидят на крыше И бранятся меж собой. За высокою трубой. Значит, заняты котишки?» Потирают лапки мышки, « Порезвимся - и в буфет! Будет праздничный обед!»
Пантомима	«Спроси дорогу в зоопарк» с помощью жестов, мимики и движений
Теория	«Оперы сказочные, комические, героические»
Развитие речи	Стихотворение «Дождик» -Дождик, дождик, где ты был? -Я по небу с тучкой плыл -А потом ты что разбился? -Ой, нет, нет, водой разлился Капал, капал, вниз упал – прямо в речку я попал «На что похоже настроение?» -упр. на воображение Дети по очереди говорят, на какое время года похоже их настроение, на природное явление, погоду («Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое»)
Театральная деятельность	Разучивание песни Козы и козлят «Многодетная рогатая коза»

Март – 4 занятие	
Приветствие	«Доброе животное» Возьмитесь за руки и представьте, что мы с вами одно большое доброе животное. Вы хотите послушать, как оно дышит. Закройте глаза и глубоко вдохните, а теперь все вместе выдохните. (несколько раз). У нашего большого доброго животного большое и доброе сердце. Хотите услышать как оно стучит. Все вместе делаем шаг вперед и произносим «тук», делаем шаг назад и тоже произносим «тук» (несколько раз).
«Человек к человеку»	Дети встают парами, запоминают свою пару, расходятся на два разных круга и под любую мелодию идут по кругу. Воспитатель в это время дает задание: стать нога к ноге или спина к спине, или усложнить - правая нога к правой ноге и т. д. По сигналу дети ищут свою пару и выполняют задание.
«Тише, шорох, не дыши» на выразительность	Тише, шорох, не дыши! Слышишь, стихли камыши? Слышишь? --Слышу... По болоту вышли цапли на охоту. Цапли ужинать спешат, рыщут, ищут лягушат. Слышишь? - Слышу... Две букашки спать устроились в ромашке. Под простынку влезть хотят, лепестками шелестят. Звинь - звинь - звинь. А это шмель полетел, полетел и сел на ель. Слышишь? -Слышу...
«Рыбка плавала в пруду»	Рыбка плавала в пруду, Волнообразные движения рукой. Хвостиком виляла, Большой и указательный палец Корм глотала на ходу, «показывают рот» Ротик открывала Лягушонок мимо плыл, Руками «делают» большие щеки. Щеки раздувал. Движения ногами Ножкой дрыгал влево, вправо Устали не зная.
Мимика	«В походе» Вы бывали на даче, в походах? И пили горячий чай у костра? Вы берете чашку и маленькими глотками отпиваете обжигающий ваши губы чай. Подул ветер, и дым от костра направился прямо на вас. Он «ест» вам глаза.
Теория	«Оперы для детей» отрывок видео оперы «Морозко»
Развитие речи Рифмы-миниатюры Интонационная выразительность	Рифмы: 1.Капризуля наша Маша, у неё в тарелке...каша 2.В кладовой шуршала мышка, под сосной лежала...шишка 3.Очень любят мыши сыр, в хорошем сыре много...дыр 4.На берегу лежала гайка, рыбу утащила...чайка 5.Было в сказке очень худо пока не появилось...чудо «Бабушка, почему у тебя такие большие уши?..» (Волк и Кр. Шапочка)
Театральная деятельность	Продолжать разучивать песню Козы и козлят

Апрель – 1 занятие	
Приветствие	«Волны» В кругу: «В море обычно бывают небольшие волны, а так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте превратимся в морские волны, будем также двигаться, станем шуметь и журчать. Затем воспитатель предлагает по очереди искупаться в море. «Купающийся» ребенок становится в центр, а «волны» его окружают и поглаживают, тихонько «шумят».
«Мы весной сажали сад» на ритм	Мы весной сажали сад (сажают) А Семен лежал у гряд (приседают, спят) Вот мы яблоки едим, а Семену не дадим (грозят пальцем) Нам лентяев здесь не надо, уходи Семен из сада. (машут руками)
«Был у зайца дом как дом» театр.этюд	Был у зайца дом как дом.....Под развесистым кустом, И доволен был косой:.....- Крыша есть над головой! - А настала осень, Куст листочки сбросил, Дождь как из ведра полил,.....Заяц шубу промочил. Мерзнет заяц под кустом:.....Никудышный этот дом!
Пantomима	<u>Показать частями тела:</u> • как твои плечи говорят: "Я горжусь"; • как твоя спина говорит: "Я старый, больной человек"; • как твой палец говорит: Иди сюда!" • как твои глаза говорят: "Нет"; • как твой нос говорит: "Мне что не нравится..."
Теория	«Что такое театр балета?»
Развитие речи	«Надутыми губами нарисуй солнце» - артикуляц.гимнастика Скороговорка «Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке»
Театральная деятельность	Танец Козы и Козлят –разучивание движений

Апрель – 2 занятие	
Приветствие	«Волны» В кругу: «В море обычно бывают небольшие волны, а так приятно, когда они ласково омыают тебя. Давайте превратимся в морские волны, будем также двигаться, станем шуметь и журчать. Затем воспитатель предлагает по очереди искупаться в море. «Купающийся» ребенок становится в центр, а «волны» его окружают и поглаживают, тихонько «шумят».
«Прогулка в лес»	Прогулка в лес Ведущая предлагает детям отправиться на прогулку в лес. Дети представляют себе, что они идут по извилистой лесной тропинке, перепрыгивая через лужи, пересекают спященное поле, увязая в мягкой, рыхлой земле. По тоненькой дощечке переходят ручеек, по кочкам перебираются через болото. Возвращаются домой той же дорогой.
«Фотограф» на память	Трое детей замирают в любых позах. «Фотограф», «фотографирует» (запоминает) и потом должен точно повторить их позы.
Мимика	«Яблоко» У вас в руках яблоко большое - пребольшое. Вы широко открываете рот и кусаете яблоко. Фу! Оно горькое. Вы берете второе яблоко, откусываете. Ой! Оно кислое. Вы берете третье яблоко кусаете - сладкое.
Теория	История рождения балета. Современный балет. Фото материал
Развитие речи	Скороговорка «Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке» Стихотворение «На дворе стоит весна» На дворе стоит весна! После зимней лютой стужи Просыпается от сна вся природа! Даже лужи Не покроет лёд за ночь, гонит солнце зиму прочь!
Театральная деятельность	Разучивание танца Козы и козлят со словами песни

Апрель – 3 занятие	
Приветствие	«Волны» В кругу: «В море обычно бывают небольшие волны, а так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте превратимся в морские волны, будем также двигаться, станем шуметь и журчать. Затем воспитатель предлагает по очереди искупаться в море. «Купающийся» ребенок становится в центр, а «волны» его окружают и поглаживают, тихонько «шумят».
«Кактус и ива»	По хлопку воспитателя дети начинают хаотично двигаться по залу. По команде «кактус» останавливаются и принимают позу «кактуса» – мышцы напряжены, пальцы растопырены (как подсказывает фантазия). По хлопку движение возобновляется, затем следует команда «ива». Дети останавливаются и изображают «иву» – все мышцы расслаблены, руки и голова опущены. По хлопку движение возобновляется. Команды чередуются.
«Цветок» Выразит.движ.	Теплый луч солнца упал на землю и согрел маленькое семечко. Из него проклюнулся росточек. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляя теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем (сесть на корточки, голову и руки опустить, поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх – цветок расцвел, голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать ее вслед за «солнцем», мимика – глаза полужакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены).
Пантомима	«Передай книгу» так, как будто это: - кирпич; - кусок торта; - бомба;
Теория	Балетная труппа (кардебалет, солисты..)
Развитие речи	Стихотворение «На дворе стоит весна» На дворе стоит весна! После зимней лютой стужи Просыпается от сна вся природа! Даже лужи Не покроет лёд за ночь, гонит солнце зиму прочь! Рифмы-миниатюры: 1.Очень громко плачет мальчик он стеклом поранил...пальчик 2.В огороде вырос лук, а рядом сидел толстый ...жук 3.Закричала громко баба испугала её ...жаба. 4.У Ильи красивый волос и приятный звонкий ...голос 5.В руки взял Арсений пультик посмотреть хотел он ...мультик
Театральная деятельность	Продолжать разучивать танец Козы и козлят со словами песни

Апрель – 4 занятие	
Приветствие	«Волны» В кругу: «В море обычно бывают небольшие волны, а так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте превратимся в морские волны, будем также двигаться, станем шуметь и журчать. Затем воспитатель предлагает по очереди искупаться в море. «Купающийся» ребенок становится в центр, а «волны» его окружают и поглаживают, тихонько «шумят».
«Дорога с препятствиями»	(идеи по узкой дороге, камни под ногами, через колючие кусты, через реку с сильным течением, встретили медведя испугались, через лужи прыгаем, на горы карабкаемся, по низкому проходу пробираемся)
«Шар надутый» Театр.этюд	Шар надутый две подружки Отнимали друг у дружки. Весь перецарапали! Лопнул шар, а две подружки посмотрели - Нет игрушки, сели и заплакали
«Радость»	Я и ты – все это мы (показывает на себя и товарища, разводит широко руки) И вокруг ты посмотри – солнце светит, дождь идет (повороты головы, делает круг руками «солнце», изображает пальчиками капли дождя с опускание рук) В роще соловей поет (машет руками-крыльями), Козлик скачет на лугу (из пальчиков – рожки) Скачет в радугу-дугу (плавно машет растопыренными пальчиками).
Теория	Отрывок из балета «Щелкунчик» видео
Развитие речи	Скороговорка «Жук» «Жук над лужею жужжа ждал до ужина ужа» Песенка «Львёнка и черепахи» - интонационная выразительность
Театральная деятельность	Репетиция отдельных эпизодов сказки

Май – 1 занятие	
Приветствие	«Солнечные лучики» Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя солнечным лучиком. Сегодня солнышко светит ярко, потому что пришла...(весна).
«Зайка»	Зайка по лесу скакал, Дети скачут как зайцы. Зайка корм себе искал. Вдруг у зайки на макушке Поднялись, как стрелки ушки. <i>Указательным и средним пальцами изображают «ушки».</i> Шорох тихий раздается: Кто-то по лесу крадется. Пугливо оглядываются Зайка путает следы, Дети скачут Убегает от беды. Прыгнул вбок и обернулся, Делают прыжок в сторону. И под кустиком свернулся, Словно беленький клубок, Чтобы найти никто не смог. Дети сворачиваются в клубок.
«Не перепутай» на внимание	Земля – руки вниз Вода – руки перед собой Воздух – руки вверх Огонь – вращение руками
Пантомима	«Маленький народ» Тра-та-та. Тра-та-та Растворились ворота А из этих из ворот Вышел маленький народ. Один дядя вот такой (нахмурить брови) Другой дядя вот такой (удивленно приподнять брови, приоткрыть рот) Третий дядя вот такой (сделать брови домиком, опустить уголки губ) А четвертый вот такой (широко улыбнуться) Одна тетя вот такая (изобразить очки) Другая тетя вот такая (причесывать волосы) Третья тетя вот такая (смотреть в зеркало) А четвертая такая (подбочениться) Один мальчик вот такой (высунуть язык) Другой мальчик вот такой (прищурить один, потом другой глаз) Третий мальчик вот такой (приоткрыть рот, движение языком вправо-влево) А четвертый вот такой (надуть щеки).
Теория	Закрепление «Что такое театр. Виды театра»
Развитие речи	«Часики» - артикуляционная гимнастика (язык в стороны- тик-так) Скороговорка «На лугу под лопухом у лягушки летний дом А в болоте лягушачьем у неё большая дача»- разучивание «Мы - поэты» (развитие речи): придумывание рифм к словам): Кровать, дозор, снег, стакан, сумка, пол, вилка, носок, шапка, поросенок, корова, кот, петушок, лев, лисичка.
Театральная деятельность	Репетиция эпизодов под музыкальное сопровождение и соединение их

Май – 2 занятие	
Приветствие	«Солнечные лучики» Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя солнечным лучиком. Сегодня солнышко светит ярко, потому что пришла...(весна).
«Дикие животные»	« У лисы в лесу глухом <i>Ходьба по кругу, взявшись за руки.</i> Есть нора — надежный дом. Не страшны зимой метели <i>Прыжки на двух ногах по кругу.</i> Белочке в дупле на ели. Под кустами еж колючий Нагребает листья в кучу <i>Присесть, движения руками к себе..</i> Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры <i>Ходьба на месте, повернувшись лицом друг к другу..</i> Спит в берлоге косолапый, До весны сосет там лапу. <i>Изобразить движения медведя.</i> Есть у каждого свой дом, 4 хлопка. Всем тепло, уютно в нем. 4 хлопка.
«Части тела» на внимание	Называем мы слова: 3 хлопка. Лоб, затылок, голова, Показывать части тела. Шея, плечи, пальцы, ногти, Кулаки, ладони, локти, Нос, живот, колени, пятки, Губы, бедра и лопатки. Части тела изучаем, Части тела называем.
«У забора сиротливо» театр.этюд	У забора сиротливо, пригорюнилась крапива. - Может, кем обижена? Подождал поближе я, А она - то злюка, Обожгла мне руку.
Пантомима	«Изобрази» - Мама с папой собираются в гости.
Теория	Закрепление театральной терминологии
Развитие речи	Скороговорка «На лугу под лопухом у лягушки летний дом А в болоте лягушачьем у неё большая дача» Стихотворение «Что ты мне подаришь, лето?» -Что ты мне подаришь, лето? -Много солнечного света -Что ещё подаришь мне? -Ключ звенящий в тишине Подарю тебе кукушку, чтобы выйдя на опушку Ты погромче крикнул ей: - Погадай мне, поскорей! Песенное творчество «Закончи фразу»
Театральная деятельность	Репетиция сказки «Волк и 7 козлят» с атрибутами

Май – 3 занятие	
Приветствие	«Солнечные лучики» Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя солнечным лучиком. Сегодня солнышко светит ярко, потому что пришла...(весна).
«Как мы поили телят»	«Стало жарко, словно в печке, замолчали птицы. <i>Дети идут по кругу.</i> Мы телят погнали к речке – надо им напиться. <i>Идут по кругу друг за другом, взмахивая, воображаемой хворостиной.</i> Шарик пестрый - пес дворовый, Как на встречу бросится... <i>Прыжок в круг.</i> Разогнал телят пугливых, скачет, лает ,носится. <i>Бегут по кругу на четвереньках.</i> Уж ходили мы, бродили по полям за стадом, <i>Идут по кругу.</i> Уж мы Шарика бранили так, что был не рад он. <i>Останавливаются, встают в круг лицом, грозят пальцем.</i>
«На речке»	Раз, два, три, четыре, пять, К речке мы идем гулять. Мы хотим увидеть рыбок, И лягушек, и улиток. В речке будем мы купаться, И пырять, и кувыркаться. Быстро поплывем, как рыбки, Все движенья — без ошибки. Мы по берегу потом Как улитки поползем. Как лягушки мы поскачем, Словно легкий, звонкий мячик. А потом мы отряхнемся, Дружно за руки возьмемся, В детский садик мы вернемся. (Шагают на месте. Хлопают в ладоши. Выполняют «пружинку», руки на поясе. Обеими руками имитируют плавание «брасом». Идут по кругу в полуприседе, руки на колени. Прыгают на двух ногах по кругу друг за другом, руки на пояс. Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, поднимают руки в стороны, встряхивают кисти рук. Берут друг друга за руки, и дут по кругу хороводом.)
Теория	Закрепление – профессии работников театра
Развитие речи	Стихотворение «Что ты мне подаришь, лето?» -Что ты мне подаришь, лето? -Много солнечного света -Что ещё подаришь мне? -Ключ звенящий в тишине Подарю тебе кукушку, чтобы выйдя на опушку Ты погромче крикнул ей: - Погадай мне, поскорей! Скороговорка с движением: «До города дорога в гору, а от города с горы.»
Театральная деятельность	Самостоятельное исполнение сказки детьми в костюмах

