

Конспект образовательной деятельности по
физической культуре с элементами ранней
профориентации для детей подготовительной к
школе группы
«Мисс Проводница – Мистер Проводник»



Образовательные области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Вид занятия: интегрированное

Задачи:

- **Образовательные**

- закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, перестроения с различными заданиями, упражнять в ходьбе по канату, прыжках на двух ногах через канат, выполнении упражнений с набивным мячом
- знакомить со значением ручных сигналов на железнодорожном транспорте
- закреплять значение звуковых сигналов на железнодорожном транспорте

- **Развивающие**

- развивать физические качества, внимательность, гендерные представления

- **Воспитательные**

- воспитывать самостоятельность и активность в выполнении упражнений

Методы и приемы:

Сюжетно-ролевая игра «Международный конкурс «Мисс Проводница – Мистер Проводник», комплекс ОРУ, игра малой подвижности, беседа, ОВД, показ, поощрение, похвала

Материалы:

Приглашения для гостей, головные уборы проводников, бейсболки для участников, музыкальное сопровождение, флажки желтого и красного цветов, канат, тренажеры, набивные мячи, свисток, грамоты для участников

Ход занятия:

Звучит музыка, выходит ведущий.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости. Мы рады приветствовать вас на международном конкурсе «Мисс Проводница – Мистер Проводник».

Спонсор нашего конкурса – открытое акционерное общество «Российские железные дороги». Давайте поприветствуем участников конкурса.

(Раздаются аплодисменты).

Под музыку за инструкторами выходят участники и встают с двух сторон.



Ведущий: За право получить титул «Мисс Проводница» сегодня соревнуются воспитанницы нашей группы, за право получить титул «Мистер Проводник» соревнуются воспитанники нашей группы. Хотелось бы представить многоуважаемое жюри международного конкурса.
(Представляются члены жюри).

Ведущий: Прежде чем мы начнем, хотелось бы поинтересоваться у участников конкурса, каким (какой) должен быть настоящий Проводник (Проводница)? *Ответы детей.*



Ведущий: Правильно, ребята. Вы назвали много качеств, которыми должны обладать представители этой профессии. Сейчас мы проверим, кто из вас действительно достоин стать Мисс Проводницей и Мистером Проводником.

Итак, мы начинаем. В первом конкурсе «Приветствие» участники покажут себя во всей красе.

1.«Приветствие»

За наставниками участники строятся в два круга. Под музыку выполняются следующие виды упражнений: ходьба по кругу, ходьба с изменением положения рук, ходьба на пятках, на носках, бег по кругу, с изменением направления, с изменением положения круга, перестроение в колонну по одному – построение друг напротив друга с интервалами, построение в исходное положение.



Ведущий: Да, как мы видим достойных кандидатов очень много. Следующий конкурс «Домашнее задание», где кандидаты продемонстрируют свое умение обращаться с флажками.

Под музыку за наставниками дети перестраиваются в два круга, где выполняют комплекс ОРУ.

2. «Домашнее задание»

- 1.И.п. стойка основная (вместе пятки, врозь носки), флажки внизу. 1-руки вперёд 2-руки вверх 3-руки в стороны 4-исходное положение (8 раз)
- 2.И.п. стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые 1-2-поворот вправо (влево), флажки в стороны, руки прямые 3-4-вернуться в исходное положение (6-8 раз)
- 3.И.п. стоя ноги врозь, руки с флажками опущены, 1-2-наклониться вперёд, руки с флажками вперед, 3-4-выпрямиться, вернуться исходное положение (6-7 раз)
- 4.И.п. стоя, руки опущены, 1-2 выпад одной ногой вперед, руки в стороны, 3-4вернуться в исходное положение, 5-6 выпад другой ногой вперед, руки в стороны, 7-8 – вернуться в и.п. (6 раз)

5. И.п. стойка основная (вместе пятки, врозь носки), руки опущены, 1-2- присесть, флажки вынести вперед 3-4 исходное положение, 5-6 присесть, руки в стороны, 7-8 вернуться в и.п. (8 раз)

6.И.п. стойка основная (вместе пятки, врозь носки), флажки внизу 1-прыжком ноги врозь, флажки в стороны 2-прыжком ноги вместе, в вернуться исходное положение. После серии прыжков на счёт 1-8 небольшая пауза. Повторить 2-3 раза

7.И.п. стоя, руки опущены. 1-2 – вдох, руки вверх, 3-4 – выдох руки опускаются через стороны. Повторить 4 раза.

После выполнения комплекса ОРУ мальчики уходят и выстраиваются у тренажеров, а девочки выстраиваются в шеренгу по одному.



Ведущий: По- моему, наши кандидаты отлично освоили обращение с флажками и могут подавать сигналы машинисту поезда. Свернутый желтый флаг - это аналог зеленого сигнала светофора, в ночное время вместо флага сигнальный фонарь с белым огнем. Таким образом, стрелочники, дежурные по переезду, путейцы, проводники и др. дают сигнал машинисту, что все в порядке, путь свободен, и можно ехать с установленной скоростью. Развернутый желтый флаг ехать можно, но с ограничением скорости, или сигнал "внимание" подают, когда ехать можно, но требуется особое внимание со стороны машиниста, когда поезд принимается на боковой путь, когда на участке пути идут ремонтные работы и т. д. Движение по кругу развернутым желтым или развернутый красный флаг - "СТОЙ".



А мы продолжаем, и следующий конкурс «Грация». Настоящая проводница должна быть очень грациозна, обладать хорошей осанкой и уметь сохранять равновесие во время движения поезда.

3. «Грация» (для девочек)

ОВД: Равновесие - ходьба по канату боком, приставным шагом, двумя способами: пятки на полу, носки на канате, пятки на канате, прыжки на двух ногах через канат.

Мальчики в это время выполняют упражнения на тренажерах. После выполнения ОВД девочки переходят на тренажеры, мальчики строятся в одну шеренгу.



Ведущий: Я думаю, жюри в полной мере оценило грациозность наших кандидаток. А теперь конкурс «Силачи». Ведь настоящим проводникам нужно обладать хорошей физической силой, чтобы помочь пассажирам с их багажом.

4. «Силачи» (для мальчиков)

ОВД: бросание набивного мяча снизу, от груди, из-за головы

Девочки выполняют упражнения на тренажерах.



Ведущий: Уважаемое жюри, бесспорно, это очень достойные кандидаты. А в заключении мы проверим насколько они внимательные.

5. «Внимательность»

Подвижная игра «Звуковые сигналы поезда»

Под музыку двигаются два поезда, которые по звуковому сигналу должны выполнить следующие действия:

Три коротких - «Стой!» (остановится)

Один длинный – «Отправится поезду» (продолжить движение)

Два длинных – «Отпустить тормоза» (присесть)

Три длинных и один короткий – «О прибытии поезда на станцию не в полном составе» (разъединить поезд)

Три длинных и два коротких – «Вызов к локомотиву помощника машиниста, кондуктора, начальника» (последний встанет в начало колонны)



После игры участники выстраиваются в две колонны, как в начале.

Ведущий: Уважаемое жюри, настало время подвести итоги нашего конкурса и выявить победителей. Но сначала хотелось бы спросить у наших кандидатов какие ручные сигналы используют проводники в своей работе?

Ответы детей. А какие звуковые сигналы используются на железной дороге? **Ответы детей.** Благодарю вас за ваши старания и предоставляю слово председателю жюри.

Под музыку происходит награждение всех участников грамотами.