

Программа

**дополнительного образования
по развитию графических навыков
у детей подготовительной к школе группы
(от 6 до 7 лет)**

на 2020-2021 учебный год

Составитель:

Гололобова

Анна Михайловна

Мещовск 2020 год

Оглавление

I. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.3. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	7
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	10
II. Содержательный раздел	
2.1. Перспективный план работы с детьми	11
2.2. Перспективный план работы с родителями	23
III. Организационный раздел	
3.1. Организация работы	25
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	25
Список литературы	26
Приложения	27

Пояснительная записка

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе дошкольного образования. Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Для реализации этих целей разработана программа по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего возраста.

Моторика (лат. motor - приводящий в движение) - двигательная активность организма, его органов или систем (частей). Моторику делят на крупную и мелкую. Мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной и часто зрительной систем человека, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук - это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие

речи. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев.

Уровень развития моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые в начальной школе, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Важно помнить, что в старшем дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в подготовительной группе детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам. Практический материал по данному направлению работы с детьми поможет педагогам обеспечить полноценное развитие ребенка и правильно подготовить его к обучению в школе.

Опыт работы рисования по клеточкам трудоемкий, имеет несколько этапов, каждый из которых осмыслен и отработан. Рисование по клеточкам требует от ребенка внимания, усидчивости и сосредоточенности. Во время занятия обязательно проводятся пальчиковые игры и упражнения для расслабления глаз и кисти рук.

Программа разработана на основе методических пособий С. Е. Большаковой, И. А. Ермаковой, Е. А. Лифиц, опираясь на тематическое планирование общей образовательной программы МКДОУ «Мещовский детский сад», которая составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, А. М. Васильевой.

Программа предлагает несколько направлений работы, которые напрямую готовят руку ребенка к письму. Работа по данной программе способствуют стимулированию развития центральной нервной системы, всех психических процессов, созданию атмосферы творчества, сотрудничества, развитию коммуникативных навыков, созданию психологического комфорта.

Данная программа может быть востребована воспитателями, педагогами-психологами в дошкольных образовательных учреждениях, центрах дополнительного образования, родителями.

Актуальность данной темы в том, что именно развитие руки, кисти, ручных умений является одним из показателей и условий хорошего физического и нервно - психического развития ребенка.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Повышение эффективности работы по развитию графических навыков у детей 6-7 лет

Задачи программы

Для достижения цели поставлены следующие задачи.

Обучающие:

- формировать умение ориентироваться в тетради в клетку и на листе бумаги;
- формировать у детей определенные графические навыки;

-упражнять в умении безотрывно и плавно обводить предмет по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтальная, вертикальная, по диагонали и т. д.);

- стимулировать интерес и мотивацию детей к выполнению упражнений, игр по формированию графических навыков.

Развивающие:

–развивать навык правильно держать карандаш;

-развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно-моторных координации;

-развитие внимания к речи воспитателя, умения выполнять задания по словесной инструкции, работать в общем темпе;

-развивать у детей мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Воспитательная:

-воспитывать старательность, аккуратность, усидчивость;

-воспитывать навыки правильной посадки при письме, умения правильно располагать тетрадь на столе во время письма.

1.2. Принципы формирования программы

Принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития. Интенсивность, количественный и качественный состав игр и упражнений варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка.

Принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;

Принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;

Принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

Принцип систематичности и последовательности. Работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста ведется в системе и в определенной последовательности.

Принцип интеграции образовательных областей.

Принцип осознания совершаемых действий. Предусматривает, что каждое действие должно сопровождаться проговариванием этого действия. Данный принцип полезен для формирования межфункциональных связей мозговых структур;

Принцип обратной связи. Предполагает комментирование, помощь, подсказка и оценка действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий (формирование правильной двигательной памяти).

Принцип прочности - многократное повторение и закрепление полученных знаний, формируемых умений и навыков, применяемых на практике.

1.3. Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет

Возраст 6 - 7 лет - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе.

Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. Ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Развитие психических процессов

У детей продолжает развиваться **восприятие**, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. (Величина, форма предметов, положение в пространстве)

Продолжает развиваться **воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Мышление

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению.

- 1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами)(нр.,достает предмет, который высоко лежит, подставив стул)
- 2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий.) (нр., может собрать кубики, легкие пазлы без опоры на наглядность)
- 3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий). (нр., может выложить последовательно 6-7 картинок, логически связанных между собой).

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

Внимание становится произвольным.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания: 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

Речь

Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.

Ребенок может изменить свою точку зрения, позиции в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка. **Ребенок может воспринять** точку зрения др. человека.

В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Отношения со взрослыми

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.

Ребёнок стремиться качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Эмоции

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений.

Самооценка ребёнка достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К концу учебного года дети получают необходимые для обучения в школе навыки: ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий; ориентируется в пространстве и на плоскости; стремиться быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук; выполняет задания по словесной и зрительной инструкции; сформированы графические навыки; могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перспективный план работы с детьми

Количество занятий в неделю 1

Количество занятий в месяц 4

Количество занятий в год 36

№ Структура занятий

1 часть Упражнения на развитие координации пальцев рук:

пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, самомассаж пальцев и рук.

2 часть Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка.

3 часть Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты дорисовка.

Программа включает в себя основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений:

-пальчиковая гимнастика;

-самомассаж;

-линейные графические упражнения;

-объёмные графические упражнения;

-игры и действия с предметами;

-упражнения на развитие зрительно-моторных функций, координацией движений;

Общее кол-во	Кол-во образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации
36	1	25-30 минут

№	Тема	Содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ			
1	Геометрические фигуры	1.Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». 2. Выкладывание из счетных палочек «Геометрические фигуры» 3. Самомассаж шишками 4. Работа с тетрадью, рисуем точки по образцу. 5. Штриховка (вертикальные линии) «Круг»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - шишки
2.	Узоры	1.Пальчиковая гимнастика «Я рисую». 2.Выкладывание из счетных палочек «Красивыйзор». 3. Самомассаж карандашом. 4. Работа с тетрадью, рисуем вертикальные черточки по образцу. 5. Обведи по точкам «Кошечка» и раскрась шляпку.	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - шишки
3.	Грибы	1.Пальчиковая гимнастика «Грибы». 2.Выкладывание из счетных палочек «Гриб». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Гриб»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - шишки

		5. Обведи по точкам «Гриб» и раскрась шляпку.	
4.	Детский сад	1.Пальчиковая гимнастика «Детский сад» 2.Выкладывание из счетных палочек «Качели» 3.Самомассаж шишками 4. Графический диктант «Качели» 5.Штриховка (вертикальные линии) «Игрушки»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - шишки
ОКТАБРЬ			
1	Домашние животные	1.Пальчиковая гимнастика «Повстречались» 2.Выкладывание из счетных палочек «Домики для животных». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Маленькая собачка» 5. Обведи по точкам «Кошечка» и раскрась шляпку.	- Две картинки с котами для игры -Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
2	Растения	1.Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» 2. Выкладывание из счетных палочек «Ёлочка» 3. Самомассаж шишками 4.Графический диктант «Тюльпан» 5. Штриховка (вертикальные линии) «Цветочек»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши

3	Транспорт	1.Пальчиковая гимнастика «Самолет» 2. Выкладывание из счетных палочек «Лодка». 3. Самомассаж карандашом 4. Графический диктант « Лодка» 5. Работа в тетради «Обведи лодку, не отрывая карандаш от бумаги»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
4	Овощи и фрукты	1.Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты» 2.Выкладывание из счетных палочек «Фрукты и овощи на выбор». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Корзина» 5. Штриховка (вертикальные линии) «Фрукты»	- Счетные палочки - Картинки овощей и фруктов -счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
НОЯБРЬ			
1	Осень	1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 2.Выкладывание из счетных палочек «Осенний листок». 3. Самомассаж шишками. 4. Графический диктант «Щенок на прогулке» 5. Обведи по точкам «Арбуз».	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
2.	Мебель	1.Пальчиковая гимнастика «Стол»,	-Счетные

		«Стул» 2. Выкладывание из счетных палочек «Стул». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Стол» 5. Штриховка (в разных направлениях) «Телевизор»	палочки - тетради в клетку - простые карандаши
3.	Профессии	1.Пальчиковая гимнастика «Профессии» 2.Зрительный диктант «Дом» с использованием счетных палочек 3. Работа в тетради «Дождик длинный и короткий»- рисование по клеточкам коротких (1 клетка) и длинных (2 клетки) вертикальных линий. 4. Самомассаж карандашом. 5 Графический диктант «Домик»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
4.	Игрушки	1. Пальчиковая гимнастика «Игрушки» 2. Зрительный диктант «Грузовик» с использованием счетных палочек 3.Самомассаж массажными мячиками 4.Работа в тетради (обвести по точкам игрушки и раскрасить). 5. Графический диктант «Пирамидка»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - образец грузовика для зрительного диктанта - массажные

			мячики -цветные карандаши
5.	День матери	1. Пальчиковая гимнастика «Помогаем маме» 2. Выкладывание из счетных палочек «Рыбка» 3. Самомассаж шишками 4.Графический диктант «Торт» 5. Штриховка (горизонтальные линии) «Цветочек»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
ДЕКАБРЬ			
1	Зима	1. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы» 2. Выкладывание из счетных палочек «Очки для лыжника». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Снеговик» 5. Обведи по точкам «Санки»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
2.	Обувь	1. Пальчиковая гимнастика «Обувь» 2. Выкладывание из счетных палочек «Сапожок» 3. Самомассаж шишками 4.Графический диктант «Бант для туфельки» 5. Штриховка (вертикальные линии) «Валенок»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
3.	Приборы	1. Пальчиковая гимнастика «Робот» 2. Выкладывание из счетных	-Счетные палочки

		палочек «Пылесос» 3. Самомассаж шишками 4. Графический диктант «Робот» 5. Штриховка (вертикальные линии) «Чайник»	- тетради в клетку - простые карандаши
4.	Новый Год	1. Пальчиковая гимнастика «Новый год» 2. Выкладывание из счетных палочек «Звезда». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Ёлочка» 5. Обведи по точкам «Карнавальная маска»	- Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
ЯНВАРЬ			
1.	Рыбы	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбка» 2. Выкладывание из счетных палочек «Рыбка» 3. Самомассаж шишками 4. Графический диктант «Рыбка» 5. Штриховка (наклонные линии) «Аквариум»	- Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
2	Дом	1. Пальчиковая гимнастика «Дом» 2. Выкладывание из счетных палочек «Домики для Маши». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Домик» 5. Обведи по точкам «Кошечка возле дома»	- Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
3.	Строители	1. Пальчиковая гимнастика	- Счетные

		«Строители» 2. Выкладывание из счетных палочек «Лестница» 3. Самомассаж шишками 4. Графический диктант «Подъемный кран» 5. Штриховка (линии разного направления) «Грузовик»	палочки - тетради в клетку - простые карандаши
4.	Сладости	1. Пальчиковая гимнастика «Угощение» 2. Выкладывание из счетных палочек «Конфета». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Торт» 5. Обведи по точкам «Плюшка».	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
ФЕВРАЛЬ			
1.	Посуда	1. Пальчиковая гимнастика «Посуда» 2. Выкладывание из счетных палочек «Сковорода» 3. Самомассаж шишками 4. Графический диктант «Кастрюля» 5. Штриховка «Самовар»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
2.	Наше тело	1. Пальчиковая гимнастика «Веселый человечек» 2. Выкладывание из счетных палочек «Очки» 3. Самомассаж шишками 4. Графический диктант	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши

		«Человечик» 5. Штриховка «Одежда на праздник»	
3.	День Защитника Отечества	1. Пальчиковая гимнастика «Бойцы» 2. Выкладывание из счетных палочек «Танк». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Пистолет» 5. Обведи по точкам «Звезда»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
4.	Весна	1. Пальчиковая гимнастика «Подснежник» 2. Выкладывание из счетных палочек «Ёжик» 3. Самомассаж шишками 4. Графический диктант «Подснежник» 5. Штриховка (вертикальные линии) «Зонтик»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
МАРТ			
1.	8 марта	1. Пальчиковая гимнастика «Кто приехал» 2. Выкладывание из счетных палочек «Сердце». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Петушок» 5. Обведи по точкам «Ваза с цветами» и раскрась.	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши -цветные карандаши
2.	Дикие	1. Пальчиковая гимнастика «Сидит	-Счетные

	животные	белка» 2. Выкладывание из счетных палочек «Волк» 3. Самомассаж шишками 4. Графический диктант «Зайчик» 5. Штриховка (вертикальные линии) «Цветочек»	палочки - тетради в клетку - простые карандаши
3.	Птицы	1. Пальчиковая гимнастика «Зимующие птицы» 2. Выкладывание из счетных палочек «Птичка». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Кормушка» 5. Обведи по точкам «Червячок».	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
4.	Цветы	1. Пальчиковая гимнастика «Цветы» 2. Выкладывание из счетных палочек «Цветок» 3. Самомассаж шишками 4. Графический диктант «Лейка» 5. Штриховка «Клумба»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
	<i>АПРЕЛЬ</i>		
1.	Здоровье	1. Пальчиковая гимнастика «Пять и пять пошли гулять» 2. Выкладывание из счетных палочек «Штанга». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши

		«Морковка» 5. Обведи по точкам «Гиря»	
2	Космос	1. Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5- в космос полетел отряд» 2. Выкладывание из счетных палочек «Ракета» 3. Самомассаж шишками 4.Графический диктант «Ракета» 5. Штриховка «Космонавт»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
3.	Комнатные растения	1. Пальчиковая гимнастика «Цветок» 2.Выкладывание из счетных палочек «Окно». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Горшок для цветка» 5. Обведи по точкам «Лейка»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
4	Моя страна	1. Пальчиковая гимнастика «Россия – наша Родина» 2. Выкладывание из счетных палочек «Элемент народной росписи» 3. Самомассаж шишками 4.Графический диктант «Продолжи узор» 5. Штриховка «Сердце»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
МАЙ			
1.	Насекомые	1. Пальчиковая гимнастика «Жук» 2. Выкладывание из счетных	-Счетные палочки

		палочек «Жук» 3. Самомассаж шишками 4.Графический диктант «Продолжи узор» 5. Штриховка (вертикальные линии) «Божья коровка»	- тетради в клетку - простые карандаши
2.	День Победы	1. Пальчиковая гимнастика «День Победы» 2.Выкладывание из счетных палочек «Самолет». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Танк» 5. Обведи по точкам «Военный грузовик»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
3	Семья	1. Пальчиковая гимнастика «Семья» 2. Выкладывание из счетных палочек «Автомобиль» 3. Самомассаж шишками 4.Графический диктант «Ключ от дома» 5. Штриховка «Бабушкины клубочки»	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
4	Итоговое занятие	1 Диагностика развития мелкой моторики детей	-Счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши

2.2. Перспективный план работы с родителями

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	1. Анкетирование родителей на тему Развитие общей и мелкой моторики у дошкольников» 2. Индивидуальные беседы.	Раскрыть родителям значение развития мелкой моторики в дошкольном возрасте Налаживание контактов, сообщение о диагностических данных.
Октябрь	1. Семинар-практикум «Готовим ребёнка к письму»	Настраивать родителей на сотрудничество по развитию моторики детей в домашних условиях.
Ноябрь	Консультация «Пальчиковая гимнастика с трёхгранными карандашами»	Учить родителей использовать подручные средства для развития мелкой моторики ребенка.
Декабрь	Консультация для родителей «Как сделать так, чтобы ребенок легко учился, был хорошим учеником?»	Познакомить родителей с методикой проведения графических диктантов.
Январь	Консультация для родителей «Графический диктант как основа каллиграфически правильного письма дошкольника»	Познакомить родителей с вариантами проведения графических диктантов.
Февраль	Изготовление папки-передвижки «Ум ребенка на кончиках пальцев»	Показать родителям взаимосвязь развития мелкой моторики и

		интеллектуального развития.
Март	Консультация «Изготовление пальчикового театра и различного театра для рук».	Использовать театр как средство развития мелкой моторики рук детей.
Апрель	Консультация «В чем заключается влияние пальцев на развитие речи»	Сформировать у родителей представление о влиянии пальчиковых игр на развитие речи детей
Май	Отчет о проделанной работе. Презентация работы.	Формировать позитивный образ дошкольного учреждения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация работы

Программа ориентирована на детей подготовительной к школе группы

Срок реализации программы – 1 год.

Занятие проводится 1 раз в неделю во второй половине дня, длительностью не более 25-30 минут.

Форма организации детей – подгрупповая

Диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

1. Вводная часть – 3-5 минут.
2. Основная часть – 15-20 минут.
3. Заключительная часть – 3-5 минут.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Наполняемость предметно- развивающей среды:

- массажные игольчатые мячики;
- шишки ели, сосны, плоды каштана, ребристые карандаши для самомассажа;
- счетные палочки;
- пособия со шнуровкой;
- тетради со штриховкой;
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- тематические картинки;
- раздаточные карточки- образцы для работы со счетными палочками;
- дидактические игры («Пазлы», «Выложи узор», «Собери бусы», «Волшебные пуговицы» и т.п.);

Список литературы

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 64 с.
2. Васильева И. Графические диктанты для мальчиков и девочек 5 - 7 лет. Издательство: Стрекоза. 2010
3. Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 - 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт - Петербург, 2003.
4. Голубь В. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. Голубь В. » ТЦ Сфера, М.2006

5. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – М.,2008.
6. Кабанова Т. В., Домнина О. В. Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3 - 6 лет. / М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. - 104 с.
7. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: «Просвещение», 1985.
8. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Издание «Занятие», 1994.
9. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - СПб «Детство – Пресс», 2004.
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка - ступенька к школе», Ювента, М.,2011.

Приложение 1

Диагностический инструментарий

№ п/п	Ф.И. ребенка	Выкладыван ие предмета из счетных палочек	Умение обвести рисунок по точкам	Графическ ий диктант по словесной инструкци и	Графичес кий диктант по клеточкам	Штрихо вка	Итог
1.							

2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							

Оценка работы по 3-х бальной системе:

3 – высокий уровень развития;

2 – средний уровень развития;

1 – низкий уровень развития;

Уровень:

1 балл - задание не выполнено,

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

Общий уровень усвоения программы:

2, 5 – 3 балла – высокий уровень

1,5 – 2,4 – средний уровень

1,4 и ниже – низкий уровень

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития графических навыков у детей 6 – 7 лет.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

Приложение №2

Развитие мелкой моторики в быту (советы для родителей)

Вот упражнения, в которых ребёнок может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

1. Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.

2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.
3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, фасоль, бусинки).
4. Лепить из теста печенье.
5. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А так же разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать ботинки.
6. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок.
7. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).
8. Помогать родителям отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.
9. Помогать перебирать крупу.
10. Закрывать задвижку на двери под раковиной.
11. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
12. Собирать на даче или в лесу ягоды.
13. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
14. Включать и выключать свет.
15. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.
16. Перелистывать страницы книги.

Приложение № 3

Анкета для родителей

«Развитие общей и мелкой моторики у дошкольников»

1. Знаете ли вы что такое общая и мелкая моторика ребенка?

Да.

Затрудняюсь ответить.

Нет.

2. В каком возрасте нужно начинать ее развивать?

В младенчестве.

3-4 лет.

7 лет.

3. Какие игры используете для развития общей и мелкой моторики дома?

4. Какой нетрадиционный материал используете в работе?

-Крупа, природный материал.

-Пуговицы, бусины.

-Иголки, нитки.

-Конструктор, мозаика.

-Кубики, пирамидки, матрешки.

5. Где берете информацию о видах развития мелкой моторики?

-В детском саду.

-Телевидение.

-В интернете.

-Подсказывает своя интуиция.

6. Как ребенок выполняет задания игры?

Пассивно.

Активно.

7. Как ребенок воспринимает установку к игре?

- С первого раза.

- Требуется многократное объяснение.

- Требуется объяснение и показ действий.

8. Какая форма работы с воспитателем по этому вопросу Вам наиболее комфортна?

- Родительское собрание.
- Мастер – класс.
- Индивидуальная беседа.
- Консультации в родительском уголке.
- Никакая, информации хватает вполне.

8. Готовы ли Вы поучаствовать в выставке творческих детско-родительских работ «Наши с мамой руки»

Да.

Не знаю.

Нет.

По желанию Вы можете добавить любые комментарии. Благодарим за участие!

Приложение 4

Консультация для родителей «Графический диктант как основа каллиграфически правильного письма»

С того момента, как в руки ребёнка попадает карандаш, а это случается довольно рано, он с большим удовольствием рисует им на бумаге всё, начиная от штрихов и каракулей.

Постепенно развиваясь, ребёнок переходит к схематическому изображению сначала отдельных предметов, а затем целых графических рассказов.

«Рука – вышедший наружу мозг», - писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движений пальцев. Учёные, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое стимулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Правильно делают взрослые, которые доброжелательно и серьёзно относятся к первым рисункам своих детей, понимая, как это важно для их развития и воспитания.

Рисование по клеточкам – очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у малыша пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, усидчивости. Графические диктанты могут с успехом применяться для детей от 5 до 10 лет.

Подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе в настоящее время – одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определённая тенденция - неуклонное усложнение программы 1 класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Одной из важных задач современной школы является работа по формированию каллиграфически правильного письма, так как сам процесс такого письма служит важным средством воспитания эстетических вкусов,

волевых интеллектуальных качеств младших школьников. Для того чтобы писать правильно и красиво, необходимо тренировать руку ребёнка ещё в дошкольном возрасте. Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого обязательно скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

К сожалению, не всегда учение – праздник. Как утомительно, однообразно и скучно детям писать палочки, кружочки и другие элементы букв. А ведь разработка тонких, точных движений необходима ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, – моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать. Существует тесная связь между психологическим развитием ребенка и состоянием моторики, а именно: недостатки двигательной сферы могут оказывать неблагоприятное воздействие на общее развитие ребенка, овладение им учебной программой. Совершенно очевидно, что у дошкольников нужно регулярно развивать тонкую моторику пальцев и кистей рук.

В настоящее время существует немалое количество методик, которые ставят своей целью развитие мелкой моторики руки. Но практически все они имеют давнюю историю. Методика “Графический диктант” была предложена в свое время Д.Б. Элькониным, но мало кто помнит, что прообраз этих диктантов был введен К. Д. Ушинским. В “Азбуке” Ушинского сначала помещались рисунки для изображения их детьми (переноса) на квадратной клетке. Все это делалось с целью подготовки глазомера ребенка и развития мелкой моторики руки.

В чем же особенности методики “Графический диктант”? Данная методика позволяет определить умение ребенка точно справиться с заданиями, предлагаемыми в устной форме, и возможность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу,

формировать у ребенка способность свободно распознавать понятия “верх”, “низ”, “право”, “лево”, “диагональ”, правильно работать в тетради, сколько клеточек отступить сверху, справа и т.д. В конечном итоге, не только учит чётко ориентироваться на пространстве бумаги, но и развивает мелкую моторику руки.

Особенность методики: изображение фигур под диктовку.

Назначение методики:

совершенствовать системы: глаз – рука, ухо – рука;

формировать графические навыки;

развивать способности слухового и зрительного анализа;

поддерживать необходимый темп деятельности;

развивать пространственную ориентацию на листе бумаги.

Организация выполнения

Работа выполняется фронтально (можно малой группой или индивидуально) в специальной тетради в клетку или на листочке. Построение фигуры воспитанниками идет под диктовку. Во время диктовки соблюдается длительная пауза между шагами задания, чтобы дети успевали провести линию, само направление движения слегка подчеркивается голосом (налево, направо, вниз, вверх). Перед выполнением необходимо уточнить направление “влево” и “вправо” (не путают ли их дети) и точку начала работы, подобрать карандаш для письма.

Как работать с данными графическими диктантами?

Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:

1. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.
2. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение орнамента или фигуры с образцом в пособии.

Задания подобраны по принципу «от простого к сложному». Если вы начинаете заниматься с ребенком по этим графическим диктантам, выполняйте задания по порядку: начинайте с самых первых простых диктантов и постепенно переходите к более сложным. Для занятий необходима тетрадь в клетку, простой карандаш и ластик, чтобы ребенок мог всегда исправить неправильную линию. Для детей 5 – 6-ти лет лучше использовать тетрадь в крупную клетку (0,8 мм), чтобы не перенапрягать зрение. В заданиях используются следующие обозначения: количество отсчитываемых клеток обозначается цифрой, а направление обозначается стрелкой.

Пример диктовки графического диктанта

Следует читать: 1 клетка вправо, 3 клетки вверх, 2 клетки влево, 4 клетки вниз, 1 клетка вправо.

Во время занятий очень важен настрой ребенка и доброжелательное отношение взрослого. Помните, что занятия для ребенка – не экзамен, а игра. Помогайте малышу, следите за тем, чтобы он не ошибался. Результат работы всегда должен удовлетворять ребенка, чтобы ему вновь и вновь хотелось рисовать по клеткам.

Ваша задача – помочь ребенку в игровой форме овладеть необходимыми для хорошей учебы навыками. Поэтому никогда не ругайте его. Если у него что-то не получается, просто объясните, как надо делать правильно. Чаще хвалите малыша, и никогда ни с кем не сравнивайте.

Обратите внимание на посадку ребенка во время выполнения диктанта, на то, как он держит карандаш. Покажите малышу, как надо удерживать карандаш между фалангами указательного, большого и среднего пальцев. Если ребенок плохо считает, помогайте ему отсчитывать клетки в тетради.

Перед каждым занятием обязательно поговорите с ребенком о том, что есть разные направления и стороны. Покажите ему, где право, где лево, где верх, где низ. Обратите внимания малыша, что у каждого человека есть

правая и левая сторона. Объясните, что та рука, которой он ест, рисует и пишет – это правая рука, а другая рука – левая. Для левшей наоборот, левшам надо обязательно объяснять, что есть люди, для которых рабочая рука – правая, а есть люди, для которых рабочая рука – левая. Выполняя предложенные в выложенных ниже заданиях - графических диктантах, ребенок расширит кругозор, увеличит словарный запас, научится ориентироваться в тетради, познакомится с разными способами изображения предметов.

Вам самим тоже понадобится карандаш и ластик для того, чтобы отмечать прочитанные строчки. Диктанты бывают довольно объемные, и чтобы вам не запутаться, ставьте точки карандашом напротив строчек, которые читаете. Это вам поможет не сбиться. После диктанта все точки вы сможете стереть.

Когда ребенок нарисует рисунок, поговорите о том, что есть предметы и есть их изображения. Изображения бывают разные: фотографии, рисунки, схематичное изображение. Графический диктант – это схематичное изображение предмета.

Поговорите о том, что каждое животное имеет свои отличительные особенности. Схематичное изображение показывает отличительные особенности, по которым мы можем узнать животное или предмет. Спросите у ребенка, какие отличительные особенности у животного, которое он нарисовал. Например, у зайца – длинные уши и маленький хвостик, у слона – длинный хобот, у страуса длинная шея, маленькая голова и длинные ноги, и так далее.

Графические диктанты могут быть дополнены ещё чистоговорками и пальчиковой гимнастикой. Пальчиковую гимнастику необходимо делать вместе, чтобы ребёнок видел и повторял движения за педагогом. В процессе занятия ребёнок отрабатывает правильную, чёткую, грамотную речь, развивает мелкую моторику рук, учится выделять отличительные особенности предметов, пополняет свой словарный запас.

В течение учебного года мною разработаны конспекты занятий, которые включают графические диктанты различные по сложности по следующим тематическим группам:

Дикие животные;

Домашние животные;

Насекомые, птицы, рыбы;

Деревья, цветы, грибы;

Овощи, фрукты, ягоды;

Транспорт;

Бытовые приборы;

Человек, робот.

Некоторые фигуры изображены в нескольких вариантах, простом и более сложном, что позволит педагогу дифференцированно подходить к каждому ребёнку. Дети с интересом занимаются подобным видом диктанта. Когда рука ребенка немного окрепнет, то графические рисунки в их исполнении становятся точнее, ровнее и аккуратнее. Тогда это приносит детям большое удовлетворение.