

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 1 «Дружные ребята» г. Поронайск
(МБДОУ № 1 «Дружные ребята» г. Поронайска)

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
№1 «Дружные ребята»
Онучина Л.В.
Приказ № 48-АХ от 30.08.2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАЛИНКА»**

Уровень программы: базовый

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

**Онучина
Любовь
Викторо
вна**

Подписано
цифровой
подписью:
Онучина

Любовь
Викторовна

Дата: 2021.05.11
16:37:13 +11'00'

Разработчик программы: Чердынцева С.Н.
педагог дополнительного образования

Поронайск
2019

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 .Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи реализации программы.....	5
1.3 Условия реализации программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	7

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план 1-й год обучения.....	9
2.2. Содержание учебной программы (1-й год обучения).....	11
Учебный план 2-й год обучения.....	14
Содержание учебной программы (2-й год обучения).....	16
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов.....	19
2.4. Календарный учебный график.....	20

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы	20
3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов.....	22
3.3. Материально - техническое обеспечение программы.....	23
3.4.Работа с родителями.....	24
3.5.Формы работы с родителями.....	25
3.6.Кадровое обеспечение программы.....	25

4.Приложения

4.1.Приложение №1.....	26
Критерии оценки уровня освоения программы	
4.2.Приложение №2.....	29
Результативность реализации программы	
4.3.Приложение №3.....	36
Возможность тиражирования	

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность

Программа составлена согласно требований к содержанию о оформлении образовательных программ для образования детей (Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 года №28-02-484/16), требований СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15 мая 2013г., на основе Федерального Закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС), основной образовательной программы ДОУ, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, парциальной программы О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

-Конституции РФ, ст. 43, 72:

-Конвенции о правах ребёнка (1989г.);

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, успешно при решении глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы и поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только тогда русское народное искусство станет источником прекрасного, оставит в душе ребёнка глубокий след и вызовет устойчивый интерес.

Учитывая территориальную специфику нашего региона – Сахалинская область интернациональна по своей сути в своём историческом развитии, на территории региона проживают представители более 110 национальностей. Многочисленные национальные диаспоры народов, населяющих нашу область, чтят и сохраняют свои культурные традиции, передавая их своим детям. Мы живем в одной большой стране – России, общаемся на едином языке – русском, изучаем и сохраняем историю, культуру и традиции нашего государства. Все мы, россияне, объединены единым духовным наследием. В связи с этим, просто необходимо сохранять и пропагандировать русские народные культурные традиции. Поэтому в настоящее время, проблема приобщения детей к русским национальным традициям - **актуальна**. Растет большой интерес, к осмыслению, укреплению воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, традициях, праздниках.

ФГОС ДО закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников, способствует более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников. Так одним из основных принципов дошкольного образования, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Наиболее продуктивно способствует воспитанию духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста, художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятия музыки, художественной литературы, народное декоративно-прикладное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Декоративно-прикладное творчество тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками.

Большую роль в создании условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками

художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности играет искусство.

Ознакомление детей с произведениями народного творчества способствует пробуждению в них ярких представлений о Родине, о ее культуре; способствует воспитанию патриотических и интернациональных чувств, приобщает к миру прекрасного. Духовно-нравственное воспитание детей способствует знакомству с событиями, праздниками, традициями народов Руси, народно-прикладным творчеством, через произведения древнерусской живописи иконописи и развивает интерес к ней. Воспитывает чувство гордости, уважения к народу, русской культуре.

Приобщение детей к русским национальным традициям, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» (Д.С.Лихачёв).

Именно поэтому родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Сейчас мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно. Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с детьми и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям.

Новизна программы заключается:

1.В поэтапном развитии художественно-творческих способностей старших дошкольников через приобщение к русским национальным традициям.

2.Обогащение предметно-развивающей среды, способствующей развитию продуктивной творческой деятельности.

Адресат программы: программа актуальна для воспитанников 5-7 лет.

Количество детей – 18 человек.

Форма обучения – очная, с применением современных образовательных технологий.

Методы и приёмы:

1.Изучение теоретических источников

2.Наблюдение

3.Словесные методы (рассказ, беседа о народных обычаях и традициях; вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек; использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы; интеллектуальные и дидактические игры)

4.Наглядные методы (использование экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте)

5.Практические методы (использование русских народных песен; проведение русских народных игр; использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности; применение игрушек и изделий народных промыслов; разыгрывание сценок и эпизодов сказок; самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения).

6. Игровой (новый материал дается в виде игры).

7. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

8.Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути её решения).

9.Эвристический (проблема формируется воспитанниками, ими и предлагаются способы её решения).

Виды занятий:

- беседа с использованием мультимедийной презентацией,
- практическое занятие,
- занятие-игра,
- тематическое занятие,
- дискуссия,

Формы организации деятельности:

- занятия с подгруппой;
- индивидуальная;
- коллективная;
- участие в конкурсах, выставках;
- посещение выставок детского творчества ДШИ, художественной школы;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- беседы;
- экскурсии (городской краеведческий музей);
- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- пополнение и использование мини-музея «Русская изба»;
- дидактические игры;
- работа с различными художественными материалами;
- использование народных игр, в том числе хороводов.

Режим занятий:

Первый год обучения - старшая группа. 1 раз в неделю, вторая половина дня, 25 минут. Второй год обучения - подготовительная к школе группа. 1 раз в неделю, вторая половина дня, 30 минут (перед занятиями и после проветривание помещения).

Объем программы – 68 часов

Срок реализации программы – 2 года

Цель реализации программы:

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традициям русского народа через изобразительную деятельность.

Задачи

Обучающие:

- создать условия и средства, способствующие развитию художественно-творческих способностей старших дошкольников;
- знакомить детей с традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением; с ремёслами; с народным декоративно-прикладным творчеством;
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности;
- учить способам продуктивного взаимодействия с детьми и взрослыми в процессе деятельности и общения;
- вызывать интерес, желание запечатлеть свои представления, впечатления о культуре, быте предков в художественных образах;

Развивающие:

- развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
- способствовать развитию внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
- развивать двигательную активность;
- развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
- воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
- воспитывать интерес к художественному творчеству;
- воспитывать художественный вкус и чувства гармонии;
- воспитывать духовно-нравственные, патриотические качества у детей, устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству, уважительное отношение к русским национальным традициям.

Условия реализации программы:

Программа нацелена на приобщение воспитанников к традициям и обычаям русского народа, с устным народным творчеством, традициями декоративно-прикладного искусства, промыслами народных умельцев.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с русским народным творчеством и культурой. Учебный материал распределен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий.

Данная программа может быть использована воспитателями дошкольных организаций, педагогами дополнительного образования при работе с детьми, а также их родителями.

Нами были выбраны следующие **приоритеты**:

- Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям понять, что они – часть великого русского народа.
- Использование русского народного фольклора. Знакомя детей с устным народным творчеством, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.
- Народные праздники и традиции. В них отражены накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их ценности и многообразии.
- Русская народная декоративная роспись. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки. Рассматривая народное искусство как основу русской национальной культуры, считаем очень важным знакомить с ними наших воспитанников.
- Русские народные игры, которые привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. В них большой потенциал для физической активности ребёнка.

Работа в коллективе строится на основе дружеского общения обучающихся и педагога, добровольности, игры, учета возрастных и индивидуальных особенностей. Такая атмосфера способствует проявлению интереса к прекрасному, развитию творческого воображения и опирается на основные педагогические **принципы**:

-принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания (предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребёнка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему её развитию; обеспечивает психологическую защищённость ребёнка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребёнка)

-принцип целостности (формирование у дошкольников целостного понимания современных проблем духовно-нравственно, патриотического воспитания и интеграции знаний о русских национальных традициях; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей)

-принцип систематичности и последовательности (обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач)

-принцип доступности (предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников)

-принцип активного обучения (обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества)

-принцип креативности (инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение задач и проблемных ситуаций)

-принцип комплексности и интегрированности (решение задач духовно-нравственного, патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности)

-принцип рационального сочетания разных видов деятельности (адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок)

-принцип результативности (предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей).

Основные принципы организации детского творчества:

- Связь теории с практикой
- Развивающий характер воспитания и обучения
- Индивидуализация и гуманизация образования
- Природосообразность – акцент на психолого-возрастные особенности дошкольников
- Целостность и системность обучающего процесса
- Взаимодействие трёх факторов: детский сад, семья, общество.

Успешность:

- Заниматься творчеством может каждый, так как это интересно и детям, и взрослым
- Ребёнок осознанно создаёт свои шедевры с 5 лет, а готовить его к этой деятельности можно с раннего возраста. Способность к творчеству, приобретению навыков и умений сами по себе не разовьются. Тут помогут и родители, и педагоги.
- Важно, чтобы были созданы все необходимые условия для творчества, присутствовала атмосфера комфорта и благополучия.

Форма отчёта:

- 1.Отчёт о результатах работы кружка на педагогическом совете
- 2.Выступления на родительских собраниях
- 3.Показ открытых занятий
- 4.Выставки детского творчества
- 5.Фото - выставки
- 6.Участие в муниципальных и региональных конкурсах

Практическая значимость. Рабочая программа дополнительного образования «Калинка», способствует положительной динамике развития ярко выраженных художественных способностей и гармоничному развитию индивидуальности детей.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые они должны приобрести в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калинка»:

- воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование уважительного отношения к русским национальным традициям;
- формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие коммуникативных умений и навыков в процессе совместной деятельности, обеспечивающей совместную деятельность, сотрудничество, общение;
- умение работать коллективно и умение презентовать результат своей работы;

- наличие высокого познавательного интереса у воспитанников;
- умение ставить проблему и находить пути её решения;
- проявление творческой инициативы, самостоятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей воспитанников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий;
- умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, возможности ее решения;
- владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в образовательной и познавательной деятельности;
- умение организовывать сотрудничество, совместную деятельность со сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и формулировать, отстаивать свое мнение;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры как выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, к русским национальным традициям;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись), декоративно-прикладных, дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей воспитанников, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты

По окончании полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Калинка» воспитанники кружка «Семицветик» должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности, при работе с разными инструментами и материалами;
- технологию выполнения аппликаций из разных материалов;

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в трудовой и художественной деятельности;
- основные виды изобразительного искусства;
- элементарное понятие композиции;
- новые понятия: тонирование, монотипия, кляксография, пластилинография, коллаж, пейзаж, композиция;
- стремиться верно, и выразительно передавать в работах простейшие формы, основные пропорции и цвет предметов;
- технологии рисования нетрадиционными материалами;
- знать потешки, пословицы, поговорки, загадки и с инициативы педагога использовать их в речи; названия некоторых праздников; народные приметы; русские народные сказки;
- иметь представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка, Филимоновская игрушка, Жостовская роспись, русская матрёшка, Вологодских кружевах) и различать их;
- иметь элементарные навыки в работе с глиной, солёным тестом; вырезать по лекалу предметы;
- умение использовать элементы различных видов росписей в составлении узоров;
- умеет лепить из глины игрушки по мотивам дымковской и филимоновской росписи и расписывать их яркими узорами; также украшать узором деревянные доски по мотивам городецкой росписи;
- уметь соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения;
- принимать осмысленное и активное участие в русских народных праздниках (Масленица, Рождество, Новый год, Пасха и др.); уметь объяснять, что это за праздник и когда он бывает;
- уметь играть в подвижные и хороводные русские народные игры и объяснять правила к ним;
- знает сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства, создавать несложный сюжет;
- знает части русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские);
- имеет практические навыки в изготовлении тряпичных кукол;
- умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек;
- умеет использовать в работе палитру, смешивать краски для получения различных оттенков;
- умеет самостоятельно использовать различные техники изображения;
- знает репродукции известных художников и называет их;
- знает и изображает русские народные музыкальные инструменты.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Введение	2	1	1	Собеседование. Инструктаж
1.1.	Техника безопасности. Знакомство с программой		1		
1.2.	Входная диагностика			1	собеседование, беседа: «вопрос – ответ»

2.	Знакомство с традициями русского народного быта	11	3	8	
2.1.	«Хлеб - всему голова»	1	1		Беседа, наблюдение Творческое задание
2.2. 2.3.	«Двор что город, изба что терем!»	2	1	1	
2.4.	«Русская печка - всему дому кормилица»	1		1	
2.5. 2.6.	«Сошьём Дуне сарафан»	2	1	1	
2.7.	«Кукла в русском национальном костюме»	1		1	
2.8.	«Здравствуй зимушка – зима!»	1		1	
2.9.	«Зима»	1		1	
2.10.	«Делу – время, потехе - час»	1		1	
2.11.	«Кукла Бессонница» (текстильная скульптура)	1		1	
3.	Русское народное декоративно-прикладное творчество	12	2	10	
3.1.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	1		1	Беседа, наблюдение Творческое задание
3.2.	«Доски не простые – доски расписные»	1		1	
3.3.	«Кони на лугу»	1		1	
3.4.	«Лошадки из Дымково»	1		1	
3.5. 3.6.	«Лошадки – быстроножки и барашки – круторожки» (лепка)	2	1	1	
3.7.	«По мотивам хохломской росписи»	1		1	
3.8.	«Щи хлебать и плясовую играть»	1		1	
3.9. 3.10.	«Гжельские узоры» Роспись силуэтов гжельской посуды	2	1	1	
3.11.	Писанки «Солнечный луг» и «Ветки – ягодки»	1		1	
3.12.	«Подносы из Жостова»	1		1	
4.	Знакомство с народными традиционными праздниками, обычаями, устным фольклором	10	3	7	
4.1.	«Весёлая ярмарка»	1		1	Беседа, наблюдение Творческое задание
4.2.	«Пришла коляда – отворяй ворота»	1	1		
4.3.	«Пришла коляда – отворяй ворота»	1		1	

4.4.	«С Новым годом со всем родом!»	1		1	
4.5.	«Наша нарядная ёлка»	1		1	
4.6.	«Ой ты, Масленица!»	2	1	1	
4.7.	«Масленица»				
4.8.	«Потешный хоровод»	1		1	
4.9.	«Пасха»	2	1	1	
4.10.					
5.	Итоговая диагностика	1		1	Творческая работа
	Всего часов:	36	9	27	

2.2. Содержание учебной программы (1-й год обучения)

1. Введение (2 часа)

1.1 Правила техники безопасности в кружке – теория 1 час. Инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности и охране труда. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Мы будем знакомиться с традициями русского народного быта – со старинными орудиями труда, с деревянным зодчеством, с русским народным костюмом, научимся мастерить тряпичные куклы. Будем продолжать учиться рисовать человека в русской национальной одежде, зимние пейзажи с применением нетрадиционных техник изображения, лепить из глины и пластилина, расписывать предметы по мотивам различных росписей. Более углубленно познакомимся с русскими традиционными праздниками, создавать творческие композиции.

1.2 Тестирование – входная диагностика – 1 час.

2. «Знакомство с традициями русского народного быта» - 11ч.

2.1. «Хлеб - всему голова» или «Без хозяина земля – круглая сирота!»

Познакомить детей со старинными орудиями труда. Воспитывать уважение к труду. Учить работать в технике пластилинографии.

2.2.«Двор что город, изба что терем!» - занятие №1

Расширять представления детей о русской избе и учить видеть простоту, красоту и целесообразность деревянного зодчества.

2.3.«Двор что город, изба что терем!» - занятие №2

Знакомить детей с убранством русской избы, предметами быта, а также способствовать развитию воображения при рисовании.

2.4.«Русская печка - всему дому кормилица»

Продолжать знакомить детей с русским народным бытом. Учить рисовать маленькие фрагменты узоров для создания коллективной композиции «Лоскутное одеяло». Развивать чувство цвета, формы и ритма, композиционные умения. Воспитывать интерес к русской бытовой культуре, национальным традициям и обычаям.

2.5.«Сошьём Дуне сарафан» - занятие №1

Знакомить воспитанников с некоторыми образцами старинной русской одеждой. Показать её функциональное назначение, простоту и отличие от современной одежды. Сравнивать способы изготовления современной и старинной одежды.

2.6.«Сошьём Дуне сарафан» - занятие №2

Продолжать знакомить детей с русской старинной одеждой. Развивать воображение, чувство цвет и формы. Упражнять в работе парами над созданием объёмной поделки. Воспитывать доброжелательное отношение друг другу и уважение к труду взрослых.

2.7.«Кукла в русском национальном костюме»

Учить рисовать фигуру человека в национальном костюме соблюдая пропорции, учитывая характерные особенности костюма. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать любовь к истории русского народа, эстетический вкус.

2.8.«Здравствуй зимушка – зима!»

Расширять знания о лесе, показать детям красоту и величие русской зимы. Закреплять знания детей о традиционных народных праздниках. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Воспитывать чувства восхищения и любви к русской природе.

2.9.«Зима»

Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в городе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья, сочетая в рисунке разные материалы. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус.

2.10.«Делу – время, потехе – час»

Расширять представление о русских старинных музыкальных инструментах. Учить самостоятельно выбирать способы изображения и изобразительных материалов при рисовании по замыслу. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать интерес к русскому народному фольклору, к творчеству, эстетический вкус.

2.11.«Кукла Бессонница» (текстильная скульптура)

Знакомить детей с историей и традициями народной игрушки. Учить мастерить традиционную тряпичную куклу Бессоницу. Формировать трудовые навыки. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии, интерес к обыгрыванию куклы.

3.Русское народное декоративно-прикладное творчество – 12ч.

3.1.«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)

Обогащать представления детей о народном искусстве, расширяя знания о городецкой росписи. Продолжать учить составлять узор на полосе. Развивать чувство ритма и цвета, композиции, художественный вкус. Воспитывать интерес к созданию полезных вещей.

3.2.«Доски не простые – доски расписные»

Продолжать знакомить детей со спецификой изготовления и оформления расписных досок. Учить располагать узор по всей поверхности шаблона разделочной доски (по мотивам городецкой росписи). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к традиционным народным промыслам.

3.3.«Кони на лугу»

Учить самостоятельно расписывать узором 2-3 силуэта дымковских коней в определённой последовательности. Развивать навыки в совместной деятельности, обсуждать и договариваться о сюжете композиции. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать дружеское отношение к взрослым и сверстникам.

3.4.«Лошадки из Дымково»

Формировать представления о некоторых художественных ремёслах, об особенностях разных видов декоративной росписи, навыки в составлении узора используя следующие элементы: круги, кольца, точки, прямые и волнистые линии, клетка. Развивать чувство цвета и композиции, творческое воображение, связную речь детей, обогащать словарь. Воспитывает интерес к народному творчеству.

3.5.«Лошадки – быстроножки и барашки – круторожки» - занятие №1(лепка)

Расширять представление детей о народных играх и игрушках. Продолжать учить детей лепить объёмные фигуры по мотивам дымковской игрушки. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать интерес к традициям родной культуры.

3.6.«Лошадки – быстроножки и барашки – круторожки» - занятие №2(роспись)

Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки, обращать внимание на разнообразие декоративных элементов. Учить подбирать характерные элементы и цветосочетания. Развивать чувство цвета, ритма и композиции. Воспитывать интерес к традициям родной культуры.

3.7.«По мотивам хохломской росписи»

Продолжать учить рисовать узоры из растительных элементов, умело пользоваться кистью. Развивать чувство цвета, ритма, композиции, художественный вкус. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.

3.8.«Щи хлебать и плясовую играть»

Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Познакомить с историей появления ложки, традициями её изготовления и оформления. Вызвать интерес к росписи шаблона деревянной ложки хохломской росписью. Развивать художественный вкус, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать интерес к русской народной культуре, любознательность, желание «открывать» секреты обыденных предметов.

3.9.«Гжельские узоры»- занятие №1

Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к труду предков, интерес к традиционному виду росписи.

3.10.«Роспись силуэтов гжельской посуды» - занятие №2

Продолжать учить детей расписывать силуэты посуды (кружка) располагая узор по всей форме. Развивать чувство ритма, формы, эстетическое восприятие произведений народного творчества. Воспитывать интерес к народным промыслам.

3.11.Писанки «Солнечный луг» и «Ветки – ягодки»

Знакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности овоида. Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему. Расширять представления о соляных (солнечных) знаках и растительных элементах, их значении. Развивать художественное восприятие, чувство гармонии и ритма. Воспитывать интерес к народной культуре.

3.12.«Подносы из Жостова»

Учить детей создавать декоративные композиции. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи и аппликации. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, желание сохранять её красоту в аранжировках и композициях.

4.Знакомство с народными традиционными праздниками, обычаями, устным фольклором – 11ч.

4.1.«Весёлая ярмарка»

Познакомить детей с русским народным праздником Ярмарка. Также знакомить с дымковскими сюжетными изделиями, их содержанием и художественными особенностями. Формировать навыки коллективной работы. Развивать творчество и воображение. Воспитывать эстетический вкус, уважение к традициям русского народа.

4.2.«Пришла коляда – отворяй ворота» - занятие №1

Знакомить детей с рождественскими праздниками и колядованием. Учить детей лепить традиционные формы печенья - «козульки» (из глины). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа.

4.3.«Пришла коляда – отворяй ворота» - занятие №2

Продолжать учить детей украшать соответствующим узором фигурки из глины (изделия покрываем коричневой краской). Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать интерес творчеству.

4.4.«С Новым годом со всем родом!»

Знакомить детей с традициями празднования Нового года. Продолжать учить детей лепить из солёного теста традиционное угощение-плюшки, печенье. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к русским национальным традициям.

4.5.«Наша нарядная ёлка»

Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Продолжать учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления, воображение. Воспитывать интерес к традиционным праздникам.

4.6.«Ой ты, Масленица!» - занятие №1

Знакомить детей с русским народным праздником Масленица, с репродукциями известных художников (Б.Кустодиев «Масленица»). Развивать творческое воображение, эстетический вкус. Воспитывать уважение к традициям русского народа, интерес к творчеству.

4.7.«Масленица»-занятие №2

Продолжать знакомить детей с народным праздником Масленица. Прослушивание и пение обрядовой песни «Душа ль ты, наша Масленица...». Продолжать учить детей рисовать предметы посуды для чаепития, при создании коллективной композиции. Развивать чувство формы, цвета, пропорции, творческое воображение. Воспитывать интерес к народным праздникам, эстетический вкус.

4.8.«Потешный хоровод» (хороводные игры, рисование по содержанию потешек)

Показать простоту, юмор, познавательный характер русских народных потешек, пестушек, прибауток. Учить изображать сюжет потешек с использованием различного изобразительного материала. Развивать чувство композиции, цвета и формы, мелкую и общую моторику, координацию движения (русская народная игра «Карусель»). Воспитывать интерес к малым устным формам русского народного фольклора.

4.9.«Пасха» - занятие №1

Знакомить детей с праздником Пасха, с репродукциями художников А.Маковского ,Б.Кустодиева. Проведение русской народной игры «Верба-вербочка». Развивать интерес к истории и традициям русской национальной культуры. Воспитывать уважение к традициям русского народа, интерес к творчеству.

4.10.«Пасха» - занятие №2

Учить составлять сюжет композиции, правильно располагая на листе, применять разные техники изображения. Развивать чувство цвета, композиции, творческое воображение, эстетический вкус. Воспитывать уважение к традициям русского народа, интерес к творчеству.

Учебный план (2-й год обучения)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Введение	2	1	1	
1.1.	Техника безопасности. Знакомство с программой		1		Инструктаж. Опрос. Беседа.
1.2.	Входная диагностика			1	Собеседование. Беседа: «вопрос – ответ»
2.	«Знакомство с традициями русского народного быта»	9	1	8	
2.1.	«Не надобен клад, коли в семье лад!»	1		1	Беседа, наблюдение Творческое задание
2.2.	«Дам тебе мёду целую колоду»	1		1	
2.3.	«Бавушки – деткам игрушки»	1	1		
2.4.	«Русская матрёшка»	1		1	
2.5.	«Был ребёнок – не знал пелёнок, стар стал – пеленаться стал»	1		1	
2.6.	«Готовь сани летом, а телегу зимой»	1		1	
2.7.	«Зимушка – зима»	1		1	

2.8.	«Поэзия народного костюма»	1		1	
2.9.	«Русский народный костюм» или «Модный дизайн»	1		1	
3.	Русское народное декоративно-прикладное творчество	12	2	10	
3.1.	«Где живёт перо Жар-птицы?»	1		1	Беседа, наблюдение Творческое задание
3.2.	«Дымковская слобода»	1		1	
3.3.	«Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая хохлома»	1		1	
3.4.	«В творческой мастерской»	1		1	
3.5.	«Нарядный индюк» - занятие №1	1		1	
3.6.	«Нарядный индюк» - занятие №2	1		1	
3.7.	«Гжель прекрасная»	1	1		
3.8.	«Пир на весь мир»	1		1	
3.9.	«Дремлет лес под сказку сна»	1		1	
3.10	«Зимние узоры» или «Морозные узоры»	1		1	
3.11.	«Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»	1	1		
3.12.	«Городецкие доски» (декоративное рисование по мотивам городецкой росписи)	1		1	
4.	Знакомство с народными традиционными праздниками, обычаями, устным фольклором	11	2	9	
4.1.	«Синичкин день»	1		1	Беседа, наблюдение Творческое задание
4.2.	«Пришла Коляда накануне Рождества» - занятие №1	1		1	
4.3.	«Пряничные человечки»-занятие №2	1		1	
4.4.	«Новогодний праздник. Новогодние игрушки»	1		1	
4.5.	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» - занятие №1	1	1		
4.6.	«Блюдечко для чаепития с блинами» - занятие №2	1		1	
4.7.	«Пасха»	1		1	

4.8.	«Весенний праздник - Свистунья»	1	1		
4.9.	«Мы – народные умельцы»	1		1	
4.10.	«Бабушкины сказки» (лепка сюжетная по мотивам народных сказок)	1		1	
4.11.	«Лесная небылица»	1		1	
5.	Итоговая диагностика	2		2	Творческая работа
	Всего часов:	36	6	30	

Содержание учебной программы (2-й год обучения)

1. Введение (2 часа)

1.1 Техника безопасности – 1 час.

Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены. Техника безопасности при работе с колющими, режущими и острыми инструментами; с красками и клеем, глиной, пластилином. Знакомство с программой. Особенности второго года обучения. Мы продолжим работу с красками и разными материалами, продолжать знакомиться с русскими национальными традициями и закреплять знания и умения в лепке из глины, в составлении узоров. Продолжим работу с бумагой, пластилином.

Тестирование – входная диагностика – 1 час.

2.«Знакомство с традициями русского народного быта» - 11ч.

2.1.«Не надобен клад, коли в семье лад!»

Расширять представление о жизни крестьянской семьи на Руси. Обогащать знания детей старинными русскими пословицами. Продолжать учить детей отражать свои впечатления в рисунке. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Воспитывать уважение к старшим, к традициям русского народа.

2.2.«Дам тебе мёду целую колоду»

Познакомить детей с древним занятием людей на Руси – пчеловодством. Развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка в процессе рассматривания художественного произведения. Продолжать учить создавать коллективную аппликационную композицию. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать уважение к труду взрослых.

2.3.«Бавушки – деткам игрушки»

Продолжать знакомить детей с историей возникновения игрушек на Руси (Полхов-майданская матрёшка и др.). Учить составлять узор на шаблоне матрёшки (узоры вырезаны из бумаги). Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать интерес и уважение к традиционной игрушке.

2.4.«Русская матрёшка»

Продолжать знакомить детей с деревянной матрёшкой. Учить детей рисовать матрёшку и украшать её. Развивать чувство цвета, формы, ритма и композиции. Воспитывать интерес к творчеству.

2.5.«Был ребёнок – не знал пелёнок, стар стал – пеленаться стал»

Знакомить детей со старинной деревянной и глиняной посудой, хозяйственной утварью. Учить лепить из глины предметы старинной посуды. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение, интерес к старинным русским предметам.

2.6.«Готовь сани летом, а телегу зимой»

Расширять представление детей о старинных средствах передвижения. Поддерживать желание рассматривать сюжетные картины. Закреплять навыки в составлении узора орнамента, украшающего сани. Развивать творческое воображение, композиционные умения, чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к творчеству, к проявлению индивидуальности в работе.

2.7.«Зимушка – зима»

Продолжать расширять знания о лесе, красоте и величии русской зимы. Закреплять знания детей о традиционных народных праздниках. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном

экспериментировании с изобразительными материалами. Воспитывать чувства восхищения и любви к русской природе, бережное отношение к природе.

2.8.«Поэзия народного костюма»

Знакомить детей с традиционным русским народным костюмом мужским и женским, праздничным, и повседневным (крестьян). Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетический вкус, интерес к быту и традициям русского народа.

2.9.«Русский народный костюм» или «Модный дизайн»

Вызывать интерес к созданию одежды (силуэты из бумаги) для бумажной куклы в русском народном стиле. Учить рисовать сарафан, рубаху и др., украшать соответствующим орнаментом. Развивать творческое воображение, чувство цвета и формы. Воспитывать художественный вкус.

3.Русское народное декоративно-прикладное творчество – 12ч.

3.1.«Где живёт перо Жар-птицы?»

Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, с историей возникновения, традиционным цветосочетанием. Учить работать с калькой. Развивать чувство формы, композиции, цвета. Воспитывать творческий интерес.

3.2.«Дымковская слобода»

Инициировать декоративное оформление глиняных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми, волнистыми линиями, штрихами). Закреплять знания о материале изготовления дымковской игрушки, почему она так называется, о традиционных цветосочетаниях. Развивать чувство цвета, формы и композиции, творческое воображение. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

3.3.«Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая хохлома»

Продолжать знакомить детей с традиционными для хохломской росписи узорами. Учить выделять композицию узора. Закреплять навыки в рисовании кончиком кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Воспитывать уважение к труду взрослых, традиционным видам народного промысла.

3.4.«В творческой мастерской»

Продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества (дымка, хохлома, гжель), дымковской игрушкой, приобщая воспитанников к народной культуре нашей страны. Развивать чувство цвета, формы, ритма. Воспитывать интерес к русскому народному декоративно-прикладному творчеству.

3.5.«Нарядный индюк» - занятие №1

Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику. Воспитывать интерес к народной культуре.

3.6.«Нарядный индюк» - занятие №2

Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

3.7.«Гжель прекрасная»

Продолжать знакомить детей с гжельским художественным промыслом: историей возникновения, с элементами росписи. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к народным промыслам, уважение к русским национальным традициям.

3.8.«Пир на весь мир»

Продолжать учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.

3.9.«Дремлет лес под сказку сна»

Учить детей создавать картину зимнего леса. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование, прорезной декор). Формировать

композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.

3.10.«Зимние узоры» или «Морозные узоры»

Знакомить детей с творчеством вологодских кружевниц. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Воспитывать уважение к творчеству предков.

3.11.«Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»

Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, выделять характерные особенности городецкой росписи. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к декоративному творчеству.

3.12.«Городецкие доски» (декоративное рисование по мотивам городецкой росписи)

Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие узоры. Закреплять знания о характерных особенностях данной росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешение красок на палитре. Воспитывать эстетический вкус.

4.Знакомство с народными традиционными праздниками, обычаями, устным фольклором – 11ч.

4.1.«Синичкин день»

Знакомить детей с праздником Синичкин день. Продолжать учить детей рисовать зимующих птиц. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к традициям русского народа.

4.2.«Пришла Коляда накануне Рождества» - занятие №1

Продолжать знакомить детей с рождественскими колядками, Новым годом, с праздничным угощением печеньем «козульки», лепить традиционные формы печенья из солёного теста. Украшать традиционным узором. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа.

4.3.«Пряничные человечки»- занятие №2

Учить детей работать с тестом (солёным) – раскатывать, создавать фигурки с помощью лекала, наносить соответствующий узор. Развивать интерес к истории и традициям русской национальной культуры. Воспитывать любовь к своей семье, желание сохранять или привносить семейные традиции, отвечающие национальным (домашняя кухня, праздники).

4.4.«Новогодний праздник. Новогодние игрушки»

Знакомить детей с праздником «Новый год». Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Знакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов. Развивать восприятие, воображение. Воспитывать художественно-эстетический вкус.

4.5.«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» - занятие №1

Продолжать знакомить детей с русским народным праздником «Масленица». Пение песен и частушек. Рассматривать репродукции известных художников. Воспитывать уважение к русским национальным традициям.

4.6.«Блюдечко для чаепития с блинами»

Закреплять и углублять знание о росписи Гжель, расписывать элементами данной росписи. Приобщать детей к народной культуре нашей страны.

4.7.«Пасха

Продолжать знакомить детей с праздником Пасха. Продолжать знакомиться с русскими народными играми. Продолжать учить детей рисовать сюжеты традиционного праздника. Развивать творческое воображение. Воспитывать уважение к русским народным традициям.

4.8.«Весенний праздник - Свистунья»

Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических

чувств и оценок, с весенним праздником «Свистунья». Воспитывать интерес и уважение к традиционным праздникам.

4.9. «Мы – народные умельцы»

Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Закреплять знания детей о значении дымковских элементов (волнистая линия – вода, прямая линия – дорога, круги – солнце, точки – звёзды). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон, используя знакомые элементы данной росписи. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к предметам искусства.

4.10. «Бабушкины сказки» (лепка сюжетная по мотивам народных сказок)

Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.

4.11. «Лесная небылица»

Продолжать учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калинка» и анализа результатов разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию.

2.3.1. Виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки воспитанников. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в течение года, участие в различных конкурсах, выставках, анализ творческих работ.

Итоговая аттестация (контрольный этап диагностики) проводится в конце каждого года обучения (май). Цель: определение уровня сформированности умений и навыков, умений применять знания и результативность освоения программы за учебный год. (Приложение №2)

Механизм оценки получаемых результатов.

Способы проверки знаний, умений и навыков

Мониторинг выявления знаний и развития способностей воспитанников проводится по методике исследования Т. С. Комаровой и Л.В. Кокуевой (Приложение №1)

Критерии к беседе в форме «вопрос – ответ», собеседование:

Вопросы, характеризующие представления ребенка о семье и о месте проживания (город, село):

1. Что ты знаешь о своей маме и других членах семьи?

2. Как называется город, в котором ты живёшь?

Представления ребенка о Родине, о природе родного края:

3. Как называется страна, в которой мы живём?

4. Какой самый главный город в нашей стране?

5. Какие деревья растут, и какие животные водятся в нашей стране?

Знания детей о быте и традициях русского народа:

6. Какие праздники отмечаются в твоей семье?

7. Какие русские народные праздники отмечают русские люди?

8. Как на Руси отмечали Масленицу, Пасху?

Представления детей о русском народном декоративно – прикладном искусстве и устном народном творчестве

9. Назови свои любимые русские народные сказки.
10. Какие предметы старинного быта и русского народного костюма ты знаешь?
11. Определение вида росписи.
12. Описание игрушки.
13. Сравнение по сходству и различию.
14. Выражение своего отношения к произведениям народного искусства.

Творческое занятие:

15. Выполнение узора на силуэте игрушки – соответствие элементов у дымковской и филимоновской росписи (других видах росписей).
16. Уровень творческого решения.
17. Уровень завершенности.
18. Техника исполнения (анализ способов работы разнообразными материалами, цветовых решений, передачи формы, характера линий, пропорций частей целого, разнообразия технических приёмов, композиции).

2.4. Календарный учебный график

№	Содержание	1-й учебный год	2-й учебный год
1.	Начало учебного года	01.09.2019 г.	01.09.2020 г.
2.	Окончание учебного года	30.05.2020 г.	30.05.2021 г.
3.	Вводный контроль (первичная диагностика)	02.09.2019 г.–10.09.2019 г.	02.09.2020г.-10.09.2020г.
4.	Зимние каникулы	30.12.2019г.– 10.01.2020 г.	30.12.2020г.– 10.01.2021 г.
5.	Итоговая аттестация	21.05.2020г.– 28.05.2020 г	21.05.2021г.– 28.05.2021 г.
6.	Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
7.	Летние каникулы	30.05.2020г.– 01.09.2020 г.	30.05.2021г.-01.09.2021г.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Субарева О.	Этнокарты. В гостях у русских людей	ООО «Изд-во Речь».	2011
Железнова Е.Р.	Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси	Санкт-Петербург Детство-Пресс	2011
Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду.	М.: Карапуз	2008
Павлова О.В.	Изобразительная деятельность и художественный труд	Волгоград «Учитель»	2013
Шухова С.	Поделки из всякой всячины.	М.: Айрис-пресс	2005
Чермашенцева О.В	Основы безопасности поведения дошкольников	Волгоград: Учитель	2012
Тимофеева Л.Л.	Формирование культуры безопасности	СПб.: «ДетствоПресс»	2014
Лыкова И.А., Шипунова В.А	Азбука безопасного общения и поведения	Изд. Дом «Цветной мир»	2014
Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников	М.: МозаикаСинтез	2014

Деркунская В.А	Проектная деятельность дошкольников	М.: Центр педагогического образования	2013
Нищева Н.В	Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду	СПб.: «ДетствоПресс»	2013
Аджи А.В., Кудинова Н.П.	Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область	«Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО. ООО «Метода»	2014
В.П. Ватаман.	Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработка занятий и мероприятий.	«Учитель»	2008
М.В. Серебрякова	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у старших дошкольников.	М., «АРКТИ»	2014
Ю.А. Вакуленко	Игры, праздники и забавы в ДОУ для детей 4-6 лет: занятия, мероприятия, творческая деятельность	«Учитель»	2009
И.Бодраченко	Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет.	М.: Айриспресс	2009
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников.	Соответствует ФГОС Издательство. Мозаика-синтез, Москва	2014
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников. 3- 7 лет.	ФГОС Издательство. Мозаика-синтез, Москва	2014г.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет.	ФГОС Издательство. Мозаика-синтез, Москва	2014г
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	ФГОС Издательство. Мозаика-синтез, Москва	2014г
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе.	ООО «Карапуз Дидактика» Творческий центр СФЕРА. Москва	2008
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду в подготовительной к школе группе. Ва	ООО «Карапуз Дидактика» Творческий центр СФЕРА. Моск	2008
Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду.	ООО«КарапузДидактика» Творческий центр СФЕРА. Москва	2009
Лыкова И.А.	Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии.	ООО «Карапуз Дидактика» Творческий центр СФЕРА. Москва	2009
Лыкова И.А	Дидактические игры и занятия 1-7 лет. Интеграция художественной	ООО «Карапуз Дидактика» Творческий центр СФЕРА. Москва	2009

	и познавательной деятельности дошкольников.		
Лыкова И.А	Лепим с папой. Азбука лепки.	«КарапузДидактика»	2007
А.А.Грибовская	Коллективное творчество дошкольни-ков. Конспекты занятий.	Творческий центр СФЕРА, Москва	2005
Лыкова И.А	Лепим сказку. Азбука лепки.	Карапуз – Дидактика	2007
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников.	Издательство МОЗАИКАСИНТЕЗ, Москва	2014г.
Гаврючина Л.В.	Здоровьесберегающие технологии в ДОУ (здоровый малыш)	М.:Тц Сфера	2008
Яковлева Т.С.	Здоровый образ жизни. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду	Москва	2006
Пензулаева Л.И.	Подвижные игры и упражнения для детей 5-7лет.	М.:Владос	2002

3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов

Официальные документы

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
- 2.Требования СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15 мая 2013г., на основе Федерального Закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 3.Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв.распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. №792-р);
- 4.Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы;

Основная литература:

- 5.Веракса Н.Е., М.А. Васильева, Т.С. Комарова Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования: «От рождения до школы», Издательство Мозайка-Синтез. Москва, 2014.
6. Железнова Е.Р. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
7. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб: Детство-Пресс, 2017.
- 8.Комарава Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 9.Кокуева Л. В. Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: методическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

Дополнительная литература:

11. Дошкольное воспитание: научно-методический журнал – 2010. - № 4.
12. Куприна Л. С., Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий м сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. 3-е изд., перераб. И дополн., Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- 13.Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников: учебное пособие. – М.: педагогическое общество России, 2005.
- 14.Медведева М.М. Русские народные игры-хороводы.
15. Науменко Г.М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами.

16.Скоролупова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. – М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2005.

17.Фролова, А. Прикоснуться к истокам культуры предков / А. Фролова // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 5.

Электронные ресурсы:

18.Духовно-нравственное воспитание средствами народного искусства.
<http://luchik15pavl.ucoz.ru/publ>

19.»Приобщение детей дошкольного возраста к русским народным традициям».

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/11/10/priobshchenie-detey-doshkolnogo-vozrasta-k-russkim-k>

20.Сборник проектов, направленных на приобщение старших дошкольников к традициям русского народа

https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/meropriyatia/sbornik_proektov_napravlennykh_na_priobshchenie_starshikh_doshkolnikov_k_tradits

3.3. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение в МБДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам. Образовательный процесс в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебнометодический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

-Кабинет изобразительной деятельности.

-Развивающая предметно-пространственная среда кабинета ИЗО организована с учётом ФГОС, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10, реализуемой программы и направлена на стимулирование развития творческих способностей, самостоятельности, инициативности воспитанников ДОУ. Кабинет не загроможден мебелью, достаточно свободного места для использования здоровьесберегающих технологий (подвижных и малоподвижных игр, физминуток и т.д.). Уютная обстановка созданная в кабинете, уравнивает эмоциональный фон ребёнка и способствует его эмоциональному благополучию. Помещение с большими окнами оформлено в мягких пастельных тонах нежно-зелёной гаммы. Шкафы и полки закреплены, острые углы и кромки столов и стульев закруглены. Столы, стулья, мольберты соответствуют возрастным особенностям детей разного возраста. Используются безопасные средства для изображения и материалы.

1.Материально-техническое оборудование:

- мебель,
- электроосветительные приборы с достаточной мощностью и площадью освещения кабинета,
- материально-техническим оснащением (доска магнитная, мольберты, рамки для оформления работ, фланелеграф),
- игрушки (деревянные),
- средства ТСО (музыкальный центр, компьютер, принтер, ноутбук, интерактивная панель).

2.Демонстрационный учебно-наглядный материал (наборы и альбомы с репродукциями известных художников и народного творчества, скульптуры малых форм – статуэтки).

3.Учебно аудио и видео комплекты (аудио кассеты, CD и DVD диски, флеш карты с музыкой и изображениями репродукций выставочных залов известных музеев, репродукциями известных художников и др.).

4.Дидактические игры;

5.Оборудование для изображения:

- стаканы для воды и кистей,
- кисти разных размеров,
- палитры,
- подставки для кистей,
- салфетки бумажные и влажные,
- ластики,
- стеки,
- ватные палочки, поролон, печатки,
- альбомы и бумага А-4 и А-3,
- нестандартные кисти,
- валики разных размеров.

6.Средства для изображения:

- гуашевые краски,
- акварель,
- восковые мелки,
- масляная пастель,
- пастель,
- акварельные мелки,
- цветные карандаши,
- акварельные цветные карандаши,
- уголь, сангина,
- простые карандаши,
- витражные краски,
- мел цветной,
- пластилин, глина,
- акриловые краски,
- объёмные контуры для витража.

7.Предметы декоративно-прикладного искусства:

- деревянная хохломская посуда,
- глиняные игрушки, расписанные по мотивам дымковской росписи,
- гжельская посуда,
- предметы городецкой росписи,
- предметы русского народного быта (деревянные ложки и миски, кружки, ушат, коромысло, самодельные прялка и ухват, крынка, чугунок и др.),
- предметы из лыка, берёзовой коры,
- русские матрёшки,
- русские народные музыкальные инструменты,
- куклы в русских народных костюмах, лапти.

3.4.Работа с родителями

Программа «Калинка» предусматривает планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого обучающегося;
- объединение усилий для творческого развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

3.5.Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- консультации – индивидуальные, групповые;
- тематические выставки;
- беседы с родителями;
- совместные проекты;
- совместные развлечения и досуги;
- анкетирование;
- экскурсии.

Таким образом, совместная деятельность педагога и семьи способствует повышению у родителей заинтересованности интересов детей и формированию взаимодействий всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов.

3.6. Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калинка» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшую квалификационную категорию, среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Критериями оценки уровня освоения программы проводится по методике исследования Т. С. Комаровой и Л.В.Кокуевой:

Вопросы для собеседования

Вопросы, характеризующие представления ребенка о семье и о месте проживания (город, село):

1. Что ты знаешь о своей маме и других членах семьи?
2. Как называется город, в котором ты живёшь?
3. Какой герб есть у города?

Представления ребенка о Родине, о природе родного края:

4. Как называется страна, в которой мы живём?
5. Какой самый главный город в нашей стране?
6. Какие деревья растут, и какие животные водятся в нашей стране?

Знания детей о быте и традициях русского народа:

7. Какие праздники отмечаются в твоей семье?
8. Какие народные праздники отмечают русские люди?
9. Как на Руси отмечали Масленицу?

Представления детей о русском народном декоративно – прикладном искусстве и устном народном творчестве

10. Назови свои любимые русские народные сказки.
11. Какие предметы старинного быта и народного костюма ты знаешь?
12. Какие народные промыслы ты знаешь?

Оценка в баллах: Каждый ответ оценивается по трехбалльной системе.

3 балла – ответы правильные, точные, знания достоверные, представления полные, ребёнок умеет выделить существенное.

2 балла – ответы неточные, в значительной мере неполные, при наличии достаточно полных представлений, имеются затруднения в выделении главного, при этом содержание знаний ребёнка, в целом, адекватно поставленному вопросу, при наличии некоторых неточностей.

1 балл – ответы частично неправильные (неверные), при отсутствии прочных знаний и представлений, либо их неадекватность содержанию.

В зависимости от *достоверности, полноты, умения выделять главное*, мы определили три уровня знаний детей о родной стране и народной культуре: высокий, средний и низкий уровень.

Характеристика уровней знаний детей о родной стране и народной культуре определялась по сумме баллов.

Высокий уровень (от 25 до 36 баллов). Ребёнок имеет точные и полные представления о семье и о месте проживания (город, село), о Родине, о природе родного края, знания о быте и традициях русского народа, о русском народном декоративно – прикладном искусстве и устном народном творчестве достоверные. Даёт правильные, ответы на вопросы, умеет выделить существенное.

Средний уровень (от 13 до 24 балла) При наличии у ребёнка достаточно полных представлений, о семье и о месте проживания (город, село), о Родине, о природе родного края имеются затруднения в выделении главного, при этом содержание знаний ребёнка, в целом, адекватно поставленному вопросу, при наличии некоторых неточностей.

Знания детей о быте и традициях русского народа и их представления о русском народном декоративно – прикладном искусстве и устном народном творчестве неточные, ответы в значительной мере неполные.

Низкий уровень (от 0 до 12 баллов) Представления ребенка о семье и о месте проживания (город, село), о Родине, о природе родного края, о русском народном декоративно – прикладном искусстве и устном народном творчестве, знания о быте и традициях русского

народа практически отсутствуют либо неадекватны содержанию. Ответы неправильные (неверные).

Для определения уровня интеллектуально-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами народного искусства мы выделили три группы критериев:

1. Эстетическое восприятие.
2. Эстетическая оценка.
3. Творческая активность, проявляющаяся в художественно-творческой деятельности (в данном случае – изобразительной).

Диагностическое занятие

Цель: Сравнение двух глиняных игрушек (дымковской и филимоновской) и выполнение по их мотивам росписи:

- а) назвать вид народного искусства;
- б) описать каждую игрушку;
- в) сравнить обе игрушки, выделить сходства и различия;
- г) выразить свое отношение;
- д) выполнить узор по мотивам каждой игрушки на вырезанном плоском силуэте из бумаги.

Описание диагностики: Детям предъявляются поочередно дымковская и филимоновская игрушка. Каждый ребенок должен назвать ее (возможны уточняющие вопросы к детям: Какие мастера выполнили игрушку? Какой росписью расписана игрушка?) Ребенок должен сделать описание каждой игрушки, сравнить игрушки по сходству и различию, должен выразить свое отношение к ним. Задается вопрос: Какая игрушка тебе больше всех нравится? Почему? Сделай выбор.

После небольшого перерыва, когда дети подвигались под музыку, воспитатель предложил детям два силуэта игрушек, сделанных на бумаге. Детям предлагали определить силуэт дымковской игрушки и филимоновской.

Далее детям предлагалось начать роспись дымковской игрушки, затем филимоновской. **Оценка уровня интеллектуально – эстетического развития детей** проводилась по 3-х балльной системе. Анализ уровня интеллектуально – эстетического развития проводился нами по следующим критериям:

3. Определение вида росписи:

- Называет игрушку правильно – 3 балла
- Называет неправильно – 2 балла
- Молчит (сомневается) – 1 балл

3. Описание игрушки:

- Описывает достаточно полно – 3
- Называет лишь некоторые признаки – 2
- Совсем не называет признаков -1

3. Сравнение по сходству и различию

- Сравнение полное и последовательное – 3
- Указывает сходство и различие по одному признаку -2
- Не проводит действие сравнения -1

3. Выражение своего отношения к произведениям народного искусства:

- Ярко выраженное положительное обоснованное отношение – 3
- Положительное, но не обоснованное отношение – 2
- Не даёт оценки, безразличное отношение -1

3. Выполнения узора на силуэте игрушки –

соответствие элементов у дымковской и филимоновской росписи:

- Полное соответствие узора. Роспись сделана на двух силуэтах – 3
- Частичное несоответствие. Есть погрешности в цвете, форме, композиции – 2
- Большое несоответствие. Значительные нарушения характера росписи – 1

3. Уровень творческого решения

- Вносит в соответствии со стилем новые 1-2 элемента – 3
- Вносит незначительные элементы – 2
- Полностью копирует изделие -1

7. *Уровень завершенности*

- Роспись завершена на обоих рисунках – 3
- Завершенность работы составляет 2/3 – 2
- Завершенность составляет 1/3 – 1

8. *Техника исполнения (анализ способов работы разнообразными материалами, цветовых решений, передачи формы, характера линий, пропорций частей целого, разнообразия технических приёмов, композиции)*

- Высокая – 3
- Средняя – 2
- Низкая -1

Общий уровень интеллектуально – эстетического развития детей определялся по сумме показателей.

Характеристика уровней интеллектуально – эстетического развития.

Низкий уровень (8 баллов). Ребенок не дифференцирует виды росписи или называет один из них. Не может сравнить по признакам сходства и различия, затрудняется в описании предмета, описание неполное, только одного изделия. В сравнении изделия затрудняется. Затрудняется в выражении своего отношения, выражает положительное отношение к изделию, но не обосновывает его. Узор рисунка не соответствует стилю росписи, полностью копирует росписи без детализации. Низкий или средний технический уровень исполнения. Работа часто бывает не завершена, завершена на 2/3.

Средний уровень (от 9 до 16 баллов). Ребенок называет оба вида росписи. Описывая изделие, называет характерные признаки (1 -2). Указывает сходство и различие по одному признаку. Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию, но свернутую в вербальном плане. При выполнении узора соответствие стилю росписи не полное. Может вносить небольшие изменения в цвет и элементы узора. Работа бывает завершена почти полностью (на 2/3). Достаточно высокая техника исполнения.

Высокий уровень (от 17 до 24 баллов). Называет оба вида росписи. Описывает изделие подробно, выделяя характерные признаки не менее 3-х. При сравнении указывает сходство и различие не менее чем по двум признакам. Дает детальную, обоснованную оценку своего отношения к изделию. Наблюдаем ярко выраженное положительное отношение к изделию. При выполнении узора четко следует стилю росписи, вносит новые элементы. Работа полностью завершена, техника исполнения высокая.

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калинка»

Перед началом внедрения данной программы в практическую деятельность в 2019-2020 учебном году была проведена педагогическая диагностика. В исследовании принимали участие воспитанники кружка «Семицветик» старших групп (первый год обучения). Обследование проводилось с каждым ребенком индивидуально. Сначала устанавливался контакт с ребёнком, доверительные отношения и на этом фоне создавалась ситуация разговора.

Диагностическое исследование было организовано с использованием диагностических методик Л. В. Кокуевой и Т. С. Комаровой.

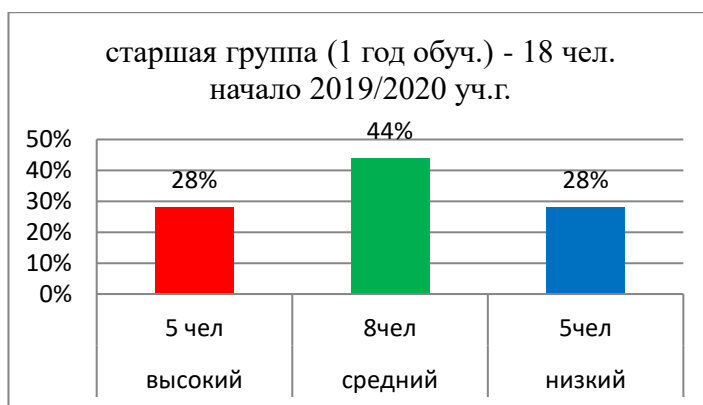
Изучая начальный уровень знаний детей о родной стране и русской народной культуре, специфику интеллектуально – эстетического развития, мы получили следующие данные: высокий уровень знаний зафиксирован у 28%, средний уровень был зафиксирован у 44 % детей, низкий уровень - 28%

Пятеро из 18 детей сразу узнали Дымковскую и Филимоновскую игрушки, описали их достаточно подробно, выделяя характерные признаки. При сравнении указывали сходство и различие по двум признакам. Дали детальную, обоснованную оценку своего отношения к изделию. Мы наблюдали ярко выраженное положительное отношение к изделию. При выполнении узора четко следовали стилю росписи, но новых элементов не вносили. Работы полностью завершены. А также имеют точные представления о семье, о месте проживания, о природе родного края, о быте и традициях, о декоративно-прикладном искусстве, народном фольклоре. Дают правильные ответы на вопросы. Что говорит о высоком уровне знаний детей.

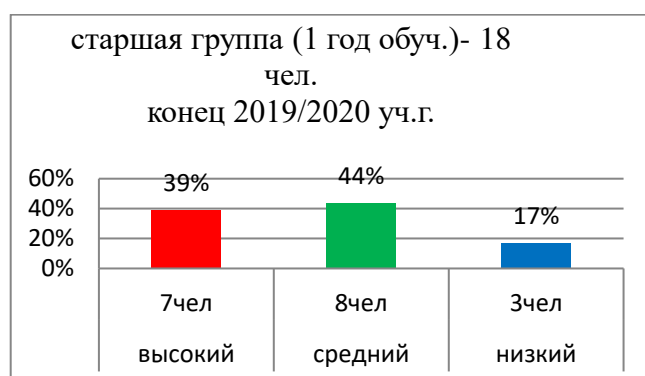
Средний уровень знаний у 8 человек. У них зафиксированы достаточные представления *о семье и о месте проживания, о Родине, о природе родного края*. Имеются затруднения в выделении главного, при этом содержание знаний в целом адекватно поставленному вопросу, при наличии некоторых неточностей. Знания детей о быте и традициях русского народа и их представления о русском народном декоративно – прикладном искусстве и устном народном творчестве неточные, ответы неполные. Путаются в определении видов росписи, народную игрушку описывают не полностью, соответствие элементов Дымковской и Филимоновской росписей не точные, погрешности в форме композиции. Работы фактически завершены полностью.

Низкий уровень знаний у 5 детей. *Представления детей о семье и о месте проживания, о Родине, о природе родного края, о русском народном декоративно – прикладном искусстве и устном народном творчестве*, знания о быте и традициях русского народа отсутствуют либо неадекватны содержанию. Ответы неправильные или неполные. При определении видов росписи сомневаются или вовсе молчат. Игрушки описывают одним, двумя признаками. В основном не определяют сходства и различия, своё отношение к предметам народного искусства выражают безразличием. При составлении узора на силуэтах допускают несоответствие характеру росписи, стараются копировать изделие, могут не завершить свои работы.

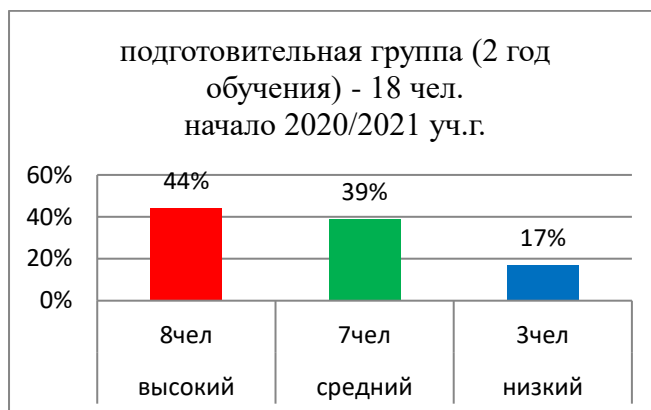
По результатам **первичной** диагностики (вводного контроля), определения уровня знаний детей о родной стране и народной культуре, нами были получены следующие данные:



Но уже на конец учебного года результаты улучшились. Высокий уровень наблюдается у 7 человек, низкий у 3 человек (17%).



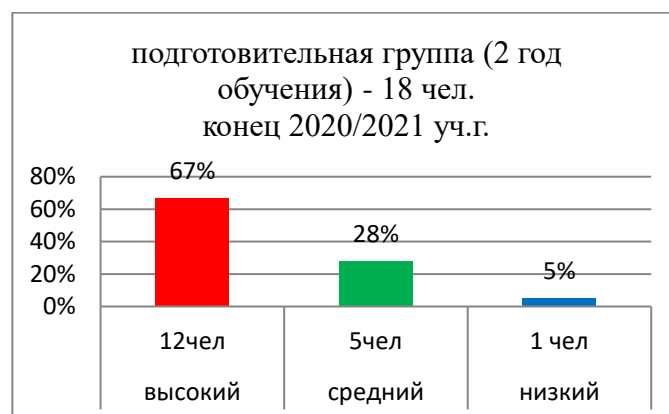
На начало 2020-2021 учебного года была проведена диагностика среди воспитанников подготовительных групп. Высокий уровень наблюдается у 44% детей, средний у 39%, низкий уровень остался на прежнем уровне.



В конце 2020-2021 учебного года была проведена контрольная диагностика. Для **контрольной** диагностики, нами использовались методы наблюдения, беседы, соответствующие критериям, применяемым на констатирующем этапе:

- наблюдение за деятельностью детей с целью выявления их интересов в процессе занятия по изобразительной деятельности;
- беседа, включающая в себя двенадцать вопросов на выявление знаний детей о своей Родине, о русских национальных традициях;
- наблюдение за детьми с целью определения характера переноса полученных знаний в деятельность.

Определяя специфику интереса детей к русским национальным традициям, к своей Родине и мы получили следующие данные:

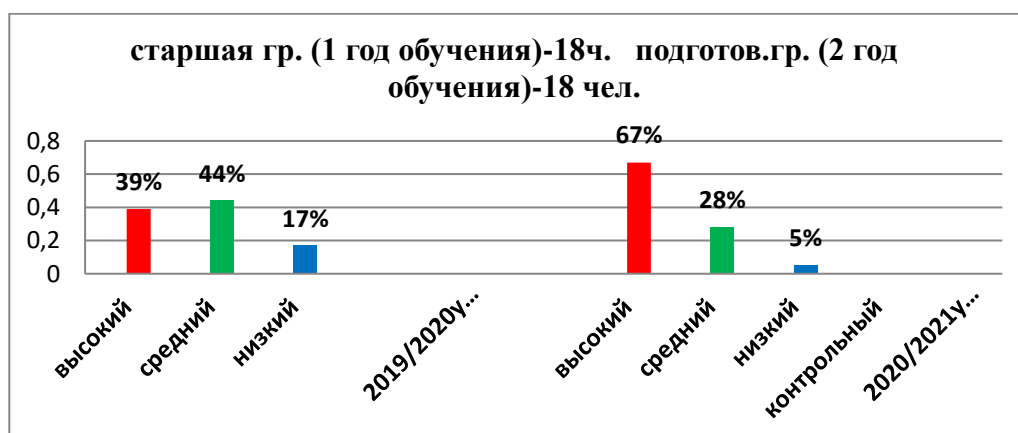


По результатам **контрольного (итоговая аттестация)** исследования мы видим, что 12 детей (67%) имеют высокий уровень проявления интереса к своей Родине, к русским национальным традициям. Средний уровень наблюдался у 5 человек (28%). Низкий уровень наблюдался у 1 ребёнка (5%), отрадно отметить, что фактически не осталось детей не заинтересованных в изучении русских национальных традиций.

Наблюдая за детьми в процессе самостоятельной игровой и продуктивной деятельности и общения, мы можем отметить, что дети стали активнее переносить свои знания в деятельность. Многие дети стали активно отражать свои знания и отношения в деятельности. Например, реализовать их в лепке, аппликации, рисовании. Воспитанники различают виды росписей и знают материалы изготовления. При составлении узоров с уверенностью используют традиционную гамму цветов, элементы росписей. Расписывают доски городецкой росписью, силуэты посуды элементами по мотивам хохломской и гжельской росписи. С удовольствием лепят из глины игрушки и расписывают их элементами дымковской росписи, используют в своей речи в процессе взаимодействия со сверстниками русские пословицы, загадки, считалки. Дети стали охотнее играть в народные игры.

Оценка результативности:

Сравнительный анализ полученных данных позволяет говорить о том, что разница между показателями на разных этапах обследования оказалась значительной, что видно в гистограмме: возросло количество детей с высоким и средним уровнем, низким уровнем практически отсутствует (1 чел. – 5%).



Таким образом, сравнительный анализ позволил нам выявить положительные изменения по всем обозначенным нами критериям: проявление интереса к русским национальным традициям, наличие знаний о нашей стране, повышение уровня

интеллектуально – эстетического развития. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калинка» к концу 2020-2021 учебного года освоена воспитанниками на 94%

Приобщение старших дошкольников к русским национальным традициям является действенным средством интеллектуально – эстетического развития детей.

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калинка»

Динамика результативности реализации ДООП «Калинка» кружка «Семицветик» отслеживается через:

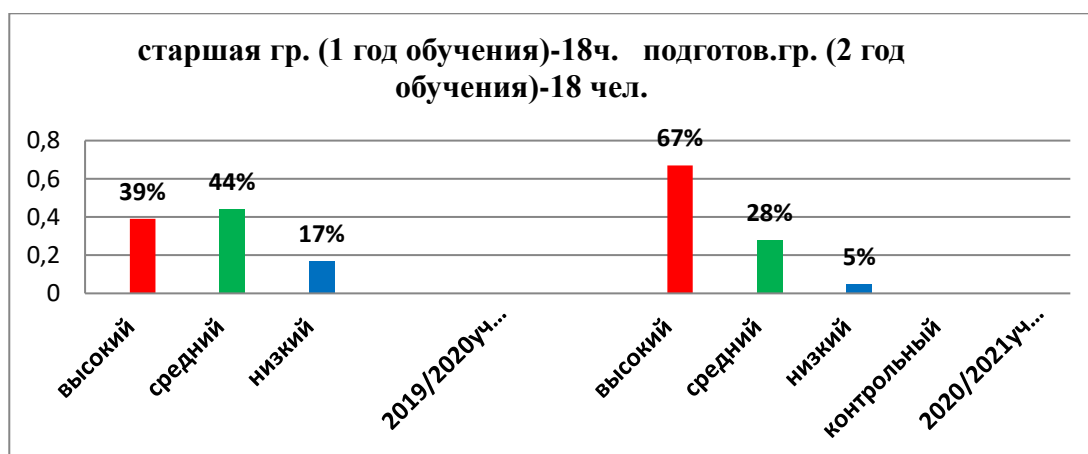
- первичный, текущий и контрольный этапы;
- участие и победы воспитанников в конкурсах и мероприятиях разного уровня;
- индивидуальные творческие работы учащихся, грамоты, дипломы.

Вводный контроль (первичная диагностика) осуществляется при приёме воспитанников в кружок «Семицветик» в группу первого года обучения и в начале второго года обучения для выявления у детей имеющихся знаний, умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего учебного года – выставки, конкурсы, анализ творческих работ.

Контрольный этап диагностики (итоговая аттестация) проводится в конце каждого учебного года (в мае), что позволяет оценить результативность освоения программы за учебный год.

Мониторинг уровня освоения ДООП «Калинка» в период с 2019/2020 по 2020/2021 учебные года:



В гистограмме наглядно отражена положительная динамика освоения программы воспитанниками кружка «Семицветик».

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод, что воспитанники получают качественные знания. Приобщение старших дошкольников к русским национальным традициям является действенным средством интеллектуально – эстетического развития детей.

Стабильность сохранности контингента учащихся по данной программе

Учебный год	Количество детей на начало учебного года	Количество детей на конец учебного года
2019-2020	18	18
2020-2021	18	18

Стабильность сохранности контингента воспитанников на протяжении 2 лет - 100%. Воспитанники могут отсутствовать по причине болезни и др.

По результатам анкетирования родителей мы можем сделать вывод об удовлетворенности результатами обучения детей в объединении (кружке) «Семицветик» по ДООП «Калинка». Удовлетворенность взаимодействием родителей с педагогом -100% положительные отношения. При работе с родителями были выявлены основные мотивы занятий – это способности детей и полезная продуктивная деятельность.

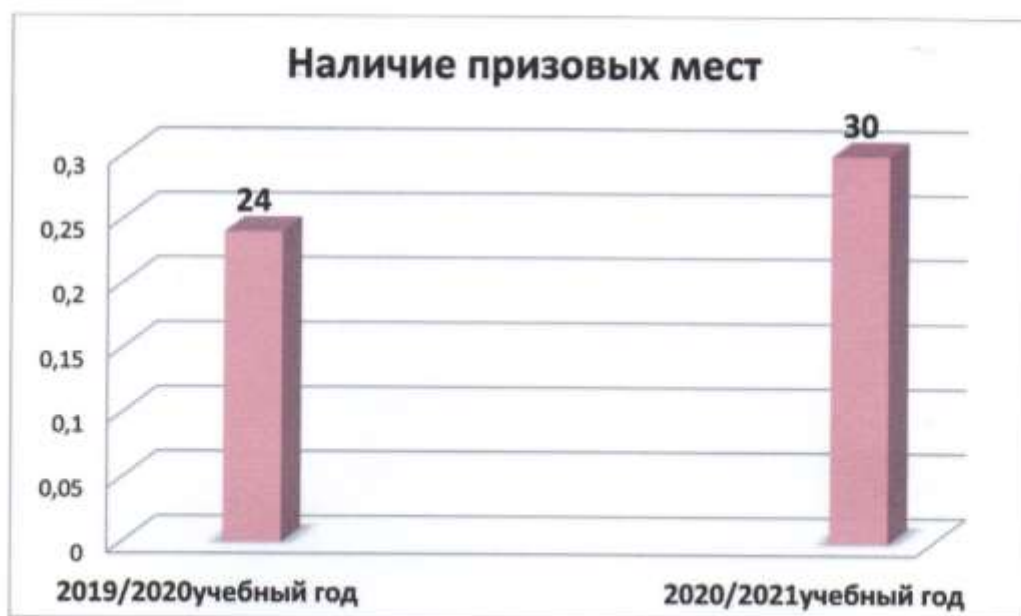
На протяжении двух лет воспитанники кружка «Семицветик» принимают участие в тематических выставках, в выставках декоративно-прикладного творчества на уровне ДОУ, муниципальном, региональном, всероссийском.

Еще один критерий, по которому оценивается результативность реализации программы – победы и участие воспитанников в конкурсах и мероприятиях разного уровня.

Год	Вид и наименование мероприятия	Уровень	Результат
2019-2020уч.г.	Конкурс творческих работ воспитанников, родителей и педагогов «Осеннее настроение» Номинация «Золотая хохлома»	ДОУ	1м – 1чел., 2м-2чел., 3м-1чел. Благодарность-6 чел.
	Выставка декоративно-прикладного творчества «Дымковские расписные игрушки»	ДОУ	1м – 1 чел., 2м-2 чел., 3м-2 чел. Благодарность – 13чел.
	Выставка творческих работ «Голубая гжель». Коллективная работа «Чайный сервиз»	ДОУ	Благодарность – 8чел.
	Выставка детских рисунков «Зимние краски»	ДОУ	1м-1чел., 2м-1чел., 3м-1чел. Благодарность 9чел.
	Конкурс «Новогодний серпантин»	ДОУ	1м –1 чел., 2м-1 чел., 3м-1 чел.
	Выставка рисунков «Милой мамочки портрет»	ДОУ	1м-1чел., 2м-1чел., 3м-1чел. Благодарность 7 чел.
	Выставка декоративно-прикладного творчества «Городецкие узоры»	ДОУ	1м-1чел., 2м-1чел., 3м-1чел. Благодарность 5 чел.
	Выставка детских рисунков «Песня о весне» Праздник «Пасха»	ДОУ	Благодарность -8 чел.
	I Муниципальный фестиваль-конкурс «Свет рождества»	Муниципальный	Диплом 2 степени – 1чел., диплом за участие -3чел.
	Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Радуга талантов» с творческой работой «Дымковская уточка»	Международный	Диплом победителя 1 степени – 1чел.
	«Древо талантов» Международный творческий конкурс «Народные традиции и промыслы»	Международный	Диплом 1 степени – 1чел.
2020-2021уч.г.	Конкурс творческих работ воспитанников, родителей и	ДОУ	1м – 1чел., 2м-1чел., 3м-1чел. Благодарность-5 чел.

педагогов «Осеннее настроение» Номинации: «Золотая хохлома», «Золотая осень»		
Выставка детских рисунков, посвящённая Дню матери	ДОУ	1м – 1чел., 2м-1чел., 3м- 1чел. Благодарность –10чел.
Выставка детских рисунков «Зимние краски»	ДОУ	1м-1чел., 2м-1чел., 3м- 1чел. Благодарность 8 чел.
Творческий конкурс «Новогодний серпантин» Номинация «Пряничный домик» и «Козульки»	ДОУ	1м -1чел., 2м-1чел., 3м- 1чел. Благодарность – 8чел.
Выставка рисунков «Милой мамочки портрет»	ДОУ	1м-1чел., 2м-1чел., 3м- 1чел. Благодарность - 9чел.
Выставка детских рисунков «Песня о весне» Праздник «Пасха»	ДОУ	1м – 1чел., 2м-1чел., 3м – 1чел., Благодарность – 7чел.
Конкурс-выставка «Пряничные домики» и «Козульки», Поронайский краеведческий музей.	Муниципальный	2м – 1чел., 3 м – 1чел. Благодарность – 2 чел.
Конкурс детского рисунка, посвящённый Международному дню «8 марта»	Муниципальный	1м-1чел., 2м – 2чел., 3м – 2чел. Благодарность – 7 чел.
Епархиальный фестиваль-конкурс художественного творчества «Пасхальные узоры»	Региональный	участие
Всероссийский творческий конкурс «Осеннее настроение»	Всероссийский	Свидетельство участника - 1чел.
Всероссийский творческий конкурс для детей с ОВЗ «Радуга творчества»	Всероссийский	Диплом лауреата I степени – 1 чел.
Всероссийский творческий конкурс «Моя мама лучше всех!», посвящённый Международному Дню Матери	Всероссийский	Диплом лауреата I степени – 1чел.
Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Народное творчество»	Всероссийский	Диплом лауреата II степени – 1 чел.
Всероссийский конкурс изобразительного искусства «По страницам зимних сказок»	Всероссийский	Диплом лауреата II степени – 1 чел.
Всероссийский конкурс декоративно прикладного искусства «Волшебство своими руками»	Всероссийский	Диплом лауреата II степени – 1 чел.

Наличие призовых мест в 2019-2020 учебном году – 24, в 2020-2021 учебном году – 30. Результативность реализации программы – победы и участие воспитанников в конкурсах и мероприятиях разного уровня, мы видим по наличию призовых мест.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калинка» к концу 2020-2021 учебного года освоена воспитанниками на 94%

Заведующий МБДОУ №1
«Дружные ребята»



Л.В. Онучина

Онучина Л.В.

Возможность тиражирования опыта реализации и применения в образовательных организациях Сахалинской области дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калинка»

Возможность тиражирования: универсальность форм, приемов и инструментов практики кружковой работы по ДООП «Калинка» дает возможность её тиражирования в образовательных организациях различного уровня:

- ДОУ г.Поронайска,
- презентация ДООП «Калинка» на районном методическом совете;
- презентация ДООП «Калинка» на круглом столе в СОШ №1;
- ЦДТ;
- размещение информации о ДООП «Калинка» на официальном сайте МБДОУ №1 «Дружные ребята» г.Поронайска;
- программа создается в двух экземплярах: - экземпляр №1 – контрольный (вместе с оригиналами технической и содержательной экспертиз), хранится в методическом кабинете МБДОУ на бумажном носителе; экземпляр №2 – рабочий, остается у педагога;
- ответственность за качество несет педагог, назначенный проводить занятия на текущий учебный год в соответствии с распределением педагогической нагрузки;
- программа пересматривается, актуализируются ежегодно (до рассмотрения на методическом совете);
- ответственность за актуализацию ДООП «Калинка» (т.е. внесение изменений по мере необходимости: корректировка плана, содержания и др.) возлагается на педагога дополнительного образования и старшего воспитателя МБДОУ;
- копирование и передача программ другим образовательным организациям может быть осуществлена только с разрешения заведующего МБДОУ и с согласия автора;
- публикация на мини-сайте в социальной сети работников образования <https://nsportal.ru/cherdyntseva-svetlana-nikolaevna> и ИНФОУРОК,
- участие в профессиональных конкурсах («Сердце отдаю детям» и др.),
- общественных объединениях;
- ДООП «Калинка» размещена на портале персонифицированного дополнительного образования Сахалинской области;
- педагогический опыт по внедрению ДООП "Калинка" вызвал интерес в педагогическом сообществе и получил положительную оценку коллег.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калинка» может использоваться воспитателями, педагогами ИЗО, педагогами дополнительного образования.

