

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Рамонского муниципального района Воронежской области

Рассмотрена и согласована
методическим объединением
Протокол № _____
от «___» _____ 2021г.

Утверждаю:
директор дома детского творчества
_____ Н.А. Свиридова

Принята на методическом совете
Протокол № _____
от «___» _____ 2021г.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Творческого объединения

«Кукольная мастерская»

Руководитель:
Педагог дополнительного образования
Новикова Юлия Вячеславовна
Адрес: п. Рамонь, ул. Советская 40
Срок реализации: 2 года
Возраст: 8-12 лет
Год создания: 2021г.
Уровень сложности: базовый

Рамонь, 2021г.

Пояснительная записка

*«Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении»
(Л.С.Выготский).*

Данная программа разработана на основе
типовой программы _____ педагогом дополнительного
образования МКУДО «Дом детского творчества» Новиковой Ю.В.

Нормативно – правовой базой являются следующие документы:

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р);

Устав МКУ ДО «Дом детского творчества» 1

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, формированию у обучающихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. У детей воспитываются целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дается возможность творческой самореализации личности. В программе учащиеся осваивают навыки работы с бумагой, картоном, тканью и современными материалами.

Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности.

Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Живя в современном обществе, необходимо приобщать школьников к традиционной русской культуре посредством игрушки, так как каждая встреча с игрушкой возвращает нас в далёкое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков: наших бабушек и дедушек, наше собственное детство.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно - прикладному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изготовления кукол, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала.

Адресат программы – это обучающиеся в возрасте **8-12 лет**. Коллектив обучающихся в большинстве девочки; умеющие пользоваться бумагой и картоном, не умеющие пользоваться тканью и иглой.

Срок освоения программы - 2 года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 3 учебных часа с перерывом между занятиями в 10 минут.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации обучающихся через формирование знаний, умений и навыков путём создания кукол.

Задачи:

Образовательные

- обучить навыкам кройки и шитья кукол;
- познакомить обучающихся с применением знаний в современной жизни.
- отработать полученные знания, умения и навыки в практической деятельности.

Развивающие:

- развить творческие способности обучающегося для последующей его самореализации;
- развить у учащихся фантазию, художественный вкус;
- развить мыслительные навыки, воображение, моторику рук на основе творческой деятельности.

Воспитательные:

- сформировать мировоззрение на основе культурно-духовных ценностей; любовь к родному краю, любовь к семье;
- расширить кругозор;
- сформировать интерес к здоровому образу жизни.

Основные методы и формы работы:

- лекции, беседы, рассказы;
- наглядная демонстрация образцов;
- использование дидактических материалов и технологических таблиц;
- групповая и индивидуальная практическая работа с учащимися;
- выставки готовых изделий.

Формы и методы обучения:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребёнка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учётом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

Другие формы:

- Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия с применением фольклорного материала.
- Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки. Оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.
- Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение этнографических, культурологических материалов в поисковой проектной деятельности, экскурсии.
- Отдельно как форму можно выделить общественно-полезный труд, где дети шьют небольшие изделия для реализации, в результате которого не только наблюдают востребованность результатов своей работы, но и обеспечивают возможность заниматься в объединении бесплатно, приобретая на заработанные средства расходный материал для занятий.

Особенность данной программы подбор методики обучения с учётом возраста и развития ребёнка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребёнка в целом.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки. Так начиная с самых азов, изучение инструментов, приспособлений и материалов. Правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

1. **Устные (индукция)** – беседа, объяснение, рассказ.
2. **Частично – поисковые (или творческие) методы**, которые предполагают постановку и решение проблемных ситуаций. В этих

случаях новые знания и умения открываются воспитанникам непосредственно в ходе решения практических задач.

3. **Демонстрационные** (наглядные пособия, образцы работ). Показывается большое количество иллюстрированного материала, фото, видео, образцов изделий, используются средства обучения.
4. **Практические** – практическая работа, тренинги, репетиции, лабораторная работа.
5. **Репродуктивные** – после объяснения преподавателя повторить данное изделие;
6. **Исследовательская** – научно-познавательная и творческая работа;
7. **Творческая** – самостоятельно изготовить изделие.

Примерное содержание занятий:

1. Образцы мягких игрушек, кукол, поделок, сделанные руками учителя.
2. Лоскутки ткани, пряжа, нитки, тесьма, сутаж, цветные ленты.
3. Катушечные нитки, нитки «Ирис», мулине разного цвета.
4. Карандаши, картон, папка для хранения лекал и выкроек.
5. Таблицы графического изображения изделий и чертежей к ним.
6. Электрический утюг.

Порядок работы:

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения модели.
3. Беседа.
4. Заготовка выкроек – лекал.
5. Подбор тканей.
6. Практическое выполнение модели. Оформление.
7. Презентация моделей.

Ожидаемые результаты и способы проверки

Формы контроля:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребёнка, содержательная оценка – рецензия педагогом, взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества, защиты проекта.

Критерии отбора работ:

- Аккуратность исполнения;
- Соблюдения технологии;
- Творческий подход к работе.

Кроме этого в течение года воспитанники участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Однако следует оговориться, что контроль знаний в группах должен осуществляться строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребёнка.

Структура программы:

Программа выстроена таким образом, что учитывается и исторический аспект развития кукольного промысла, и принцип последовательности и доступности изучаемого материала. На начальном этапе обучения происходит знакомство с историей кукол, материалами из которых может быть изготовлена кукла. Учащиеся получают представление о роли куклы в обществе.

Курс состоит из нескольких блоков-тем, каждый из которых отличается технологией, материалом и сложностью изготовления игрушки. Каждый из блоков предполагает рассказ педагога о данном виде куклы, происхождении и технологии изготовления.

Новизна программы состоит в том, что при создании куклы используется традиционная технология, но поощряется авторский подход в декорировании, создании выкроек и т.д. Таким образом, интерьерная кукла приобретает статус авторской игрушки. Во время обучения дети изучают различные виды швов, способы декорирования ткани, декупаж, склеивание, лепку и формирование фигур животных и человека, их анатомию и пропорции.

- «Осенняя композиция»
- «Лоскутный мир»
- Традиционная русская тряпичная кукла
- Интерьерная кукла «Снежка»
- Декорирование изделия
- Валяная игрушка.

Содержание блоков:

1. «Осенняя композиция».

На начальном этапе ученики осваивают виды изготовления панно и поделки с помощью различных материалов. Способы и приёмы вырезания, складывания, склеивания из осенних природных материалов. Учатся создавать плоские и объёмные поделки кукол.

2. «Лоскутный мир».

Блок раскрывает тему вырезания, склеивания из ткани. Ученики изучают структуру куклы. Знакомятся с различными видами тканей, её назначением. Рассказ о видах строения куклы. Изготовление каркаса куклы. Виды каркасов для изготовления куклы, различные техники создания каркасов, типы строения кукольных тел. Пропорции тела. Стилизация пропорций при изготовлении кукол.

3. «Традиционная русская тряпичная кукла».

В этом блоке дети переходят к изучению народной куклы, осваивают приёмы её изготовления. Они знакомятся с различными видами народной куклы, их значением и роли в русском доме. Параллельно идёт изучение традиционного русского костюма, знакомство с головными уборами русских женщин, традиционной вышивкой и кружевоплетением.

4. «Интерьерная кукла «Снежка».

Творения Коннэ схожи с тильдами, но при этом отличаются более короткими руками, более округлые, они способны стоять на поверхности вертикально, благодаря крупным ступням, вот почему общеизвестное название таких куколок «большеножки».

В отличие от предыдущего блока обучения учащиеся самостоятельно конструируют авторские шаблоны для выкройки по предложенным аналогиям. Куклы окрашиваются растворимым кофе, чаем, какао с добавлением ванили и корицы.

5. Валяная игрушка.

В процессе освоения программы дети уже имеют представление о строении животного и владеют первичными навыками создания объёмной формы различными способами, умеют стилизовать и декорировать игрушку. Приступая к валянию, чаще всего сначала изучается традиционный метод мокрого валяния, то есть валяем сувенирные валенки. Параллельно педагог рассказывает об истории и традициях валяния у разных народов. Сухое валяние выполняется в процессе изготовления игрушки-сувенира. Игрушка может быть цельно валяная или состоять из нескольких деталей (в этом случае педагог показывает правила сборки куклы).

В результате освоения программы учащиеся должны уметь:

- создавать эскиз будущей куклы или игрушки;
- выполнять основные швы, работать с тканью, подбирать её;
- работать с природными материалами: сизаль и мочало;
- различать разные виды кукол;
- на основе имеющегося варианта куклы создавать свой неповторимый и уникальный образ игрушки;
- выполнять подарок своими руками;
- грамотно представлять игрушку на выставке.

Учащиеся должны знать:

- технологию изготовления основных видов кукол;
- правила работы с различными художественными материалами;
- пропорции человека и животных, уметь их лепить;
- особенности текстиля, учитывать это при пошиве и декоре игрушек;
- историю, происхождение и роль куклы в обществе.

Для взрослых учащихся, умения и навыки, сформированные на курсе по изготовлению кукол, не только обеспечат возможность наполнить разнообразием свою частную жизнь, но и помогут расширить пространство профессиональной деятельности.

Программа с учётом учебных модулей

Название разделов и тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
	всего	теория	практика	
Учебный модуль1. «Осенняя композиция». Изготовление панно и поделок из природного осеннего материала.	114уч.ч	47 уч.ч	67 уч.ч	Выставочные изделия
Учебный модуль2. «Лоскутный мир». Клеевая аппликация из ткани. Основы, правила, приёмы. История аппликации. Фетр, хлопок, флис, плюш, броши.	38 уч.ч.	19 уч.ч	19 уч.ч	Выставочные изделия
Учебный модуль 3. «Традиционная русская тряпичная кукла». Беседа о народной кукле. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая).	64 уч. ч	30 уч. ч	34 уч. ч	Выставочные изделия
Итого:	216 уч. ч	96 уч.ч	120 уч.ч	

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
I	Вводное занятие. Выполнение рисунка Страны Мастеров.			
1.	Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.	2	2	4
II	«Осенняя композиция». Изготовление панно и поделок из природного осеннего материала.			
1.	Кукла «Фея осени»	2	2	4

2.	Кукла «Сказочная дама»	2	2	4
3.	Кукла «Крупеничка»	2	2	4
4.	Панно «Кукла «кофе с молоком»»	2	2	4
5.	Панно «Дама Солнца»	3	3	6
6.	Кукла «Нежная роза»	3	3	6
7.	Панно «Пуговка»	3	3	6
8.	«Девочка под дождём».	3	3	6
9.	Кукла «Секрет леди»	4	4	8
10.	Кукла «Осенний Ангел»	4	4	8
11.	Капитошка	4	4	8
12.	Панно «Белоснежка»	4	4	8
13.	«Снегурочка».	4	6	10
14.	Кукла «Снежинка».	4	6	10
15.	Подвеска – мобиле «Ангелы». Коллективная работа.	4	6	10
III	«Лоскутный мир» Клеевая аппликация из ткани. Основы, правила, приёмы. История аппликации. Фетр, хлопок, флис, плюш, броши.			
1.	«Дамочки из фетра».	3	3	6
2.	«Неваляшка».	3	3	6
3.	«Для юных леди»	3	3	6
4.	«Красавица и чудовище»	3	3	6
5.	«Маленькая модница»	3	3	6
6.	«Мамин карапуз»	4	4	8
IV	«Традиционная русская тряпичная кукла». Беседа о народной кукле. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая).			
1.	Кукла «На счастье».	2	2	4
2.	Кукла «Зайчик на пальчик».	3	3	6
3.	Кукла «Хороводница».	3	3	6
4.	Кукла «Мокредина».	3	3	6
5.	Кукла «Ангел».	3	3	6
6.	Кукла «Покосница».	3	3	6
7.	Кукла «Отдарок за подарок».	3	3	6
8.	Кукла «Пеленашка».	3	3	6
9.	Кукла «Колокольчик».	1	3	4
10.	Кукла «День-Ночь».	3	3	6
11.	Кукла «Мотанка».	3	5	8
	Итого:	107	109	216

Годовой учебно-тематический график первого года обучения

№ п/п	дата	содержание	Общее количество часов по теме
1	1/09	Тема: Вводное занятие. Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию.	2
2	1/09	Основные материалы, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.	2
3	1/09	<i>Практическая работа:</i> рисование Страны Мастеров и домика для гнома Мастерилки.	1
4	2/09	Тема «Фея осени». Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания.	2
5	3/09	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. <i>Практическая работа:</i> вырезание панно. Оценка работы.	2
6	2/09	Тема: «Сказочная дама» Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания.	2
7	3/09	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. <i>Практическая работа:</i> вырезание шаблона куклы. Наклеивание на шаблон веточек, ягод, листьев контрастного цвета. Оценка работы.	2
8	3/09	Тема: Кукла «Крупеничка». Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания.	2
9	3/10	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. <i>Практическая работа:</i> вырезание трафарета куклы. Наклеивание на трафарет гречку, фасоль, горох. Оценка работы.	2
10	4/09	Тема: «Дама солнца». Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания.	3

11	4/09	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Практическая работа: вырезание трафарета куклы из картона. Правила сгибания и складывания.	3
12	1/10	Тема: Нежная роза. Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания.	3
13	1/10	Наклеивание на поделку «одежду из живых цветов» контрастного цвета. Декорирование с помощью страз, готовых глаз, пуговиц. Оценка работы.	3
14	2/10	Поделки из подручного материала. Фигурки из гофрокартона. Краткая история гофрокартона. Необходимые материалы инструменты. Подготовка упаковочного гофрокартона к работе. Основные плоские детали: диск, спираль, капля, глазок, овал, стебелёк. Объёмные детали: купол, конус. Детали сложной формы: извилистые плоские детали.	2
15	2/10	Тема: Девочка под дождём. Виды гофрокартона, его назначение. Варианты нарезания картона. Составление отдельных элементов, полная сборка изделия.	3
16	2/10	Практическая работа: изготовление девочки. Оценка работы.	3
17	3/10	Тема: Панно «Секрет Леди». Объёмная аппликация. Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания.	3
18	3/10	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Практическая работа: изготовление панно «Секрет Леди». Оценка работы.	3
19	4/10	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Практическая работа: изготовление панно «Секрет Леди». Оценка работы.	2
20	4/10	Тема: Капитошка. Виды изготовления поделок из природного материала, назначение. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	3
23	4/10	Практическая работа: изготовление капитошки из зёрен. Оценка работы.	3
24	1/11	Практическая работа: изготовление капитошки из зёрен. Оценка работы.	2
25	1/11	Тема: «Белоснежка». Практическая работа: изготовление поделки «Белоснежка». Оценка работы.	3

26	1/11	Практическая работа: изготовление поделки «Белоснежка». Оценка работы.	3
27	2/11	Практическая работа: изготовление поделки «Белоснежка». Оценка работы.	2
28	2/11	Тема: Панно «Кукла-Снежинка» Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания.	3
29	2/11	Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания.	3
30	3/11	Практическая работа: изготовление панно «Кукла – Снежинка». Оценка работы.	3
31	3/11	Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания.	1
32	3/11	Тема: Подвеска – мобиле «Ангелы». Коллективная работа. Виды гофрокартона, его назначение. Варианты нарезания картона. Составление отдельных элементов, полная сборка изделия.	3
33	4/11	Подвеска – мобиле «Ангелы». Коллективная работа. Составление отдельных элементов, полная сборка изделия.	3
34	4/11	Тема: Подвеска – мобиле «Ангелы». Коллективная работа. Составление отдельных элементов.	3
35	1/12	Практическая работа: изготовление подвески – мобиле «Ангелы».	1
36	1/12	«Лоскутный мир». Аппликация из ткани. Основы, правила, приёмы. История аппликации.	2
37	1/12	Тема: «Дамочки из фетра». Виды и приёмы аппликации. Шаблоны. Составление отдельных элементов, склеивание и полная сборка панно.	3
41	2/12	Практическая работа: изготовление панно «Дамочки из фетра». Оценка работы.	3
42	2/12	Тема: «Неваляшка». Виды и приёмы аппликации. Шаблоны.	3
43	3/12	Тема: «Неваляшка». Составление отдельных элементов, склеивание	3
45	3/12	Тема: Отпечатки ладошек «Для юных леди». Виды и приёмы аппликации. Шаблоны.	3
46	4/12	Тема: Отпечатки ладошек «Для юных леди». Составление отдельных элементов	3

49	4/12	Тема: «Красавица и чудовище». Виды и приёмы аппликации. Шаблоны. Составление отдельных элементов, склеивание и полная сборка панно. Практическая работа: изготовление панно «Для юных леди». Оценка работы.	3
50	1/02	Тема: «Красавица и чудовище». Составление отдельных элементов	3
52	1/02	Тема: «Маленькая модница». Виды и приёмы аппликации. Шаблоны. Составление отдельных элементов, склеивание и полная сборка панно.	3
53	2/02	Практическая работа: составление отдельных элементов, склеивание	3
55	2/02	«Традиционная русская тряпичная кукла» Беседа о народной кукле. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы.	2
56	3/02	Тема: кукла «На счастье». История обряда «куклы» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символичная нагрузка.	2
57	3/02	Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.	2
58	4/02	Тема: кукла «Зайчик на пальчик». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	3
59	4/02	Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.	3
60	1/03	Тема: кукла «Неразлучники». Беседа о свадебных обрядах. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.	3
61	1/03	Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.	3
62	2/03	Тема: кукла «Мокредина». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	3
63	2/03	Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.	3
64	3/03	Тема: кукла «Ангел». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	3
65	3/03	Практическая работа: изготовление куклы.	3
67	4/03	Тема: кукла «Покосница». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	3
69	4/03	Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.	3

70	1/04	Тема: кукла «Отдарок за подарок». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	3
71	2/04	Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.	3
72	2/04	Тема: кукла «Пеленашка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	3
73	3/04	Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.	3
74	3/04	Тема: кукла «Колокольчик». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	2
75	1/05	Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.	2
76	1/05	Тема: кукла «День-Ночь». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	3
77	2/05	Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.	3
78	3/05	Тема: кукла «Мотанка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	3
79	4/05	Практическая работа: изготовление куклы.	3
80	4/05	Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.	2

Содержание программы 1-ый год обучения

Введение

Тема: Вводное занятие.

Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

Практическая работа: рисование Страны Мастеров и домика для гнома Мастерилки.

«Осенняя композиция»

Изготовление панно и поделок из природных материалов.

Вырезание из бумаги – древний вид декоративного искусства, распространившейся по всему миру из Китая вместе с секретами изготовления бумаги.

Тема «Фея осени». Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: вырезание панно. Оценка работы.

Тема: «Сказочная дама»

Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: вырезание шаблона куклы. Наклеивание на шаблон веточек, ягод, листьев контрастного цвета. Оценка работы.

Тема: Кукла «Крупеничка».

Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: вырезание трафарета куклы. Наклеивание на трафарет гречку, фасоль, горох. Оценка работы.

Тема: Панно «Кукла – кофе с молоком»

Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: вырезание силуэта куклы. Наклеивание на кофейные зёрна, рис. Оценка работы.

Тема: «Дама солнца».

Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: вырезание трафарета куклы из картона. Правила сгибания и складывания. Наклеивание на поделку «одежду из живых цветов» контрастного цвета. Декорирование с помощью страз, готовых глаз, пуговиц. Оценка работы.

Тема: Кукла «Нежная роза».

Виды бумаги, назначение. Правила сгибания, складывания и вырезания. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: вырезание, складывание и склеивание трафарета куклы из картона. Наклеивание на картон семян, листьев, ягод и веточек. Использование страз, пайеток, пуговиц. Оценка работы.

Поделки из подручного материала.

Фигурки из гофрокартона. Краткая история гофрокартона. Необходимые материалы инструменты. Подготовка упаковочного гофрокартона к работе. Основные плоские детали: диск, спираль, капля, глазок, овал, стебелёк. Объёмные детали: купол, конус. Детали сложной формы: извилистые плоские детали.

Тема: Девочка под дождём.

Виды гофрокартона, его назначение. Варианты нарезания картона. Составление отдельных элементов, полная сборка изделия.

Практическая работа: изготовление девочки. Оценка работы.

Тема: Панно «Секрет Леди». Объёмная аппликация.

Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление панно «Секрет Леди». Оценка работы.

Тема: Капитошка.

Виды изготовления поделок из природного материала, назначение. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление капитошки из зёрен. Оценка работы.

Тема: «Белоснежка».

Практическая работа: изготовление поделки «Белоснежка». Оценка работы.

Тема: Панно «Кукла-Снежинка»

Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление панно «Кукла – Снежинка». Оценка работы.

Тема: Снегурочка.

Виды изготовления панно из природного материала, назначение. Правила склеивания и складывания. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление Снегурочки. Оценка работы.

Тема: Подвеска – мобиле «Ангелы». Коллективная работа.

Виды гофрокартона, его назначение. Варианты нарезания картона. Составление отдельных элементов, полная сборка изделия.

Практическая работа: изготовление подвески – мобиле «Ангелы». Оценка работы.

«Лоскутный мир»

Аппликация из ткани.

Основы, правила, приёмы. История аппликации.

Тема: «Дамочки из фетра».

Виды и приёмы аппликации. Шаблоны. Составление отдельных элементов, склеивание и полная сборка панно.

Практическая работа: изготовление панно «Дамочки из фетра». Оценка работы.

Тема: «Неваляшка».

Виды и приёмы аппликации. Шаблоны. Составление отдельных элементов, склеивание и полная сборка панно.

Практическая работа: изготовление панно «Неваляшка». Оценка работы.

Тема: Отпечатки ладошек «Для юных леди».

Виды и приёмы аппликации. Шаблоны. Составление отдельных элементов, склеивание и полная сборка панно.

Практическая работа: изготовление панно «Для юных леди». Оценка работы.

Тема: «Красавица и чудовище».

Виды и приёмы аппликации. Шаблоны. Составление отдельных элементов, склеивание и полная сборка панно.

Практическая работа: изготовление панно «Красавица и чудовище». Оценка работы.

Тема: «Маленькая модница».

Виды и приёмы аппликации. Шаблоны. Составление отдельных элементов, склеивание и полная сборка панно.

Практическая работа: изготовление панно «Маленькая модница». Оценка работы.

Тема: «Мамин карапуз». Коллективная работа.

Виды и приёмы аппликации. Шаблоны. Составление отдельных элементов, склеивание и полная сборка панно.

Практическая работа: изготовление панно «Мамин карапуз». Оценка работы.

«Традиционная русская тряпичная кукла»

Беседа о народной кукле. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая). Показ готовых кукол.

Инструменты и материалы, рабочее место. Основные приёмы.

Практика:

- Изготовление шаблона.
- Подготовка ткани.
- Раскройка изделия по шаблону.
- Изготовление изделия.
- Оценка работы.

Тема: кукла «На счастье». История обряда «куклы» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символичная нагрузка.

Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.

Тема: кукла «Зайчик на пальчик». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.

Тема: кукла «Неразлучники». Беседа о свадебных обрядах. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.

Тема: кукла «Мокредина». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.

Тема: кукла «Ангел». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.

Тема: кукла «Покосница». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.

Тема: кукла «Отдарок за подарок». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.

Тема: кукла «Пеленашка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.

Тема: кукла «Колокольчик». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.

Тема: кукла «День-Ночь». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.

Тема: кукла «Мотанка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: изготовление куклы. Оценка работы.

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- Названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок, и т.д.), правила техники безопасности при работе с ними;
- Названия и назначение материалов, природных материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, верёвки и т. д.). Их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Приёмы разметки (линейка, шаблон, трафарет);
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

Уметь:

- Правильно организовать своё рабочее место;
- Пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объёмные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- Экономно размещать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, вырезать строго по разметке;
- Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- Применять приобретённые навыки на практике.

Программа с учётом учебных модулей

Название разделов и тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
	всего	теория	практика	
Учебный модуль 1. Декорирование изделия.	69 уч.ч	23 уч.ч	46 уч.ч	Выставочные изделия
Учебный модуль 2. Беседа об интерьерной кукле. Виды кукол. Текстильная игрушка «Снежка». Основы, правила, приёмы. История игрушки. Характерные особенности куклы.	75 уч.ч.	19 уч.ч	56 уч.ч	Выставочные изделия
Учебный модуль 3. Валяная игрушка. Мокрое, сухое валяние. История валяния. Инструменты и материалы.	66 уч. ч	15 уч.ч	51 уч.ч	Выставочные изделия
Итого:	210	57	153	

Учебно-тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
I	Вводное занятие. Повторение 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.	1	2	3
II	Декорирование изделия			
1.	Знакомство с ручными швами.	1	2	3
2.	Шов «вперёд иголку»	1	2	3
3.	Шов «назад иголку»	1	2	3
4.	Шов «петельный»	1	2	3
5.	Шов «тамбурный»	1	2	3

6.	Шов «крестик»	1	2	3
7.	Изготовление игольницы.	1	2	3
8.	«Шьём подушку»	1	2	3
9.	«Сказочная Сова»	1	2	3
10.	«Кофейные свинки»	1	2	3
11.	«Плюшевая звезда»	1	2	3
12.	«Весёлые кексы»	2	4	6
13.	«Удивительное мороженко»	2	4	6
14.	«Брелочек Мишка»	2	4	6
15.	«Сумка из фетра»	2	4	6
16.	«Нюшка из флиса»	2	4	6
17.	«Барашик»	2	4	6
III	Беседа об интерьерной кукле. Виды кукол. Текстильная игрушка «Снежка». Основы, правила, приёмы. История игрушки. Характерные особенности куклы.			
1.	Кукла «Малышка»	2	4	6
2.	Кукла «Долли»	2	4	6
3.	«Шьём пупсов»	2	4	6
4.	«Комплект одежды»	2	4	6
5.	Кукла «Пшеничка»	2	4	6
6.	Кукла «Неженка»	2	4	6
7.	Кукла «Балерина»	2	4	6
8.	Кукла «Ангелочек»	2	4	6
9.	Кукла «Сама нежность»	1	8	9
10.	Кукла «София»	1	8	9
11.	Кукла «Китти»	1	8	9
IV	Валяная игрушка. Мокрое, сухое валяние. История валяния. Инструменты и материалы.			
1.	Техника валяния «Сухое».	1	2	3
2.	Техника валяния «Мокрое».	1	2	3
3.	«Валенки».	2	4	6
4.	«Бусы».	1	5	6
5.	«Войлочная груша».	1	5	6
6.	«Цветик - семицветик».	2	7	9
7.	«Брелок котёнок».	2	7	9
8.	«Яйцо пасхальное».	1	2	3
9.	«Цыплёнок».	2	7	9
10.	«Куколка».	2	10	12
	Итого:	59	155	216

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№ п/ п	дата нед/мес	содержание	Общее количество часов по теме
1	1/09	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Викторина по пройденному материалу первого года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения.	3
2	1/09	Традиционная русская тряпичная кукла. Знакомство с ручными швами. Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления.	1
3	1/09	Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыков вдевания нитки в иглоу и завязывания узелка.	2
4	2/09	Тема: Шов «вперёд иглоу». Отработка навыка выполнения декоративного шва «вперёд иглоу» на картонном трафарете.	1
5	2/09	Практическая часть: отработка навыка на материале.	2
6	2/09	Тема: Шов «Назад иглоу». Отработка навыка выполнения декоративного шва «назад иглоу» на картонном трафарете.	1
7	3/09	Практическая часть: отработка навыка на материале.	2
8	3/09	Тема: Шов «петельный». Отработка навыка выполнения декоративного «петельного» шва на картонном трафарете.	1
9	3/09	Практическая часть: отработка навыка на материале.	2
10	4/09	Тема: Шов «петельный». Отработка навыка выполнения декоративного «петельного» шва на картонном трафарете.	1
11	4/09	Практическая часть: отработка навыка на материале.	2
12	4/09	Тема: Шов «тамбурный». Отработка навыка выполнения декоративного шва «тамбурный» на картонном трафарете.	1
13	5/09	Практическая часть: отработка навыка на материале.	2
14	5/09	Тема: Шов «крестик». Отработка навыка выполнения декоративного шва «крестик» на картонном трафарете.	1
15	1/10	Практическая часть: отработка навыка	2

		на материале.	
16	1/10	Тема: Изготовление игольницы. Подбор канвы. Определение рисунка, ниток.	1
17	1/10	Практическая часть: изготовление игольницы по выбору. Отделка игольницы.	2
18	2/10	Декорирование изделия. В основе декорирования куклы лежит подбор пуговиц, закрепление нити, украшения для декорирования. Требуется знание технологии, творческое отношение к декорированию куклы.	2
19	2/10	Тема: «Шьём подушку». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых подушек.	1
20	3/10	Практическая работа: изготовление и декорирование подушки. Оценка работы.	2
21	3/10	Тема: «Сказочная сова». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых сов.	1
22	4/10	Практическая работа: изготовление и декорирование совы. Оценка работы.	2
23	4/10	Тема: «Кофейные свинки». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых свинок.	1
24	4/10	Практическая работа: изготовление и декорирование свинок. Оценка работы.	2
25	1/11	Тема: «Плюшевая звезда». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовой звезды.	1
26	1/11	Практическая работа: изготовление и декорирование звезды. Оценка работы.	2
27	2/11	Тема: «Весёлые кексы». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кексов.	2
28	2/11	Практическая работа: изготовление и декорирование кексов.	2
29	3/11	Практическая работа: изготовление и декорирование кексов. Оценка работы.	2
30	3/11	Тема: «Удивительное мороженко». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готового мороженого.	2
31	4/11	Практическая работа: изготовление и декорирование изделия.	2
32	4/11	Практическая работа: изготовление и декорирование изделия. Оценка работы.	2
33	4/11	Тема: «Брелочек Мишка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых брелочков.	2
34	1/12	Практическая работа: изготовление и декорирование брелочка.	2
35	1/12	Практическая работа: изготовление и	2

		декорирование брелочка. Оценка работы.	
36	2/12	Тема: «Сумка из фетра». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых брелочков.	2
37	2/12	Практическая работа: изготовление и декорирование сумки.	2
38	2/12	Практическая работа: изготовление и декорирование сумки. Оценка работы.	2
39	3/12	Тема: кукла «Нюшка из флиса». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готового изделия.	2
40	3/12	Практическая работа: изготовление и декорирование изделия.	2
41	4/12	Практическая работа: изготовление и декорирование изделия. Оценка работы.	2
42	4/12	Тема: «Барашик». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готового барашка.	2
43	1/01	Практическая работа: изготовление и декорирование барашка. Оценка работы.	2
44	1/01	Практическая работа: изготовление и декорирование барашка.	2
45	4/11	Интерьерная игрушка «Снежка» Основы, правила, приёмы. Что такое «Снежная» кукла? История игрушки. Швы, способы набивки, инструменты.	2
46	4/11	Изучение и выполнение швов: петельный, назад иголку, смёточный, косой обмёточный. Способы набивки: синтепоном, искусственным и природным гранулятами. Способ окраски и росписи, оформление игрушки.	2
47	1/12	Тема: кукла «Малышка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	2
48	1/12	Практическая работа: Изготовление куклы.	2
49	1/12	Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.	2
50	1/12	Тема: кукла «Долли». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	2
51	2/12	Практическая работа: Изготовление куклы.	2
52	2/12	Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.	2
53	2/12	Тема: кукла «Шьём пупсов». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	2
54	3/12	Практическая работа: Изготовление пупсов.	2

55	3/12	Практическая работа: Изготовление пупсов, оформление пупсов по усмотрению ученика. Оценка работы.	2
56	3/12	Тема: кукла «Пшеничка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	2
57	4/12	Практическая работа: Изготовление куклы.	2
58	4/12	Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.	2
59	1/01	Тема: кукла «Неженка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	2
60	1/01	Практическая работа: Изготовление куклы.	2
61	2/01	Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.	2
62	2/01	Тема: кукла «Балерина». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	2
63	3/01	Практическая работа: Изготовление куклы.	2
64	3/01	Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.	2
65	4/01	Тема: кукла «Ангелочек». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	2
66	4/01	Практическая работа: Изготовление куклы.	2
	4/01	Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.	2
67	1/02	Тема: кукла «Сама нежность». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	3
68	1/02	Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.	3
69	2/02	Тема: кукла «София». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	3
70	2/02	Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.	3
71	3/02	Тема: кукла «Китти». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	3

72	3/02	Практическая работа: Изготовление куклы.	3
73	4/02	Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.	2
74	4/02	Тема: 4. Валяная игрушка Мокрое и сухое валяние. История валяния. Инструменты и материалы.	2
75	4/02	Тема: Техника валяния «Сухое». Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.	2
76	1/03	Практическая работа: Изготовление образцов сухого валяния. Оформление работы. Оценка работы.	2
77	1/03	Тема: Техника валяния «Мокрое». Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.	2
78	2/03	Практическая работа: Изготовление образцов мокрого валяния. Оформление работы. Оценка работы.	2
79	2/03	Тема: «Валенки». Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.	3
80	3/03	Практическая работа: Изготовление валенок, декорирование готового изделия. Оценка работы.	3
81	3/03	Тема: «Бусы». Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.	3
82	4/03	Практическая работа: Изготовление бус, декорирование готового изделия. Оценка работы.	3
83	1/04	Тема: «Войлочная груша». Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.	3
84	1/04	Практическая работа: Изготовление груши, декорирование готового изделия. Оценка работы.	3
85	2/04	Тема: «Цветик-семицветик». Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.	3
86	2/04	Практическая работа: Изготовление цветка.	3
87	3/04	Практическая работа: Изготовление цветка, декорирование готового изделия. Оценка работы.	3
88	3/04	Тема: «Брелок котёнок». Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.	3
89	4/04	Практическая работа: Изготовление котёнка Чуни.	3
90	4/04	Практическая работа: Изготовление котёнка Чуни, декорирование готового изделия. Оценка работы.	3
91	1/05	Тема: «Яйцо пасхальное».	2

		Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.	
92	1/05	Практическая работа: Изготовление пасхального яйца, декорирование готового изделия. Оценка работы.	2
93	2/05	Тема: «Цыплёнок». Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.	3
94	2/05	Практическая работа: Изготовление цыплёнка.	3
95	3/05	Практическая работа: Изготовление цыплёнка, декорирование готового изделия. Оценка работы.	3
96	3/05	Тема: «Куколка». Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.	3
97	4/05	Практическая работа: Изготовление куколки.	3
98	4/05	Практическая работа: Изготовление куколки, декорирование готового изделия. Оценка работы.	3

Содержание программы 2-ой год обучения.

Введение

1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Викторина по пройденному материалу первого года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения.

2. Традиционная русская тряпичная кукла

Знакомство с ручными швами.

Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыков вдевания нитки в иглку и завязывания узелка.

Тема: Шов «вперёд иглку».

Отработка навыка выполнения декоративного шва «вперёд иглку» на картонном трафарете.

Практическая часть: отработка навыка на материале.

Тема: Шов «Назад иглку».

Отработка навыка выполнения декоративного шва «назад иглку» на картонном трафарете.

Практическая часть: отработка навыка на материале.

Тема: Шов «петельный».

Отработка навыка выполнения декоративного «петельного» шва на картонном трафарете.

Практическая часть: отработка навыка на материале.

Тема: Шов «тамбурный».

Отработка навыка выполнения декоративного шва «тамбурный» на картонном трафарете.

Практическая часть: отработка навыка на материале.

Тема: Шов «крестик».

Отработка навыка выполнения декоративного шва «крестик» на картонном трафарете.

Практическая часть: отработка навыка на материале.

Тема: Изготовление игольницы.

Подбор канвы. Определение рисунка, ниток.

Практическая часть: изготовление игольницы по выбору. Отделка игольницы.

Декорирование изделия.

В основе декорирования куклы лежит подбор пуговиц, закрепление нити, украшения для декорирования. Требуется знание технологии, творческое отношение к декорированию куклы,

Тема: «Шьём подушку». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых подушек.

Практическая работа: изготовление и декорирование подушки. Оценка работы.

Тема: «Сказочная сова». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых сов.

Практическая работа: изготовление и декорирование совы. Оценка работы.

Тема: «Кофейные свинки». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых свинок.

Практическая работа: изготовление и декорирование свинок. Оценка работы.

Тема: «Плюшевая звезда». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовой звезды.

Практическая работа: изготовление и декорирование звезды. Оценка работы.

Тема: «Весёлые кексы». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кексов.

Практическая работа: изготовление и декорирование кексов. Оценка работы.

Тема: «Удивительное мороженко». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готового мороженого.

Практическая работа: изготовление и декорирование мороженого. Оценка работы.

Тема: «Брелочек Мишка». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых брелочков.

Практическая работа: изготовление и декорирование брелочка. Оценка работы.

Тема: «Сумка из фетра». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовой сумки.

Практическая работа: изготовление и декорирование сумки. Оценка работы.

Тема: кукла «Нюшка из флиса». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готового изделия.

Практическая работа: изготовление и декорирование изделия. Оценка работы.

Тема: «Барашик». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готового барашка.

Практическая работа: изготовление и декорирование барашка. Оценка работы.

3. Интерьерная игрушка «Снежка»

Основы, правила, приёмы. Что такое «Снежная» кукла? История игрушки. Швы, способы набивки, инструменты. Изучение и выполнение швов: петельный, назад иголку, смёточный, косой обмёточный. Способы набивки: синтепоном, искусственным и природным гранулятами. Способ окраски и росписи, оформление игрушки.

Тема: кукла «Малышка».

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.

Тема: кукла «Долли».

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.

Тема: кукла «Шьём пупсов».

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление пупсов, оформление пупсов по усмотрению ученика. Оценка работы.

Тема: «Комплект одежды».

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовой одежды для кукол.

Практическая работа: Изготовление одежды, оформление одежды по усмотрению ученика. Оценка работы.

Тема: кукла «Пшеничка».

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.

Тема: кукла «Неженка».

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.

Тема: кукла «Балерина».

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.

Тема: кукла «Ангелочек».

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.

Тема: кукла «Сама нежность».

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.

Тема: кукла «София».

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.

Тема: кукла «Китти».

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика. Оценка работы.

Тема: 4. Валяная игрушка

Мокрое и сухое валяние. История валяния. Инструменты и материалы.

Тема: Техника валяния «Сухое».

Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.

Практическая работа: Изготовление образцов сухого валяния. Оформление работы. Оценка работы.

Тема: Техника валяния «Мокрое».

Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.

Практическая работа: Изготовление образцов мокрого валяния. Оформление работы. Оценка работы.

Тема: «Валенки».

Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.

Практическая работа: Изготовление валенок, декорирование готового изделия. Оценка работы.

Тема: «Бусы».

Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.

Практическая работа: Изготовление бус, декорирование готового изделия. Оценка работы.

Тема: «Войлочная груша».

Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.

Практическая работа: Изготовление груши, декорирование готового изделия. Оценка работы.

Тема: «Цветик-семицветик».

Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.

Практическая работа: Изготовление цветка, декорирование готового изделия. Оценка работы.

Тема: «Брелок котёнок».

Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.

Практическая работа: Изготовление котёнка Чуни, декорирование готового изделия. Оценка работы.

Тема: «Яйцо пасхальное».

Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.

Практическая работа: Изготовление пасхального яйца, декорирование готового изделия. Оценка работы.

Тема: «Цыплёнок».

Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.

Практическая работа: Изготовление цыплёнка, декорирование готового изделия. Оценка работы.

Тема: «Куколка».

Приёмы и методы валяния. Демонстрация приёмов. Показ готовых работ.

Практическая работа: Изготовление куколки, декорирование готового изделия. Оценка работы.

К концу 2 года обучения дети должны знать:

- технику и основные приёмы вышивки крестом и вышивки свободными швами;
- исторические сведения о вышивке, интерьерной кукле, кукле Снежка, валянии;
- правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки, валяния, куклы Снежки;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- способы перевода рисунка на ткань;
- основы цветоведения;

Уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивки, валяния, куклы Снежка;
- переводить рисунок на ткань различными способами;
- выполнять основные приёмы вышивки крестом и вышивки свободными швами;
- правильно организовать и содержать в порядке рабочее место;

Методическое обеспечение программы

- оформление кабинета объединения.
- проектирование поделок и методические разработки различных видов творчества;
- создание альбома разработок наиболее интересных композиций;
- дидактический материал с образцами и схемами;
- инструкционные карты по изготовлению различных видов изделий;
- наставничество и сотрудничество между разными возрастными группами учащихся;
- участие в выставках работ кружковцев дома детского творчества;
- цикл бесед с родителями с демонстрацией поделок и вручением подарков;
- участие в мероприятиях дома детского творчества и акциях реабилитационного Центра «Берегиня» и «Айболит», где находятся дети из малообеспеченных семей и дети-инвалиды.

Условия реализации программы

Педагогические условия успешного выполнения программы:

- обеспечение каждому учащемуся заданий соответствующего уровня сложности;
- создания благоприятного психологического климата в коллективе;
- получение учащимися необходимых знаний по различным видам творчества;
- формирование адекватной самооценки, установка на саморазвитие;
- проведение коллективно-творческих дел;
- учёт психологических и возрастных особенностей учащихся и коллектива в целом;
- опора на общекультурные ценности и народные традиции;
- материальное обеспечение со стороны родителей и учреждения;

Литература:

1. Адрианова О. Скульптурный текстиль – М.: Дизайн Кора, 2005;
2. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок. – М.: Профиздат, 2012;
3. Вербицкий И.А. Детские маски – СПб.: Детство-пресс, 2007;
4. Воробьёва О.Я. ДПИ. Традиционные народные куклы – Волгоград: Учитель, 2009;
5. Генсицкая Н. История одной куклы. М.: Издательский дом «Страница», 2010;
6. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. М.: Культура и традиции, 2007;
7. Илария Страдиотти. Делаем куклы – М.: Ниола-пресс, 2006;
8. Н.В. Шайдулова. Традиционная тряпичная кукла. Издательство: Детство-пресс, 2011;
9. З. Дадашева, Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников, Издательство: Феникс, 2013;
10. Шинковская К. А. Войлок. Все способы валяния. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – (Золотая библиотека увлечений);
11. Е. Гриднева, Куклы из ткани, лучшие модели, Издательство Питер, 2014;
12. Интернет ресурсы:
<http://www.rukukla.ru> (о народной кукле)
<http://www.livemaster.ru> (Ярмарка мастеров, сайт для творческих людей).

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость инвариантной части (кол-во ак.ч)*			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
стартовый	1-2 (1-2 года)	«Осенняя композиция»	144 (72)	24	120	Педагогическое наблюдение Открытые занятия
			72(36)	12	60	
			72(36)	12	60	
базовый	3-6 (2-4 года)	Традиционная русская кукла	144 (72)	48	240	Педагогическое наблюдение Показательные выступления Анализ достижений
		Декорирование изделия	288(72)	48	240	
		Интерьерная кукла «Снежка»	288(72)	48	240	
		Валяная игрушка	288(72)	48	240	
продвинутый	7-8 (2 года и более)	Кукла Тильда	72(36)	12	60	Педагогическое наблюдение Показательные выступления Анализ достижений
		Плюшевый мишка «Гедди»	144(72)	24	120	
		Игрушка из пластики	144(72)	24	120	
		Валяная игрушка	144(72)	24	120	
ИТОГО (min) объем программы		432				