

Интегрированное занятие музыкального руководителя и учителя-логопеда в подготовительной группе

Музыкальный руководитель Сердюк И.В.

Учитель - логопед Цивилёва В.В.

*Интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»,
«Речевое развитие» и коррекционно-развивающей деятельности*

«Музыка весны»

Цель: раскрыть образ весны через основные виды музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально- ритмические движения). Закрепить знания детей о весне и её признаках.

Задачи художественно-эстетического развития:

- продолжать знакомить детей с творчеством русского композитора П. И. Чайковского;
- закреплять умение воспринимать музыкальное произведение, определять его характер;
- продолжать развивать вокально-хоровые навыки, чувство ритма;
- продолжать воспитывать любовь к красоте весенней природы через музыку;
- воспитывать интерес к искусству, желание узнавать новое;
- развивать умение выражать эмоции и воспринимать эмоциональный характер музыки;
- развивать творческую активность детей, способность к импровизациям, умение перевоплощаться в музыкальный образ при помощи мимики, пластики и движений.

Коррекционно-развивающие задачи:

- закрепить лексические темы: «Весна идёт» и «Скворцы прилетели»;
- развивать и совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- развивать фонематический и фонетический слух и восприятие;
- развивать общую, артикуляционную и мелкую моторику, координированные движения рук;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- развивать координацию речи и движений, голоса и дыхания;
- автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.

Воспитательные:

- продолжать воспитывать любовь к живой природе, к красоте весенней природы через разные виды деятельности;
- поддерживать желание активно участвовать в коллективной деятельности, согласовывая свои действия с действиями других детей.

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, презентация, рисунки с изображением животных «в спячке», муз. инструменты, колокольчики, магниты, предметные картинки с признаками весны.

Ход занятия:

1. Орг.момент

1) Приветствие

Детей перед входом в муз. зал встречает логопед:

- Что за гости в зал спешат? 14 весёлых дошколят! Становитесь вот сюда. Все на месте? *(Да. Да. Да!)*

Дети заходят в музыкальный зал танцевальным шагом под музыкальное сопровождение и встают в ряд.

Муз. руководитель и дети исполняют музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята», «Какой чудесный день". Садятся на стульчики

2. Основная часть

1) Введение в тему

Логопед: Ребята, посмотрите на экран. О каком времени года нам говорят картинки? *(О весне)* слайд 2

- Назовите признаки весны.

- Какая бывает весна? *(ранняя, поздняя, солнечная, дождливая, долгожданная)* слайд3

• **Упр. «Подбери слово».** (Подбор прилагательных к слову *весна*)

- ✓ Если весна наступает рано, то она *(ранняя)*
- ✓ Если поздно... *(поздняя)*
- ✓ Если её долго ждали *(долгожданная)*
- ✓ Если часто идут дожди *(дождливая)*
- ✓ Если, наоборот, нет дождей и очень сухо... *(сухая)*
- ✓ Если ярко светит солнце... *(солнечная)*
- ✓ Если очень тепло... *(теплая).*

- Молодцы. Всё правильно.

Муз. руководитель: - Сегодня мы с вами будем слушать, петь и попробуем изобразить музыку весны.

Логопед: - А ещё мы будем слушать и произносить звуки весны и, конечно, играть.

2) Дыхательная гимнастика

Логопед: - Скажите, какой весной воздух? *(чистый, свежий, прозрачный, весенний)*

- Давайте вдохнём глубоко весенний свежий воздух: положите руку на животик, вдох через нос, длительный выдох через рот.

- Я предлагаю подышать весенним воздухом в лесу и поиграть. Разбегитесь по лесу....

По полянке разбежались и в лесу мы потерялись.

- Бегите на места, чьи имена начинаются на звук А (К, П, Ж, И и т. д.)

3) Артикуляционная гимнастика «Весенняя сказка весёлого язычка» с элементами биоэнергопластики

Логопед: - Послушайте весеннюю историю весёлого язычка и выполняйте вместе со мной.

Наступила весна, и в небе ярко засветило солнышко.

(Открыть рот, облизать в/губу в одну сторону, затем в другую, аналогично н/губу.)

От его лучиков звонко закапала капель. (Хлопать губами сначала медленно, затем убыстрять темп. Аналогично цокать языком. Одновременно указ. пальцем стучать по ладони сначала медленно, затем, ускоряя темп, хлопать всеми пальцами.) слайд 4

Муз. руководитель: - Как вы думаете, почему весну называют утро года? (*Потому что природа просыпается.*)

видео « Пробуждение природы»

4) Развитие мелкой моторики

- Упр. «Кто скорее проснётся после зимней спячки?»

Детям раздаются бумажные комочки с контурными изображениями животных:
медведи, барсуки, ежи.

Логопед: - Ребята, будьте осторожны: у вас в руках животные, впавшие на зиму в спячку. Они никак не могут проснуться, давайте разбудим их. Расправьте бумажные комочки и вы узнаете, кто так долго спал. Чьё животное проснётся первым?

- У кого проснулись медведи, покажите нам. Барсуки... Ежи... Молодцы.

5) Разучивание песни «Идет весна» (муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца)

Муз. руководитель: - Ребята, я вам сейчас загадаю музыкальную загадку.

Звучит музыка к песне «Весна»

- Кто может сказать название этой песни?

- Правильно. Давайте вспомним с вами слова первого куплета.

- А теперь давайте разучим 2 куплет этой песни.

- А теперь я предлагаю исполнить эту песню под муз. сопровождение. Становитесь в полукруг.

Дети встают в полукруг и исполняют песню.

- Молодцы. Садитесь на место.

6) Дид. игра «Подбери признак» (с магнитами)

На магнитной доске предм. картинки: солнце, птица, ручей, трава, небо. У детей в руках цветные магниты.

Логопед: - Посмотрите на весенние картинки. Подберите слово-признак: скажите какой предмет. У кого в руках *жёлтые* магниты, говорят какое солнце и прикрепляют магнит рядом с солнцем, у кого *зелёные*, говорят какая трава и прикрепляют магнит рядом с травой. У кого *синие* – про небо и рядом с небом. У кого *красные* – про птиц и рядом с птицей. Например, трава молодая. Вот мой магнит.....

Заканчивает муз. рук. про птиц.

Логопед: - Ребята, а как сказать про птицу, у которой звонкий голос? Какая она? Сложите 2 слова в одно. (*звонкоголосая*).

7) Слушание музыки П.И. Чайковский « Песнь жаворонка»

Муз. руководитель: - Каких звонкоголосых перелётных птиц вы знаете? (*соловей, жаворонок, дрозд.*)

- Я предлагаю вам послушать песню жаворонка.

Видеозапись музыкального произведения «Песнь жаворонка» П.И. Чайковского.

Муз. руководитель: - Ребята, скажите, о чём пел жаворонок в своей песне.

- Правильно, он пел о приходе весны. Кто назовёт композитора этого муз. произведения?

- Правильно. Мы ещё раз послушали с вами произведение П.И. Чайковского «Песнь жаворонка».

8) Речевая игра «Звуки весны». Координация речи с движением.

Логопед: - Не только птичьи голоса и музыку можно услышать весной, но и разные другие звуки. Вам интересно какие?

- Давайте попробуем воспроизвести звуки весны.

Дети стоят полукругом. У каждого впереди наклейка: 1 гр.: жуки, пчёлы; 2 гр.: мухи, комары; 3 гр.: ветер; 4 гр.: медведь; 5 гр.: лёд трещит, ломается; 6 гр.: ледоход; 7 гр.: дятел стучит.

- Соберитесь в одну группу жуки и пчёлы, вы будете жужжать и махать крылышками; во 2 - мухи и комары, вы будете звенеть и махать крылышками; в 3 – ветерки, вы будете свистеть и «летать» по залу с раскрытыми в стороны руками; в 4 – медведи, вы будете переваливаться с ноги на ногу и рычать; в 5 – льдины, вы будете трещать и бить кулачками; в 6 – ледоходы, вы будете издавать гул ледохода, в 7 – дятел, ты будешь кивать головой и изображать стук дятла. Всем понятно?

- Послушайте, какие звуки я однажды услышала на весенней прогулке. Не забываете вставлять в мой рассказ нужные звуки.

Как-то раз я собирала подснежники на лесной полянке. Снег почти весь растаял, светило яркое, тёплое солнышко. Дул ласковый весенний ветерок: «ССС...». Вокруг летали жуки и хлопотливые пчёлы: «ЖЖЖ...», надоедливые комары и мухи: «ЗЗЗ...». Недалеко в лесу стучал неугомонный дятел: «Туки-тук, Туки-тук, Туки-тук». Вдруг я услышала, как вдалеке зарычал проснувшийся от спячки медведь: «РРР...». Я испугалась и спустилась на берег р. Уфы. А там уже трещит и ломается лёд: «ТРА, ТРА...», начался ледоход, и такой гул пошёл по реке: «ЛЛЛ...».

- Спасибо. Вот такие звуки весны благодаря вам я и наши гости услышали.

9) Весенний оркестр

Муз. руководитель: - А сейчас я вам предлагаю изобразить музыку весны с помощью муз. инструментов.

Дети встают полукругом с муз. инструментами и исполняют импровизацию на тему «Весенняя капель» сл. и муз. Ф. Финкельштейна

- Молодцы, ребята. Какая замечательная музыка весны у нас получилась. Садитесь на стульчики.

3. Рефлексия

У детей и педагогов в руках колокольчики.

Муз. руководитель: Вот и подошло к концу наше весеннее занятие. У вас в руках колокольчики. Пусть позвенит тот, кто узнал что-то новое или играл в новую игру, выполнял новое упражнение.

Логопед: Пусть позвенит тот, кто запомнил звуки и музыку весны, и кто рад приходу весны.

Муз. руководитель: Пусть зазвенит колокольчик у того, кому было интересно и весело.

Логопед: Пусть позвенит у того, кому было трудно.

Муз. руководитель: И наши колокольчики зазвонят, потому что нам было с вами весело, интересно, увлекательно.

Педагоги звенят в колокольчики.

- Давайте подарим весенний звон колокольчика нашим гостям и поблагодарим их за внимание.

Логопед: Спасибо за занятие. До новой встречи.

Музыкальный руководитель поёт муз. прощание «До свидания, дети...

Дети под музыку уходят из зала.