

Юго-Восточное управление Министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 города Нефтегорска
муниципального района Нефтегорский Самарской области
446600, Самарская область, Нефтегорский район, г. Нефтегорск, ул. Мира, д. 46
тел.: (84670) 2-17-85 факс: 2-15-13. E-mail: school1_nfg@yandex.ru

Принята на заседании Методического
совета ЦДТ «Радуга»
ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска
27.08.2020г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Профильная смена PRO-танцы»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 неделя

Авторы-составители:
Суркина О.В.
педагог дополнительного образования
Вишнякова Ю.С.
педагог дополнительного образования

г. Нефтегорск, 2020

Оглавление

1	Паспорт Программы	стр. 1-2
2	Пояснительная записка 2.1 Направленность 2.2 Нормативно-правовое обеспечение 2.4 Актуальность 2.5 Новизна 2.6 Педагогическая целесообразность 2.7 Цель 2.8 Задачи 2.9 Принципы 2.10 Основная характеристика образовательного процесса 2.11 Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации 2.12 Ожидаемые результаты	стр.3-14 стр.3 стр.3 стр.4 стр.4 стр.4 стр.4 стр.4-5 стр.5 стр.5-6 стр.6-8 стр.8-9
3	Модуль 1	стр. 9-14
4	Модуль 2	стр. 14-17
5	Модуль 3	стр. 17-20
6	Методическое обеспечение	стр.20-23
7	Список литературы. Интернет ресурсы	стр.23-24
8	Приложения	Стр.25

Паспорт Программы

Наименование	«Профильная смена Техно-Арт»
Составители	Суркина Оксана Валерьевна- педагог дополнительного образования ЦДТ «Радуга» СП ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска, Вишнякова Юлия Сергеевна - педагог дополнительного образования ЦДТ «Радуга» СП ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска
Характеристика программы	краткосрочная, общеобразовательная, комплексная
Целевые группы	для детей от 10 до 14 лет
Срок реализации	1 неделя
Направленность	художественная
Цель программы	Развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся посредством дистанционных образовательных технологий
Задачи программы	Обучающие: • познакомить с произведениями искусства, с ролью информационных технологий в искусстве; • познакомить обучающихся с основами компьютерной графики; • обучить возможностям создания собственных короткометражных видеороликов и хореографических этюдов; • обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции. Развивающие: • развивать навыки проектной деятельности обучающихся; • развивать творческий потенциал обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника; • развивать умение анимирования изображений, создания видеороликов; • развивать умение самостоятельно добывать нужную информацию, критически анализировать полученные знания и применять их на практике и для получения новых знаний.

	Воспитательные: • воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики, хореографического искусства; • развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.
Ожидаемые результаты	знать: правила техники безопасности, произведения искусства русских художников, произведения классического танца, проявление и роль новых технологий в искусстве, основные термины по компьютерной графике, особенности создания видеороликов. уметь: создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции, реализовывать простые творческие проекты, использовать компьютер как рабочий инструмент художника и хореографа, уметь анимировать изображения, эмоционально-образно отражать свои впечатления и размышления средствами компьютерной графики и хореографии, уметь самостоятельно добывать нужную информацию, анализировать ее и применять на практике

Пояснительная записка

Введение

Направленность профильной краткосрочной программы «PRO-танцы» - комплексная, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет техническое и художественное направления обучения детей в условиях каникулярного отдыха.

По продолжительности программа краткосрочная, реализуется в течение 6 дней.

Программа составлена *на основе* Рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор: Л.Н. Буйлова/Москва: 2015 (ГАОУВО «Московский институт открытого образования», подготовлены в рамках государственной работы Департамента образования г. Москвы) *с учетом*:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41;
- Концепции развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р.
- Письма Министерства образования и науки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

По функциональному назначению программа - общеразвивающая, направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации продуктивного, свободного времени.

Характер обучения по данной программе связан с принципом самообразования. Положительная внутренняя мотивация выражается в

активном желании обучающихся учиться, творить. И именно мотивация и самообразование составляют основу дистанционного обучения. В данной программе система дистанционного обучения направлена на создание условий для реализации индивидуальных образовательных траекторий, на предоставлении обучающимся максимального объема учебного материала и условий его усвоения, а так же возможностью социально направленной деятельности.

Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность программы: мысль о целостности и необходимости интегрированного подхода к изучению действительности рассматривается в качестве основы для решения проблем образования и воспитания детей.

Интеграция - актуальное направление в системе дополнительного образования детей. Синтез изобразительного искусства и хореографического искусства позволяет традиционные «нецифровые» подходы к художественному образованию объединить с цифровыми приложениями, не только расширяя спектр навыков, приобретаемых обучающимися, но и приближая содержание программы к потребностям современных детей.

Профильная смена проходит в дистанционном формате, которая дает возможность создать систему непрерывного самообучения, обмена информацией.

Новизна: посредством дистанционных образовательных технологий в программе используется интеграция предметной профильной деятельности художественной направленности с комплексом оздоровительных и досуговых мероприятий.

Дистанционные образовательные технологии, используемые в программе:

- кейсовая технология;
- интернет-технология – on-line (вебинар, скайп, чат) и off-line (форум, блог, электронная почта и т. д.) технологии;
- телекоммуникационная технология – телеконференции, интерактивные мультимедиа-лекции.

Педагогическая целесообразность: профильный лагерь как временное детское объединение обладает целым рядом специфических особенностей, обеспечивающих уникальную ситуацию для активной социализации и развития ребенка:

- автономность существования;
- насыщенность общения, отношений и деятельности в период дистанционного обучения детей (дистанционное обучение, индивидуализированное по своей сути, не исключает возможностей коммуникации и сотрудничества взрослых и детей);
- многообразие и вариативность в разнообразных видах деятельности
- возможность для самостоятельного приобретения знаний, вовлечение в активную познавательную деятельность.

Цель: развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся посредством дистанционных образовательных технологий

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с произведениями искусства, с ролью информационных технологий в искусстве;
- познакомить обучающихся с основами компьютерной графики;
- обучить возможностям создания собственных короткометражных мультипликационных фильмов и хореографических этюдов;
- обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.

Развивающие:

- развивать навыки проектной деятельности обучающихся;
- развивать творческий потенциал обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;
- развивать умение анимирования изображений, создания видеороликов;
- развивать умение самостоятельно добывать нужную информацию, критически анализировать полученные знания и применять их на практике и для получения новых знаний.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики, хореографического искусства;
- развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Педагогические принципы

Принцип прочности: приобретенные знания, умения закрепляются практически.

Принцип проектности: последовательная ориентация деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие.

Принцип активности: выражается в тесной взаимосвязи процесса обучения с умениями самостоятельно мыслить и действовать по обстоятельствам, на умение принимать решения, отстаивать собственную точку зрения и т. п.

Основные характеристики образовательного процесса

Программа предполагает участие детей в *возрасте* от 10 до 14 лет.

Принцип приема обучающихся - свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков, а также к уровню развития ребенка.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Форма обучения дистанционная. *Срок реализации* программы – 1 неделя.

Количество детей в группе: 10-15 человек.

Примерный режим работы: занятия проводятся два раза в день. Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03 «Гигиенические требования к видео дисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» при организации образовательно-воспитательной деятельности учитывалось:

Вид непрерывной деятельности	Время деятельности	
	10 лет	11-14 лет

Просмотр статических изображений на экранах отраженного свечения	15 мин.	20 мин.
Просмотр телепередач	20 мин.	25 мин.
Просмотр динамических изображений на экранах отраженного свечения	20 мин.	25 мин.
Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	15 мин.	20 мин.
Прослушивание аудиозаписи	20 мин.	25 мин.
Общее время работы за компьютером	25 мин.	30 мин.
Оптимальное количество занятий в течение дня	2 занятия	2-3 занятия

Объем учебных часов по программе 18 часов.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы *ориентировано* на: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в освоении компьютерных технологий, развитии творческих способностей, создании условий для творческого труда детей.

Программа разделена на следующие модули: Инвариантный модуль – базисный, обязательный, вариативный модуль – не обязательный, дополняющий, состоит из материалов для самостоятельного изучения и акций, флешмобов, проводимых дистанционно.

Модуль	Содержание модуля	Кол-во часов
Инвариантный модуль	Модуль направлен на развитие технологических знаний и трудовых умений, изучение законов и правил дизайна, изучение особенностей классического танца, овладение средствами моделирования, приобретения навыков создания творческих проектов, опыта создания,	18 часов

	редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств	
Вариативный модуль	Импульс к творчеству. Модуль направлен на формирование позитивных отношений воспитанников к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом с помощью коллективных просмотров и обсуждения видеороликов, модельных проблемно-ценностных дискуссий	12 часов
Социально-активная деятельность	Модуль направлен на создание реальных условий для динамичного и интенсивного взаимодействия, общения со сверстниками, предоставления возможности для реализации своей творческой активности	6 часов

Применение дистанционных технологий в образовательной деятельности - продуктивный формат, так как повышает мотивацию и интерес детей к обучению, облегчает педагогу постановку индивидуальных заданий, требует больше самостоятельности и ориентации на результат, умений работать в информационной среде.

При проведении профильной смены используются следующие средства обучения:

- сетевые учебные материалы,
- кейсовая технология,
- интернет-технология – on-line (вебинар, скайп, чат) и off-line (форум, блог, электронная почта и т. д.) технологии;
- телекоммуникационная технология – телеконференции, интерактивные мультимедиа-лекции.

Методы обучения: развитие рефлексивного отношения к информации, обучение сообща, использование кейсов и проектного метода, метода погружения.

Перечень мероприятий, в которых могут принять участие:

- учрежденческий конкурс социальных и профилактических роликов «Красота спасет мир» (февраль);
- городская выставка творческих работ «Мир танца» (май);

- областные и окружные конкурсы детского творчества (в течение года).

Ожидаемые результаты

После завершения обучения по программе обучения обучающиеся будут *знать*:

- правила техники безопасности, произведения искусства русских художников, произведения классического танца,
- проявление и роль новых технологий в искусстве,
- основные термины по компьютерной графике, особенности создания видеороликов.

уметь:

- создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции,
- реализовывать простые творческие проекты, использовать компьютер как рабочий инструмент художника и хореографа,
- уметь анимировать изображения, эмоционально-образно отражать свои впечатления и размышления средствами компьютерной графики и хореографии,
- уметь самостоятельно добывать нужную информацию, анализировать ее и применять на практике.

Личностные: готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации.

Метапредметные:

- регулятивные универсальные учебные действия: определять действия в соответствии с учебной и познавательной задачей, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, осуществлять пошаговый контроль своей познавательной деятельности, определять потенциальные затруднения при решении практической задачи и находить средства для их устранения.
- познавательные универсальные учебные действия: строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям.

- коммуникативные универсальные учебные действия: формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности.

Предметные: обучающиеся получают возможность научиться основам создания и обработки изображений с помощью компьютерных программ, получают навыки создания видеороликов.

Педагогический мониторинг результатов освоения программы

Особенности контроля знаний при дистанционном обучении		
Средства контроля	Формы контроля	Контролер
Электронная почта	Проектная деятельность	Педагог
Skype	Устные ответы	
Онлайн тестирование (TestWizard)	Тесты	Компьютерная программа

В течение всей профильной смены осуществляется текущий контроль, позволяющий определить творческую активность обучающихся (посещаемость занятий, активная обратная связь с помощью Google форм).

Итоговый контроль проводится в форме конкурса творческих проектов и последующего коллективного обсуждения его результатов (рейтинговая оценка: определение трех лучших проектов смены), участия в фестивалях, проводимых ЦДТ «Радуга» г. Нефтегорска. Для контроля освоения курса применяются следующие текущие формы: опрос, тестирование.

Модуль 1

Модуль направлен на развитие технологических знаний и трудовых умений, изучение законов и правил дизайна, изучение особенностей классического танца, овладение средствами моделирования, приобретения навыков создания творческих проектов, опыта создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с ролью информационных технологий в искусстве;

- познакомить с основами компьютерной графики;
- обучить возможностям создания цифровых изображений, художественных творческих работ;
- обучить возможностям создания видеороликов.

Развивающие:

- развивать навыки проектной деятельности обучающихся;
- развивать творческий потенциал обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента.

Воспитательные:

- развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Ожидаемые результаты

знать:

- правила техники безопасности,
- проявление и роль новых технологий в искусстве,
- основные термины по компьютерной графике;
- особенности создания видеороликов.

уметь:

- создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции,
- реализовывать простые творческие проекты,
- использовать компьютер как рабочий инструмент;
- уметь снимать видеоролики;
- эмоционально-образно отражать свои впечатления и размышления в творческих проектах.

Личностные: готовность и способность к самостоятельному обучению на основе положительной мотивации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество академ. часов		
		теор.	прак.	всего

1	Вводное занятие. Открытие профильной смены. Кейс «Язык искусств»		1	1
2	«Современные технологии в искусстве»	0,5	1,5	2
3	«Линия в танце, танец линий»	0,5	1,5	2
4	«Пластика движений, движение на плоскости»	0,5	1,5	2
5	«Формы и фигуры: танец и рисунок»	0,5	1,5	2
6	«Акцент в рисунке, акцент в танце»	0,5	1,5	2
7	«Цвет танца, танец цвета»	0,5	1,5	2
8	«PRO – танец»	0,5	4,5	5
Итого		3	15	18

Содержание деятельности

1. «Вводное занятие. Открытие профильной смены».

Теория: игра «Новый друг». Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с особенностями работы в дистанционном формате, инструкции по правилам работы в группе, в социальных сетях.

Практика: тест по безопасности в интернет пространстве «Кто здесь хакер». Электронный кейс «Язык искусств».

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, дистанционное, диалогическое.

Методы – словесные, аудиовизуальные.

Ресурсное обеспечение: медиа проектор, ноутбук, презентация «Безопасный интернет». Электронный кейс «Язык искусств».

2. «Современные технологии в искусстве»

Теория: игра «Зашифрованный рисунок», знакомство с современными технологиями в искусстве.

Практика: просмотр видео материалов, творческое задание «Угадай кто я». Знакомство с программой для онлайн рисования «LONETI».

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, дистанционное, диалогическое.

Методы – словесные, аудиовизуальные.

Ресурсное обеспечение: медиа проектор, ноутбук,

<https://www.youtube.com/watch?v=en5IgBwFu1E>

3. *«Линия в танце, танец линий»*

Теория: знакомство с понятием линия. Линии в рисунке, положение рук в балете.

Практика: Создание линейного рисунка (программа «LONETI»)

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, диалогическое, дистанционное, практико-ориентированное.

Методы – словесные, визуальные.

Ресурсное обеспечение: медиа проектор, ноутбук, презентация «Линия в танце, танец линий»

<https://www.youtube.com/watch?v=HwSvMQ641-4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Xd2nTXsivHs>

https://www.youtube.com/watch?v=J_8vaEb-mac

4. *«Пластика движений, движение на плоскости»*

Теория: Сценическое движение, пластика в классическом танце, особенности передачи движения в рисунке.

Практика: упражнения в паре (танцор + художник) «Угадай-ка». Художники рисуют композицию, танцоры создают видео этюд по рисунку.

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, диалогическое, дистанционное, практико-ориентированное.

Методы – словесные, визуальные.

Ресурсное обеспечение: медиа проектор, ноутбук, презентация «Пластика движений, движение на плоскости»

<https://www.youtube.com/watch?v=SC0XLmowi2o>

<https://www.youtube.com/watch?v=brmhF0cKiKY>

5. *«Формы и фигуры: танец и рисунок»*

Теория: балетные термины, особенности рисования фигуры человека.

Практика: упражнения в паре (танцор + художник) «Угадай-ка». Танцоры снимают видео этюд, художники рисуют рисунок по впечатлениям от видео ролика.

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – подгрупповое, диалогическое, дистанционное, практико-ориентированное.

Методы – словесные, визуальные.

Ресурсное обеспечение: ноутбук, штатив, камера.

<https://www.youtube.com/watch?v=GLwWreOiOZk>

https://www.youtube.com/watch?v=qQ_hJ80B7lg

6. *«Акцент в рисунке, акцент в танце»*

Теория: знакомство с понятием солист, главный персонаж, понятием акцент.

Практика: Создание линейного рисунка (программа «LONETI»), хореографического этюда «Мой акцент».

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, диалогическое, дистанционное, практико-ориентированное.

Методы – словесные, визуальные.

Ресурсное обеспечение: медиа проектор, ноутбук, презентация «Акцент в рисунке, акцент в танце».

<https://www.youtube.com/watch?v=3uNmn39ko6A>

<https://www.youtube.com/watch?v=rOUSvVFpG8w>

<https://www.youtube.com/watch?v=2IV0DHwHmec>

7. *«Цвет танца, танец цвета»*

Теория: Цвет в изобразительном искусстве, особенности цветовых сочетаний. Цвет в оформлении сцены в балете, цветовые сочетания костюмов артистов балета.

Практика: Создание коллажей «Цвет движения» (онлайн-доска Padlet)

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, диалогическое, дистанционное, практико-ориентированное.

Методы – словесные, визуальные.

Ресурсное обеспечение: медиа проектор, ноутбук.

<https://www.youtube.com/watch?v=rghFAyCWfi4>

<https://www.youtube.com/watch?v=5ghZxeGfapc>

8. «PRO – танец»

Практика: Работа над творческими проектами. Презентация проектов.

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, диалогическое, дистанционное, практико-ориентированное.

Методы – словесные, визуальные.

Ресурсное обеспечение: медиа проектор, ноутбук.

Модуль 2

Импульс к творчеству. Модуль направлен на формирование позитивных отношений воспитанников к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом с помощью коллективных просмотров и обсуждениях видеороликов, модельных проблемно-ценностных дискуссий

Задачи:

Обучающие:

- способствовать появлению у обучающихся новых творческих интересов, целей и задач;
- познакомить с особенностями самообразования;
- обучить возможностям создания собственной медиа библиотеки по теме профильной смены.

Развивающие:

- развивать навыки самообразования;
- развивать исследовательский потенциал обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики.

Ожидаемые результаты

знать:

- правила техники информационной безопасности,
- особенности самообразования,
- особенности создания собственной медиа библиотеки по теме профильной смены

уметь:

- создавать собственную медиа библиотеку,
- реализовывать поиск нужной информации,
- использовать компьютер как рабочий инструмент исследовательской деятельности.

Личностные: готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество академ. часов		
		теор.	прак.	всего
1	Обзор YouTube-каналов для художников	4		4
2	Обзор передач «ПРО-БАЛЕТ» (авторы Николай Цискаридзе, Юлия Тихонова)	4		4
3	Волнение и презентация: пути решения	0,5	1,5	2
4	Мульт марафон «ПРО-БАЛЕТ» («Растрепанный воробей», «Балерина на корабле», «Балерина»)	0,5	1,5	2
Итого		9	3	12

Содержание деятельности

1. Обзор YouTube-каналов для художников.

Теория: знакомство с YouTube-каналами - Dari Art - русскоязычный ресурс для начинающих, где объясняются этапы создания работ в разных живописных техниках. Lachri - уроки живописи в различных техниках: масло, акрил, графит, технические советы как для начинающих, так и для уже продвинутых художников. Michael James Smith Art - канал для желающих писать реалистические пейзажи масляными красками.

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, подгрупповое, индивидуальное, дистанционное, диалогическое.

Методы – словесные, аудиовизуальные.

Ресурсное обеспечение: медиа проектор, ноутбук, презентация «Обзор YouTube каналов».

2. Обзор передач «PRO-БАЛЕТ».

Теория: знакомство с циклом передач «PRO-БАЛЕТ». («Лебединое озеро»,

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, подгрупповое, индивидуальное, дистанционное, диалогическое.

Методы – словесные, аудиовизуальные.

Ресурсное обеспечение: медиа проектор, ноутбук.

https://www.youtube.com/watch?v=e_0ZSEQUe1A

<https://www.youtube.com/watch?v=LD8ndtnlACs>

https://www.youtube.com/watch?v=rdPrIQ2OI-c&list=PL2XUMApWu-GjxRfNPr_0Iz-WQmAKPprfa

https://www.youtube.com/watch?v=iuzrT-pvzHQ&list=PL2XUMApWu-GjxRfNPr_0Iz-WQmAKPprfa&index=2

3. Волнение и презентация: пути решения.

Теория: советы, как убрать волнение перед презентацией.

Практика: упражнения на снятие волнения.

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – подгрупповое, диалогическое, дистанционное, практико-ориентированное.

Методы – словесные, визуальные.

Ресурсное обеспечение: ноутбук, штатив, камера.

4. Мульт марафон «PRO-БАЛЕТ»

Практика: Обзор мультфильмов «Растрепанный воробей», «Балерина на корабле», «Балерина».

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, диалогическое, дистанционное.

Методы –визуальные.

Ресурсное обеспечение: ноутбук.

https://www.youtube.com/watch?v=G4EOc-kDweQ&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?v=NtNuEAyse4w&feature=emb_logo

<https://www.youtube.com/watch?v=hj5J0ebvWQE>

<https://www.ivy.ru/watch/158920>

Модуль 3

Модуль направлен на создание реальных условий для динамичного и интенсивного взаимодействия, общения со сверстниками, предоставления возможности для реализации своей творческой активности.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать появлению у обучающихся новых социальных интересов;
- познакомить с особенностями участия и проведения акций, флешмобов в дистанционном формате.

Развивающие:

- развивать навыки дистанционной активности.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность.

Ожидаемые результаты

знать:

- правила участия и проведения акций, флешмобов в дистанционном формате.

уметь:

- проводить акции, флешмоб в дистанционном формате,
- использовать компьютер как рабочий инструмент социально активной деятельности.

Личностные: готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество академ. часов		
		теор.	прак.	всего
1	Обзор приложений по редактированию видео и фото материалов	0,5	0,5	1
2	Флешмоб «танец и рисунок нас объединяет»	0,5	0,5	1
3	Челендж #ТворитьМогуУмеюПрактикую	0,5	0,5	1
4	Флешмоб «Творю на изоляции»	0,5	0,5	1
5	Челендж #ГотовлюсьЗащищаться	0,5	0,5	1
6	Челендж #явPROтанцах	0,5	0,5	1
Итого		3	3	6

Содержание деятельности

1. Обзор приложений по редактированию видео и фото материалов

Теория: правила и особенности работы в приложениях VivaVideo, InShot, Scrapbook.

Практика: оформление видео в приложении InShot, редактирование фото в приложении Scrapbook.

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, подгрупповое, индивидуальное, дистанционное.

Методы – аудиовизуальные.

Ресурсное обеспечение: ноутбук, памятка «Правила и особенности работы в приложениях VivaVideo, InShot, Scrapbook».

2. Флешмоб «Танец и рисунок нас объединяет»

Теория: понятие флешмоб, цели флешмобов, обзор самых ярких флешмобов в России и мире, правила участия во флешмобе «Танец и рисунок нас объединяет».

Практика: создание фото и видео в социальной сети Instagram, Вконтакте.

Ресурсное обеспечение: ноутбук, видеокамера.

3. Челендж #ТворитьМогуУмеюПрактикую.

Теория: понятие челендж, цели челенджей, обзор самых ярких челенджей в России и мире, правила участия в челендже #ТворитьМогуУмеюПрактикую

Практика: создание видеороликов, рисунков на тему «Что приснилось мне сегодня».

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, диалогическое, дистанционное, практико-ориентированное.

Методы – словесные, визуальные.

Ресурсное обеспечение: ноутбук, камера.

4. Флешмоб «Творю на изоляции».

Теория: правила участия во флешмобе «Творю на изоляции».

Практика: создание фото в социальной сети Instagram, Вконтакте. Задание «оживить» любую картину художника (для танцоров), нарисовать эскиз афиши к балету (для художников).

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – групповое, подгрупповое, индивидуальное, дистанционное.

Методы – аудиовизуальные.

Ресурсное обеспечение: ноутбук, видеокамера.

5. Челендж # Готовлюсь Защищаться

Теория: правила челенджа.

Практика: создание фотоколлажа по теме челенджа.

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – подгрупповое, диалогическое, дистанционное, практико-ориентированное.

Методы –визуальные.

Ресурсное обеспечение: ноутбук, штатив, камера.

6. Челендж #явPROтанцах

Теория: правила челенджа.

Практика: создание фотоколлажа по теме челенджа.

Методическое обеспечение: формы проведения занятия – подгрупповое, диалогическое, дистанционное, практико-ориентированное.

Методы –визуальные.

Ресурсное обеспечение: ноутбук, штатив, камера.

Методическое обеспечение

Организационно-педагогическое

- ✓ Компьютер, ноутбук, Интернет, с мультимедийным проектором.
- ✓ Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями Сан ПиН и программой.
- ✓ Пространственно-предметная среда (наглядные пособия).

Кадровое

- ✓ Педагог дополнительного образования.
- ✓ Системный администратор.

Материально-техническое

Для занятий в студии необходимы технические средства обучения:

- ✓ персональные компьютеры;

- ✓ видеокамера;
- ✓ ноутбук;
- ✓ проектор для просмотра фильмов;
- ✓ микрофоны;
- ✓ штатив;
- ✓ веб-камера;
- ✓ фотоаппарат.

Компьютерные программа: Zoom.

Подборки видео материалов.

Методическое

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании изобразительного и хореографического творчества, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную.

Совместная деятельность педагога и обучающихся основана на принципах сотрудничества и сотворчества ребят с педагогом и друг с другом.

Особенности организации образовательного процесса

Программа Skype. Программа предполагает работу в on — line режиме, когда педагог и обучающиеся видят и слышат друг друга, программа позволяет обмениваться текстовой и иллюстративной информацией.

Алгоритм работы: открываем программу Skype, находим аккаунт обучающегося и вызываем на связь, после подключения педагог общается с обучающимися через веб-камеру, вопросы могут обсуждаться в форуме.

Достоинства программы:

- обеспечение взаимодействия между педагогом и обучающимися в режиме реального времени;
- возможность использования ссылок для углубления знаний и расширения кругозора детей.

Электронная почта. Возможности: обучающийся может связаться с педагогом в любое время.

Алгоритм работы: заходим в свою почту, набираем электронный адрес педагога, пишем вопрос и отправляем, ждем ответа на заданный вопрос.

Список литературы и источников

1. Максимова С. В. Диагностика развития творческой активности школьников (Альбом с замаскированными изображениями) в двух частях Часть 1 – М: «Русское слово», 2013, 47с.
2. Савинова Д. А.- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская детской мультипликации «МУЛЬТИФРУКТ», 2018
3. Сергеева Т. Третий международный фестиваль экранного творчества детей // Искусство в школе. – 2014. - №4
4. Запаренко В. «Как рисовать мультики»//Спб.: Издательство «Фордевинд» 2011//128стр.
5. <http://plast.me/>
6. <http://stranamasterov.ru/>
7. <http://plast.me/>
8. <http://stranamasterov.ru/>

Календарно-тематический план

Тема занятия	Дата проведения	
	Время проведения	
Вводное занятие. Открытие профильной смены. Кейс «Язык искусств»	26.10.2020 11.00-11.30 11.45-12.15	
«Современные технологии в искусстве»		26.10.2020 15.00-15.30
«Линия в танце, танец линий»	27.10.2020 11.00-11.30 11.45-12.15	
«Пластика движений, движение на плоскости»		27.10.2020 15.00-15.30
«Пластика движений, движение на плоскости»	28.10.2020 11.00-11.30	
«Формы и фигуры: танец и рисунок»		28.10.2020 15.00-15.30 15.45-16.15
«Акцент в рисунке, акцент в танце»	29.10.2020 11.00-11.30 11.45-12.15	
«Цвет танца, танец цвета»		29.10.2020 15.00-15.30
«Цвет танца, танец цвета»	30.10.2020 11.00-11.30	
Творческий индивидуальный проект «PRO – танец»		30.10.2020 15.00-15.30 15.45-16.15
Творческий индивидуальный проект «PRO – танец»	29.10.2020 11.00-11.30 11.45-12.15	
Презентация проекта, подведение итогов		29.10.2020 15.00-15.30

Фотоотчет профильной смены

2019-2020 (of — line)

Первая профильная смена проходила в режиме of — line в 2019-2020 учебном году.



Презентация выставки «Магия танца»



Танец «Магия танца»

Фотоотчет профильной смены

2020 иjl (on — line)

*Первая профильная смена проходила в режиме on — line в 2020 учебном году
на базе Мини-технопарка «Квантум» г. Нефтегорска*



