

# **Проект Логопедическая неделя в начальной школе «Путешествие в страну правильной речи»**

**Подготовила  
учитель-логопед  
МБОУ Школа 14 г.Саров  
Евдокушкина  
Елена Александровна**

## **Содержание**

|                                                                                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Введение.....</b>                                                                                            |  |
| <b>Глава I. Теоретические основы развития речи младших школьников<br/>на уроках русского языка.....</b>         |  |
| 1.1. Речевое развитие младших школьников.....                                                                   |  |
| <b>Глава II. Практическая работа по развитию речи младших школьников в процессе<br/>внеурочной деятельности</b> |  |
| 2.1. План Логопедической недели                                                                                 |  |
| 2.2. Логопедическая переменка                                                                                   |  |
| 2.3. Игра-викторина «Логопедический калейдоскоп»                                                                |  |
| 2.4 .Квест «Ледниковый период»                                                                                  |  |
| 2.5. Конкурс Лучший «Скороговоркин»                                                                             |  |
| 2.6. Психолого-логопедический тренинг для педагогов «Хорошую речь хорошо и слушать                              |  |
| <b>Заключение.....</b>                                                                                          |  |
| <b>Список использованной литературы.....</b>                                                                    |  |
| <b>Приложение</b>                                                                                               |  |

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития речи учеников начальной школы в настоящее время находится в центре внимания, так как речь человека – это признак его интеллекта и культуры.

Сегодня ни у кого не возникает сомнения в том, что подрастающее поколение должно быть готово к творческой деятельности, обладать критическим мышлением, иметь высокий уровень интеллектуального развития. Педагоги обязаны научить детей мыслить нестандартно. Важную роль в этом играет работа по развитию речи, которая должна строиться в единстве с развитием мышления школьника и формированием его как личности. [16].

Актуальность работы подтверждается тем, что сегодняшний день богат множеством новых информационных технологий. С детства в жизнь ребенка приходят теле-, видео- и радиовещание, массовое увлечение компьютерными играми. Все это и многое другое приводит к тому, что живое общение, чтение книг, интерес к искусству приводит к минимуму, а в результате становится духовным оскудением общества. Чувствуется это, в первую очередь, в низком уровне обладания речью, что мы наблюдаем, конечно, и у учеников начальной школы. Поэтому возникает потребность серьезно заняться развитием речи и культуры общения детей с детства.

Работа по развитию речи учащихся в школе разносторонняя. Одно из ее направлений – внеклассная работа. Внеклассная работа способствует учащимся общаться с более широким, чем на уроке, кругом лингвистических явлений, становится ключом различных художественных впечатлений. Двигающей силой внеклассной работы выступает интерес. Если работа на уроке, регламентированная обязательной для всех программой, направлена на развитие системы коммуникативных компетенций, то внеклассная работа привлекает школьника заниматься материалом в свободной форме общения с искусством слова, способов творческого самовыражения – возможностью делать то, что хочешь и можешь: попробовать себя в роли корреспондента, учителя, оратора, поэта, сказочного персонажа и т.д. Во внеклассной работе более явно межличностное общение, оно разнообразное, познавательное, художественное, творческое.

Известные методисты и психологи – М.М. Бахтин, В.А. Кан-Калик, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, Т.Г. Рамзаева, Л.В. Щерба, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, Ж. Пиаже, Н.С. Рождественский, Д.Б. Эльконин и др. занимались и занимаются вопросами речевого развития учащихся, психологическими особенностями формирования их речевой деятельности. Проблема организации внеурочной деятельности по развитию речи отражена в трудах педагогов прошлых лет: Н.Н. Ушакова, Г.И. Суворовой, Л.И. Пастушковой, Б.Т. Панова и др. Однако большинство работ было посвящено вопросу азвития познавательного интереса к русскому языку средствами внеклассной работы. 18.

Новизна работы состоит в проведении Логопедической недели в школе, как инновационной логопедической формы внеурочной деятельности, усиливает речевую деятельность учащихся и проводится с целью создания в образовательном учреждении развивающей среды и условий для сохранения и укрепления психологического здоровья учащихся, их эмоционально-личностного благополучия (особенно детей, занимающихся в логопедических группах). Такая форма внеклассной работы позволяет расширить охват учащихся познавательной и речевой деятельностью, является средством аспространения логопедических знаний среди родителей и педагогов. [18].

Практическая значимость: Данный опыт работы может быть использован педагогами общеобразовательных учреждений, педагогами дополнительного образования, учителями-логопедами других образовательных учреждений.

**Вид проекта:** практический, игровой, среднесрочный.

**Участники:** учитель-логопед, младшие школьники, родители, педагоги.

**Продолжительность:** среднесрочный проект- 1 месяц.

**Цель:**

Развитие речевой активности детей, обогащение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи;

**Задачи:**

Вызвать интерес младших школьников к логопедическим играм, заданиям, потребность в них;

Формировать практические умения и навыки правильной речи у детей (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной);

Развивать и совершенствовать все стороны устной речи каждого ребенка (произношение, словарь, грамматический строй, связная речь);

Показать, что работа по развитию речи может быть интересной, увлекательной и творческой;

Побуждать детей к речевому общению со сверстниками и взрослыми;

Вызвать у педагогов желание и стремление совершенствовать свою речь и речь детей;

Создавать положительный эмоциональный настрой у всех участников проекта.

**Этапы реализации проекта:**

1 этап – организационно – диагностический;

2 этап – формирующий;

3 этап – заключительный

**Ожидаемый результат****Ребенок:**

1. Проявляет устойчивый интерес к речевым играм, заданиям;
2. Умеет грамматически правильно формулировать свои мысли;
3. Имеет богатый активный и пассивный словарный запас;
4. Преодоление речевого негативизма, скованности, развитие речевой и общей инициативы детей;
5. Умеет преодолевать внутренний страх перед выступлением.

**Педагог:**

1. Будет совершенствовать свою речь и речь детей.
2. Использовать приобретенный опыт в своей работе.

**1 этап — Организационно – диагностический****Формы работы:**

1. Анализ научной и методической литературы.
2. Разработка плана «Логопедической недели».
3. Подборка игр и упражнений с описанием проведения, создание картотеки.
4. Организация предметно – развивающей среды.

**Содержание деятельности:**

1. Определение актуальности, проблемы, цели;
2. Наблюдение, беседы, проведение диагностических ситуаций с детьми;
3. Создание условий для проведения логопедических игр;
4. Подбор необходимого наглядного материала для проведения логопедической недели.

**2 этап- Формирующий****Формы работы:**

Реализация логопедической недели.

**Содержание деятельности:****1. Организация предметно – развивающей среды :**

Необходимые предметные и сюжетные картинки, атрибуты для проведения логопедической недели. Оформление стенда «ЛОГОЗНАЙКА»

## 2. Работа с детьми:

Дидактические игры, игры на развитие речи с движением рук, на развитие мелкой моторики кистей рук, игра-квест, викторина, логопедическая переменка, конкурсы.

## 3. Работа с родителями, педагогами:

Консультации, информационные буклеты, беседы, домашние задания, логопедический тренинг, ведение личной страницы на сайте образовательной организации.

## **3 этап — заключительный**

### ***Формы работы:***

1. Оценка эффективности работы с детьми.
2. Оценка мотивации к логопедическим занятиям.
3. Анкетирование педагогов по эффективности мероприятий

Преподавание в школе вызывает огромные сдвиги в речевом развитии ребенка. Эти сдвиги вызваны тем, что к речи ребенка предъявляются новые требования, связанные с изучением многих новых учебных предметов. Если для детей дошкольного возраста речь является практическим средством общения с другими людьми, в процессе которого она и развивалась, то у детей школьного возраста, подобно с этим, речь является и средством усвоения системы знаний. Понятно, что без изучения самого языка, без овладения грамотой – чтением и письмом – речь ребенка не может выполнять функцию систематического и всестороннего овладения действительности. Поэтому в условиях обучения язык, на котором говорит ребенок, становится предметом его специального изучения. Школьник изучает три стороны языка: фонетическую, лексическую и грамматическую.

В процессе изучения языка совершенствуются и формируются все виды речи ученика.

*Развитие письменной речи.* Письменная речь имеет особенно больше значение в речевом развитии ученика.

У человека, владеющего письменной речью, возможности общения значительно расширяются. Ученик, овладевший письменной речью, может изложить и сообщить свои мысли отсутствующему человеку в письменной форме. Точно так же, пользуясь письменной речью, он может узнать о мыслях других людей и, что особенно важно, обретать самостоятельно знания, читая учебники и другие книги.

К письменной речи школьника предъявляются значительно большие требования, чем к его устной речи. Письменное изложение того или иного учебного материала должно быть строго последовательным и связным, понятным и для читателя.

Письменная и устная речь ученика развиваются в единстве и взаимно влияют друг на друга.

Овладение письменной речью включает в себя овладение навыками чтения и письма, знание грамматических и орфографических правил. Развитие письменной речи начинается с овладения процессом чтения [12, с. 33 – 34].

Согласно исследованиям, Т. Г. Егорова, овладение навыком чтения проходит три основные стадии.

На первой стадии – *аналитической* – школьник знакомится с названиями букв и с тем, как эти буквы с помощью соответствующих им речевых звуков объединяются в слоги, а из слогов – в слова.

На этой фазе синтезирование букв в слоги и слогов в слова протекает медленно и с определенными затруднениями. Объясняется это следующими психологическими причинами: во-первых, ученик еще не научился хорошо различать графическое начертание букв, поэтому узнавание их происходит медленно и с ошибками; во-вторых, ученик испытывает затруднения в соотношении, связывании букв с соответствующими им звуками и нередко совершает ошибки. В итоге этого получается отставание синтеза элементов слова и плохое его узнавание.

На второй фазе – *синтетической* – ученик синтезирует элементы слова без особых затруднений и более быстро. Однако ошибки в синтезировании слова имеются и на этой стадии. Они являются следствием того, что ученики торопятся прочесть слово до того, как различат его составные элементы, т. е. по догадке. Наиболее часто эти ошибки имеют место тогда, когда прочитываемое слово по внешней своей форме напоминает другое знакомое слово.

На третьей фазе – *аналитико-синтетической* – процесс чтения у учеников опирается на быстрое различение и соединение элементов слова. Это – фаза беглого и правильного чтения.

Скорость чтения от класса к классу заметно растет. Например, первоклассник, закончивший изучение букваря, читает вслух приблизительно в три раза медленнее, чем учащийся IV класса, который в свою очередь читает в два раза медленнее, чем десятиклассник.

Осмысленное, «обдумывающее» чтение опирается на развитие сложных мыслительных процессов, обеспечивающих понимание основных и существенных мыслей содержания текста. Осмысленное чтение дается не сразу, а развивается постепенно, в процессе обучения и воспитания [7, с. 12 – 13].

Почти одновременно с овладением навыками чтения происходит и овладение навыками письма. Если при овладении навыками чтения ребенок идет от букв к звукам, то формирование навыков письма совершается в обратном порядке, т. е. от звуков к буквам. Формирование навыков письма проходит три этапа. (исследование Е. В. Гурьянова).

На первом этапе – элементарной – внимание ребенка сосредоточивается преимущественно на написании элементов букв, на правильной осанке, на движении руки, на пользовании пером и тетрадью.

На втором этапе – буквенной, – когда действия, связанные с написанием элементов букв и техническими правилами письма, постепенно автоматизируются и становятся нетрудными для ребенка, его внимание переключается на правильное изображение букв. На третьем этапе развиваются навыки связного письма. Здесь внимание ученика сосредоточено на правильном соединении букв в слова и на соблюдении требований написания самих букв в слове по их величине, наклону, нажиму, расстановке и положению на линейке.

Все эти три этапа навыка письма являются подготовительными для последующего овладения связным и скорописным письмом [6, с. 69].

Скорость письма у учащихся разных классов растет неравномерно. У первоклассника – самые высокие темпы в развитии скорости письма. Во II и III классах темп овладения письмом снижается, а затем вновь повышается у школьников IV класса (при свободном письме он достигает в среднем 60 – 70 букв в минуту).

бесспорно, что слова пишутся не всегда так, как они произносятся и слышатся. Правила произношения ребенок усваивает задолго до обучения грамоте. Следовательно в основе детской орфографии лежит фонетическое правило – ребенок стремится писать слово так, как  
его произносит.

Чем больше произношение ребенка отличается от литературного, тем труднее обычно для него освоение орфографии. Усвоению орфографических правил письма мешают также индивидуальные недостатки произношения ребенка – гнусавость, косноязычие, плохая артикуляция и т. д.

Одно из главных средств для успешного усвоения детьми правил орфографии – проговаривание ребенком про себя членораздельно по слогам тех слов, которые он пишет. Важно проговаривать те слова, которые ребенок постоянно пишет неправильно. По своей психологической природе орфографические ошибки учеников начальной школы бывают двух типов: ошибки привычные и ошибки по незнанию. Ошибки по незнанию преобладают в письме младшего школьника. Для ошибок по незнанию, в противоположность привычным ошибкам, характерна неустойчивость их: сегодня школьник пишет слово так, завтра – иначе. Ошибки по незнанию значительно легче преодолеть, чем ошибки привычные. Ошибки по незнанию устраняются, как только ребенок прочно усваивает правило правописания той или иной категории слов. Для ошибок привычных этого часто мало, кроме этого, нужна еще большая тренировочная работа, чтобы у ребенка утвердилось правильное написание слова, чтобы он, в некоторой мере, писал автоматически.

Орфографически грамотное письмо зависит от самоконтроля, т. е. умения ученика проверять правильность написанного. При обучении самоконтроля необходимо учитывать, как возрастные, так и индивидуальные особенности ребенка.

Самоконтроль зависит от уровня развития мышления учащихся разного возраста. У школьников I – II классов, вследствие недостаточного развития их мышления, самоконтроль еще очень плохо развит. У учащихся III – IV классов самоконтроль уже достаточно сформирован, и учитель может полагаться на него при обучении детей этого возраста орфографии.

Развитие и формирование орфографического самоконтроля зависит также от некоторых черт характера младших школьников, от типа их нервной деятельности. Обычно плохо себя контролируют при письме и пишут неграмотно школьники несдержанные, торопливые и неосторожные, а также учащиеся, относящиеся безответственно к учению, неспособные критически оценить свою учебную деятельность [7, с. 118 – 119].

Формирование письменной речи не исчерпывается знанием орфографических правил. Способность в письменной форме излагать свои мысли связано и логически последовательно основываться на более широкое знание грамматики – на усвоение системы грамматических понятий.

На начальной стадии изучения грамматики учащиеся еще недостаточно осознают, что слово и предмет, который обозначается этим словом, не одно и то же. Поэтому ученики начальных классов склонны относить грамматические понятия не к словам, а к тому, что они обозначают. Скажем, понятие имени существительного воспринимается и понимается ими как группа конкретных предметов: «существительными называются такие предметы, как стол, стул, дом», или «имя существительное, одушевленное – это живой предмет, который движется».

Такое, сравнение слова с предметом свойственно не только первоклассникам, но часто встречается и у школьников II класса. Отдельные учащиеся II – III классов, применяя правила на безударные гласные, например, считают, что проверить слово «сторожка», изменив его на слово «сторож» нельзя, так как эти слова они не считают родственными: «сторожка» – это дом, а «сторож» – человек.

В результате дальнейшего изучения грамматики ученик уже способен отвлекаться от конкретно-смыслового содержания слова. Классификация различных слов на данном этапе реализуется школьниками на основании принадлежности этих слов к той или иной грамматической категории и правил их изменения в предложении. Основываясь на грамматические признаки слова, школьник правильно решает такую задачу: слова «злой» и «добрый», противоположные по смыслу, относит к категории прилагательных, а слово «добряк», близкое по смыслу со словом «добрый», – категории существительных.

Овладение грамматикой – это овладение законами, которые лежат в основе построения нашей устной и письменной речи. Используя эти законы, ученик сознательно и произвольно строит свою устную и письменную речь, отбирает наиболее точные слова и выражения, преобразовывая ее тем самым во все более совершенное средство общения с другими людьми.

Усвоение грамматики имеет большое значение для развития мышления школьника. Грамматически правильная и совершенная речь обеспечивает школьнику возможность наиболее точно оформлять свои мысли, логически последовательно излагать их.

Ученик, не владеющий грамматически правильной речью, мыслит путанно, непоследовательно и непонятно [8, с. 33 – 39].

## **Глава II. Практическая работа по развитию речи младших школьников в процессе внеурочной деятельности**

### **2.1 План Логопедической недели**

| День недели | Дата | Мероприятие | Место | Ответствен |
|-------------|------|-------------|-------|------------|
|-------------|------|-------------|-------|------------|

|             | проведения |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | проведения                                                | ный                                                     |
|-------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Понедельник |            | Открытие<br>«Логопедической недели»,<br>которое носит<br>увлекательно-<br>информационный<br>характер.<br>Объявляются намеченные<br>конкурсы:<br>«Нарисуй скороговорку»<br>Лучший «Скороговоркин»<br>Оформление речевых<br>уголков «Логознайка»<br>Логопедические<br>переменки (1-4 классы) | Рекреация<br>начальной<br>школы                           | Учитель-<br>логопед                                     |
| Вторник     |            | Игра-викторина<br>«Логопедический<br>калейдоскоп» (1-2 классы)                                                                                                                                                                                                                             | Учебные<br>кабинеты                                       | Учитель-<br>логопед                                     |
| Среда       |            | Квест «Ледниковый<br>период» (3-4 классы)                                                                                                                                                                                                                                                  | Учебные<br>кабинеты                                       | Учитель-<br>логопед,                                    |
| Четверг     |            | Конкурс Лучший<br>«Скороговоркин»<br>(1-4 классы)                                                                                                                                                                                                                                          | Рекреация<br>начальной<br>школы                           | Учитель-<br>логопед<br>Классные<br>руководител<br>и     |
| Пятница     |            | Психолого-<br>педагогический тренинг<br>для педагогов «Хорошую<br>речь хорошо и слушать»<br>Выставка конкурсных<br>работ учащихся «Нарисуй<br>скороговорку»<br>Торжественное закрытие<br><b>Логопедической недели</b><br>Награждение активных<br>участников и классов                      | Учебный<br>кабинет<br><br>Рекреация<br>начальной<br>школы | Учитель-<br>логопед<br><br>Классные<br>руководител<br>и |

## 2.2 Логопедическая переменка

### ПОНЕДЕЛЬНИК

**Цель:** Формирование у детей грамматически правильной, чёткой, ясной речи.

**Задачи:**

1. создание условий для эмоционально-личностного благополучия детей;
2. развитие и коррекция познавательных и психических процессов, развитие интереса к логопедическим занятиям, умения правильно красиво говорить, выражать свои мысли, навыка самостоятельности, активности, инициативности;
3. воспитание доброжелательности, умения взаимодействовать друг с другом, воспитание навыка сотрудничества

**Место проведение:** рекреация школы

Оборудование: парты, дидактические наборы

### **Ход мероприятия**

Логопед и его помощники, учащиеся старших классов во время перемен зыывают младших школьников активно поучаствовать в логопедической перемены. Пример зазывалок:

Собирайся, народ,  
Кто со мной играть идет?

Эй, ребята, все вниманье!  
Есть веселое заданье!

Эй, ребята, поскорей  
Собирай своих друзей!  
Будем мы играть сейчас –  
Посмотрите все на нас!

Школьникам предлагаются разные задания:

1. Найди отличия (Приложение 1.)

Цель: развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.)

2. Составь слова из букв (Приложение 2)

Цель: Формировать у детей интерес к чтению, закреплять знание букв, умение складывать из букв слоги, научить ребёнка слитному прочтению слога. Развивать мышление, внимание, речь детей.

3. Четвертый лишний (Приложение 3.)

Цель: развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.

4 Разложи картинки по порядку и составь рассказ (Приложение 4.)

Цели: Формирование навыков связного последовательного составления рассказа с опорой на вырезанные картинк

5. Пальчиковые игры (Приложение 5.)

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук

За каждое задание ребенок получает жетон (Приложение 6.) В конце дня дети сдают жетоны. По количеству жетонов определяется самый активный участник Логопедической перемены, которого наградят на закрытие Логопедической недели.

### **Приложение 1.**

#### **Найди отличия [20]**





Найди 12 отличий

umochki.ru

Найди 10 отличий



# Найди 10 отличий

Мир детства



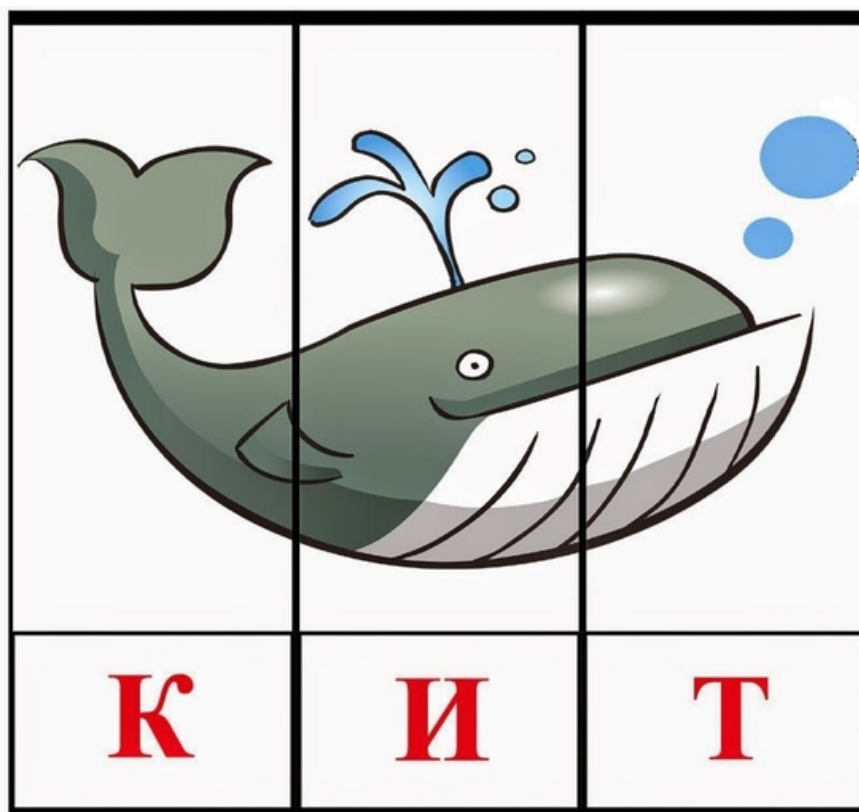
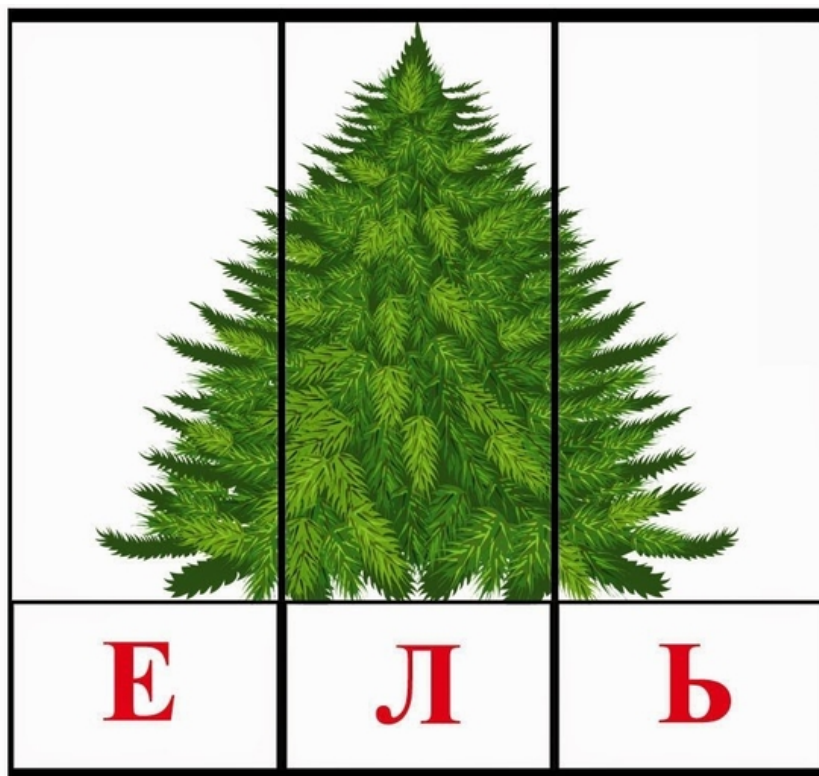


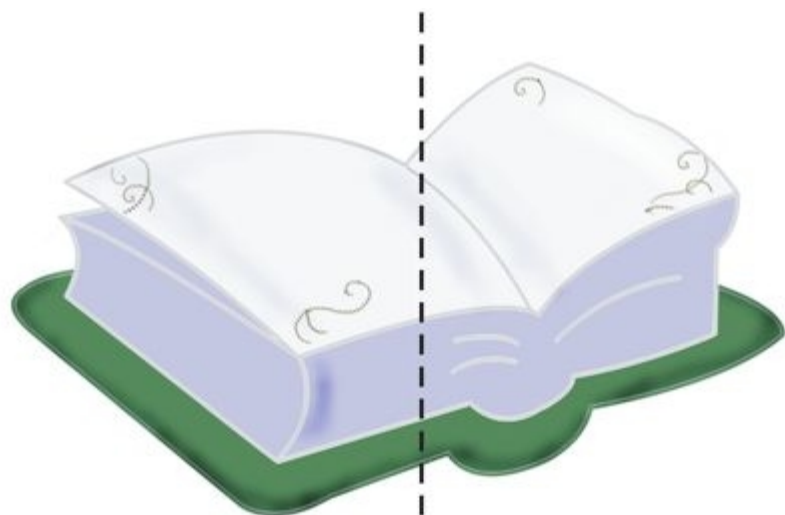
## Приложение 2.

### Составь слова из букв[20]

Задания даются в зависимости от возраста

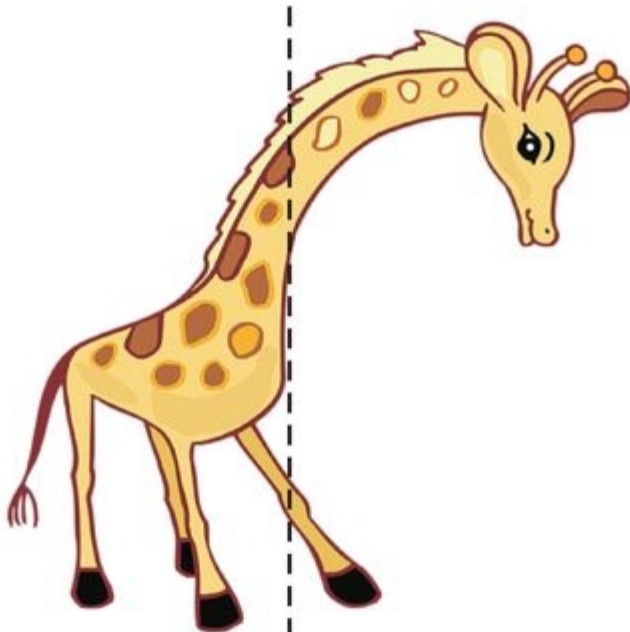
1 класс





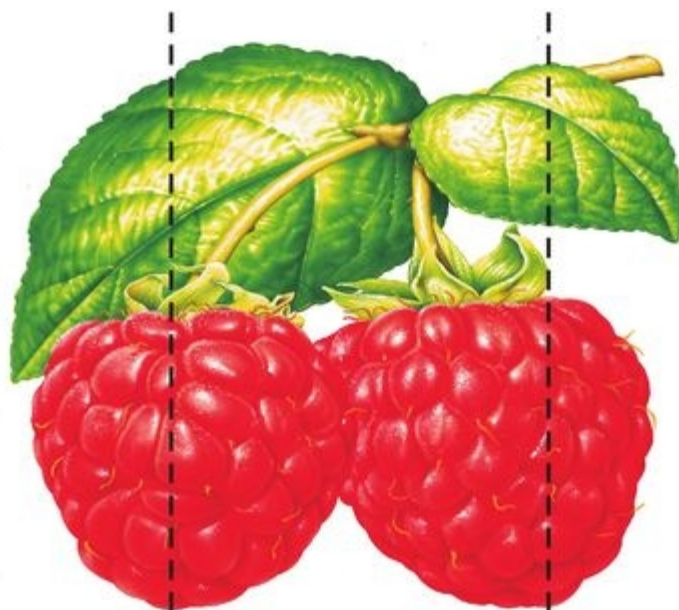
**КНИ**

**ГА**



**ЖИ**

**РАФ**



МА

ПИ

НА



СО

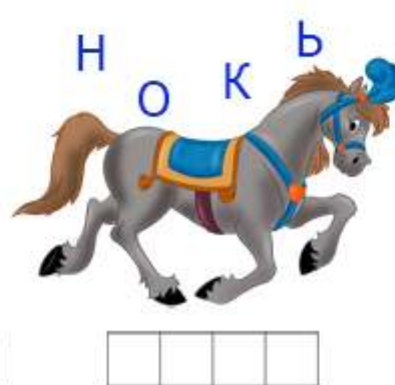
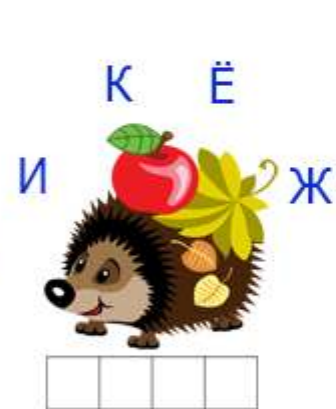
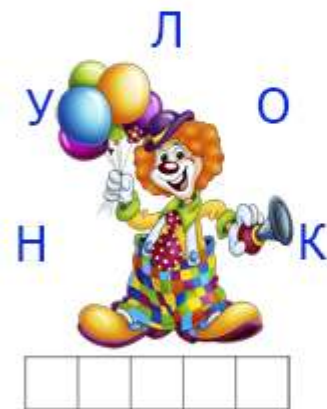
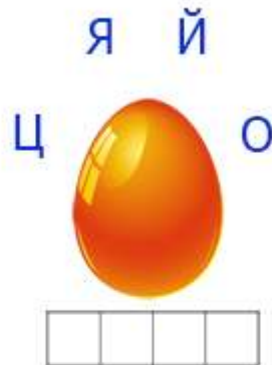
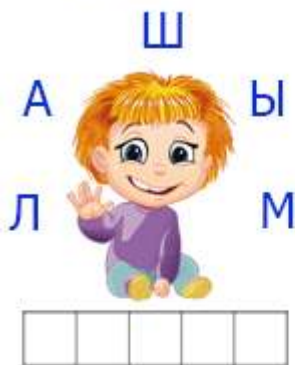
БА

КИ

Собери из букв слова, а картинки тебе помогут в этом.

детский  
Чудо-Юдо  
портал

детский  
Чудо-Юдо  
портал



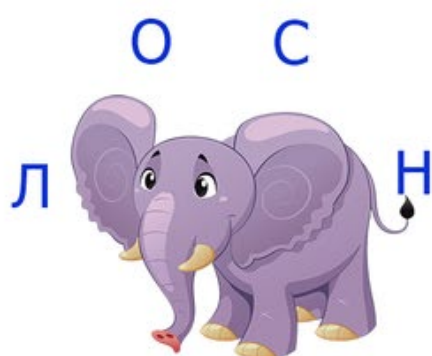
Собери из букв слова, а картинки тебе  
 помогут в этом.

детский  
 ЧудоЮдо  
 портал

детский  
 ЧудоЮдо  
 портал



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

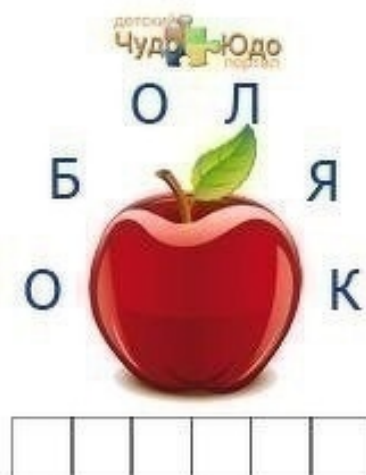
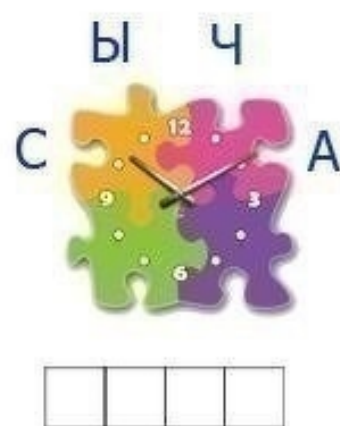
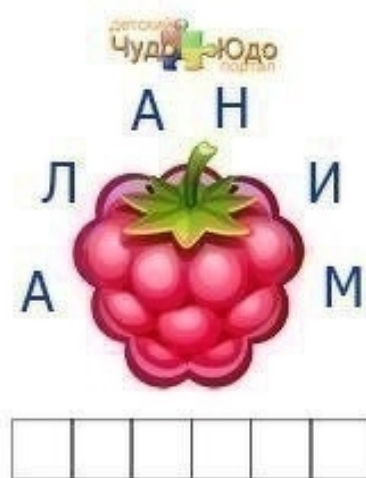
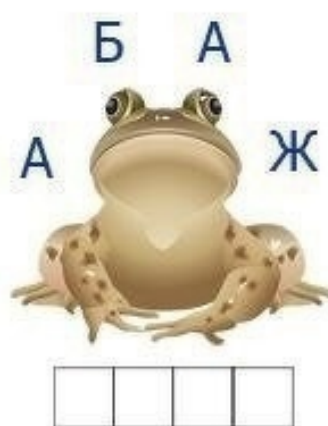
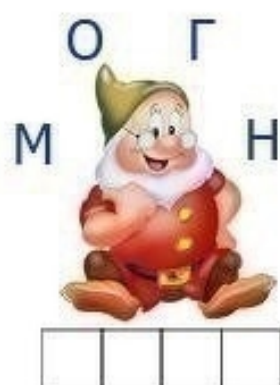


|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

Собери из букв слова. Картинки будут твоими помощниками.

детский  
Чудо-Юдо  
портал

детский  
Чудо-Юдо  
портал



## Составь новое слово

Замени выделенные буквы, чтобы получились новые слова. Допиши эти слова.

К О Р К А - К О    К А

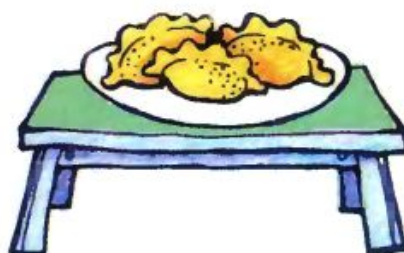
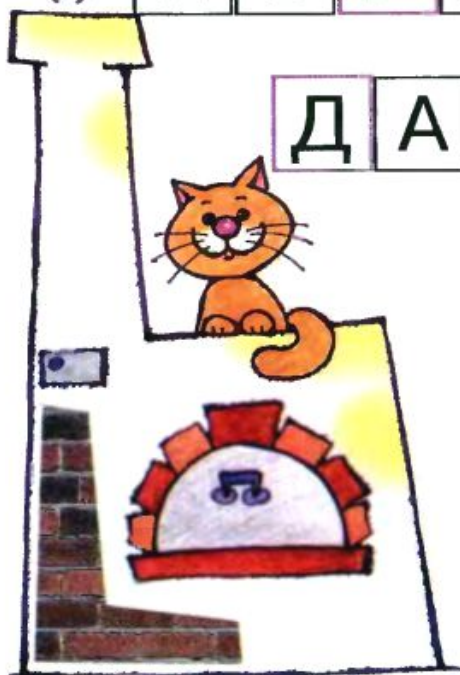
Н О Ч К А - Н О    К А

Р Е Ч Ь -    Е Ч Ь

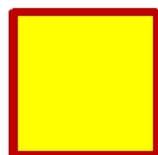
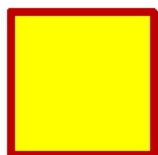
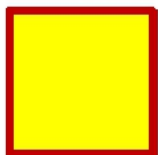
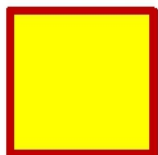
С Т У Л - С Т    Л

К О Р А - К О    А

Д А Ш А -    А Ш А



Составь слово из первых букв каждой картинки.

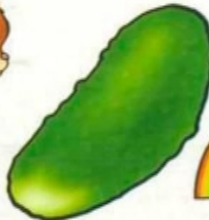


ГОТОВО

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ё | Ж | З | И | Й |
| К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф |
| Х | Ч | Ц | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я |



Составь слово из первых букв



ь

Найди в квадрате следующие слова.

К Н И Г А

М И Р

Л И С А

Ш А Р

З А Я Ц

А Р Б У З

Ю Л А

В Е С Н А

Ж У К

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В | Е | С | Н | А | И | М | Я | К |
| М | И | Ж | У | К | Б | Б | А | Л |
| А | Ы | Э | В | К | Н | И | Г | А |
| Л | И | С | А | Г | Д | И | К | Л |
| М | Н | О | П | Р | С | Ш | А | Р |
| Т | А | Р | Б | У | З | У | Ф | Х |
| Ч | Ш | Щ | Ъ | Э | Ю | Л | А | Б |
| В | Г | Ё | Ж | К | З | А | Я | Ц |
| Л | М | И | Р | П | Р | С | Т | У |

Расставь буквы по порядку в соответствии с цифрами. Напиши слова, которые у тебя получились.

М Д Ы  
3 1 2

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

А У К Л К  
5 2 1 4 3

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

К О С  
3 2 1

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

О С Л Т  
3 1 4 2

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

А Ю К Б  
4 1 3 2

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

Ы О Л М  
2 4 3 1

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

В заданиях, приведенных ниже, необходимо отгадать зашифрованные слова, в них перепутан порядок букв.



О К Е Т О Л К

С Т Р У И Т

Г О Н Ь О

З Ю Р К А К



Р О П У Б Р Ь

У К А Щ

Д О В Е Р

Л Е М Е Я

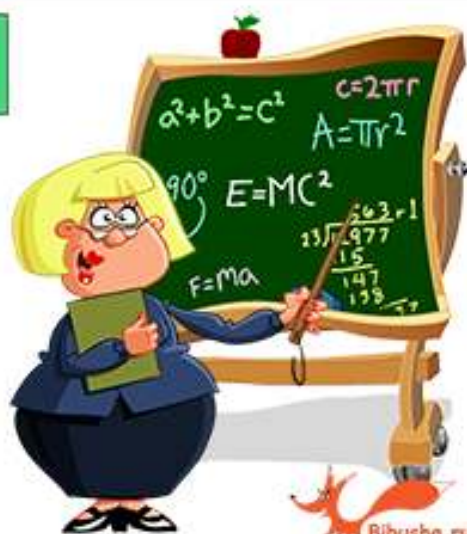


И Ч Е У Л Ь Т

А С К О Д

К У З А К А

Б О Л Я К О



В заданиях, приведенных ниже, необходимо отгадать зашифрованные слова, в них перепутан порядок букв. Картинки, изображенные рядом, помогут вам.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Б | А | Р | Т | У |   |
| Р | Ы | К | Ш | А |   |
| К | О | О | Н |   |   |
| У | Д | Г | А | Р | А |



|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Е | Д | Ь | Л | И | Н | Ф |
| Р | А | Б | К |   |   |   |
| И | Т | К |   |   |   |   |
| У | Л | А | А | К |   |   |



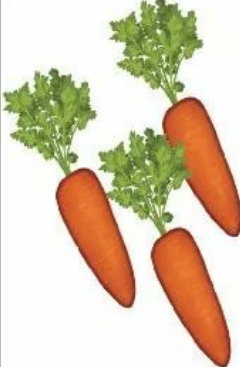
|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Р | Е | Ж | А | В | И | К |
| И | С | К | А | Н |   |   |
| Ж | И | Л | Ы |   |   |   |
| А | Т | О | Л | А | П |   |

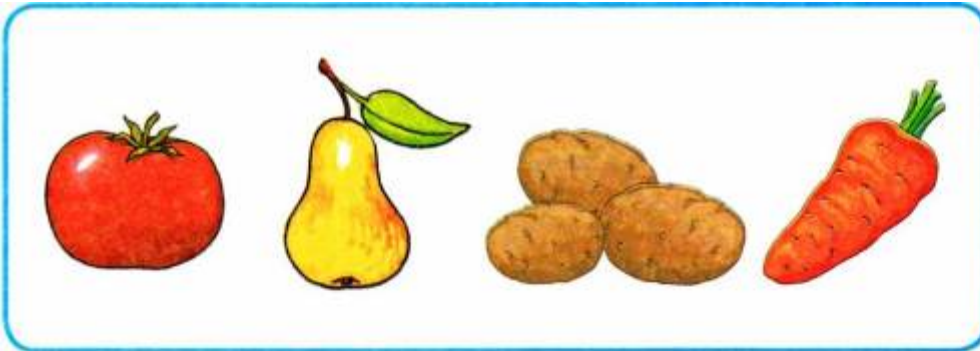


### Приложение 3.

#### Четвертый лишний [20]

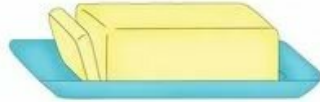
1,2 класс

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
|   |  |   |   |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



3,4 класс [20]



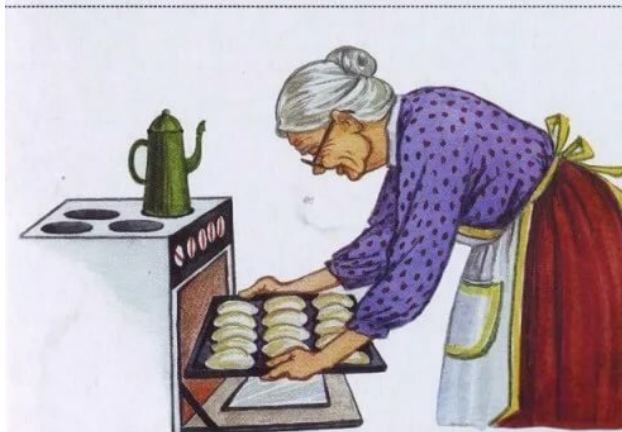
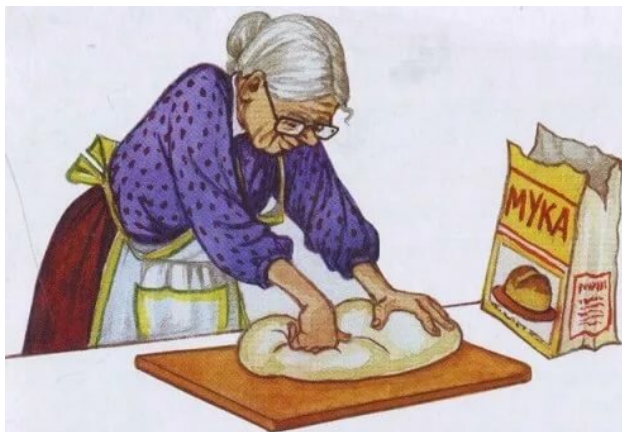
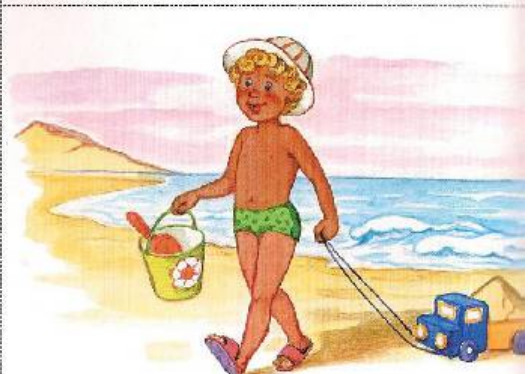


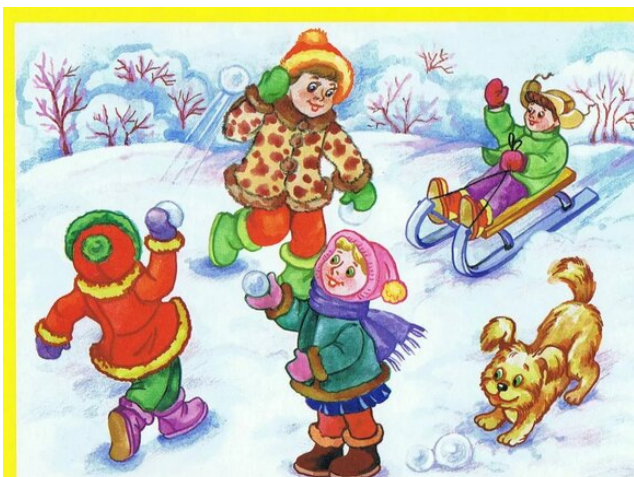


## Приложение 4. [20]

Разложи картинки по порядку и составь рассказ





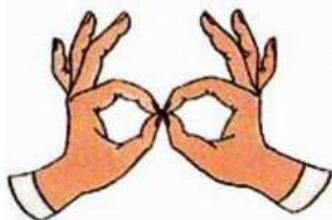


## Приложение 5.

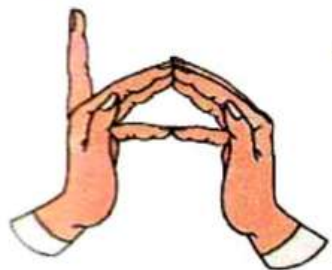
### Пальчиковая гимнастика [20]

Дети встают полукругом и выполняют с ведущем пальчиковую гимнастику

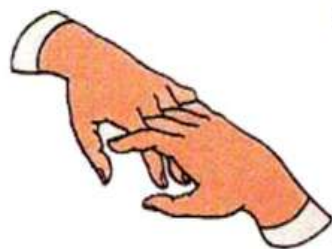
#### Физминутка



Бабушка очки надела  
И внучонка разглядела.  
(Изобразить большим и указательным пальцами кольца-очки.)



▶ На поляне дом стоит,  
Ну а к дому путь закрыт.  
Мы ворота открываем,  
В этот домик приглашаем.



▶ Дом стоит с трубой  
И крышей,  
На балкон гулять я вышел,  
На двери висит замок,  
Кто открыть бы его мог? Потянули,  
покрутили, постучали и открыли

# Пальчиковая гимнастика

Две огромные медузы  
Прилепились пузом к пузу.  
Выгнем щупальца сильнее -  
Вот как гнуться мы умеем.



Мы мизинцы выпрямляем,  
Очень крепко их сжимаем,  
Попытаемся согнуть  
И сдвинуть легко, чуть-чуть.



Наши пальчики  
сплечем,  
Руки вытянем потом.  
Пальцы выгнутся  
чуть-чуть,  
расслабить  
не забудь.



Обнялись ладони наши,  
Видно съели много каши.  
Они жмут и жмут и жмут...  
Кто же самый сильный тут?



09.11.2006

Рано, рано поутру  
Петушок: «Туру-ру-ру»,



Дудим в дудочку.

А коровки в лад ему  
Затянули: «Му-му-му!»



Показываем рожки.

Ты, коровушка, ступай,  
В чисто поле погуляй,  
А вернешься вечерком,



Идем пальчиками  
вперед, а потом  
назад.

Нас напоишь молочком.

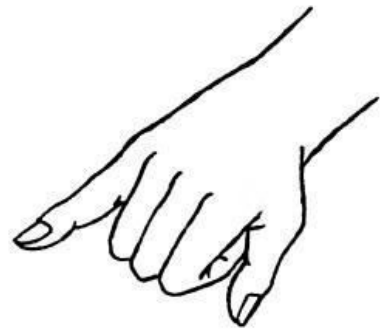


Складываем ладошки  
для молочка.

## УЛИТКА

*Исходное положение.* Указательный, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони.

Большой палец и мизинец то выпрямляются, то прячутся. Выполнять упражнение сначала каждой рукой по очереди, потом двумя руками одновременно. Можно изобразить, как улитка ползёт по столу.

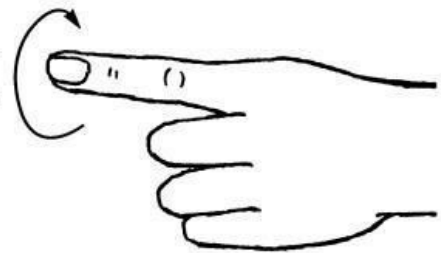


Улитка, улитка! Высунь рога!  
Дам тебе я хлеба или молока!

## ПЧЕЛА

*Исходное положение.* Выпрямить указательный палец, остальные пальцы прижать к ладони большим пальцем.

Вращать указательным пальцем.



Жу-жу-жу, жу-жу-жу,  
Над цветами я кружу!

## ЛЯГУШКА

Указательный палец и мизинец поднять вверх и держать полусогнутыми. Средний и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Вот лягушка по дорожке  
Скачет, вытянувши ножки.  
Увидала комара,  
Закричала: ква-ква-ква.



Приложение 6. [20]



## 2.3 Игра-викторина «Логопедический калейдоскоп».

### ВТОРНИК

**Цель:** создание условий для проявления и развития языковых способностей, коммуникативного и познавательного потенциала у детей.

**Задачи:**

1.Коррекционно – образовательные:

- Закреплять правильные речевые навыки, полученные на логопедических занятиях, уроках русского языка;
- закреплять имеющиеся знания детей о слове, как о языковой единице, о его звукобуквенном составе.

Коррекционно – развивающие:

- совершенствовать фонематическое восприятие, анализ и синтез;
- развивать зрительное и слуховое внимание и память;
- развивать способность к концентрации, распределению и переключению внимания, логического мышления;
- развивать умение рассуждать, высказывать свою точку зрения.

**3. Коррекционно - воспитательные:**

воспитывать умение работать в коллективе и доброжелательное отношение друг к другу; соблюдать речевой этикет при общении, эмоционально устойчиво воспринимать победы и поражения, объективно оценивать свою работу и работу товарищей. прививать интерес к логопедическим занятиям.

**Оборудование:**

Карточки с заданиями.

Мультимедийная презентация

Призы

Компьютер

Табло с животными.

### Ход игры:

**1.Организационный момент**

Ребята, сегодня я предлагаю вам вспомнить все то, чему мы научились на логопедических занятиях, уроках русского языка, литературы. Для этого проведем викторину тема, которой будет «Логопедический калейдоскоп». Вас ждут интересные конкурсы и игры. В соревновании участвуют две команды «Звуковички» и «Речевички». Как в любой игре у нас будут победители и поэтому мы пригласили жюри. А жюри у нас серьезные люди, знающие толк в грамотной и красивой речи.

**1.Конкурс «Разминка»**

- Итак, начнём с разминки, каждый правильный ответ 1 балл. (по очереди каждой команде задаются вопросы)

1. Сколько букв в русском алфавите? (33)
- 2.Сколько гласных букв? (10)
- 3.Первый звук в слове Яблоко? (й)
- 4.Последний звук в слове Щавель? (л)
5. Сколько слогов в слове фрукт (1)
6. Сколько слогов в слове моль (1)
7. Метро воздушный вид транспорта? (нет)
8. Самолет воздушный вид транспорта? (да)
9. Дом для учебников (портфель)
10. Дом для денег. (Кошелек)
11. Яблоко, мандарин, груша – одним словом. (Фрукты)

12.Шкаф, кровать, стол – одним словом. (Мебель)

## **2.Конкурс «Звуки природы»**

-Я надеюсь, этот конкурс доставит вам большое удовольствие. Совершив заочную экскурсию в лес, вы окунетесь в волшебный мир звуков-звуков природы.

Задание-побыв в окружении лесного «оркестра», команды должны будут определить звуки природы. Звучит запись звуков природы: «мелодии» воробьев, голубей, карканье вороны, журчание ручейка, кваканье лягушки, стрекот сверчков, жужжание пчел, крикание уток, хрюканье кабана, завывание волка, крик совы (всего 11 звуков). Команды должны написать на листе как можно больше услышанных звуков.

Жюри подводит итоги конкурса, начисляя по одному баллу за каждый узнанный звук.

## **3.Конкурс «Слова с ошибками»**

Вам даны слова, в которых надо переставить правильно буквы и прочитать слова: мотолок (молоток), затвра (завтра), моколо (молоко), абруз (арбуз), виноргад (виноград), клунбика ( клубника). Жюри подводит итоги конкурса, начисляя по одному баллу за каждое правильное слово.

Пока дети разгадывают, проводится игра со зрителями «Антонимы»

Антонимы - это слова, противоположные по значению.

белый – черный

богач - бедняк

большой - маленький

быстрый – медленный

восход - закат

входить - выходить

высокий - низкий

гасить – зажигать

добро - зло

друг – враг

зима – лето

много - мало

могучий - слабый

мокрый - сухой

мудрый - глупый

мягкий - твердый

## **4.Конкурс «Знакомые все лица»**

На табло-клетки с цифрами от1 до 9, под которыми скрыто изображение животного. Открывая клетки, игроки по фрагментам должны определить животное. Девять клеток, девять попыток отгадать животное. Чем быстрее команды произведут «опознание», то есть меньше клеток им для этого понадобится открыть, тем больше баллов они заработают.

Для данного конкурса используются рисунки медведя (для первой команды) и кабана (для второй команды). (Приложение 1.)

Жюри подводит итоги конкурса.

## **5. Конкурс «Прочитай слово»**

Выполните математические действия и прочитайте слово для первой команды ПЕМ + РИК – ИК – М + ЕМЕ + НА = Ответ: ПЕРЕМЕНА.

Для второй команды КАН + И + КОМ + УЛ – ОМ + Ы = Ответ: КАНИКУЛЫ.

Жюри подводит итоги конкурса.

## **6. Конкурс «Как называют ребяток-зверяток»**

Ребята помогите животным найти своего детенышей. Для этого вам надо разгадать кроссворд. (Приложение 2.)

Пока дети разгадывают в кроссворд проводится игра со зрителями

### **Физкультминутка «Уточки»**

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря!

Прилете мохнатый жук,

Ж-ж-ж!

Гуси шеи выгибают,

Га-га-га!.

Клювом перья расправляют.

Ветер ветки раскачал,

У-у-у!

Шарик тоже зарычал,

Р-р-р!

Зашептал в воде камыш,

Ш-ш-ш!

И опять настала тишь,

Ш-Ш-Ш!

## **7. Конкурс «Исправь ошибки художника»**

Что не правильно нарисовал художник?. (Приложение 3)

-Как должно быть правильно?

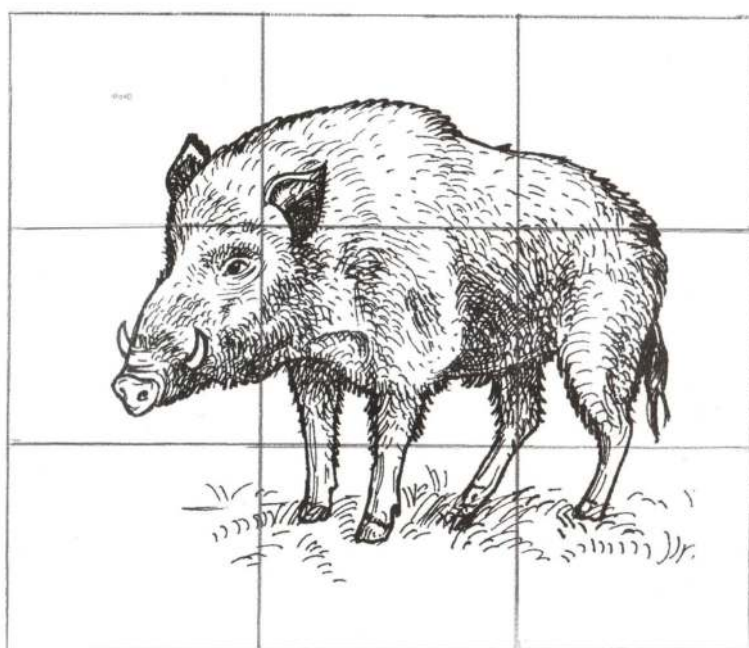
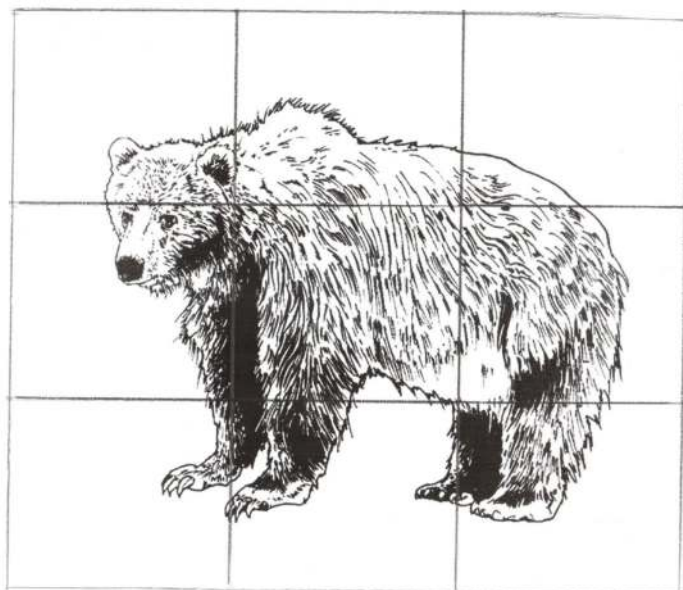
За каждый правильный ответ участник получает фишку.

### **Подведение итогов.**

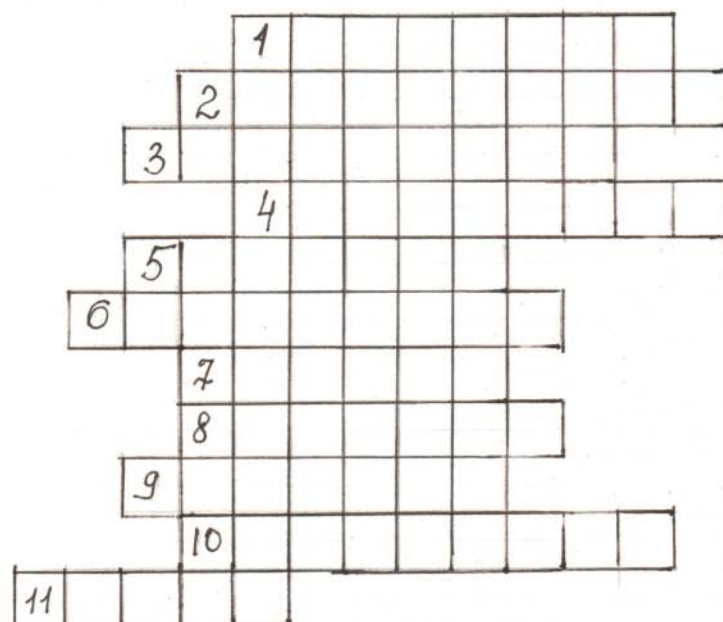
### **Награждение участников. (Приложение 4.)**

**Логопед:** Ребята, на этом наша викторина подошла к концу. Всего вам доброго! До свидания!

Приложение 1.



## Приложение 2



1. ВОЛК  
 2. МЕДВЕДЬ  
 3. ЛОШАДЬ  
 4. БЕЛКА  
 5. КОРОВА  
 6. ИНДЮК

7. ЁЖ  
 8. КОШКА  
 9. ОВЦА  
 10. СВИНЬЯ  
 11. СОБАКА

Приложение 3. [20]



Приложение 4. [20]



## 2.4 Квест-игра: «Ледниковый период»

### СРЕДА

**Цель:** создавать оптимальные условия в ходе приключенческой игры-поиска, позволяющие младшим школьникам реализовать свои речевые и творческие способности. Обеспечение развития ребенка через интегративный подход согласно требованиям ФГОС НОО посредством проведения квест-игры.

**Коррекционно-образовательные задачи:** повысить познавательную-речевую активность, учить вместе решать задачи, создавать положительный эмоциональный настрой.

**Коррекционно-развивающие задачи:** развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление, тонкую и общую моторику, тактильные ощущения, фонематический анализ и синтез, умения ориентироваться в пространстве; совершенствовать грамматический строй речи; развивать связную речь.

**Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать умение работать в команде, соблюдать правила игры.

**Возраст:** 7-10 лет

**Место проведения:** школа.

**Время проведения:** 35-40 минут

**Оборудование:** карточки с заданиями, реквизит, пазл-картинка, картинки с названиями станций, призы.

### Ход мероприятия

1. Детей встречают ведущие герои игры – белка Скрэт, ленивец Сид, саблезубый Лев Дукер. Они знакомятся с командой и раздают им «доисторический» реквизит.

2. Погружают ребят в легенду:

Миру грозит катастрофа из-за глобального потепления. Ученые обнаружили, что всему виной — белка, спрятавшая орех в неудачном месте. Как только она воткнула орех в льдину, там появилась трещина, которая со временем привела к смещению полюсов. Потратив десятилетия на исследования, ученые нашли способ отправиться в прошлое и все исправить. Первая группа спасателей пропала бесследно. Теперь вся надежда на вас. Вы группа специального назначения. Вам предстоит отправиться в доисторический период, преодолеть все испытания, чтобы отыскать орех и спасти мир и у вас всего лишь 40 минут. [21]

3. Герои игры отправляют ребят в путешествие, где их ждут 5 станций с заданиями.

**Первое задание.** Отгадайте загадку:

Он один совсем остался,  
Сам не знал как потерялся,  
Но не верил, что на свете  
Есть потерянные дети.  
И решил один, на льдине  
В путь отправиться он длинный,  
И, во что бы то ни стало,  
Отыскать родную маму.

С хоботком, но не слоненок,  
Это, детки, ...  
**Ответ:** Мамонтенок

### Первая станция : «Мамонтенок Персик»



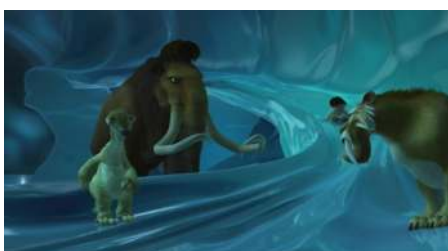
| Задания                                                                                                                                       | Примечание                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Достать из трёх ёмкостей : с водой., мукой, кубиками льда капсулы с зашифрованным животным, узнать кто лишний, это и будет следующая станция. | Для извлечения капсул, даны два предмета: коктейльная трубочка, пластиковый стаканчик. Дети должны догадаться как их использовать.<br><br>Задания (Приложение 1.) |

### Вторая станция: « Ленивец Сид»



| Задания                                                                                                        | Примечание                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| По классу разбросаны коробки, пустые и с пазлами. Найди нужную коробку, в которой находится пазл и собери его. | Предварительно печатаем на бумаге картинку, наклеиваем бумагу на плотный картон и разрезаем на части. Задача ребенка — сложить пазл, чтобы получить подсказку.(Приложение 2.) |

### Третья станция «Ледяная пещера»



| Задания                                                                                                                                                                                                                                     | Примечание                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ледяной лабиринт. Собери слоги и составь слова. Угадай по описанию животное. (Род вымерших млекопитающих, отличительной особенностью которых были внушительные верхние клыки, которые грозно торчали наружу, даже когда пасть была закрыта. | В классе натянуты веревки, между которыми нужно проползти и собрать слоги. Полученное слово, следующая станция. (Приложение 3.) |

#### Четвертая станция «Саблезубый тигр»



| Задания                                                           | Примечание                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разгадать животных, прикрепленных на снежинки и назвать их семью. | Пишем слова в зеркальном отображении (мамонт, ленивец, белка, опоссум, тигр). Дети должны сами догадаться, что для прочтения надо применить зеркало.<br>После разгадки и выполнения задания, дается название последней станции.<br>Приложение 4. |

#### Пятая станция «Саблезубая белка»



| Задания                                                                                                                      | Примечание                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Прочитайте слова с конца и зачеркни «лишнее». «Лишние» слова- ключевые слова, которые помогут разгадать, где находится орех. | Ответ: сундук<br>Приложение 5. |

После того, как орех найден и мир спасен ведущие награждают всех участников и поздравляют с успешно выполненной миссией.

## Приложение № 1

Подсказка № 1

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Ж | В | И | З | Д | К | Ё |
| ◇ | △ | + | □ | ⋈ | ∇ | ↓ | ○ |

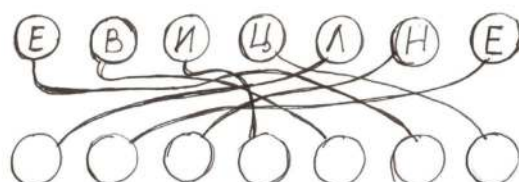
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ○ | △ | □ | ↓ |
|   |   |   |   |

Подсказка № 2

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| А | Л | О | К | И | В | С | У |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2 | 5 | 7 | 1 |
|   |   |   |   |

Подсказка № 3

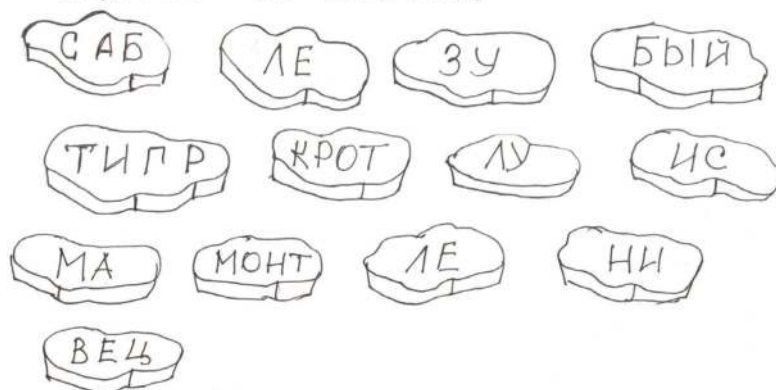


## Приложение № 2 [20]



ПРИЛОЖЕНИЕ №3

ЛЪДЪНИЦИ СЪ СЛОВАМИ



ПРИЛОЖЕНИЕ №4

ВЕИИВЕПЪ ЛАМОИЛ  
РЕВКА ОЦОССАМ ТНЛЪ

## **Приложение №5**

- 1. АКШОК, АКАБОС, ЦЯАЗ, АВОРОК**
- 2. АКТУ, ЛЕТЯД, АКЧОТСАЛ, НОРОВ**
- 3. АЗОКЕРТС, АХУМ, РАМОК, АКУЩ**
- 4. АШАМ, ЙЕЩОК, ИДЕВДЕМ**
- 5. РОПОТ, КОТОЛОМ, АЛГИ, АЛИП**

## 2.5 Конкурс Лучший «Скороговоркин»

### ЧЕТВЕРГ

**Цель:** активизация речевой деятельности младших школьников.

**Задачи:** 1. работать над улучшением дикции детей, формировать выразительность речи;  
2. совершенствовать звуковую сторону речи;  
3. закреплять навыки звукобуквенного анализа;  
4. развивать слуховую, зрительную память, внимание;  
5. формировать умения взаимодействовать со сверстниками, применять знания в новой ситуации.

**Оборудование:** ноутбук, презентация, иллюстрации детей к скороговоркам, деревья со скороговорками, загрузить с интернета фрагмент конкурса «Лучше всех» с Максимом Галкиным.

**Предварительная подготовка:** младшие школьники вместе с родителями учат наизусть одну из скороговорок, делают к ней рисунок.

#### **Орг. момент:**

Зрители сидят в зрительном зале, конкурсанты отдельно на стульчиках, у каждого свой номер. Под музыку входит ведущий, логопед.

Логопед: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые! Сегодня в нашей школе мы проводим первый раз конкурс скороговорок, который надеемся станет нашей доброй традицией!.

Интересно, что изначально скороговорки были придуманы исключительно для развлечения, когда не было компьютеров, планшетов, телевизоров... Люди собирались на различные забавы, пели, танцевали, проговаривали скороговорки – весело было. Поэтому они относятся к народному фольклору и считаются особым шуточным жанром народного творчества.

Скороговорка - жанр устного народного творчества. Это специально подобранная фраза с трудно выговариваемым подбором звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. Иногда в народе их называли частоговорками или языковёртками. Действительно, подчас просто выговорить некоторые русские языковёртки и то нелегко, а уж быстро произнести скороговорку несколько раз — язык сломать можно. Вот поэтому с давних пор «скороговорить» — увлекательная игра, в которой ценится умение ловко, чётко и быстро выговаривать трудносочетаемые и труднопроизносимые слова и звуки. Однако иногда упражнения со скороговорками — не игра, а серьёзные занятия.[ 9]

С помощью скороговорок отрабатывают своё произношение артисты, телеведущие, дикторы радио. Но, конечно, не только людям этих профессий важно уметь правильно произносить звуки родного языка, а важно и всем нам. Хочется показать фрагмент из конкурса «Лучше всех» (девочка читает скороговорки).

Сегодняшний наш конкурс называется Лучший «Скороговоркин». В каждом классе вы выбрали самых лучших чтецов (по два человека). И сейчас эти ребята будут соревноваться не в силе, а в умении говорить быстро, четко и внятно. В конкурсе участвуют ребята из 1-4 классов. Оценивать работу будет компетентное жюри (по 5-бальной шкале).

Представление конкурсантов. Дети встают у стульев полукругом.

| №   | Ф.И. участника | Класс |
|-----|----------------|-------|
| 1.  |                |       |
| 2.  |                |       |
| 3.  |                |       |
| 4.  |                |       |
| 5.  |                |       |
| 6.  |                |       |
| 7.  |                |       |
| 8.  |                |       |
| 9.  |                |       |
| 10. |                |       |

### **Задание 1. Скороговорки-невелички.**

Логопед: начинаем конкурс с разминки. Участники повторяем за мной чётко, правильно и быстро неподготовленную заранее скороговорку:

|                                  |                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------|
| Не найду я ушки у нашей лягушки  | На бобра из-за ели глазают глаза газели |
| Пыхтит, как пышка, пухлый Мишка. | От топота копыт пыль по полю летит      |
| Волки рыщут, пищу ищут.          | Щуку я тащу, тащу, щуку я не упущу      |
| Макар да кошка, комар да мошка.  | Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки.        |

**Жюри подводит итоги 1 конкурса.**

### **Задание 2. Соотнеси скороговорку с иллюстрацией. (Приложение 1.)**

**Жюри подводит итоги 2 конкурса.**

### **Задание 3. Артистичные скороговорки.**

Учитель: скороговорки нужно уметь не только произносить чётко и быстро, но ещё и выразительно. Поэтому конкурс для самых артистичных!

Приглашаю участников из каждого класса. Перед вами два дерева, на одном скороговорки, на другом эмоции. Участники в порядке очереди подходят, срывают скороговорку и эмоцию. Нужно произнести скороговорку в соответствии с данной эмоцией: Веселье, грусть, испуг, удивление, злость, безразличие, обида, робость.

Тощий Кашей тащит ящик овощей.

Цыплёнок и курица пьют чай на улице.

Шесть мышат в камышах шуршат.

Слишком много ножек у сороконожек.

Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.

Наш Полкан попал в капкан.

На дворе — трава, на траве — дрова.

У Кондрата куртка коротковата.

**Жюри подводит итоги 3 конкурса.**

### **Задание 4. Перепутанная скороговорка.**

Логопед. Пока несла скороговорки сюда, на конкурс, они разлетелись. Поэтому задание для участников:

Соберите скороговорку, прочитайте, расскажите.  
На Ерёму напала дрёма, от дрёмы уснул Ерёма.

Повар Павел, повар Петр. Павел парил, Петр пек.  
— Расскажите про покупки.  
— Про какие про покупки?  
— Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!».  
Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».

Краб крабу сделал грабли,  
Подав грабли крабу краб:  
— Грабь граблями гравий, краб.[10]

### **Оценка жюри**

Пока дети собирают скороговорки, проводится игра «**Мобильная связь**» со зрителями

Участники игры делятся на две группы (как в игре «Испорченный телефон»). Двум первым в ряду игрокам ведущий на ушко говорит какую-нибудь скороговорку. (Скороговорки должны быть примерно одинаковыми по сложности.) По сигналу ведущего игроки, получившие «информацию», начинают передавать ее шепотом игроку, стоящему (сидящему) рядом. И так — по цепочке. Последний игрок, получив «телефонограмму», должен сделать шаг вперед (встать) и быстро, четко и громко произнести скороговорку. Выигрывает та команда, которая передаст скороговорку по цепочке за более короткое время и воспроизведет ее наиболее точно.

Пример скороговорок:

По реке проплыл паром,  
На пароме повар Прон.

Крута гора, в горе — дыра,  
В дыре — кротовая нора.

### **Задание 5. Домашние скороговорки.**

Логопед: к этому конкурсу вам предлагалось дома выучить понравившуюся скороговорку и её проиллюстрировать (рисунком).

Выступления участников. Зачитываем скороговорку четко, внятно, быстро и 3 раза. На доске иллюстрация.

### **Оценка жюри.**

### **Общие итоги все конкурсов**

### **Игра с залом (пока жюри подводят итоги).**

1. В какой музыкальный инструмент любили играть белые бараны? (Белые бараны били в барабаны)
2. Какой головной убор купила кукушка своему любимому сыночку? (Кукушка кукушонку купила капюшон./ Надел кукушонок капюшон, Как в капюшоне кукушонок смешон)
3. Что летит от топота копыт? (От топота копыт пыль по полю летит.)

4. Как звали девочку, которая любила сушки?  
(Шла Саша по шоссе и сосала сушки)

5. Кого увидел Грека в реке?  
(Ехал грека через реку, видит грека в реке рак.  
Сунул грека руку в реку, рак за руку грека – цап)

6. Где лежали дрова?  
(На дворе трава, на траве дрова.  
Не коли дрова на траве двора)

7. Осип Охрип, а Архип...? (Осип)

8. Какую рыбу тащит рыболов и не желает её упустить?  
(Щуку я тащу, тащу  
Щуку я не упусти)

9. Сколько Егорок стояло на горке на пригорке?  
(Как на горке на пригорке стоят 33 Егорки)

10. Какие у ёлки иголки?  
(У ёлки иголки колки)

11. Кто украл у Клары кораллы?  
(Карл украл у Клары кораллы, Клара у Карла украла кларнет) .[ 17]

Жюри подводят итоги, награждают победителя грамотой, участников дипломами участия и памятными подарками.

**Логопед:** Конкурс завершился. Очень приятно, что вы старались говорить, читать правильно и выразительно. Чтобы ваша речь стала ещё лучше, больше учите скороговорок, пословиц, поговорок, чистоговорок, того, чем богат наш язык! Ждем на конкурсе в следующий год. И пусть это будет нашей доброй традицией!



Маленькая болтунья  
Молоко болтала  
Да не выболтала.



На возу коза, под возом лоза.



Гром грохочет в доме Гнома.  
Гном ремонт устроил дома.



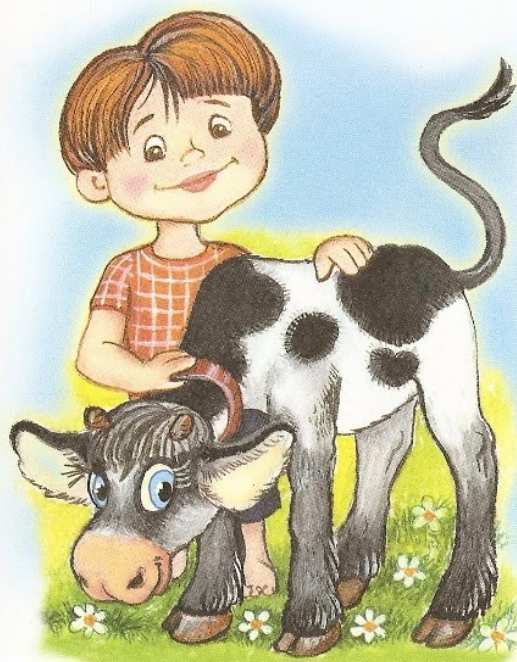
По расквашенной дорожке  
Шли и шлёпали галошки.



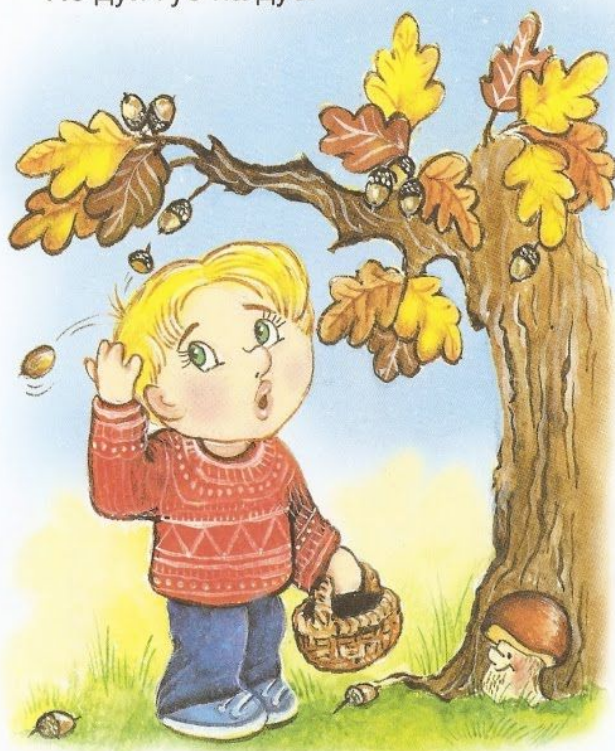
Пыхтит, как пышка,  
Пухлый Мишка.



Ты, молодец, скажи молодцу:  
Пусть молодец молодцу скажет,  
Пусть молодец телёнка привяжет.



На дуб не дуй губ,  
Не дуй губ на дуб.



Пошла Поля полоть петрушку  
в поле.



## 2.6 Логопедический тренинг «Хорошую речь хорошо и слушать»

### ПЯТНИЦА

**Цель тренинга:** повысить уровень разговорного языка, познакомить с базовыми упражнениями для улучшения дикции и формирования красивой речи.

**Задачи тренинга:**

- знакомство и овладение речевой техникой;
- знакомство с ораторским мастерством;
- научиться кратко и точно излагать свои мысли;
- обрести уверенность в себе, повысить самооценку;
- получить эмоционально – положительный настрой от общения в группе;

**Аудитория:** педагоги

**Оборудование:** цветные карточки (по количеству человек), карточки с заданиями, простые карандаши.

### Ход тренинга:

#### 1. Знакомство с аудиторией.

##### Упражнение 1. «Разогрев»-«имена прилагательные»

**Цель:** Создать положительный настрой

Каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что имя самого участника. Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным (например, Светлая Светлана). Второй участник вначале называет первого участника, затем своё имя, также в сочетании с именем прилагательным. Третий участник называет первых двух, затем называет себя. И так – вплоть до последнего участника, который называет всех сидящих и только затем-себя.

Смысл упражнения:

Каждый участник. Называя себя позитивно, характеризуя свои положительные качества, уже попадает в атмосферу положительных эмоций и помогает сам её создавать.

Перед началом игры участники делятся на команды, выбирают капитана, придумывают название команды. Название команды написать на табличке.

Предлагаю вам поиграть в игру. Наша игра будет проходить как конкурс. За каждое выполненное задание или правильный ответ вы получите фишку. Участники, набравшие наибольшее количество фишек, станут победителями. [ 4]

##### Упражнение 2. Игра «Крокодилы и лягушки»

**Цель:** сплочение коллектива.

**Оборудование:** газетные листы, колокольчик.

Описание упражнения: ведущий раскладывает на полу листки газеты. Сам ведущий становится на время «крокодилом», пол – «озером», участники – «лягушками», газеты – «листочками водяных лилий», на которые могут вспрыгнуть «лягушки», убегая, спасаясь от «крокодила».

По сигналу ведущего игра начинается. Все участники встают с места и ходят по кругу, не наступая на газеты. В руках у ведущего колокольчик, и пока он звенит, «лягушки» спокойно «плавают в пруду». Как только «крокодил» перестаёт звонить в колокольчик, «лягушки» стараются быстро прыгнуть на газеты, спасаясь от преследования. Если кто-то хоть частью ступни стоит на полу, т.е. в воде, «крокодил» имеет право его «съесть», что означает выведение из игры. В этом случае проигравший участник должен выйти из круга и сесть на стул. Если все участники встали на газеты, а несколько газет остались свободными, их быстро убирают. В результате количество газет

уменьшается и, соответственно, возрастает трудность выполнения упражнения. Затем ведущий снова звонит в колокольчик, участники гуляют возле газет. Если газет всё ещё много, ведущий может убрать ещё несколько газет и перестаёт звонить. В результате многократного повторения действия количество газет неуклонно сокращается, опережая в этом «лягушек». Им становится всё труднее удержаться на небольшом количестве газет. Участники могут стоять на цыпочках, на одной ноге, опираться на других участников и т.д. Участники, стоящие более уверенно, пытаются помочь другим, удерживая их.

Смысл проведения упражнения-игры:

- игра способствует развитию внимательности и скорости реакции каждого участника;
- игра также способствует выработке скоординированности действий коллектива;
- кроме того, игра является отличной разрядкой напряжённости.
- упражнение можно использовать с детьми разного возраста. .[ 4]

**Теоретическая часть (представлена в виде лекции)**

## **2. Объяснение цели и задач тренинга.**

*Умение говорить правильно и красиво* – это важный навык, которым обязательно нужно овладеть, так как речь является орудием труда любого педагога.

Расширяя кругозор детей, формируя их волю, поведение, характер, педагог воздействует на ребёнка посредством слова. Сообщение детям новых знаний в процессе ознакомления с окружающей жизнью, требует точности использования языковых средств, выразительности.

*Речь учителя* для ребёнка является образцом принятого употребления языковых средств. Младшие школьники подражают речи педагогов, заимствуя у взрослых и словарь, и стиль, и тон, и манеру говорить.

Если вы хотите научиться правильно и красиво говорить, необходимо обратить внимание на технику речи.

## **3.«Знакомство с понятием «Техника речи»**

**Техника речи** – это, прежде всего, правильное речевое дыхание, ораторское мастерство (правильно поставленная дикция, артикуляция, поставленный голос), краткость и точность изложения мыслей, логика речи.

## **4. Рассказ о технике речи и о её составляющих компонентах.**

### **Техника речи**

Тем, кому однажды приходит в голову мысль «хочу говорить красиво», техника речи предоставит все возможности для того, чтобы понять, как развить красивую речь и улучшить дикцию.

**Техника правильного дыхания.** Используя глубокий вдох, Вы сможете применять «поддержку дыхания» в процессе произношения гласных и согласных в медленном темпе, выговаривая каждый слог и слово. Это создает предпосылки для овладения всеми оттенками русской речи.

**Ораторское мастерство.** Плавность речи, хорошая артикуляция, чёткое и звучное произношение заставляют собеседника внимательно слушать. Красивая разговорная речь подразумевает тренировку с помощью скороговорок, шепота, намеренно быстрого произношения. Наверняка каждому в жизни встречались люди с приятным по тембру голосом. При этом зачастую даже не важно было, что говорит человек, начинаешь слушать именно его завораживающий голос. Уже доказан тот факт, что низкие тембры голоса воспринимаются на слух гораздо лучше, нежели высокие, а у слушателя низкий голос вызывает больше симпатии и доверия. Поэтому, когда разговариваете, старайтесь не смеяться визгливым резким смехом и не повышать тон. Голос должен как бы литься из грудной клетки. Очень помогают приобрести приятный тембр голоса пение песен. Наличие музыкального слуха в данном случае неважно. Если делать это достаточно часто и регулярно, довольно скоро ваш голос начнет звучать лучше. Это поможет также научиться правильно дышать. Как правило, людям больше нравятся низкие голоса – и

мужские, и женские. Так что, прежде всего, нужно научиться разговаривать в нижнем регистре. А вот повышать голос и тем более срываться на визг нельзя ни в коем случае: это сделает вас совсем неубедительным.

**Краткость, точность изложения.** Тренируйтесь доносить свою мысль лаконично.  
**Логика речи.** При разговоре необходимо следить за логикой изложения мыслей, причинно-следственными связями, без чего невозможна по-настоящему красивая русская речь. Логика мышления и языка опирается на общую образованность и широкий кругозор. Применяя упражнения для красивой речи, Вы сможете значительно расширить круг общения, обрести уверенность, научиться искусству убеждения и воздействия на слушателей. .[ 22]

## **5.Практическая часть**

Специальные дыхательные упражнения для правильной и красивой речи

**Упражнение 1. «Свеча»** Берём полоску бумаги. Примерно 15 см. на 4 см. Подносим полоску ко рту на 5 - 7 см. Губы в трубочку, как для свистка. И начинаем дуть на полоску бумаги. Следим, чтоб угол наклона полоски был одинаков на протяжении всего выдоха. Упражнение позволяет следить за ровностью выдыхаемого воздуха при фонационном дыхании. Для постановки дыхания нужно добиться ровного выдоха. Если выдох будет прерывистый - бумажка начнёт подниматься, опускается, дрожать. При ровном выдохе - бумажка будет находиться в одном положении - отклонившись. Как бы положили пламя свечи и держим его в таком положении. Следует обратить внимание на лёгкое напряжение в области межрёберных мышц и диафрагмы. "Дыхательный пояс" сохраняет ровность выдыхаемой струи. .[ 23]

**Упражнение 2 Произвольное управление выдохом при речевом дыхании.** Представьте, что вы стоите в море по грудь. Дыхание спокойное. Руки вытянули в стороны. А теперь резко опустите руки вниз - к бокам, при этом выдохнув воздух. Морская вода снова поднимает руки - в это время нужно вдохнуть. Снова опускайте руки, считая вслух: раз, два, три. Поднимите руки со вздохом и опустите их, считая: раз, два, три, четыре, пять, шесть. Затем до 9, 12, 15 и т.д. Потом обратный порядок. Нужно обязательно координировать движение рук со счётом. Пока не окончили считать - не опускайте руки раньше времени. Попробуйте ощутить сопротивление воды под руками. Они опускаются плавно т.к. вода их держит, и вы легко ими можете распоряжаться: то медленнее, то быстрее их опускать вниз. .[ 23]

**Упражнении 3.** Поднять руки над головой, ладонями навстречу (руки касаются друг друга) – вдох, опустить руки – выдох.

- Развести руки в стороны – вдох, руки перед собой – выдох и т. д.

**Упажнение 4.** Произнести слоги на одном выдохе (СПА – СПО – СПУ – СПЫ – СПЭ);

**Упражнение 5.** Произносить слова на одном выдохе (дни недели, счёт до 10, названия месяцев);

**Упражнение 6.** Фразы на одном выдохе. .[ 23]

### **Тембр речи**

Наверняка каждому в жизни встречались люди с приятным по тембру голосом. При этом зачастую даже не важно было, что говорит человек, начинаешь слушать именно его завораживающий голос.

Когда звук раздаётся близко, то его хорошо слышно, но если он доносится из далека, то кажется тихим и его трудно расслышать.

**Упражнение 1. «Звукоподражание»**

Вспомните звуки природы и воспроизведите их, контролируя фонационное дыхание (произносить то громко, то тихо):

Свист ветра: ССССССС...

Шум леса: ШШШШШШШШШ...

Звук комара: ЗЬЗЬЗЬЗЬЗЬЗЬЗЬ...

Жужжание пчелы: ЖЖЖЖЖЖЖЖЖ...

Крик и карканье вороны: КРР! КРР! КРР!... КАРР! КАРР! КАРР!...

Трескотня сороки: ТРР! ТРР! ТРР!...

Рокот мотора: РРРРРРРРРРРР...

Звук электрического звонка: РЬРЬРЬРЬРЬРЬР...

Тут следует обратить внимание на работу диафрагмы при речевом дыхании. То у неё напряжение минимальное. Воздух как бы вытекает в природу - при жужжании жука или шуме леса. При рокоте мотора или звуке электрического звонка напряжение усиливается. Воздух с силой выгоняется. При крике и карканье вороны, трескотне сороки диафрагма энергично и активно двигается, выталкивая воздух рывками. .[ 22]

### **Интонация**

Чтобы научиться красиво говорить, необходимо поработать над высотой звучания.

Этому способствует простое упражнение – чтение вслух стихов, сказок, рассказов с различной интонацией, «по ролям» — меняя голос, в зависимости от того, чьи реплики читаете.

А сейчас мы с вами выразительно почитаем отрывки из любых стихов, сказок, рассказов, которые вы читаете детям. (Чтение отрывков)

### **Правильная дикция**

Кроме того, если вы хотите научиться красиво и правильно говорить, необходимо обратить внимание на правильную дикцию.

Проблемы с дикцией, как правило, бывают из-за неправильного произношения некоторых звуков (шипение, подсвистывание, проглатывание, произношение одного звука вместо другого). Обычно это происходит из-за неправильной постановки артикуляционного аппарата, и необходимо развивать мышцы губ, языка. Но даже если дикционные дефекты связаны с такими недостатками, как неправильный прикус, щербинка между передними зубами и др., добиться четкой, внятной, выразительной речи возможно. Для более четкого произнесения звуков существует множество различных упражнений из дикционной гимнастики.

#### **Упражнение 1.**

Придумайте шуточную речь-сенсацию. Необходимо нафантазировать, вообразить, «изобрести» событие, которым вы могли бы поразить, ошарашить слушателей. Проверьте по реакции аудитории, удалось ли вам ее удивить, вызвать улыбку или смех.

#### **Упражнение 2.**

Согласные П и Б имеют взрывную природу, что позволяет тренировать мышцы дыхательного аппарата.

Произнесите без голоса глухие согласные, активно взрывая их:

п! пь! п! пь! п! пь! п! пь! ...

т! ть! т! ть! т! ть! т! ть! ...

к! кь! к! кь! к! кь! к! кь! ...

#### **Упражнение 3.**

Следующее упражнение произнесите с голосом. Следите за активным произнесением конечных глухих согласных:

бу - бу - бу - бу - бупп!

бо - бо - бо - бо - бопп!

ба - ба - ба - ба - бапп!

бэ - бэ - бэ - бэ - бэпп!

би - би - би - би - бипп!

бы - бы - бы - бы - быпп!

Все слоги "бегут" к конечному "быпп". Слогосочетания заканчиваются хорошим взрывом на "п".

гу - гу - гу - гу - гукк!

го - го - го - го - гокк!

га - га - га - га - гакк!  
гэ - гэ - гэ - гэ - гэкк!  
ги - ги - ги - ги - гикк!  
гы - гы - гы - гы - гыкк!  
ду - ду - ду - ду - дутт!  
до - до - до - до - дотт!  
да - да - да - да - датт!  
дэ - дэ - дэ - дэ - дэтт.[ 22]

### **Гимнастика для губ**

Положение 1. Вытяните губы «для поцелуя» (до крайнего положения). Положение 2 – Растяните губы в улыбке (до крайнего положения, максимально). Упражнение следует делать, увеличивая темп.

Вытяните губы «для поцелуя» и делайте движения губами вверх, вниз, влево, вправо.

Вытяните губы «для поцелуя» и делайте круговые движения.

Вибрирование губами – «Останови лошадку»

Гимнастика для языка – артикуляционные упражнения.

«Почистим зубы», «Качели», «Маляр», «Вкусное варенье», «На лошадках» и т.д.

Для того, чтобы добиться улучшения дикции, необходимо выполнять специальные упражнения на артикуляцию и научиться правильно проговаривать звуки, создавая красивое течение речи. Подойдет вот такое упражнение: на протяжении некоторого времени проговаривайте вслух — рлы-рлы-рлы, рлу-рлу-рлу, рло-рло-рло, рла-рла-рла, рлэ-рлэ-рлэ, рли-рли-рли.

*Скороговорки*, чистоговорки также помогут сделать вашу речь чистой, внятной и четкой. Большое количество скороговорок, чистоговорок можно найти, пожалуй, в любом учебном пособии. Вот самые популярные:

«Шла Саша по шоссе и сосала сушку»,

«В огороде у Федоры – помидоры, за забором у Федоры – мухоморы»,

«Корабли лавировали-лавировали, да не вылавировали» и другие.

Можно обыграть скороговорку (проговаривание с разной интонацией, делая логическое ударение, выделяя наиболее существенные слова, произнести в разном темпе, меняя силу голоса). Например, скажи, как я:

«От топота копыт пыль по полю летит».

Старайтесь тренироваться в произношении тех скороговорок, звуки в которых у вас произносятся хуже всего. .[ 22]

### **Положение тела**

Правильная осанка также способствует формированию уверенного, свободного голоса. Поэтому, сидя на рабочем месте, старайтесь держать спину ровно, прямо, не горбитесь, опирайтесь на спинку стула. Держите голову прямо, смотрите перед собой во время разговора (поворот головы, наклон головы вниз зажимает, сдавливает голос).

Улыбайтесь. Улыбка поможет Вам не только расслабить мышцы, освободить голос, но и сделает речь эмоционально-выразительной, создаст хорошее настроение Вам и Вашим детям.

### **Словарный запас**

Речь учителя, чтение детям произведений художественной литературы должны быть безукоризненными. Неверно усвоенная произносительная форма речи с трудом поддается исправлению. Из этого следует, что правильная речь педагога должна соответствовать нормам русского языка.

Чтобы насытить речь новыми словами, старайтесь каждый день запоминать хотя бы одно новое слово. Русский язык так богат, что за этим занятием можно провести всю жизнь. Поэтому не бойтесь заглядывать в словари толковые, этимологические и фразеологические.

**Игра «Произнеси правильно»** (слова наиболее часто нами употребляемые)  
«ТОрты», а не «тортЫ»,  
«позвонИшь», а не «позвОнишь»,  
«досУг», а не «дОсуг»,  
«договОр», а не «дОговор»,  
«КаталОг», а не «катАлог»,  
«кАмбала», а не «камбалА»,  
«кУхонный», а не «кухОнный»,  
«взялА», а не «взЯла»,  
«далА», а не «дАла»,  
«бралА», а не «брАла» и т.д.

### **Упражнение 1. «Выборы»**

Перед вами несколько персонажей: весельчак, неуверенный в себе, грубиян, интеллигент, бизнес-леди, молодая мама. Представьте себе, что каждый из этих персонажей в течение минуты проходит мимо вас, направляясь к остановке. Вы стоите и сдельно работаете: собираете подписи в пользу «вашего» кандидата, получая за каждую подпись соответствующую плату. Произнесите только одну фразу (максимум – две), но такую, чтобы человек остановился и подписал ваш лист. Что вы ему скажете? Группа оценивает вашу находчивость и решает, удалось ли вам получить подпись или нет. Тот, кому удастся собрать наибольшее количество подписей, выигрывает.

### **Упражнение 2. «Угадай» Моделирование голоса и тона**

Нижеприведенную фразу:

Разве вы не знаете, что этот человек здесь больше не работает?

– прочтите последовательно следующим тоном: спокойным, злобным, дружеским, язвительным, начальственным. Потренируйтесь несколько раз, а затем проанализируйте в группе: какие недостатки заметили ваши слушатели, всегда ли голос соответствовал заданному тону? .[ 22]

## **6.Заключительная часть тренинга**

**Умение говорить правильно и красиво** – это важный навык, которым обязательно нужно овладеть. Все мы живем в обществе, и наши успехи во многом зависят от того, насколько убедительно мы можем донести свои мысли до других людей. Излагать свои мысли последовательно и убедительно — это не какой-нибудь врожденный талант. Этому можно научиться.

Хотелось бы зачитать несколько рекомендаций по данному вопросу.

### **Рекомендации:**

- 1.Чтобы говорить грамотно, нужно быть грамотным. Необходимо учить родной язык!
- 2.Заглядывайте чаще в словари, особенно в орфоэпический и толковый. Словари помогут вам избавиться от косноязычия.
- 3.Читайте книги. Тем самым вы не только обогатите словарный запас, но и значительно расширите кругозор и повысите уровень эрудиции.
- 4.Избавляйтесь от слов-паразитов. Если вы боитесь, что вас перебьют, то старайтесь избегать общения с такими людьми.
- 5.Будьте уверенными в себе. Старайтесь также избегать вопросительных предложений вроде «Ну вы же понимаете?» и оправданий.
- 6.Совершенствуйте технику речи.
- 7.Работайте над дикцией, голосом и правильным дыханием.
- 8.Импровизируйте, упражняйтесь в остроумии, занимайтесь словотворчеством! Разрабатывайте свой собственный, неповторимый и индивидуальный стиль.
- 9.Ваша речь должна быть внятной, четкой, содержательной. .[ 22]

### **Упражнение «Подарок»**

Цель: развитие навыков эмпатии, позитивная обратная связь

Участники, по кругу, поворачиваясь к своему соседу справа, изображают при помощи мимики и жестов какой-либо подарок. «Адресат» должен догадаться, что ему хотят подарить.

### **Рефлексия занятия:**

Упражнение «Незаконченное предложение»

- Мне понравилось...
- Меня удивило...
- Мне было интересно...
- Мне было полезно...
- У меня получилось...
- Я попробую использовать....[ 4]

## **Заключение**

Развитие речи у ребенка есть процесс овладения родным языком, умением пользоваться языком как средством познания окружающего, усвоения опыта, накопленного человечеством, как средством познания самого себя и саморегуляции, как могучим средством общения и взаимодействия людей.

В результате проведенной работы мы пришли к выводу, что к концу младшего школьного возраста речь учащихся достигает высокого уровня развития.

Огромное влияние в данном процессе оказывает не только учебная деятельность, но и внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования в полной мере. Особенности данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а также самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (личностных, метапредметных, предметных) обучающимися 1 – 4-х классов.

Содержание внеклассной работы должно быть соотнесено с обязательной учебной программой по русскому языку. Объем выносимого на внеклассные занятия программного материала определяется самим учителем вне зависимости от избранного материала – теоретического или прикладного.

В результате проведения Логопедической недели мы пришли к выводу, что развитие речи учащихся возможно в процессе внеурочной деятельности. Для того чтобы процесс развития речи протекал эффективно, необходимо учитывать особенности детей младшего школьного возраста, познавательность изучаемого материала и познавательный интерес учащихся.

При проведении Логопедической недели необходимо учитывать принцип занимательности, помогающей возбудить у учащихся непосредственный интерес к развитию речи, вызвать стремление к получению знаний. Глубокий и устойчивый интерес школьников обеспечивает: создание проблемных ситуаций; элементы конкурса, соревнования; применение наглядных пособий; подача материала в увлекательной форме; разнообразные методы и приёмы работы с учащимися, а именно составление мини-рассказов, квес-игра, викторина, изучение поговорок, и введение их в творческие работы учащихся.

## Список использованной литературы

- 1.Алексеева О.С. Различаем звуки и буквы: Картотека заданий логопеда (1-4 классы) / О.С. Алексеева.-Санкт-Петербург КАРО, 2017.-128 с.
- 2.Андреева Н.Г. логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч.1: Устная связная речь. Лексика: пособия для логопеда/Н.Г. Андреева; под ред. Р.И.Лапаевой. -М.: Издательство ВЛАДОС, 2017.-182 с.
3. Аскульская Л.В. Логопедическое лото. Развитие речи, внимания, памяти у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Развивающее пособие: пособие для проведения логопедических занятий/Л.В. Аскульская.- М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.- 64 с.
- 4.Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. -М.,2000.
- 5.Гадасина Л.Я., Ивановская О.И. Звуки на все руки.50 логопедических игр.С.-П..1999.
- 6.Гурьянова Е.В. Развитие речи учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 1994. С. 69.
- 7.Егорова Т.Г. Формирование читательской деятельности младших школьников. М.: Логос, 2003. С. 12 – 13.
- 8.Игнатъев Е.И., Лукин И.С., Громов М.Д. Психология. М.: Просвещение, 2005. С. 33 – 39.
- 9.Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки//Конфетка. –М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Куликовская Т.А. Скороговорки и чистоговорки. Практикум по улучшению дикции.М.,2000.
11. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 1 класс/ Т.Н. Соколова. -М.: Издательство РОСТ. 2016-96 с.
- 12.Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. М.: Академия, 2000. С. 33 – 34.
- 13.Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для «непослушных звуков». Ярославль,2006.
- 14.Тригер Р.Д. Технология преодоления трудностей обучения младших школьников: учебно-методическое пособие для учителя/Р.Д. Тригер-М.: Просвещение, 2017-160 с.
- 15.Фоминых Е.Н. Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь//Логопед. 2012.№5.
- 16.Яровская О.Н. Занимательные задания для школьников (2-3 классы) / О.Н. Яровская. - Санкт-Петербург КАРО, 2017.-176 с.

### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- 16.<https://moluch.ru/archive/108/25975/>
- 17.<https://infourok.ru/diplomnaya-rabota-razvitie-rechi-mladshih-shkolnikov-pri-rabote-3.nad-sochineniem-v-nachalnoy-shkole-3835332.html>
- 18.<https://infourok.ru/innovacionnie-logopedicheskie-formi-vneurochno>
- 19..<https://infourok.ru/innovacionnie-logopedicheskie-formi-vneurochno>
- <http://logoped-sfera.ru/razvitie-rechi-mladshih-shkolnikov-na-logopedicheskikh-zanati>
- 20.<https://yandex.ru/images/search?tex>
- 21<https://questme.ru/es/khimki/quest/lednikovyj-period/>
- 22.<https://kladraz.ru/blogs/olesja-vladimirovna-petrova/rechevoi-trening-na-temu-magija-krasivoi-rechi.html> техника речи
- 23.<https://avernus.ru/rechevye-dichanie/rechevye-dichanie-svecha>
- 24.<http://logoped-sfera.ru/razvitie-rechi-mladshih-shkolnikov-na-logopedicheskikh-zanati>
- 25.<https://vsesvoi43.ru/8-faktov-o-rechi/>

## Рубрика

### «Заморочки из логопедической бочки»

#### Расшифруй скороговорку

И  пуг  ли  ь медве  онк 

Ёж  ежихой и  е  онком,

 три    три  ихой и

 три  онком.

Ж-  А-  С- 

С  ила Са  а Са   е  ап  у,

Са  ш  а  ап  ой  и   у

с  иб.

Ш-  к- 


 у
 
 ли
  , а
 
 ран
 
 ,  

 атон и
 

 хан
 
  
 Пе
 
 арь из теста испе
 
 спозаран
 
 .

Б-
 
 у-
 
 к-
 


 елые
 



 ны
 
 или в  






 ны.

Б-
 
 Р
 
 -А
 

## «Буква пропала»

Проговори название животных, вставь в начало первую пропущенную букву и вычеркни лишнее.

...едведь      ...елка      ...ошка      ...абан

...олк      ... орова      ...обака      ... аран

...олк      ...иса      ...акал      ... ось

Проговори название продуктов, вставь в начало первую пропущенную букву и вычеркни лишнее.

...олоко      ...ефир      ...ыр      ...олбаса

...улка      ...ублик      ...огурт      ...атон

...ушка      ...осиски      ...ашлык      ...отлета

Проговори название транспорта, вставь в начало первую пропущенную букву и вычеркни лишнее.

...амолет      ...ертолет      ...акета      ... одка

...втомобиль      ...рамвай      ...втобус      ...етро

...рузовик      ...атер      ...ароход      ...орабль

### Рубрика «Это интересно»

Невозможно представить себе современного человека, который может обойтись без речи. Любые действия, которые требуют связи с окружающими людьми, мы всегда сопровождаем словами. На протяжении дня мы получаем большой поток информации, большая часть которой является вербальной. Мы ведём диалог, поём, пишем, читаем, и никогда не задумываемся о том, каким чудом является наша речь.

#### Интересные и познавательные факты о человеческой речи.

1. Во время разговора наш организм включает в работу около ста мышц груди, шеи, челюстей, щёк, языка и губ. Отдельная из этих мышц состоит из сотен и даже тысяч мышечных волокон. Чтобы запустить весь этот сложный механизм, необходимо большее количество нейронов, чем в процессе ходьбы или бега.
2. Человек может выговорить до 14 звуков в секунду, в это время органы артикуляционного аппарата (язык, губы и челюсти) могут совершать всего от двух до четырех движений за одну секунду.



3. В соответствии с наблюдениями, американских учёных, у человека есть особый ген, который отвечает за логическое построение фраз и их понимание.
4. В современном мире известно о существовании более 6 тысяч языков.
5. Звук «А» является самым распространённым в мире звуком. Он есть во всех языках нашей планеты [25].



**6.Только целое слово можно воспринять и осмыслить** - если проговорить слово по слогам Де-Ре-Во или отдельным звукам Д-Е-Р-Е-В-О, мозг потратит больше усилий на его распознавание.

**7.Каждая личность рождается со способностью научиться разговаривать**, но освоение речи и умение использовать её для общения формируется прижизненно и только в окружении других людей



## **Приложение 2.**

### **Опрос для педагогов по эффективности проводимой Логопедической недели**

Оцените по 5-ти балльной шкале показатели, представленные в анкете (где 1 – «очень плохо», 2 – «плохо», 3 – «удовлетворительно», «нейтрально», 4 – «хорошо», 5 – «очень хорошо»)

- 1.Общее впечатление от мероприятия?
- 2.Насколько Логопедическая неделя соответствовала Вашим ожиданиям по тематической направленности?
- 3.Насколько вероятно, что Вы будете применять игры, упражнения, предложенные во время мероприятия в своей работе в будущем?
- 4.Ваши предложения по улучшению качества организации Логопедической недели?
- 5.Оцените профессионализм учителя-логопеда?
6. Оцените каждое мероприятие:
  - Логопедическая переменка
  - Игра-викторина «логопедический калейдоскоп»
  - Квес «Ледниковый период»
  - Конкурс Лучший «Скороговоркин»
  - Психолого-педагогический тренинг для педагогов «Хорошую речь хорошо и слушать»

Спасибо!

## Приложение 2

### Оценка мотивации детей к логопедическим мероприятиям?

1. Тебе понравилась Логопедическая неделя ?

-да

-не очень

-не нравится

2. В будущем ты будешь участвовать в Логопедической недели?

-да

-не знаю

-нет

3. Если бы учитель сказал, что после уроков будет проводиться Логопедическая неделя, что желающие могут идти домой, ты пошел бы домой или остался на мероприятие?

-остался на мероприятие

-не знаю

-пошел бы домой

4. Какое у тебя было настроение во время проведения логопедической недели?

-хорошее

-бывало по-разному

-плохое

5. Ты хотел бы, чтобы учителя проводили на уроках, переменях логопедические игры, викторины, упражнения?

-хотел бы

-не знаю

-не хотел бы

6. Ты рассказал о Логопедической недели родителям?

-да

-немного

-не рассказывал

За каждый первый вариант ответа, ученик получает 3 балла

Второй-1 балл

Третий-0 баллов

Количество баллов, которые можно получить за каждый из трех ответов на вопросы анкеты.

Первый уровень. 13-18 баллов – высокий уровень мотивации к Логопедической неделе

Второй уровень. 8-13 балла – хорошая мотивация.

Третий уровень. 3-8 баллов – низкая мотивация