

Содержание рабочей программы

Введение	2
Раздел программы	Страница
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка.	3
1.2 Цели, задачи и принципы рабочей программы.	4
1.3 Возрастные особенности развития дошкольников с ОВЗ (ЗПР) 5 – 7 лет.	5
1.4 Планируемые результаты освоения программы.	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Учебный план.	9
2.2 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.	10
2.3 Перечень программ и технологий, используемых при организации коррекционно - развивающего обучения.	13
2.4 Годовое тематическое планирование по разделам программы.	16
2.5 Система педагогической диагностики и достижения детьми планируемых результатов.	65
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Особенности организации педагогического процесса в группе КРО.	66
3.2 График организации образовательного процесса в группе.	67
3.3 Организация образовательной деятельности в группе.	68
3.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.	69
3.5 Взаимодействие со специалистами.	70
3.6 Оформление предметно – пространственной среды кабинета.	70

Введение

Основным документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении является основная общеобразовательная Программа.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе ООП, создана для детей с ЗПР (ул. Приречная д.9, корп.1), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка с ЗПР, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Данная программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ, и направлена на разностороннее развитие детей 5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Адаптированная образовательная программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) дошкольного образования детей с задержкой психического развития – это учебно-методическая документация, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы. В структуру АООП включаются: примерный учебный план, содержание НОД, примерные рабочие программы образовательной деятельности и иные компоненты.

В Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с задержкой психического развития используются следующие сокращения:
ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт,
ООП – основная образовательная программа,
АОП – адаптированная образовательная программа,
АООП – адаптированная основная образовательная программа,
ОО – образовательная организация,
ОВЗ – ограниченные возможности здоровья,
с ООП – с особыми образовательными потребностями.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

АООП по адресу ул. Приречная д.9, корп. 1), предназначена для коррекционной работы с детьми дошкольного возраста 5 - 7 лет (с учетом психофизических возможностей с пролонгированным сроком обучения до 8 лет по рекомендациям ПМПК, в т.ч. для детей-инвалидов) с задержкой психического развития в условиях образовательного учреждения.

Основным показанием к приему являются:

- ◆ ЗПР церебрально - органического генеза;
- ◆ ЗПР по типу конституционального и психофизического инфантилизма;
- ◆ ЗПР соматогенного происхождения;
- ◆ ЗПР психогенного происхождения.

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. У детей с ЗПР отмечается проявление синдромов гиперактивности, импульсивности, а также повышение уровня агрессии и тревожности.

Эта категория детей неоднородна и включает следующие сочетанные нарушения.

- Дети с ЗПР и ОНР (ТНР).
- Дети с ЗПР и РАС.

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13) - Уставом образовательной организации.

Группа №11 «Чиполлино» для детей с ООП укомплектована с учетом возраста (5 - 7 лет) и диагноза. Наполняемость группы на 01.09.2020 года составляет 13 человек. Дошкольники принимаются по направлению Центральной психолого-медико-педагогической комиссии г. Москвы (далее ЦПМПК): с задержкой психического развития. Среди детей, поступающих в группу с ООП, имеются воспитанники с комплексными нарушениями (зрения, опорно-двигательного аппарата, психо-эмоциональными расстройствами); а так же детьми-инвалидами.

Цели и задачи деятельности (ул. Приречная д.9,корп.1) по реализации адаптированной основной общеобразовательной Программы определяются:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
- Уставом образовательной организации;
- Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Методическими рекомендациями по проведению коррекционной работы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, разработанные НИИ дефектологии и Институтом коррекционной педагогики РАО.
- Методические разработки по организации образовательного процесса с детьми с ЗПР Н.Ю. Боряковой, Г.М. Капустиной, С.Г.Шевченко и др., допущенные Министерством образования Российской Федерации
- Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. - М. : Просвещение, 2011.
- Результатами предшествующей педагогической деятельности.
- Особенности индивидуального развития детей с ЗПР и потребностями родителей, социума, в котором находится дошкольное отделение.

1.2.Цели, задачи АООП.

Цель реализации АООП

Целью реализации АООП является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

АООП предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована АООП для детей с ЗПР. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с задержкой психического развития направлена на формирование у воспитанников общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение элементарными навыками учебной деятельности.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, исследовательской, продуктивной, предметно практической. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- ♣ создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- ♣ обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- ♣ формирование основ базовой культуры личности;
- ♣ всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- ♣ выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- ♣ взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- ♣ подготовка к жизни в современном обществе;
- ♣ формирование предпосылок к учебной деятельности;
- ♣ обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1.3 Возрастные особенности развития дошкольников с ОВЗ (ЗПР) 5 – 7 лет.

Задержка психического развития (ЗПР), вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально - волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей степени нарушения интеллектуальной деятельности. Процесс развития познавательных способностей при ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (астеническими, церебрастеническими, невротическими, неврозоподобными и др.), нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка. Дошкольники с задержкой психического развития — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого - медикопедагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Группа детей с минимальными мозговыми дисфункциями (ММД) либо парциальными нарушениями полиморфна и представлена следующими вариантами (в сочетании с ЗПР):

- Дети с минимальными нарушениями слуха
- Дети с минимальными нарушениями зрения (косоглазие, амблиопия)
- Дети с нарушениями речи (дислалия, ОНР, ТНР, дизартрический компонент речи, ФФНР)
- Дети - носители нервных негативных психических состояний (утомляемость, тревожность, нарушение сна, часто болеющие дети, гидроцефалией)
- Дети с расстройствами поведения (по типу аффективной возбудимости, гиперактивностью, дефицитом внимания)

Причины возникновения ЗПР: органическая недостаточность нервной системы, чаще резидуального (остаточного) характера, в связи с патологией беременности и

родов; хронические соматические заболевания; конституциональные (наследственные) факторы; неблагоприятные условия воспитания (ранняя депривация, плохой уход, безнадзорность и др.).

Таким образом, у детей с ЗПР в дошкольном возрасте наблюдаются следующие отклонения:

1. Недоразвитие игровой деятельности. Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно - ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.
2. Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.
3. Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.
4. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со сверстниками.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Система коррекционной и образовательной деятельности в группе с ООП

Группу с ООП посещает 14 детей. Из них 8 мальчиков и 6 девочек.

Учебный год в группе с ООП для детей с ЗПР (13чел.. из них 2 с аутичным спектром) начинается первого сентября, длится 10 месяцев (до 1 июня) и условно делится на 3 периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май, июнь.

В сентябре (с 1 по 18 сентября) специалистами группы проводится углублённая педагогическая диагностика индивидуального развития детей, сбор анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировка основной адаптированной программы. После корректировки программы решением Совета Школы №1596, программа принимается и утверждается

Директором Школы И.Е.Роговым. И уже с 21 сентября начинается организация образовательной деятельности по всем областям со всеми специалистами ДО.

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров в соответствие с ФГОС.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития младшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

Художественно-эстетическое развитие. Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (5 – 7 лет)

«Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

«Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в группе с ООП обеспечивается на основе реализации:

♦ Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития ГБОУ №1596.

♦ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования “От рождения до школы” под ред. Н.Е. Вераксы М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, -М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.;

♦ Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР С.Г. Шевченко.

♦ Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. - М. : Просвещение, 2011.

А также особенностями индивидуального развития детей с ЗПР и потребностями родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

♦ Н.В. Нищева. Комплексная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб. Детство-пресс., 2020

2.1 Учебный план.

Учебный план воспитателя в старшей группе с ООП для детей с ЗПР

Рабочая программа коррекционно – развивающей работы в группе для детей с ЗПР состоит:

- Художественно – эстетическое развитие: «Лепка», «Аппликация», «Рисование», «Конструктивно – модельная деятельность»
- «Социально – коммуникативное развитие» (Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Ребёнок в семье и сообществе. Формирование основ безопасности);
- «Речевое развитие» (Чтение художественной литературы)
- «Познавательное развитие» (Экспериментальная деятельность)
- «Физическое развитие» (Формирование начальных представлений о ЗОЖ)

Формы организации НОД	Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество в неделю	Продолжительность
	Художественно – эстетическое развитие	«Лепка»	1	25 мин
		«Рисование»	2	25 мин
		«Аппликация»	1	25 мин
		«Конструктивно – модельная деятельность»	1	25 мин

Подгрупповая	«Социально – коммуникативное развитие»	«Безопасность»	1	25 мин
	«Познавательное развитие»	«Познавательное – исследовательская деятельность»	1	25 мин
	«Физическое развитие»	«ЗОЖ»	1	25 мин
Подгрупповая, групповая	«Речевое развитие»	«Приобщение к художественной литературе»		
Индивидуальная	Все образовательные области	Все виды организованной деятельности	Не менее 2 -3	20 – 25 мин

2.2 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с ЗПР в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – основной вид деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание коррекционно-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного

отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с

элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.3 Перечень программ и технологий, используемых при организации коррекционно – развивающего обучения.

Для осуществления образовательного процесса в ДООУ имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал).

Перечень программ	1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика Синтез, 2015, разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. 2. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга первая, вторая. Под ред. С.Г.Шевченко. – М.: - Школьная Пресса, 2004. 3. Екжанова Е.А. Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание. – М. - : Просвещение, 2011. 4. АООП для дошкольников с ЗПР ГБОУ Школы №1596 5. Н.В. Нищева. Комплексная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб. Детство-пресс., 2020 6. Рабочая программа воспитателя для детей с ОВЗ (ЗПР) для детей 5 – 7 лет 7. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» - М.: «Карапуз – Дидактика», 2007.
Перечень технологий «Лепка»	1. Т.С.Комарова ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М: Мозаика – Синтез, 2014. 2. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000

«Аппликация»	1. Т.С.Комарова ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М: Мозаика – Синтез, 2014. 2. З.А.Богатеева Занятия аппликацией в д/с: кн. для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1988. 3. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000
«Рисование»	1. Т.С.Комарова ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М: Мозаика – Синтез, 2014. 2. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000 3. А.А.Грибовская Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. 4. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. Сада – 3 - е изд., перер. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
«Социально-коммуникативное развитие»	1. Баряева Л.Б., Жевнерова В.Л., Загребаяева Е.В. Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с ПДД. – М.: Дрофа, 2008. 2. Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребёнка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 3. Авдеева Н.Н, Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002 4. Авдеева Н.Н, Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 5. Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. - Лопатина А.А. Воспитание нравственных качеств у детей. – М.: 2007 6. Молодова Л.П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников. – Минск, 2001 7. Жукова Р. А. Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград. Корифей, 2008 8. Семенака С. И. Уроки Добра. – М., 2002 9. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 10. Н.В. Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005 11. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным

	окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
«Познавательное развитие»	1. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий . – М.: Мозайка – Синтез, 2011.
«Конструктивно-модельная деятельность»	2. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозайка – Синтез, 2013. 3. Л.А. Ремезева Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками ДОУ общего и компенсирующего вида. – М.: Школьная пресса, 2004 – («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып.9)
«Опытно-экспериментальная деятельность»	1. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова Организация опытно – экспериментальной деятельности 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Изд.3-е, испр. – Волгоград: Учитель. 2. Н.В.Нищева Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. – СПб., Детство – Пресс, 2015. 3. Н.В.Нищева Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. Выпуск 1. – СПб., Детство – Пресс, 2015.

2.4 Годовое тематическое планирование по разделам программы.

Лексическая тема	Рисование	Аппликация	Лепка
<u>Сентябрь</u> 1 неделя «Мой детский сад» 2 неделя «Ранняя осень» 3 неделя «Начало осени» 4 неделя «Деревья»	- «Картинка про лето» - «Чебурашка» - «Зонт» - «Идёт дождь» - «Осенний урожай» - «Осенние листья» - «Дерево осенью» - «Осенний лес»	- «Наш любимый мишка» - «На лесной полянке выросли грибы» - «Осеннее дерево» (обрывная аппликация) - «Осенние деревья»	- «Лепка по замыслу» - «Яблоко» - «Грибы осенью» - «Дерево осенью»
<u>Октябрь</u> 1 неделя «Овощи. Огород» 2 неделя «Фрукты. Сад» 3 неделя «Ягоды» 4 неделя «Поздняя осень. Изменения в природе. Перелётные птицы»»	- «Морковь и свёкла» - «Что растёт в огороде?» - «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» - «Ваза с фруктами» - «Ветка рябины» - «Поспевает брусника» - «Поздняя осень» - «Осень в лесу»	- «Банка с консервированными овощами» - «Блюдо с фруктами» - «Гроздь винограда» - «Весёлый зонтик» (объёмная аппликация)	- «Что нам осень принесла» - «Яблоко, груша, слива» - «Брусника» - «Осенний лист (барельеф)»
<u>Ноябрь</u> 1 неделя «Грибы» 2 неделя «Дикие животные и их детёныши» 3 неделя «Домашние животные и их детёныши»	- «Грибы» - «Семейка подосиновиков» - «Медведь» - «Заяц»	- «Мухоморы» - «Лиса» - «Котёнок с клубочком» - «Утка с утёнком»	- «Мухоморы» - «Ёж» - «Щенок» - «Петух»

4 неделя «Домашние птицы»	- «Усатый – полосатый» - «Щенок» - «Петух» - «Утка с утёнком»		
<u>Декабрь</u> 1 неделя «Зимушка - зима» 2 неделя «Зимующие птицы» 3 неделя «Новый год» 4 неделя «Новый год»	- «Зима» - «Большие и маленькие ели» - «Воробей» - «Снегирь» - «Снежинки» - «Наша нарядная ёлка» - «Новогодняя игрушка» - «Дед мороз»	- «Зима в лесу» - «Снегирь на ветке» - «Новогодняя поздравительная открытка» - «Дед мороз»	- «Зима» - «Снегирь» - «Праздничная ёлка» - «Снегурочка»
<u>Январь</u> 1 неделя (праздники) 2 неделя «Ах ты зимушка – зима» 3 неделя «Мебель» 4 неделя «Посуда»	- «Зимний лес» - «Зима» - «Снеговик» - «Украсть скатерть для стола» - «Мебель» - «Чашка с блюдцем» (ропись глиняного изделия) - «Украшим тарелку»	- «Весёлый снеговик» - «Мебель» - «Большой и маленький бокальчик» - «Украшим кастрюлю»	- «Санки», «Лыжи» - «Мебель» - «Чашка с блюдцем» (глина)
<u>Февраль</u> 1 неделя «Одежда. Головные уборы» 2 неделя «Зима»	- «Зимняя шапка» - «Фартук для дымковской куклы»	- «Украшим зимнюю шапку» - «Зимний лес»	- «Зимняя шапка» (барельеф) - «Снеговик»

3 неделя «Обувь» 4 неделя «День Защитника Отечества. Профессии»	- «Зима» - «Зимний день» - «Сапоги для мамы» - «Валенки для бабушки» - «Танк» - «Пограничник»	- «Украсим валенки для бабушки» - «Рубашка для папы»	- «Сапожки для матрёшки» - «Танк»
<u>Март</u> 1 неделя «Международный женский день» 2 неделя «Ранняя весна. Прилёт птиц» 3 неделя «Семья» 4 неделя	- «Ваза с цветами» - «Рисунок для мамы» - «Цветут саду» - «Скоречник» - «Высокий и низкий дом» - «Украсть платочек ромашками»	- «Букет для мамы» - «Летят гуси» - «Построим новый микрорайон города» (коллективная работа) - «Любимая мама»	- «Ваза с цветами» - «Грачи прилетели» - «Пылесос» - «Праздничный пирог»
<u>Апрель</u> 1 неделя Транспорт (наземный) «Как нам транспорт помогает» 2 неделя «Транспорт (водный, воздушный) «Как нам транспорт помогает?» 3 неделя «Стройка» 4 неделя «Насекомые»	- «Автобус» - «Легковой автомобиль» - «Вертолёт» - «Корабль, лодка» - «Грузовая машина» - «Многоэтажный дом» - «Божья коровка» - «Бабочки летают над лугом»	- «Троллейбус» - «Вертолёт» - «Дома на нашей улице» (коллективная работа) - «Бабочка красавица»	- «Легковой автомобиль» - «Вертолёт» - «Лопата и ведро» - «Бабочка»
<u>Май</u> 1 неделя (праздники) 2 неделя «Мой город» 3 неделя «День Победы»	- «Дом в котором я живу» - «Моя улица» - «Спасская башня»	- «Мой город» (коллективная работа) - «Открытка ко Дню»	- «Дом» (барельеф) - «День Победы» - «Золотая рыбка»

4 неделя «Рыбы» 5 неделя «Лето. Сад, луг»	кремля» - «Салют над городом в честь праздника Победы» - «Золотая рыбка» - «Морские обитатели» - «Лето» - «На лугу»	Победы» - «Красивые рыбки в аквариуме» - «Летом на лугу»	- «Божья коровка»
--	--	--	-------------------

Тематическое планирование может изменяться, в связи с психофизическими особенностями детей

Содержание работы по разделу программы: «Художественно – эстетическое развитие» (РИСОВАНИЕ)

Лексическая тема	Тема НОД	Содержание
Сентябрь 1 неделя «Мой детский сад» 2 неделя «Ранняя осень» 3 неделя «Начало осени» 4 неделя «Деревья»	● «Картинка про лето» ● «Чебурашка» ● «Зонт» ● «Идёт дождь» ● «Осенний урожай» ● «Осенние листья» (оттиск листьями) ● «Дерево осенью»	- Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, низкие), кусты, цветы; развивать творческую активность. - Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; учить рисовать контур простым карандашом; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур, равномерно, накладывая штрихи в одном направлении. - Развивать декоративное творчество детей, умение рисовать узоры на заданном предмете; закреплять умение уверенно (без отрыва) рисовать прямые и волнистые линии; мелкую моторику, воображение, творческие способности; воспитывать художественный вкус, самостоятельность; формировать заботу о своём здоровье. - Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, сангиной). - Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности осеннего урожая (фрукты, овощи); работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур. - Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью; развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику кистей рук; воспитывать бережное отношение к природе родного края. - Учить детей передавать в рисунке строение дерева (ствол, ветки, листва); упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приёмом

	● «Осенний лес»	примакивания. - Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; учить по разному изображать деревья, траву, листья; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур; развивать активность, творчество; продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
Октябрь 1 неделя «Овощи. Огород» 2 неделя «Фрукты. Сад» 3 неделя «Ягоды» 4 неделя «Поздняя осень. Изменения в природе.	● «Морковь и свёкла» ● «Что растёт в огороде?» ● «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» ● «Ваза с фруктами» ● «Ветка рябины» ● «Поспевает брусника» ● «Поздняя осень» ● «Осень в лесу»	- Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свёклы и моркови; развивать творческий интерес; развивать мелкую моторику. - Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур, равномерно, накладывая штрихи в одном направлении. - Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых яблок»; развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. - Познакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать различные фрукты подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы гуашевыми красками, развивать самостоятельность и художественно - творческие способности; воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание доводить начатое дело до конца. - Учить детей рисовать кисть рябины; упражнять в технике пальчикового рисования при изображении грозди рябины, а листок приемом ритмичного примакивания ворсом кисти; воспитывать аккуратность, самостоятельность. - Закреплять представления детей о ягодах; совершенствовать навыки рисования; познакомить детей со способом нетрадиционного рисования (тычок ватной палочкой). - Продолжать развивать умение у детей передавать в рисунке характерные особенности поздней осени; развивать творческие навыки; мелкую моторику. - Развивать художественные способности, творческий интерес; воспитывать любовь к природе; самостоятельность, аккуратность, мелкую моторику.

Перелётные птицы»		
<u>Ноябрь</u> 1 неделя «Грибы» 2 неделя «Дикие животные и их детёныши» 3 неделя «Домашние животные и их детёныши» 4 неделя «Домашние птицы»	● «Грибы» ● «Семейка подосиновиков» ● «Медведь» ● «Заяц» ● «Усатый полосатый» ● «Щенок» ● «Петух» ● «Утка с утёнком»	- Развивать творческий интерес; формировать у детей умения передавать в рисунке образы предметов (грибы, семейка подосиновиков); учить передавать характерные признаки и особенности изображения; формировать у детей умения располагать изображение по всему листу; воспитывать самостоятельность, аккуратность. - Учить детей передавать в рисунке образ животных (диких и домашних); (медведь, заяц, котёнок, щенок); закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками); развивать образное восприятие и воображение; вызывать радость от созданного изображения; учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность, самостоятельность. - Продолжать развивать детское изобразительное творчество; учить выразительно передавать в рисунке образы домашних птиц (петух, утка с утёнком); выбирать материал для рисования по своему желанию; развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала; закреплять технические навыки и умения в рисовании; учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
<u>Декабрь</u> 1 неделя «Зимушка – зима» 2 неделя	● «Зима» ● «Большие и маленькие ели» ● «Воробей»	- Учить детей передавать в рисунке картину зимы (в поле, в лесу, в поселке); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); развивать образное восприятие, образные представления, творчество. - Учить рисовать ели; учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели тёмнее, молодые светлее); развивать эстетические чувства, образные представления. - Формировать умение отражать в рисунке зимующих птиц (снегиря, воробья);

«Зимующие птицы» 3 неделя «Новый год» 4 неделя «Новый год»	● «Снегирь» ● «Снежинка» ● «Наша нарядная ёлка» ● «Новогодняя игрушка» ● «Дед Мороз»	уточнить представление о внешнем виде пернатых (особенности строения, окраска); вызвать интерес к рисованию птиц на ветке; воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием. - Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение; вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. - Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки (новогодней игрушки); учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов; развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. - Развивать творческие способности; учить изображать образ Деда Мороза, правильно располагать все части тела; закреплять приемы рисования красками или цветными карандашами; развивать коммуникативные способности детей; развивать воображение, мелкую моторику.
<u>Январь</u> 1 неделя (праздники) 2 неделя «Ах ты зимушка – зима» 3 неделя «Мебель»	● «Зимний лес» ● «Зима» ● «Снеговик» ● «Украсть скатерть для стола» ● «Мебель»	- Учить рисовать зимний пейзаж; учить создавать в рисунке образ дерева и кустов, находить красивое композиционное решение (одно дерево и несколько кустов на листе); развивать эстетическое восприятие. - Вызвать у детей желание создать в рисунке образ снеговика; упражнять в рисовании предметов круглой формы; продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать мелкую моторику. - Учить детей составлять на бумаге простой узор из элементов орнамента; развивать мелкую моторику, творческое воображение детей, цветовое восприятие; воспитывать самостоятельность, аккуратность. - Познакомить детей с новыми элементами росписи мебели; познакомить с многообразием рисунков и цветов в обивке мягкой мебели; учить детей рисовать орнаменты, цветы и другие рисунки обивки по их выбору; закреплять умение работать кистью; развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

4 неделя «Посуда»	● «Чашка с блюдцем» (роспись глиняного изделия) ● «Украсим тарелку»	-Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие. - Учить детей рисовать узор для украшения тарелки; учить самостоятельно подбирать сочетания красок для украшения тарелки; развивать эстетическое восприятие.
<u>Февраль</u> 1 неделя «Одежда. Головные уборы»	● «Зимняя шапка» ● «Фартук для дымковской куклы»	-Учить украшать силуэт шапки различными узорами; закреплять знания детей о головных уборах; развивать представления детей об узорах и расположении их на шапке (вертикально, горизонтально, наклонно); способствовать развитию мышления, внимания; закреплять навыки работы с краской и кисточкой (цветными или восковыми карандашами); воспитывать положительное, эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда. - Познакомить детей с узором дымковской росписи, состоящим из кругов, колец, точек, черточек; учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента; развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение; воспитывать интерес к народным традициям, к декоративно-прикладному искусству.
2 неделя «Зима»	● «Зима» ● «Зимний день»	- Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет («зимний день»), передавая картины окружающей жизни; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; развивать цветовое восприятие; развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
3 неделя «Обувь»	● «Сапоги для мамы» ● «Валенки для бабушки»	- Учить детей задумывать и воплощать задуманный узор в работе; формировать умение нарядно украшать предметную основу («сапоги», «валенки») с помощью геометрических элементов узора в декоративном изображении; учить уверенно проводить прямую, волнистую линию, точки, квадраты; формировать умение аккуратно работать гуашью; правильно держать кисть; работать концом кисти; продолжать формировать знания детей об обуви и ее частях; тренировать в

4 неделя «День Защитника Отечества»	● «Танк» ● «Пограничник»	назывании частей обуви: голенище, носок, пятка, каблук, подошва. - Формировать умение детей создавать изображение танка, используя цветные карандаши (гуашь); вызвать желание создать рисунок; развивать творческое мышление; воспитывать интерес к познанию военной техники; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность. - Учить детей создавать в рисунке образ воина защитника (пограничник), передавая характерные особенности костюма; использовать навыки рисования и закрашивания изображения цветными карандашами; воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
Март 1 неделя «Международный женский день» 2 неделя «Ранняя весна. Прилёт птиц» 3 неделя «Семья»	● «Ваза с цветами» ● «Рисунок для мамы» ● «Цветут сады» ● «Скворечник» ● «Высокий и низкий дом»	- Учить детей рисовать красивые цветы, использовать разнообразные формообразующие движения; помогать детям при передаче сюжета, располагать изображение на всем листе; закреплять умение правильно держать кисть; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; развивать эстетические чувства, чувство ритма; воспитывать чувство красоты, желание сделать приятное близким. - Учить задумывать изображение (рисунок для мамы); воспитывать стремление нарисовать красивый рисунок для мамы (подарок); развивать эстетическое восприятие, воображение, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, аккуратность. - Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности (цветущие сады); учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); развивать эстетическое восприятие, образные представления. - Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно переносить относительную величину частей предмета; закреплять приёмы закрашивания. - Учить создавать образ высокого и низкого дома; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать цветными карандашами или восковыми мелками; упражнять в закрашивании рисунков, используя разный

4 неделя	● «Укрась платочек ромашками» ● ●	нажим на карандаш для получения оттенков цветов; развивать мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, аккуратность. - Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. - -
<u>Апрель</u> 1 неделя «Транспорт (наземный)» 2 неделя «Транспорт (водный, воздушный). «Как нам транспорт помогает?» 3 неделя «Стройка»	● «Автобус» ● «Легковой автомобиль» ● «Вертолёт» ● «Корабль, лодка» ● «Грузовая машина» ● «Многоэтажный дом»	- Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина, рама, кузов, колесо), правильно располагать части при их изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). - Учить детей рисовать транспорт (воздушный, водный), передавая характерные части и особенности транспорта; развивать творческий интерес; мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, аккуратность. - Продолжать учить рисовать транспорт (стройка), передавая характерные особенности; развивать творческий интерес. - Учить создавать образ многоэтажных домов; передавать в рисунках их форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; упражнять в закрашивании рисунков, используя

4 неделя «Насекомые»	● «Божья коровка» ● «Бабочки летают над лугом»	разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами); формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). - Учить детей рисовать божью коровку; развивать художественно - творческие способности; поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение; воспитывать бережное отношение к насекомым, любовь к природе. - Учить детей отражать в рисунках не сложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; развивать цветное восприятие; учить рисовать бабочек, передавая характерные особенности, части тела (туловище, голова, крылья...)
Май 1 неделя «праздники» 2 неделя «Мой город» 3 неделя «День Победы» 4 неделя	● «Дом в котором я живу» ● «Моя улица» ● «Спасская башня Кремля» ● «Салют над нашим городом в честь праздника Победы» ● «Золотая рыбка»	- Учить создавать дома, передавая в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию (цветные или восковые карандаши, фломастеры); упражнять в закрашивании рисунков, не выходя за контур; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время); развивать творческий интерес; воспитывать самостоятельность, аккуратность. - Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формирование общественных представлений, любви к Родине. - Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину. - Формировать умение передавать в рисунке образ сказочной рыбки изображать

Содержание работы по разделу программы: «Художественно – эстетическое развитие» (АППЛИКАЦИЯ)

Лексическая тема	Тема НОД	Содержание
<u>Сентябрь</u>		
1 неделя «Мой детский сад»	● «Наш любимый мишка»	- Учить детей создавать изображение любимой игрушки из нескольких частей, правильно передавая их форму и относительную величину; продолжать учить аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции.
2 неделя «Ранняя осень»	● «На лесной поляне выросли грибы»	- Развивать образные представления детей; учить умению с помощью взрослого (воспитатель) вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; составлять не сложную композицию; продолжать учить аккуратно наклеивать изображение; воспитывать самостоятельность; развивать мелкую моторику.
3 неделя «Начало осени»	● «Осеннее дерево» (обрывная аппликация)	- Формировать и развивать у детей художественно-творческие способности; продолжать учить различать характерные признаки осени; закреплять представление детей о времени года-осень; развивать мышление, внимание, терпение, аккуратность; развивать мелкую моторику рук, пальцев; закреплять умение детей работать без ножниц, правильно работать с цветной бумагой.
4 неделя «Деревья»	● «Осенние деревья» (объемная аппликация)	- Учить детей делать объемную аппликацию из бумаги (осенние деревья); формировать навык правильного склеивания нескольких частей (крона дерева) закреплять навыки аккуратного наклеивания готовых деталей композиции; развивать интерес к объемной аппликации, мелкую моторику.
<u>Октябрь</u>		
1 неделя «Овощи. Огород»	● «Банка с консервированными овощами»	- Учить детей красиво располагать овощи по всей банки; упражнять в аккуратном наклеивании предметов; закреплять навыки правильного использования предметов для аппликации; развивать эстетические чувства и творческий интерес; воспитывать самостоятельность; учить дополнять композицию другими

2 неделя «Фрукты. Сад»	● «Блюдо с фруктами»	недостающими предметами (укроп: дорисовать фломастером). - Упражнять в правильных приёмах составления изображений из нескольких частей (3 вида фруктов); развивать чувство композиции; закреплять навыки аккуратного наклеивания готовых деталей композиции; воспитывать самостоятельность.
3 неделя «Ягоды»	● «Гроздь винограда»	- Учить детей передавать форму грозди винограда; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло – зелёный или фиолетовый); развивать чувство ритма; закреплять умение наклеивать детали аккуратно; воспитывать самостоятельность; развивать мелкую моторику.
4 неделя «Поздняя осень. Изменения в природе. Перелётные птицы»	● «Весёлый зонтик» (объёмная аппликация)	- Развивать художественно-эстетическое развитие, познакомить детей с одним из приемов работы с бумагой – складыванием; поощрять составление композиций из подготовленных форм в декоративной аппликации; совершенствовать мелкую моторику рук; развивать творческое воображение, художественный вкус; воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность.
<u>Ноябрь</u> 1 неделя «Грибы»	● «Мухоморы»	- Учить детей составлять красивую композицию из трех мухоморов на полянке; продолжать учить вырезать округлые формы, красиво располагать грибы на листе; развивать технические навыки в работе с цветной бумагой и предметами для аппликации; закреплять навыки аккуратного наклеивания готовых деталей композиции; воспитывать самостоятельность, воспитывать интерес к природе.
2 неделя «Дикие животные и их детёныши»	● «Лиса»	- Учить детей изображать в аппликации предмет из нескольких частей (лиса); правильно располагать предмет на листе бумаги; аккуратно пользоваться предметами для аппликации; воспитывать позитивное отношение к природе.
3 неделя «Домашние животные и их детёныши»	● «Котёнок с клубочком»	- Учить детей выкладывать изображение кошки из готовых форм; формировать умение преобразовывать фигуры, разрезая их на 2 части (круг – на полукруги, квадрат – на треугольники); развивать воображение, мелкую и общую моторику; закреплять навыки аккуратного наклеивания готовых деталей композиции; воспитывать самостоятельность, воспитывать интерес и заботу к домашним животным.

4 неделя «Домашние птицы»	● «Утка с утёнком»	- Учить детей изображать в аппликации предмет из нескольких частей (утка с утёнком); правильно располагать предметы на листе бумаги; аккуратно пользоваться предметами для аппликации; продолжать учить работать с ножницами: вырезать овал из прямоугольника, круг из квадрата, аккуратно работать с клеем; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам; развивать мелкую моторику, воображение; способствовать возникновению чувства радости от полученного результата.
<u>Декабрь</u> 1 неделя «Зимушка – зима» 2 неделя «Зимующие птицы» 3 неделя «Новый год» 4 неделя «Новый год»	● «Зима в лесу» ● «Снегирь на ветке» ● «Новогодняя поздравительная открытка» ● «Дед Мороз»	- Учить составлять зимнюю композицию; развивать чувство композиции; закреплять навыки аккуратного наклеивания готовых деталей композиции; воспитывать самостоятельность; развивать мелкую моторику пальцев рук. - Учить детей передавать в аппликации образ снегиря, его характерные особенности; развивать у детей творческие способности и эстетическое восприятие, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира; продолжать учить детей аккуратно складывать и наклеивать детали, пользоваться клеем и инструментами для аппликации; воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах; аккуратность и внимательность. - Учить детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой; учить красиво располагать изображение на листе; развивать эстетическое восприятие. - Учить детей составлять образ Деда Мороза из готовых фигур; развивать у детей творческие способности и эстетическое восприятие; закреплять навыки аккуратного наклеивания готовых деталей композиции; воспитывать самостоятельность; развивать мелкую моторику пальцев рук.
<u>Январь</u> 1 неделя (праздники) 2 неделя	● «Весёлый снеговик»	- Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая

«Ах ты зимушка – зима»		определённую последовательность; правильно располагать его на листе; закреплять навыки аккуратного наклеивания готовых деталей; воспитывать самостоятельность; развивать мелкую моторику пальцев рук.
3 неделя «Мебель»	● «Мебель»	- Продолжать учить украшать предметы (мебель для куклы); составлять композицию определённого содержания из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой; учить красиво располагать изображение на листе; развивать эстетическое восприятие.
4 неделя «Посуда»	● «Большой и маленький бокальчик» ● «Украсим кастрюлю»	- Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. - Продолжать учить красиво украшать заданные предметы (кастрюля); развивать творческие способности; развивать чувство композиции.
<u>Февраль</u>		
1 неделя «Одежда. Головные уборы»	● «Украсим зимнюю шапку»	- Развивать воображение, творчество детей; упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания; развивать чувство ритма, самостоятельность.
2 неделя «Зима»	● «Зимний лес»	- Учить детей создавать изображение из бумаги; развивать чувство композиции; закреплять навыки аккуратного наклеивания готовых деталей композиции; воспитывать самостоятельность; развивать мелкую моторику пальцев рук.
3 неделя «Обувь»	● «Украсим валенки для бабушки»	- Развивать цветовое восприятие; развивать чувство композиции; закреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания деталей для украшения валенок; воспитывать самостоятельность.
4 неделя «День Защитника Отечества»	● «Рубашка для папы»	- Учить детей складывать лист цветной бумаги по показу воспитателя; развивать пространственное воображение, эстетическое восприятие, желание делать подарок своими руками; развивать мелкую моторику пальцев рук.
<u>Март</u>		
1 неделя «Международный женский день»	● «Букет для мамы»	- Вызывать интерес к созданию красивого букета; учить составлять красивую композицию из готовых форм; формировать умение аккуратно работать с цветной бумагой и клеем; развивать пространственное мышление, умение видеть красоту

2 неделя «Ранняя весна. Прилёт птиц»	● «Летят гуси»	природы, композиционные умения – создавать букет цветов; воспитывать самостоятельность; развивать мелкую моторику. - Расширять представления детей о перелетных птицах; развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию; вызывать желание заботиться о птицах; учить красиво составлять и наклеивать композицию из заранее подготовленных форм и деталей; развивать чувство композиции; творческий интерес.
3 неделя «Семья»	● «Построим новый микрорайон города» (коллективная работа)	- Продолжать формировать навыки коллективной работы; учить детей работать с готовыми шаблонами, заранее вырезанными формами (дома, школы, магазины и т.д.); развивать пространственное мышление, умение видеть красоту нашего города, композиционные умения – создавать новый микрорайон; воспитывать чувство композиции; развивать мелкую моторику.
	● «Любимая мамочка»	- Учить создавать образ любимого человека (мама); украшать отдельные части и детали изображения (волосы – пряжа, бусы, заколки...); учить дорисовывать недостающие элементы; развивать чувство композиции; творческий интерес закреплять приёмы аккуратного наклеивания деталей для украшения; воспитывать самостоятельность.
4 неделя	●	
<u>Апрель</u> 1 неделя «Транспорт (наземный)»	● «Троллейбус»	- Формировать умение у детей передавать характерные особенности троллейбуса; учить разрезать полоску на одинаковые прямоугольники - окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображения характерными деталями (штанга троллейбуса); развивать чувство композиции (формировать умение правильно и красиво располагать части на листе бумаги).
2 неделя «Транспорт (водный, воздушный). «Как	● «Вертолёт»	- Учить создавать детей вертолёт из готовых форм; упражнять в аккуратном наклеивании предметов; закреплять навыки правильного использования предметов для аппликации; развивать эстетические чувства и творческий интерес; воспитывать самостоятельность.

нам транспорт помогает?» 3 неделя «Стройка»	● «Дома на нашей улице» (коллективная работа)	- Продолжать формировать навыки коллективной работы; учить детей работать с готовыми шаблонами, заранее вырезанными формами (панели с окнами и дверьми, балконы и т.д.); развивать пространственное мышление, умение видеть красоту нашего города, композиционные умения – создавать новые многоэтажные дома; воспитывать чувство композиции; развивать мелкую моторику.
4 неделя «Насекомые»	● «Бабочка красавица»	- Учить создавать из готовых форм образ бабочки; развивать творческие навыки; умение видеть красоту природы; развивать чувство композиции; творческий интерес закреплять приёмы аккуратного наклеивания деталей для украшения; воспитывать самостоятельность.
Май 1 неделя «праздники»		
2 неделя «Мой город»	● «Мой город» (коллективная работа)	- Продолжать формировать навыки коллективной работы; учить детей работать с готовыми шаблонами, заранее вырезанными формами (дома, школы, магазины и т.д.); развивать пространственное мышление, умение видеть красоту нашего города, композиционные умения – создать макет нашего города; воспитывать чувство композиции; развивать мелкую моторику.
3 неделя «День Победы»	● «Открытка ко Дню Победы»	- Закреплять умения детей задумывать содержание своей работы; учить подбирать готовые формы для украшения праздничной открытки; развивать пространственное воображение, эстетическое восприятие, желание делать подарок своими руками; развивать мелкую моторику пальцев рук.
4 неделя «Рыбы»	● «Красивые рыбки в аквариуме»	- Развивать детское художественное творчество, интерес к творческой деятельности; воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержания и расширяя возможности создания разнообразных изображений; продолжать учить составлять образы (рыбки) из готовых форм; закреплять умение аккуратно наклеивать детали аппликации; воспитывать навыки активности и творчества.

5 неделя «Лето. Сад. Луг»	● «Летом на лугу»	- Закреплять знания о насекомых; составление коллективной композиции из готовых форм; развивать умения узнавать и называть время года, выделять признаки весны (солнышко стало пригревать сильнее, появилась травка, насекомые, расцвели цветы; учить понимать природные взаимосвязи; расширять знания детей о бабочках (особенности внешнего вида); формировать желание взаимодействовать с детьми и взрослыми при ее создании; активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, подборе их сочетаний; воспитывать эстетический вкус, воображение.
--------------------------------------	--------------------------	---

Содержание работы по разделу программы: «Художественно – эстетическое развитие» (ЛЕПКА)

Лексическая тема	Тема НОД	Содержание
<u>Сентябрь</u> 1 неделя «Мой детский сад» 2 неделя «Ранняя осень» 3 неделя «Начало осени» 4 неделя «Деревья»	● «Лепка по замыслу» ● «Яблоко» ● «Грибы осенью» ● «Дерево осенью» (барельеф)	- Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки; вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. - Закреплять умение детей передавать в лепке формы фрукта; учить сопоставлять форму фрукта с геометрической формой (помидор – круг); учить передавать в лепке характерные особенности, пользуясь приёмом раскатывания, сглаживания пальцами...; развивать мелкую моторику; воспитывать самостоятельность. - Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающие ножки. - Продолжать работать с барельефом; учить детей создавать образ осеннего дерева, передавая его характерные особенности; развивать мелкую моторику, мышление, внимание и фантазию детей; воспитывать чувство любви к природе, интерес к занятию.
<u>Октябрь</u> 1 неделя «Овощи. Огород» 2 неделя «Фрукты. Сад»	● «Что нам осень принесла?» ● «Яблоко, груша, слива»	- Развивать творческий интерес; закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами; упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, скатывание); развивать мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, аккуратность. - Учить передавать в лепке различия по форме и величине фруктов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали

3 неделя «Ягоды» 4 неделя «Поздняя осень. Изменения в природе. Перелётные птицы»	● «Брусника» ● «Осенний лист» (барельеф)	прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов. - Развивать творческий интерес; учить создавать из пластилина ягоды брусники; воспитывать аккуратность при работе с пластилином; развивать мелкую моторику. - Продолжать работать с барельефом; учить изображать осенний лист, смешивая несколько цветов пластилина; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность; развивать творчество; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; формировать эстетическое отношение к своим работам; учить оценивать их.
<u>Ноябрь</u> 1 неделя «Грибы» 2 неделя «Дикие животные и их детёныши» 3 неделя «Домашние животные и их детёныши» 4 неделя «Домашние	● «Мухоморы» ● «Ёж» ● «Щенок» ● «Петух»	- Развивать любознательность, творческий вкус, желание лепить; учить детей лепить мухоморы из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка); показать рациональный способ изготовления крапинок (украшение) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки; уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей; воспитывать интерес к познанию природы. - Учить лепить детей ежа, передавая характерные особенности (вытянутый нос, лапы, иголки); закреплять приемы лепки: скатывание куса пластилина между ладонями; формировать умения вытягивать отдельные части из целого куса; упражнять в использовании приёма вдавливания мелких предметов в поверхность вылепленной фигурки (семечки – иголки); - Учить в лепке создавать образ домашнего животного (щенка); закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы; раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения; учить передавать позу щенка; развивать мелкую моторику. - Закреплять умение детей лепить домашних птиц (петух), передавая форму, строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных способов

птицы»		лепки; развивать умение рассматривать созданные фигурки, отмечать их выразительность.
<u>Декабрь</u> 1 неделя «Зимушка – зима»	• «Зима»	- Учит детей в технике барельефной лепки (полуобъём) создавать изображение ели, путем наклепа и размазывания небольших кусочков пластилина, использовать стеку для отделки формы (наносить насечки для изображения хвоинок); учить сравнивать разные способы лепки: объёмный (лепка) и полуобъёмный (барельеф) закреплять приёмы работы с пластилином; развивать эстетическое восприятие, воображение, наблюдательность.
2 неделя «Зимующие птицы»	• «Снегирь»	- Закреплять умение детей лепить птиц (снегирь), передавая форму, строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных способов лепки; развивать умение рассматривать созданных снегирей, отмечать их выразительность; развивать мелкую моторику.
3 неделя «Новый год»	• «Праздничная ёлка»	- Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – барельеф; развивать умение детей работать в технике пластилинографии – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности; развивать творческое воображение; развивать мелкую моторику рук; создавать благоприятный эмоциональный фон в группе, поддерживать новогоднее настроение у детей.
4 неделя «Новый год»	• «Снегурочка»	- Учит детей передавать в лепке образ Снегурочки, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции; закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживание мест скрепления; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
<u>Январь</u> 1 неделя (праздники)	• «Снеговик»	- Формировать умения детей создавать образ снеговика; упражнять детей в лепке предметов круглой формы, состоящих из нескольких предметов; развивать у детей умение использовать знакомые приемы лепки; воспитывать самостоятельность при выполнении заданий; развивать мелкую моторику.
2 неделя «Ах ты зимушка – зима»	• «Санки», «Лыжи»	- Продолжать знакомить детей с Зимними забавами; учить лепить из пластилина предметы зимнего спортивного инвентаря; развивать творчество, мелкую моторику, воображение; воспитывать аккуратность, самостоятельность.

3 неделя «Мебель»	● «Мебель»	- Учить лепить из пластилина предметы мебели для куклы, передавая характерные особенности; закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.
4 неделя «Посуда»	● «Чашка с блюдцем» (глина)	- Учить передавать в лепке (глина) характерную форму чашки и блюдца; продолжать лепить шар, вдавливать в него палец и получить отверстие, выравнивать края пальцами; раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали; учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину; закреплять умение пользоваться стекой; развивать мелкую моторику.
<u>Февраль</u> 1 неделя «Одежда. Головные уборы»	● «Зимняя шапка» (барельеф)	- Продолжать работать с барельефом; учить украшать шапку пластилином и бросовым материалом, воспитывать самостоятельность и аккуратность при работе с пластилином; развивать мелкую моторику; закрепить знания детей о зиме, назначении предметов зимних головных уборов; любоваться результатом своей работы и воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
2 неделя «Зима»	● «Снеговик»	- Формировать умения детей создавать образ снеговика; упражнять детей в лепке предметов круглой формы, состоящих из нескольких предметов; развивать у детей умение использовать знакомые приемы лепки; воспитывать самостоятельность при выполнении заданий; развивать мелкую моторику.
3 неделя «Обувь»	● «Сапожки для матрёшки» (барельеф)	- Продолжать работать с барельефом; учить украшать сапожки пластилином и бросовым материалом, воспитывать самостоятельность и аккуратность при работе с пластилином; развивать мелкую моторику; закрепить знания детей по теме: «обувь»; любоваться результатом своей работы и воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
4 неделя «День Защитника Отечества»	● «Танк»	- Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавать форму и пропорции; упражнять в приемах лепки - закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживание мест скрепления; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; развивать самостоятельность, фантазию, мелкую моторику; развивать творчество.
<u>Март</u>		

1 неделя «Международный женский день»	● «Ваза с цветами»	- Развивать творческие способности детей; формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий (ваза с цветами); развивать творчество, фантазию, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
2 неделя «Ранняя весна. Прилёт птиц»	● «Грачи прилетели»	- Учить лепить образ грача; отразить в лепке впечатление о весеннем явлении - прилёт грачей; развивать мелкую моторику рук, используя в худ. лепке знакомые приёмы; формировать представление о ранней весне, о граче (внешние признаки, повадки); воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.
3 неделя «Семья»	● «Пылесос»	- Учить детей создавать из пластилина и с помощью капсулы от киндера – пылесос; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность; развивать творчество; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; формировать эстетическое отношение к своим работам; учить оценивать их.
4 неделя	● «Праздничный пирог»	- Учить детей создавать изделие из пластилина (праздничный пирог); развивать умение украшать предмет; воспитывать аккуратность, внимание; развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности.
<u>Апрель</u> 1 неделя «Транспорт (наземный)»	● «Легковой автомобиль»	- Учить детей лепить транспорт (наземный – легковой автомобиль, воздушный – вертолёт), передавая характерные особенности транспорта (кузов, колёса, фары; корпус, иллюминаторы и т.д.); развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность; развивать творчество; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; формировать эстетическое отношение к своим работам; учить оценивать их.
2 неделя «Транспорт (водный, воздушный)»	● «Вертолёт»	
3 неделя «Стройка»	● «Лопата и ведро»	- Учить детей лепить предметы, нужные на стройке, правильно передавать форму и пропорции; упражнять в приемах лепки - закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживание мест скрепления; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; развивать самостоятельность, фантазию, мелкую моторику; развивать творчество.
4 неделя	● «Бабочка»	- Познакомить детей с многообразием бабочек; воспитывать интерес к жизни этих

«Насекомые»		насекомых; учить лепить из пластилина бабочку, передавая характерные особенности; развивать моторику рук; воспитывать интерес и заботливое отношение к живой природе; самостоятельность, аккуратность
Май 1 неделя «праздники» 2 неделя «Мой город» 3 неделя «День Победы» 4 неделя «Рыбы» 5 неделя «Лето. Сад. Луг»	● «Дом» (барельеф) ● «День Победы» ● «Золотая рыбка» ● «Божья коровка»	- Формировать обобщённые представления о доме, его строении; учить лепить способом барельефа из пластилина дом, используя пластинку с нарисованным контуром, создавать предметы с помощью пластилиновых цилиндров, состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей; закреплять приемы лепки (вытягивание, сглаживание); развивать образные представления, воображение; воспитывать самостоятельность и аккуратность; развивать мелкую моторику; любоваться результатом своей работы и воспитывать желание доводить начатое дело до конца. - Расширить представления детей, о празднике Дне Победы, о Великой Отечественной Войне; учить детей создавать из пластилина подарки для ветеранов; воспитывать аккуратность, внимание; развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности. - Учить лепить из пластилина «Золотую рыбку», передавая в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность строения рыбы; умение украсить её с помощью пайеток; воспитывать аккуратность, внимание; развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности. - Продолжать учить лепить предметы из двух частей разного размера путем прижимания, отщипывать маленькие кусочки от куска пластилина, учить формировать шар круговыми движениями между ладонями и пальчиками, сплющивать его, прикреплять в нужном месте способом надавливания на него; расширять представление о насекомых; развивать общую и мелкую моторику, фантазию, творческие способности.

ОБЖ

Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 5 – 7 лет с ООП

Задачи:

- Формирование представлений об опасных для жизни человека ситуациях; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

№ п/п	Наименование разделов , тем	Общее количество мероприятий
Раздел 1. «Формирование основ безопасности собственной жизни»		
1	Песочные человечки	2
2	Спортивная школа безопасности	1
3	Я велосипедист	2
4	Осторожно – ножницы!	2
5	Будь внимателен на лестнице!	2
6	Как правильно открывать и закрывать двери?	1
Раздел 2. «О правилах безопасности дорожного движения»		
1	Я пассажир	1
2	Пират на большой дороге	1
3	Мой приятель - светофор	2
4	Знакомьтесь - дорога	1
5	«Зебра» и подземный переход	1
6	«Скорая помощь спешит на помощь	1
7	Почему машина бывает пожарной?	1
8	Если пришла беда	1
9	Дорожный знак «Пешеходный переход»	1
10	Дорожный знак «Дети»	1
11	Дорожный знак «Остановка общественного транспорта»	1
12	Как зайчик в автобусе ехал	1
13	Не шуми в транспорте!	1
14	Непослушная белочка	1
15	Не сори в транспорте!	1
16	Ка правильно выходить из автобуса?	1
17	Остановка транспорта	1
18	Правила поведения на автобусной остановке	1
Раздел 3. «Формирование предпосылок экологического сознания»		
1	Живое вокруг нас	1

2	Кот Васька	1
3	Зоопарк	1
4	Встреча на улице	1
5	Так делать нельзя!	1
6	«Закрывайте крепче кран, чтоб не вытек океан!»	1
7	Мы знаем всё о безопасности	1
Итого:		36

Перспективно – календарное планирование работы с детьми 5 – 7 лет в группе с ООП

Ме- сяц	№ п/п	Формы организации, темы	Интегрирова нные области	Основные задачи
Сентябрь	1	Игра «Песочные человечки	СКР	Учить детей не ломать постройки, сделанные другими детьми.
	2	НОД «Правила игры с песком»	СКР	Учить детей не бросаться песком во время игры.
	3	Развлечение «Спортивная школа безопасности»	ФР, СКР	Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём.
	4	Ситуативный разговор «Я велосипедист»	СКР, ФР	Напомнить детям, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.
Октябрь	5	НОД «Велосипед – мой друг»	СКР	Напомнить детям, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.
	6	Проблемно – практическая ситуация «Осторожно – ножницы»	СКР, ХЭР	Учить детей правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослого)
	7	НОД «В мире опасных предметов»	СКР, ПР	Учить детей правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослого)
	8	Сюжетно – ролевая игра «Будь внимателен на лестнице!»	ФР, СКР	Учить детей осторожно спускаться и подниматься по лестнице.
Ноябрь	9	Экскурсии по детскому саду «Раз ступень, два ступенька	ФР, СКР	Учить детей держаться за перила при спускании по лестнице.
	10	НОД «Как правильно закрывать и открывать двери»	СКР	Учить детей открывать и закрывать дверь, держась за дверную дверь.
	11	Обсуждение рассказов – ситуаций «Я пассажир»	СКР, ПР	Продолжать знакомить с правилами поведения на улице и в транспорте.
	12	НОД «Пират на большой дороге»	СКР, ПР, ХЭР	Учить детей переходить улицу только со взрослым, в строго отведённых местах и на зелёный сигнал светофора.

	13	Рисование «Мой друг - светофор»	ХЭР, ПР	Расширять знания детей о светофоре, закреплять знания о значении сигналов светофора.
	14	НОД «Зелёный, жёлтый, красный»	ПР, СКР	Расширять знания детей о светофоре, закреплять знания о значении сигналов светофора.
	15	Наблюдение на прогулке «Знакомьтесь – дорога»	ПР, СКР	Продолжать детей знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).
	16	Беседа «Зебра» и подземный переход»	ПР, ФР, СКР	Закреплять знания о том, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «зебра».
Январь	17	НОД «Скорая помощь спешит на помощь»	ПР, СКР, ФР	Закреплять знания о специальных видах транспорта.
	18	Рисование «Почему машина бывает пожарной?»	ПР, СКР, ХЭР	Закреплять знания о специальных видах транспорта.
	19	Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок «Если пришла беда»	ХЭР, СКР, ПР	Закреплять знания о специальных видах транспорта («Полиция» и МЧС едут на помощь к людям, которые попали в беду).
	20	НОД «Дорожный знак: пешеходный переход»	СКР, ПР	Познакомить детей с дорожным знаком «Пешеходный переход».
Февраль	21	Изготовление атрибутов для транспортных игр	ХЭР, ПР, СКР	Познакомить детей с дорожным знаком «Дети».
	22	Беседа «Дорожный знак, остановка общественного транспорта»	ПР, СКР	Познакомить детей с дорожным знаком «Остановка общественного транспорта».
	23	Сюжетно – ролевая игра «Как зайчик в автобусе ехал»	СКР, ПР	Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
	24	Беседа «Не шуми в транспорте!»	СКР	Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте – слушаться взрослых, не шуметь, не толкаться.
Март	25	Создание ситуации морального выбора «Непослушная белочка»	СКР, ПР	Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте – соблюдать чистоту и порядок, не шуметь, не толкаться.

	26	НОД «Не сори в транспорте!»	СКР, ПР	Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте – соблюдать чистоту и порядок, не шуметь, не толкаться.
	27	Дидактическая игра «Как правильно выходить из автобуса?»	СКР, ПР	Закреплять знания о том, что выходить из транспортного средства можно только после того, как вышли взрослые.
	28	Наблюдение «Остановка транспорта»	СКР, ПР	Рассказать о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.
Апрель	29	Сюжетно – ролевая игра «Правила поведения на автобусной остановке»	СКР, ПР	Объяснить, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).
	30	Беседа «Живое вокруг нас»	СКР, ПР, ФР	Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с родителями.
	31	НОД «Кот Васька»	СКР, ПР	Учить наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда.
	32	Беседа «Зоопарк»	СКР, ПР	Закреплять знания детей о том, что кормить животных можно только с разрешением взрослых.
Май	33	Проектная деятельность «Встреча на улице»	ПР, СКР, ФР	Учить детей тому, что нельзя гладить и брать на руки чужих животных.
	34	НОД «Так делать нельзя!»	СКР, ПР	Объяснить детям, что нельзя приносить домой животных без разрешения взрослых.
	35	Беседа «Закрывайте крепче кран, чтоб не вытек океан!»	ПР, СКР	Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой.
	36	Итоговое музыкальное развлечение «Мы знаем всё о безопасности»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	Закрепить знакомые детям правила безопасного поведения.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

Процесс обучения детей конструированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-развивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; формирование способов усвоения общественного опыта — становление умений подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной координации. Занятия по конструированию способствуют становлению важных личностных качеств ребенка — умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

Цель:

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали и использовать их с учетом конструктивных свойств.

Задачи обучения и воспитания:

- Развивать умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.);
- Закреплять умения выделять основные части и характерные детали конструкций; анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и т.д.; закреплять умения заменять одни детали другими;
- Формировать умения создавать различные постройки по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- Закреплять умения строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- Развивать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости;
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы; приклеивать к основной форме детали;

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;
- Учить использовать для закрепления деталей (природный материал, бумага) клей, пластилин;
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- Продолжать приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Месяц	Тема и цель НОД 1-й недели		Тема и цель НОД 2-й недели	Тема и цель НОД 3-й недели	Тема и цель НОД 4-й недели
Сентябрь	Тема	«Весёлые погремушки из бросового материала»	По замыслу	«Ковер из листьев» из листьев	«Осеннее дерево»
	Цель	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусек); учить думать, находить собственные решения.	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество	Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей; закрашивать предмет цветными карандашами (крона осеннего дерева)
Октябрь	Тема	«Погреб для хранения овощей»	«Загородки и заборы»	«Клубничка» (модульное оригами)	По замыслу
	Цель	Предложить детям построить погреб для хранения овощей, учить самостоятельно отбирать материал для сооружения постройки. Воспитывать умение объединяться в игре. Развивать воображение, фантазию.	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).	Совершенствовать технику модульного оригами; закреплять умение использовать знакомые приёмы конструирования; развивать мелкую моторику рук.	Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки; развивать творческую инициативу и самостоятельность. Закреплять полученные навыки.

Ноябрь	Тема	«Грибы»	«Лесной детский сад»	«Будка для собаки»	«Сарай для различных домашних птиц»
	Цель	Продолжать знакомить детей с приёмами конструирования из бросового материала; развивать логику, мышление, усидчивость; воспитывать интерес к творчеству.	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.	Учить детей складывать лист бумаги пополам, аккуратно работать с клеем.	Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать умение объединяться в игре.
	Тема	«Горка»	«Птичка из природного материала»	«Гирлянда»	«Терем для Деда Мороза и Снегурочки»
Декабрь	Цель	Учить воспроизводить сооружение в соответствии с поэтапной графической моделью; выделять основные функциональные части (лесенка, площадка, спуск)	Вызвать у детей интерес к работе с природным материалом, познакомить с его свойствами; учить видеть в природных формах сходство с реальными предметами: большая шишка – туловище, поменьше - голова; учить скреплять детали пластилином.	Вызвать желание у детей работать в коллективе, создавая единую работу; вызвать желание украсить группу к Новому году.	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях. Развивать фантазию, творчество.
Январь	Тема	ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ	По замыслу	«Кровать для куклы»	« Магазин посуды»
	Цель		Учить заранее	Учить детей строить	Учить сооружать детей

		(каникулы)	обдумывать замысел будущей постройки; развивать конструктивные способности.	кровать из крупного строительного материала. Называть детали конструктора. Обыгрывать постройки.	прочные постройки; закреплять умение отбирать нужные детали; формировать умение выделять функциональные части (пол, стены, крыша, потолок, окно, дверь...)
Февраль	Тема	«Шапочка»	«Гараж для машины»	По замыслу	«Записная книжка в подарок папе»
	Цель	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кистей рук, координацию движений.	Сформировать представление о назначении и строении гаража, названии его частей (стены, крыша, двери); учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки для которой она предназначена.	Закрепить полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией.
Март	Тема	«Цветы для мамы»	«Скворечник для птиц»	«Дом»	По замыслу
	Цель	Учить детей изготовлению цветов из бумаги; продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Учить составлять сюжетную	Учить из ЛЕГО конструктора сооружать домик для птиц; развивать конструктивные способности; воспитывать	Учить сооружать постройки с перекрытиями с использованием поэтапной графической схемы, делать постройку прочной; закреплять	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.

		композицию; развивать мелкую моторику рук.	самостоятельность, усидчивость.	умение отбирать нужные детали; формировать умение выделять функциональные части (пол, стены, крыша, потолок, окно, дверь,..)	
Апрель	Тема	«Грузовой автомобиль»	«Катер»	«Мост через реку»	По замыслу
	Цель	Упражнять в конструировании грузового автомобиля, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах.	Учить планировать постройку в соответствии с характерными особенностями (борт, корму, нос, капитанский мостик, трубы)	Учить строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей.	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; научить создавать замысел и реализовывать его, добиваясь поставленной цели.
Май	Тема	«Мой город»	«Военный самолёт»	«Аквариум для рыб»	«Бабочка» (оригами)
	Цель	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях. Развивать	Учить детей выделять в постройке её функциональные части (мотор, крылья, фюзеляж, пропеллер, шасси, хвост); развивать конструктивные способности, фантазию и воображение; воспитывать	Закреплять навыки конструирования по графической модели; учить соотносить элементы графической модели с частями предмета; стимулировать самостоятельные действия в работе; развивать	Развивать интерес к оригами; развивать умение выполнять фигуру бабочки способом оригами по инструкции педагога; вызвать желание помочь герою; развивать самостоятельность, творческие способности,

		фантазию, творчество (коллективная постройка).	самостоятельность.	конструктивные навыки.	фантазию, воображение; мелкую моторику руки.
--	--	--	--------------------	------------------------	---

Ознакомление с художественной литературой 5 – 7 лет с ООП (ЗПР)

Ознакомление с художественной литературой

Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Усложняется читательский опыт детей. Для понимания произведения ребёнку уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребёнок не ставит перед собой задачу оценить героя, события. Отношение детей к литературным фактам имеет действенное, жизненное значение. Ребёнок 5-7 лет, прежде всего активный соучастник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями.

Примерное перспективное планирование по чтению художественной литературе для дошкольников 5 -7 лет (с ЗПР)

Задачи:

- Формировать у детей эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним.
- Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
- Выбатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников.
- Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.
- Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.
- Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.
- Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.
- Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Период	НОД	Содержание
Сентябрь	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна лягушка»	- Познакомить с новым произведением;

	И.Токмакова «Осенние листья», К.Бальмонт «Осень», В.Зотов «Дуб», «Клён»; К.Ушинский «Спор деревьев»; Р.Сефа «Дождик»	- познакомить с новым стихотворением; - учить внимательно слушать;
Октябрь	С.Маршак «Двенадцать месяцев»; И.Соколов – Микитов «Листопадничек»; Л.Толстой «Старик сажал яблони»; А.Босева «Осенний ветер»; И.Токмакова «Рябина»; С.Якшевац «Зонтик»; А.Твардовского «Лес осенью»; Ю.Коринц «Последнее яблоко»	- учить детей понимать произведение, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию; - учить высказывать и аргументировать своё мнение;
Ноябрь	К.Паустовский «Кот ворюга»; В.Сутеев «Под грибом»; «Кот, петух и лиса»; А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и кошке Ниточке»; «Три медведя»; Т.Белозёрова «Зяблик»; А.Крылов «Как лечили петуха»; В.Бианки «Первая охота»; В.Берестов «Петушки»; С.Чёрный «Индюк»; К.Ушинский «Бодливая корова»	- развивать связную речь; - понимать образное содержание сказки; понимать и оценивать характеры персонажей;
Декабрь	Р.Кудашёва «Вот зима пришла...»; С. Воронин «Моя берёза. Зимой»; А.Барто «За цветами в зимний лес»; С.Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В.Сутеев «Ёлка»; Л.Воронкова «Таня выбирает ёлку»; М.Горький «Воробышко»; А.Штерн «Наша ёлочка»; О.Высотский «Новый год»; С.Козлов «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали Новый год»	- учить заучивать стихотворения наизусть; - развивать интерес и любовь к книге; - продолжать знакомить с русскими народными сказками; - упражнять в пересказе коротких рассказов и произведений;
Январь	Сказка. «Лиса и кувшин»; В.Осеева «На катке»; бр.Гримм Госпожа Метелица»; К.Чуковский «Федорино горе»; А.Бродский «Снежная баба»; «Морозко»	- развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки;
Февраль	И.Суриков «Зима»; Н.Носов «Живая шляпа»; Т.Янссон «Шляпа волшебника»; С.Есенин «Поёт зима – аукает...»; Г.Скрибичский «Кто как зимует»; К.Авдеев «Защитникам Отечества»; М.Владимирова «Ещё тогда нас не было на свете»; А.Иванов «Как Андрейка на фронт бегал»	- прививать любовь к художественной литературе.
Март	Е.Благинина «Посидим в тишине»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; В.Сухомлинский «Весенний ветер»; С.Воронин «Однажды весной»; А.Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше», опять прилетел»; Т.Александрова «Домовёнок Кузька»; В.Вересаев «Братишка»; А.Барто «Разговор с дочкой»; Г.Демыкина «Мама»; Б.Житков «Как Саша маму напугал»	

Апрель	В.Зотов «Муравей», «Жужелица», «Божья коровка», «Кузнечик»; С.Маршак «Кошкин дом»; М.Исаковский «Поезжай за моря – океаны»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; К.Ушинский «Пчёлки на разведках»; Я.Пишумов «Я сижу в машине»; Ю.Макаров «Неудачный полёт»; А.Барто «Комары»	
Май	Н.Калинина «Как Вася ловил рыбу»; А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.Зотов «Земляника», «Малина», «Ромашка»	

Рекомендуемые произведения (с 5 – 7 лет): русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси – лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчёлки на разведках», «В лесу летом»; Л.Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К.Чуковский «Мойдодыр»; Н.Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под ёлочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клён», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберёзовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван – да – Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку», К. Булычев «Тайна третий планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюат, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высоцкой, Б.Заходера, З. Александровой.

Рекомендуемые произведения (с 5 – 6 лет): русские песенки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки: «Теремок», «Царевна – лягушка», «Кот, петух и лиса», Семь Симеонов – семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Лёгкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка – путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год – осень»; К. Паустовский «Кот – ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трёх до десяти»; А. Барто «За цветами в зимней лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан – секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя берёза. Осенью», «Моя берёза. Зимой», «Моя берёза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Десять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», «Черника», «Голубика». «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опёнок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка – выручалочка», «Ёлка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В.

Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; бр. Грим «Храбрый портняжка», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р.Сефа и др...

Игровая деятельность

Дидактические игры

Дидактические игры – это развивающие игры для дошкольников. Для родителей и педагогов это эффективный способ обучения.

В дидактической игре основная задача это усвоение знаний в ненавязчивой игровой форме. Итоговой целью дидактических игр является плавный переход к учебным задачам, который происходит постепенно.

Перечень игр: Кто летает?; Дай определение словам; Наоборот; Дай действия словам; Где Петрушка?; Четвертый лишний; С мишкой; Разговор по телефону; Отгадай предмет по названиям его частей; Кто у кого?; Назови одним словом; Игра в слова; Узнай по описанию; Угадай звук; Отгадай-ка; Вкус и запах; Что изменилось?; Подбери овощи и фрукты по цвету; Что у вас?; Один и много; Ласковые слова; Что из чего сделано?

Сюжетно–ролевая игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте.

В жизни детей 5 – 7 лет сюжетно-ролевая игра продолжает развиваться и занимает ведущее место. Ребенок с увлечением выстраивает сюжеты, стремится к проигрыванию самых разнообразных ролей, становится более инициативным. Возросшие возможности позволяют ему выбирать тему и намечать замысел игры, обустроить игровое пространство при помощи предметов, использовать в игре различные атрибуты. Педагог направляет свои усилия на обогащение ролевого поведения и взаимоотношений детей в игре, которые проявляются через диалог и игровое действие

Задачи:

- Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.
- Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.
- Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы - экскурсии, походы в магазин и медицинский кабинет.
- Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).

- Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.
- Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»).
- Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

Перечень игр: «Дочки – матери», «Хозяюшки», «Почта», «Строим дом», «В самолёте», «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Шофер» (автобус), «Зоопарк», «Детский сад», «Кафе», «Дом мод», «На стройке».

Планируемые результаты:

- эмоционально включаются в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;
- играют небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;
- по предложению педагога и воспитателя выполняют знакомые роли;
- воспроизводят усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам; вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет;
- участвуют под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

Подвижные игры

К подвижным играм дети проявляют особый интерес. Они привлекают их своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий, в которых имеется возможность удовлетворить свойственное детям стремление к движениям.

В подвижных играх выполняются различные движения: ходьба, бег, подпрыгивание, прыжки, ползание, метание, бросание, ловля и т. Д. Увлеченные игрой, дети повторяют одни и те же движения много раз, не теряя к ним интереса. Это является важным условием развития и совершенствования движений. Вместе с тем активная двигательная деятельность детей значительно стимулирует работу самых разнообразных групп мышц, усиливает кровообращение и дыхание, улучшает обмен веществ. Все это ведет к наиболее полноценному физическому развитию и оздоровлению всего организма ребенка.

В подвижных играх создаются благоприятные условия для воспитания таких двигательных качеств, как ловкость, быстрота. Этому способствуют действия детей в постоянно меняющихся игровых ситуациях (необходимость увертываться, чтобы не быть пойманным, бежать как можно быстрее, чтобы поймать убегающего, и т. д.).

Подвижные игры различаются по содержанию, по характеру двигательных заданий, по способам организации детей, по сложности правил.

Перечень игр:

С бегом. «Самолёты», «Цветные самолёты», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Мышеловка», «Гуси – лебеди», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелёт птиц», «Котята и щенята», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на ученье».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка умывается», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка».

С бросанием и ловлей. «Подбрось – поймай», «Мяч через сетку».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Школа мяча».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Кто ушёл?», «Прятки».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Дорожка препятствий»

Народные игры. «У медведя во бору», «Гори, гори ясно!»

Настольно печатные игры

Дидактические настольно печатные игры являются своеобразной формой обучения детей дошкольного возраста. В таких играх содержатся все структурные компоненты, характерные для игровой деятельности: замысел (игровая задача, содержание (получаемые знания, средства игры (роли- правила, атрибуты и место действия, игровые действия (поступки ведущие к выигрышу) результат (самооценка и рефлексия- анализ причин выигрыша или проигрыша).

Перечень игр: «Мой дом». «Кубики», «Волшебный город», «Лото», «Составь картинку», «Кто как двигается», «Почтальон принес посылку», «Найди фигуру», «Найди свой домик», «Сложи квадрат», «Пройди лабиринт», «Овощи фрукты», «Составь пары», «Времена года», «Выбери картинку», «Лишняя картинка», «За грибами», домино «Виды транспорта», «Детёныши животных», «Ягоды», «Фрукты» и т.д.

Опытно- экспериментальная деятельность

Экспериментирование в старшей группе – это поиск знаний, получение их при помощи взрослого или самостоятельно. Главная задача – развить и поддержать в каждом ребёнке интерес к открытиям, новым знаниям, исследовательской деятельности и создать для этого все необходимые условия. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Задачи:

- Углублять представления о живой и неживой природе.
- Способствовать к участию детей в исследованиях и в обобщениях результатов опытов.
- Формировать представления о свойствах и качествах предметов мира.

Месяц	Тема и цель НОД 1- й недели		Тема и цель НОД 2 - й недели	Тема и цель НОД 3 - й недели	Тема и цель НОД 4 - й недели
Сентябрь	Тема	«Посадим дерево»	«Где вода?»	«Волшебный материал»	«Окрашивание воды»
	Цель	Помочь определить свойства песка и глины (сыпучесть, рыхлость)	Помочь определить, что песок и глина по – разному впитывают воду.	Помочь выявить свойства, которые приобретают песок и глина при смачивании.	Помочь выявить свойства воды.
Октябрь	Тема	«Играем с красками»	«Водяные весы»	«Реактивный кораблик»	«Вода бывает тёплой, холодной, горячей»
	Цель	Познакомить с процессом растворения краски в воде (произвольно и при	Познакомить с изготовлением и работой водяных весов; закрепить знания о том,	Помочь определить, как с помощью воды можно придать ускорение кораблику.	Дать понять, что в водоёмах вода бывает разной температуры, в зависимости от

		помешивании); развивать наблюдательность сообразительность, любопытность, усидчивость.	что при погружении в воду предметов, уровень воды поднимается.		температуры воды в водоёмах живут разные растения и животные.
Ноябрь	Тема	«Танец горошин»	«Поиск воздуха»	«Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него?»	«Весёлая полоска»
	Цель	Познакомить с понятием «сила движения»; развивать наблюдательность, любопытность, смекалку.	Помочь детям обнаружить воздух вокруг себя.	Показать способ, при котором можно проткнуть воздушный шарик так, чтобы он не лопнул.	Познакомить со свойствами бумаги и действием на неё воздуха; развивать любопытность.
	Тема	«Подводная лодка из винограда»	«Делаем облако»	«Что любят растения?»	«Где живут зёрнышки?»
Декабрь	Цель	Показать, как всплывают и поднимаются подводная лодка, рыба.	Продemonстрировать, как получаются облака; дать понять, как образуется дождь.	Помочь установить зависимость роста и состояния растений от ухода за ними.	Познакомить со строением колоска.
Январь	Тема	«Где прячутся детки?»	«Потеря воды во время дыхания»	«Вкусовые зоны языка»	«Значение расположения ушей»
	Цель	Помочь выделить ту часть растения, из которой могут появиться новые растения.	Дать понятие о том, что человек теряет воду во время дыхания.	Помочь определить вкусовые зоны языка; поупражнять в определении вкусовых ощущений; доказать	Помочь определить значимость расположения ушей на противоположных сторонах головы

				необходимость слюны для ощущения вкуса.	человека.
Февраль	Тема	«Отгадай на вкус»	«Угадай по запаху»	«Откуда берётся голос»	«Рукам своим не верю»
	Цель	Помочь определить пищу на вкус.	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.	Помочь понять причины возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи.	Показать разницу в ощущениях рук при опускании в воду разной температуры.
Март	Тема	«Хитрые семена»	«Исследование природы с помощью органов чувств»	«Ящик ощущений»	«Тайный похититель варенья»
	Цель	Познакомить со способами проращивания семян.	Дать понять, что мы воспринимаем окружающий мир разными органами чувств: зрением, слухом, обонянием, осязанием, вкусом.	Развивать тактильную чувствительность.	Познакомить с понятием «отпечатки пальцев», показать способ их получения.
Апрель	Тема	«Необычные кораблики»	«Секрет сосновой шишки»	«Радуга»	«Мыло – фокусник»
	Цель	Познакомить со свойствами стеклянных предметов; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку; учить соблюдать правила безопасности при обращении с предметами из стекла.	Познакомить с изменением формы предметов под воздействием воды; развивать наблюдательность, смекалку	Показать способ, как можно увидеть радугу в комнате.	Познакомить со свойствами и назначением мыла; развивать наблюдательность, смекалку; закрепить правила безопасности при работе с мылом.
М а й	Тема	«Какие цветы	«Соревнование»	«Чёрное и белое»	«Солнечные зайчики»

		сохраняются дольше: срезанные или оставшиеся на растении?»			
	Цель	Помочь определить, что срезанные растения раскрываются позже, чем оставшиеся с корнем.	Познакомить с состоянием почвы; развивать наблюдательность, любознательность.	Познакомить с влиянием солнечных лучей на чёрный и белый цвет; развивать наблюдательность, смекалку.	Познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются; развивать смекалку, любознательность.

Досуговые мероприятия

Культурно досуговая деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, вызывает радостные эмоции. Развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формируются нравственные представления. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития.

Задачи:

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки... и т.д.)

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получение новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящих с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.)

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в д/с, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники. Посвящённые Новому году, 8 Марта, Дню Защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребёнка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Период	Название мероприятия	Содержание
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	Проведение праздника, посвященного «Дню знаний». Конкурс осенних поделок. Осенний праздник. Неделя игры и игрушки. Досуг ко Дню Матери.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.
2 квартал (декабрь январь, февраль)	Конкурс зимних поделок. Праздник Новый Год. Неделя зимних игр и забав. Досуг с папами к 23 февраля.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к старшим; формировать интерес и ценностное отношение к спортивным достижениям.
3 квартал (март, апрель, май)	Праздник ко дню 8 марта. Конкурс весенних поделок. Широкая масленица. День смеха. Фотовыставка «Юные космонавты».	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к старшим; формировать интерес и ценностное отношение к ближайшему окружению.

2.5 Система педагогической диагностики и достижения детьми планируемых результатов.

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика детей проходит только исключительно в игровой форме

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика детей проходит в игровой форме.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики (Мониторинг).

Учитель дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности, которые прописаны у них в рабочих программах.

Из этого следует, что индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании. Результаты психолого-педагогической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации педагогического процесса в группе с ООП.

Система коррекционной и образовательной деятельности в группе с ООП

Эффективность коррекционно – развивающей работы в группе во много зависит от преемственности в работе учителя - дефектолога, учителя – логопеда и других специалистов. И прежде всего учителя - дефектолога, учителя – логопеда и воспитателя.

Взаимодействие с воспитателями логопед и дефектолог осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приёмов коррекционно – развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов; еженедельные задания учителя - дефектолога, учителя – логопеда.

Еженедельные задания учителя - дефектолога, учителя – логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстраций.

Использование разнообразных приёмов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребёнка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребёнка к переходу от игровой к учебной деятельности.

НОД с детьми проводится ежедневно в соответствии с учебным планом и соблюдением режимных моментов, как в первой половине дня, так и во второй половине дня. Коррекционная работа проходит по подгруппам и целой группой. Подгруппы организуются с учётом развития и возрастных особенностей детей (диагностика учителя дефектолога и учителя логопеда). Длительность НОД составляем 25 минут, перерыв между занятиями 10 минут («шутки – минутки»).

3.2 График организации образовательного процесса в группе.

Группа № 11(старшая группа) 2020-2021 уч.год

Дни недели		Образовательные области	Время
понеделник	I половина дня	1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром/Логопедический час. 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	9.00 – 9.25 по подгруппам 9.35 – 10.00 10.20 - 10.45
		ПРОГУЛКА	7.00 - 8.00 10.55 - 12.30
	II половина дня	3.Художественно-эстетическое развитие. Лепка	15.35 – 16.00
		ПРОГУЛКА	16.40 -18.15
вторник	I половина дня	1.Познавательное развитие. ФЭМП и логики/ 2.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Логопедический час.	9.00 – 9.25 по подгруппам 9.35 – 10.00 10.10 - 11.10
		ПРОГУЛКА	7.00 - 8.00 11.15 - 12.30
	II половина дня		
		ПРОГУЛКА	16.40 - 18.15
Среда	I половина дня	1. Речевое развитие. Развитие речевого (фонематического) восприятия/ Логопедический час. 2. Физическое развитие. Физкультура	9.00 – 9.25 по подгруппам 9.35 – 10.00 10.20 - 10.45
		ПРОГУЛКА	7.00 - 8.00 10.55 - 12.30
	II половина дня	Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	15.30 – 15.55
		ПРОГУЛКА	16.40 - 18.15
четверг	I половина дня	1.Познавательное развитие. ФЭМП и логики/ 2. Физическое развитие. Игры на воде (бассейн) 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	9.00 – 10.00 по подгруппам 9.35 - 10.35 по подгруппам 11.00 - 11.25
		ПРОГУЛКА	7.00 - 8.00 11.30 – 12.30
	II половина дня		
		ПРОГУЛКА	16.40 -18.15
пятница	I половина дня	1.Речевое развитие. Развитие речевого(фонематического) восприятия/ Логопедический час. 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	9.00 - 9.25 по подгруппам 9.35 - 10.00 10.10-10.40
		ПРОГУЛКА	7.00 - 8.00 11.00 - 12.30
	II половина дня		
		ПРОГУЛКА	16.40 - 18.15
Итого: Занятия 12 СанПиН*			
Психолог			индивидуально

Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно–модельная деятельность	четверг 16.00 - 16.25
Физическое развитие. Подвижные игры в зале.	пятница 16.05 - 16.30

3.3 Организация образовательной деятельности в группе.

Группа № 11(старшая группа) 2020-2021 уч. год

Режимные моменты	Дни недели	Время
Прием, осмотр, игры, коррекционные игры, дежурство	ежедневно	7.00 -8.15
Утренняя гимнастика	ежедневно	8.15 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	ежедневно	8.20 -8.50
Подготовка к занятиям	ежедневно	8.50 -9.00
Организованная образовательная деятельность	Понедельник	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 по подгруппам 10.20 - 10.45; 15.35 – 16.00
	Вторник	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 по подгруппам 10.10 – 11.10
	Среда	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 по подгруппам 10.20 – 10.45; 15.30 – 15.55
	Четверг	9.00 – 10.00 по подгруппам 9.35 - 10.35 по подгруппам 11.00 - 11.25
	Пятница	9.00 - 9.25 по подгруппам 9.35 - 10.00 10.10 - 10.40; 16.05 – 16.30
Второй завтрак	ежедневно	В зависимости от расписания ООД
Подготовка к прогулке, выход на прогулку (игры, наблюдения, труд)	понедельник	7.00-8.00 10.55-12.30
	вторник	7.00-8.00 11.15-12.30
	среда	7.00-8.00 10.10-11.50
	четверг	7.00-8.00 10.30-12.30
	пятница	7.00-8.00 11.00 - 12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	четверг пон-вт-ср-пят	11.50 12.30
Подготовка к обеду, обед	ежедневно	12.30 -13.00
Подготовка ко сну, сон	ежедневно	13.00 -15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика	ежедневно	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	ежедневно	15.10 -15.30
Логопедический час Коррекционные игры, труд +развивающие игры	ежедневно	15.30-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	ежедневно	16.40-18.15
Подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	ежедневно	18.20-19.00

3.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ГБОУ Школа № 1596 - 1 раза в год.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 2-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.3. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются воспитатели ДО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, психолога, логопеда, дефектолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий;
- информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в группах и в холлах ДО ГБОУ Школа №1596.

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДО;

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно - образовательной работы.

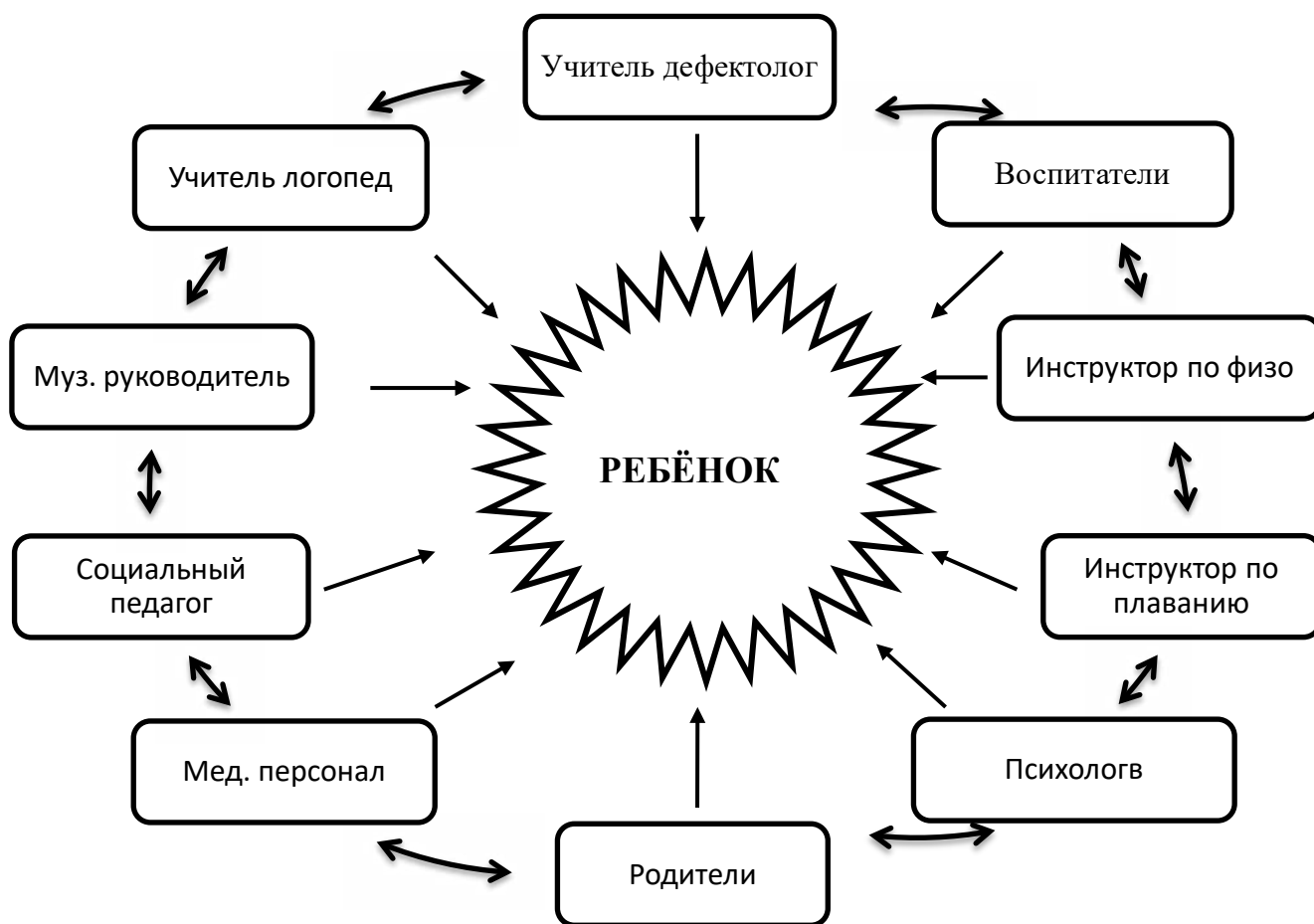
Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.5 Взаимодействия со специалистами.

Преимущество специалистов ДО в коррекционно – развивающем процессе



3.6 Оформление предметно – пространственной среды группы.

Эффективным условием реализации образовательного процесса является **организация предметно – развивающей среды**, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребёнка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком

и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития».

Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОО (созданы условия реализации образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие).

Организация предметно-развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Методическое обеспечение группы.

Наглядный материал.

- Времена года («Зима», «Весна», «Осень», «Лето»)
- Праздники:
 - «День Победы»
 - «23 февраля»
 - «День защиты детей (1 июня)»
 - «День международной солидарности трудящихся (1 мая)»
 - «День независимости»
 - «Государственные символы России»
 - «Московский Кремль»
 - «Москва»
 - «Зимующие и кочующие птицы»
 - «Домашние животные»
 - «Дикие животные»
 - «Домашние животные и их детёныши»
 - «Перелётные птицы»
 - «Домашние птицы»
 - «Рыбы»
 - «Насекомые»
 - «Комнатные растения»
 - «Деревья»
 - «Ягоды»
 - «Цветы»
 - «Грибы»
 - «Фрукты»
 - «Овощи»
 - «Наш дом»

- «Посуда»
- «Мебель»
- «Профессии»
- «Транспорт»
- «Игрушки»
- «Школьные принадлежности»
- «Космос»
- «Хлеб всему голова»
- «Писатели»
- «Одежда»
- «Головные уборы»
- «Распорядок дня»
- «Дорожные знаки»
- «Экология»
- «ОБЖ»
- «Я и другие (Социально – личностное развитие)
- «Уроки доброты»

Дидактический материал. Настольно – печатные игры.

- «Азбука безопасности»
- «Приключения Буратино» (ходилка)
- «Кот в сапогах», «Золушка» (ходилки)
- «Маленькие слова» (развивающая игра)
- «Доктор Айболит»
- «Символы России» (патриотическое воспитание)
- Лото «Растения – животные»
- «Ну , погоди! (ходилки)
- «Магнитная мозаика»
- «Мозаика»
- Лото «Азбука»
- Домино «Простоквашино»
- Лото «Цветные фигурки»
- «Учимся считать»
- «Дорожные знаки»
- «Каркуша» (маленький сад – ходилки)
- «Соберём грибы»
- Лото ботаническое «Зелёный друг»
- «Словодел»
- Лото «Забавные зверята»
- «Развивающая головоломка» (формы, цвета)
- «Кто придёт первым?» (ходилки)
- «Гипермаркет» (ходилки)
- «Ми – ми мишки» (ходилка)
- «Мои первые буквы»
- «Гонки на выживания» (ходилки)
- «За грибами в Простоквашино» (ходилки)

- Развивающие пазлы «Алфавит»
- «Зверопутаница» (собираем слоги и слова)
- «Геометрические тела»
- «Мой день»
- «Формы»
- «Кто спрятался?»
- «Цвета»
- «Кто есть кто?»
- «Времена года»
- «Обобщение»
- Лото «Угадай животных»
- «Кукла Марина» (игра с магнитами)
- «Зоологическое лото»
- «Мир сказок» (ходилки)
- Лото «Собирай – ка»
- «Кто чей малыш?»
- «Кто к чему?»
- «Чей малыш?
- Домино «Фруктовая мозаика»
- «Мои первые часы»
- «Игра слов»
- «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
- «Найди и назови»
- «Где мы растём?» (ботаническое лото)
- «Живая природа»
- «Мы играем в магазин»
- «Животные степи»
- «Дары природы»
- «Пазлы»
- «Шнуровки»
- «Вкладыши»