



МОДНО - НЕ ЗНАЧИТ
СТИЛЬНО

“ФОРМУЛА СТИЛЯ”

КОД 1041810

ТИПЫ ФИГУР



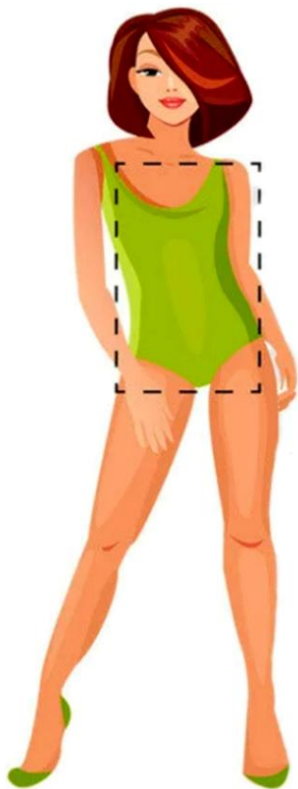
ПРЯМОУГОЛЬНИК

ПЕРЕВЁРНУТЫЙ
ТРЕУГОЛЬНИК

ПЕСОЧНЫЕ
ЧАСЫ

КРУГ или
ЯБЛОКО

ТРЕУГОЛЬНИК
или ГРУША



ПРЯМОУГОЛЬНИК

1. Фигура напоминает букву Н
2. Плечи приблизительно равны бёдрам
3. Грудь небольшого или среднего размера
4. Талия выражена слабо, либо отсутствует
5. Узкие бёдра
6. Стройные крепкие ноги
7. Плоские ягодицы

ПЕРЕВЁРНУТЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК



1. Фигура напоминает букву V
2. Широкие плечи (значительно шире бёдер)
3. Широкая грудная клетка, грудь среднего или большого размера
4. Талия выражена слабо, либо отсутствует
5. Узкие бёдра
6. Стройные крепкие ноги
7. Плоские упругие ягодицы



ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

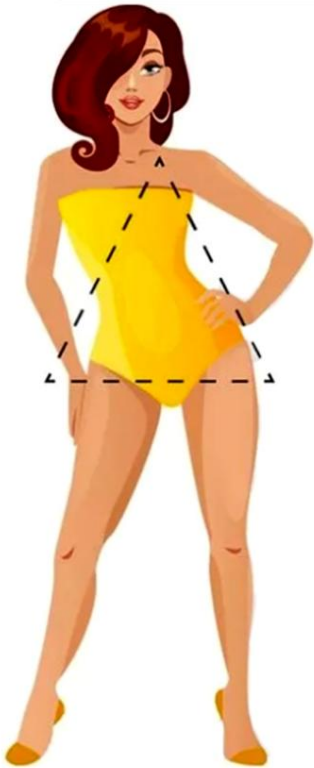
1. Фигура напоминает букву Х
2. Плечи приблизительно равны бёдрам
3. Выраженная грудь среднего или большого размера
4. Тонкая или явно выраженная талия
5. Округлые бёдра, выпуклые ягодицы
6. Подкожный жир распределён равномерно по всему телу



КРУГ или ЯБЛОКО

1. Широкие плечи и спина
2. Грудь среднего или большого размера
3. Присутствует живот или «спасательный круг»
4. Стройные ноги
5. Узкие бёдра

ГРУША или ТРЕУГОЛЬНИК



1. Фигура напоминает букву А
2. Узкие плечи
3. Грудь небольшого или среднего размера
4. Талия чаще всего хорошо выражена
5. Широкие бёдра
6. Ноги в бёдрах полные, может быть эффект «галифе»
7. При увеличении массы тела, увеличивается нижняя часть тела

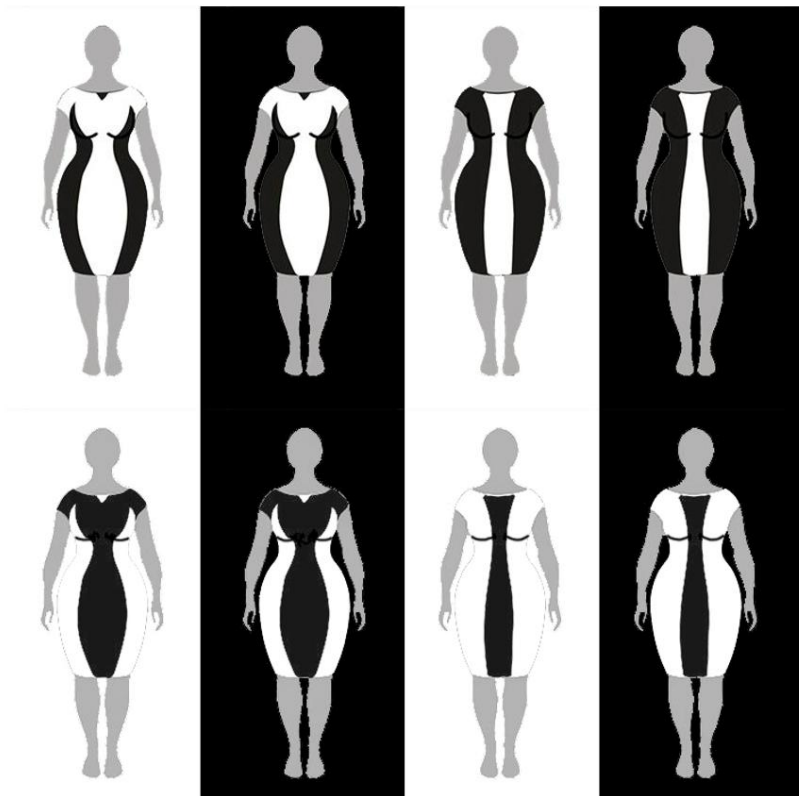
Правила коррекции фигуры с помощью одежды

Но мало знать эти правила, надо ещё уметь их применять, соблюдая пропорции и приближая любой тип женской фигуры к типу “Песочные часы”.

Сначала рассмотрим влияние цвета и рисунка ткани на зрительное восприятие.

Итак, **правило № 1**, о котором, я думаю, многие знают:

- чёрный (или очень темный) цвет уменьшает (сужает), поглощает свет, пряча недостатки и лишний объём;
- белый, наоборот, увеличивает (расширяет).



Правило 2 касается рисунка на ткани:

- любые горизонтальные полосы и полосообразующие рисунки (орнамент, например) расширяют, укорачивают и визуально режут. И чем шире сами полосы, тем сильнее эффект увеличения объёма
- вертикальные, наоборот, сужают, вытягивают, увеличивают рост. Чем уже полосы, тем сильнее эффект сужения и вытягивания.
- полосы по диагонали хороши, когда надо спрятать какой-то недостаток: не совсем ровные ноги или искривление позвоночника. Но в этом случае есть один нюанс - одежда не должна быть облегающей.
- крупный рисунок - цветы, горох, клетка, абстракция - зрительно увеличивают объём, мелкий рисунок - уменьшает.





Плюсы: нет

Минусы:

- длина
- круглый вырез, увеличивающий объем груди
- фасон рукава увеличивает фигуру в ширину
- крупный рисунок
- цвет платья не соответствует цветотипу
- очень светлые туфли, увеличивающие ногу



Плюсы: длина

Минусы:

- светлый пояс, делящий фигуру на две части и подчеркивающий объем
- круглый вырез, увеличивающий объем груди
- крупный рисунок
- цвет платья не соответствует цветотипу
- очень светлые туфли, увеличивающие ногу



Плюсы:

- длина
- мелкий рисунок
- треугольный вырез, сужающий объем груди и вытягивающий по вертикали верхнюю часть тела
- цвет платья и обуви соответствует цветотипу
- пояс в цвет платья, но лучше бы его не было



Плюсы:

- длина
- приглушенный заполняющий рисунок без выделенных крупных деталей
- треугольный вырез, сужающий объем груди и вытягивающий по вертикали верхнюю часть тела
- цвет платья и обуви соответствует цветотипу
- слегка приталенное платье без пояса
- обувь с узким носом удлиняет и заужает ногу

Теперь обратим внимание на границы в одежде
Правило № 3



заниженная талия укорачивает ноги,
завышенная - удлиняет



правильная линия завышенной талии -
ровная, параллельна низу платья



неправильная линия завышенной
талии - дугообразная



правильная линия талии,
но низ платья спереди
короче, чем сзади



Завышенную талию (не путать с высоким поясом) применять осторожно:
при типах фигур “песочные часы”, “груша” и “яблоко” и неправильной
линии талии можно получить эффект беременности, а при типах
“прямоугольник” и “перевернутый треугольник” можно выглядеть
очень плоско, если у вас маленькая грудь.

Самый выигрышный вариант - талия на месте или завышена на пару сантиметров.

Но есть исключения - сильно непропорциональные фигуры с коротким телом выше талии и длинными ногами. Обладательницей такой фигуры является первая леди Франции Брижит Макрон.

Помимо короткого тела, у такой фигуры есть ещё пара недостатков: очень худые ноги и высокие плечи. Изначально Брижит сама подбирала себе одежду, и выглядело это ужасно. Давайте посмотрим как стилисты уравнивали пропорции.



Достаточно просто смягчить линию плеч, убрав плечики, и укоротить рукава до нормальной длины



Ошибки:

- платье слишком короткое и явно мало в плечах и груди;
- при таких высоких плечах шея кажется короткой, а глухой ворот делает её ещё короче

Ошибка: и без того массивный верх дополнительно увеличен белым цветом, а черные узкие брюки никак не скрывают излишнюю худобу.

Не показывать реальную линию талии, а перенести её существенно выше или ниже.

Или просто “разрезать” образ контрастной линией в районе бёдер.

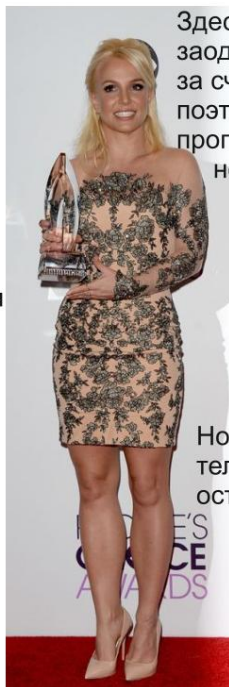
Второе исключение - нормальное или длинное тело с очень короткими ногами.
Рекомендовано завышать талию на 4-5 см и носить обувь на высоком каблуке с зауженными носами и в цвет колготок или брюк. А если форма ног позволяет носить короткие юбки, носите.

Бритни Спирс считается знаменитостью с самыми короткими ногами. Когда-то её наряды не то что не скрывали недостатки тела, но ещё и подчёркивали их. Сейчас она старается сгладить диспропорции и всё чаще ей это удаётся.



Ошибки:

- несмотря на минимальную длину ноги все равно выглядят короткими на фоне большого черного пятна - глухого, хоть и прозрачного платья с длинными рукавами
- очень низкая линия талии
- невысокий каблук



Здесь тело "укорочено" (а заодно и вытянута шея) за счет большого декольте, поэтому фигура выглядит пропорционально, даже не смотря на не ультра короткую юбку.

Ноги удлиняют туфли телесного цвета с острым носком.



Такой образ, как вы понимаете, подходит только для "красной дорожки". В остальных случаях действует другое правило: открыть можно только либо низ, либо верх.

Здесь пропорции также соблюдены. Но один недостаток все же есть: черный цвет в босоножках явно лишний и не добавляет длины ногам.

Примеры различных деталей, которые удлиняют или укорачивают отдельные части тела.



укороченные брюки укорачивают и ноги



треугольный вырез и декольте
визуально удлиняют шею



чокеры укорачивают шею

Для любителей кюлотов



Идеально кюлоты смотрятся только с высокими каблуками на высоких стройных женщинах с длинными ногами.

Что делать если вы не относитесь к таковым, а кюлоты очень нравятся?

1. Не носите слишком широкие кюлоты
2. Носите их или с сапогами, или более короткие, чтобы ноги не казались кривыми



3. Откажитесь от крупного рисунка. В идеале или однотонные, или вертикальная полоска.

4. Носите только с высокими и тонкими каблуками.

НО! Если вы обладательница 50-го и более размера или даже 48-го при маленьком росте, откажитесь от кюлотов вообще! Это не ваша история.

Примеры различных деталей, которые увеличивают отдельные части тела.

Клёш, воланы, рюши и драпировка всегда добавляют объём. Они могут быть на груди, на бедрах, на плечах.

Для типа фигуры □



при наличии груди

Для типа фигуры ▽



Для типа фигуры △



Вертикальная застежка
по всей длине визуально
увеличивает рост



Одежда свободного
покроя из тонкого мягко
спадающего вязаного
трикотажа "уменьшает"
объем на 1-2 размера



Иллюзия сокращения объема
при делении фигуры по вертикали
контрастными по цвету тканями



ПОДБИРАЕМ ПРИЧЕСКУ ПО ФОРМЕ ЛИЦА



ОВАЛ

Овальной форме лица подходит практически любая стрижка, но лучше без челки.



КРУГ

Круглой форме лица коррекция, скрывающая боковые линии и, тем самым, вытягивающая лицо. Челка возможна, но только удлиненная. Не стоит стричь волосы до линии подбородка и выше.





РОМБ

При такой форме лица пышная челка будет идеальна, как и короткая стрижка. Избегайте ровных линий и эффекта прилизанности.



СЕРДЦЕ или ПЕРЕВЕРНУТЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Прячем широкий верх за удлиненной челкой или свисающими локонами, а острый подбородок сглаживаем с помощью пышных волос именно в районе подбородка.





ПРЯМОУГОЛЬНИК

Слегка укорачиваем лицо с помощью челки, пряча при этом угловатость сверху.

А снизу сглаживаем, прикрывая линию челюсти волосами.



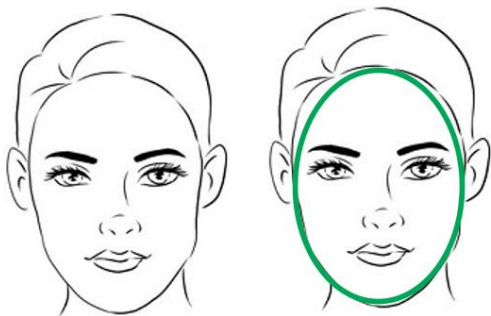
КВАДРАТ

Подходит все то же, что и для прямоугольника, но без челки.

Если же очень хочется челку, то только короткую и набок.



Овальное



Ромбовидное



Треугольное



Круглое



Принцип корректировки контура лица с помощью косметики (не путайте с рельефом: скулы, нос) довольно прост.

Затемняйте те места, которые явно выступают за пределы овала, и высветляйте хайлайтером там, где нужно создать объём.

Расширяйте и сужайте область глаз с помощью формы бровей, и с их же помощью удлиняйте и укорачивайте лицо.

Брови "домиком" сужают и удлиняют лицо, а прямые брови - расширяют и укорачивают.

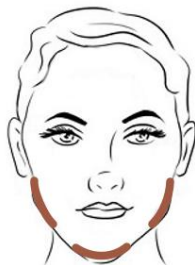
Брови "вразлет" расширяют, а "полумесяцем" зрительно скругляют прямоугольные формы.



Лучше брови "вразлет"



Брови "домиком" будут смотреться лучше



Вытянутое



Прямоугольное



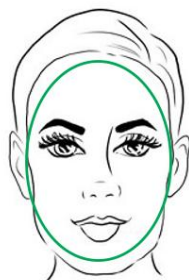
Квадратное



Перевернутый
треугольник



Сердце



Прямые брови или
"вразлет" будут
смотреться лучше



Брови "домиком"
будут смотреться
лучше



Брови лучше
"полумесяцем"



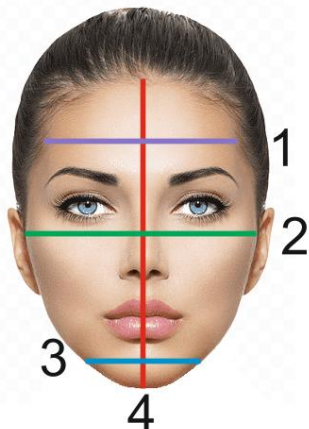
Брови лучше
"полумесяцем"



Подбор аксессуаров: очки, головные уборы, украшения и сумки

С типами фигур мы уже разобрались, а теперь необходимо определить Вашу форму лица. В зависимости от того, какие очертания имеет лицо, и подбираются аксессуары.

ОПРЕДЕЛЯЕМ ФОРМУ ЛИЦА



1. Сделайте четыре замера, как на рисунке.

2. Для начала определим процентное соотношение мерки 2 (M2) к мерке 4 (M4) по формуле $M2 \times 100 : M4$.

Например, $14 \times 100 : 20 = 70\%$.

Если у Вас получилось от 55% до 90%, значит Ваш тип лица один из: овал, ромб, трапеция, сердцевидное или перевернутый треугольник.

Если результат 50% и менее - прямоугольник или удлиненное

Если M2 приблизительно равна M4, тогда или круг, или квадрат.

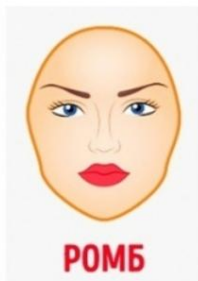
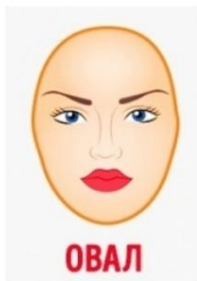
3. Теперь посмотрим на соотношение мерок 1, 2 и 3.

Если эти мерки приблизительно равны, Ваш тип - квадрат, прямоугольник или вытянутое (они похожи, но у прямоугольника более плоский подбородок).

Если мерка 1 больше или равна мерке 2 и больше мерки 3, Ваш тип - сердцевидное или перевернутый прямоугольник, что почти одно и то же. Разница в линии роста волос.

Если мерка 2 больше мерок 1 и 3, Ваш тип - круг, овал или ромб (они тоже очень похожи).

Если мерка 3 больше мерок 1 и 2, Ваш тип - трапеция.



ПОДБИРАЕМ ГОЛОВНОЙ УБОР

Цель - визуально приблизить форму лица к овальной

КВАДРАТНОЕ ЛИЦО



Цель:
Смягчить черты,
визуально округлить
форму лица.

Совет: Выбирайте головные уборы с плавными линиями, которые мягко обрамляют лицо. На шапках-ушанках «уши» оставляйте опущенными, а спортивные шапки сдвигайте назад, чтобы лоб был открытым.

Избегать: Шап с короткими полями или вообще без них.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФАСОНЫ:



Кепи



Берет



Шапка бини



Шапка случ



Шапка хомбург



Шарф-хомут



Шапка-ушанка

ПРЯМОУГОЛЬНОЕ ЛИЦО



Цель:
Уменьшить длину лица,
округлить черты.

Совет: Береты носите низко набок, а шапки надвигайте до бровей. Отдавайте предпочтение моделям крупной вязки. Ушанки носите с завязанными «ушами».

Избегать: Шап с высокими тульями, головных уборов строгих геометрических форм, шапок с объемом на макушке.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФАСОНЫ:



Шапка дерби



Широкополая шляпа



Шапка клош



Круглая шапка с отворотом



Шапка-чалма



Берет



Шапка-ушанка

ТРЕУГОЛЬНОЕ ЛИЦО



Цель:
Сделать акцент на глазах
и средней части лица.

Совет: Головные уборы носите так, чтобы лоб был полностью закрыт. Носите небольшие украшения или аксессуары на макушке или сбоку. На ушанках «уши» завязывайте.

Избегать: Сильно облегающих шапок, шляп с широкими полями и с тульей, которая уже, чем скулы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФАСОНЫ:



Кепи



Берет



Шапка клош



Шапка дерби



Шапка федора



Шапка без полей



Шапка с помпоном



Шапка-ушанка

ОВАЛЬНОЕ ЛИЦО



Цель:
Сбалансировать
форму лица.

Совет: Особенно стильно смотрятся
асимметричные головные уборы. На шляпах
верхняя часть не должна быть уже скул.

Избегать: Сильно облегающих головных уборов,
шапок с большими помпонами.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФАСОНЫ:



Шляпа
без полей



Шляпа
федора



Шляпа клош



Фуражка



Круглая шапка
с отворотом



Шапка-чалма



Шапка бини

КРУГЛОЕ ЛИЦО



Цель:
Зрительно
вытянуть лицо.

Совет: Береты носите, сдвинув сильно набок,
шапки и шляпы поднимайте вверх, чтобы лоб
был открытым.

Избегать: Круглых шляп и шапок, сильно
обтягивающих голову.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФАСОНЫ:



Шляпа
слауч



Шляпа
хоббург



Шляпа
федора



Шарф-хомут



Шапка с помпоном



Берет



Фуражка

ПРИНЦИПЫ ПОДБОРА ОЧКОВ

Главная задача очков - отвлечь внимание от “недостатков” формы лица или сгладить их



Авиаторы - достаточно универсальная модель с большими возможностями коррекции лица. Эта модель отлично подходит овальным лицам, визуально смягчает линии квадратных и прямоугольных лиц. Широкие авиаторы, перекрывающие линию скул, подойдут ромбовидным лицам. Также авиаторы хорошо балансируют треугольное и сердцевидное лицо.

Не стоит носить авиаторы обладателям лица типа треугольник - они еще больше утяжелят нижнюю часть лица. Также это не лучший выбор для удлинённых лиц.

Разные модели авиаторов отличаются разной высотой моста и количеством перемычек. Высокий мост с одной перемычкой визуальнo удлинит нос и уменьшит высоту лба. Низкий мост с двумя или тремя перемычками наоборот, уменьшит длину носа и визуальнo увеличит лоб.



Кошачий глаз отлично подойдет обладательницам круглых и квадратных форм лица - в этом случае лучше выбирать узкий кошачий глаз. Широкие, крупные очки с большими линзами сбалансируют удлинённые, прямоугольные и треугольные лица.

Не подойдет эта форма лицам типа перевернутый треугольник, сердцевидным и ромбовидным лицам - у первых она подчеркнет и без того широкий лоб, у вторых будет дисгармонировать с широкой линией скул.



Teashades или, как их еще называют, бабушкины очки круглой формы подходят немногим. Лучше всего эта форма будет смотреться на овальном лице. Прямоугольным лицам эту форму стоит подбирать с осторожностью, всем же остальным от нее лучше отказаться.



Wayfarer - крупные очки, широкие сверху и сужающиеся книзу, визуально расширяют верхнюю часть лица. Оправа может быть как скругленная, так и с четко выраженными углами.

Эта форма подойдет людям с овальным типом лица, скругленные варианты хорошо будут смотреться на ромбовидных лицах, а также на лице типа перевернутый треугольник, компенсируя ширину нижней части лица. Вэйфареры с четкими углами, не выходящими за контуры лица, подойдут для круглых лиц.

Этой формы стоит избегать обладателям треугольной и квадратной формы лица.



Верхняя линия оправы - прямая или чуть поднятая в направлении от центра к вискам, нижняя часть линз скругленная. Форма линзы близка к прямоугольнику.

Browline подчеркивают естественную линию бровей и акцентируют внимание на верхней части лица. Поэтому такой тип очков отлично подойдет лицам трапецевидной и грушевидной формы. Прекрасно будет также выглядеть на круглом и овальном лице.



Grand или стрекоза - это очень крупные очки.

Из-за своего размера гранды подходят почти всем типам лица, за исключением квадратных и прямоугольных лиц - квадратная форма очков подчеркнет линию челюсти. Однако в этом случае можно попробовать подобрать гранды с сильно закругленными углами.

Также благодаря размерам и всегда броской оправе гранды отлично корректируют крупный нос - важно лишь правильно определить высоту моста, опустив его ниже переносицы, если нос длинный.

Это прекрасная форма для обладательниц ромбовидных и многоугольных лиц - крупные очки закрывают почти треть лица и прячут под собой лишние углы в области скул и лба.



Классическая **прямоугольная форма**. Чаще всего используется металлическая или комбинированная цельноободковая оправы. Подойдет людям с овальным, круглым, сердцевидным типом лица или с типом перевернутый треугольник. Главное, чтобы боковые края оправы не были меньше или больше лица, т.е. совпадали с контуром лица.



Еще одна нейтральная форма - **овальные очки**. Если оправы тонкая, металлическая или комбинированная. Если же используется яркая пластиковая оправы - такие очки прекрасно дополняют образ в стиле ретро и подойдут далеко не всем.

Хороши такие очки будут на квадратном или прямоугольном лице, можно также попробовать эту оправы обладательницам формы лица типа перевернутый треугольник.



Широкая **маска** особенно хороша для ромбовидного и многоугольного лица. Маска четкой формы с чуть приподнятыми вверх внешними углами подойдет круглому лицу, а более мягкой и скругленной - квадратному и прямоугольному.

Не стоит выбирать маску обладателям треугольных, сердцевидных лиц и лиц типа перевернутый треугольник - она подчеркнет и без того широкую верхнюю часть лица, а также людям с трапециевидным лицом - плотно сидящая маска подчеркнет линию щек и тяжеловатую нижнюю часть лица.

Выбирая маску, нужно учитывать, что такие очки должны сидеть на лице как влитые, но при этом не упираться в щеки и не быть сильно выше линии бровей.

Также стоит обратить внимание на ширину моста - широкий мост зрительно укоротит нос, узкий может слегка удлинить его.



Спортивные очки. Если вы выбираете их как аксессуар, обратите внимание на ширину очков и сглаженность их формы. Чем более угловатое ваше лицо, тем более плавными и широкими должны быть очки, и наоборот.

Мы перечислили основные формы очков, но есть еще и различные **экстравагантные очки.**

При подборе таких очков обращайте внимание на особенности формы Вашего лица: не утяжеляют ли очки челюсть или подбородок, не делают ли шире Ваше лицо (или уже - для вытянутых лиц), не подчеркивают ли угловатость, подходят ли они к форме бровей.

Кроме того, при подборе любых цветных очков помните о своём цветотипе!



Подбор украшений к типу лица и вырезу одежды

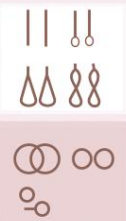
ОВАЛЬНОЕ ЛИЦО



✓
Подходят
любые серьги

Обладательницам подобного типа лица подходят практически все виды сережек: от классических гвоздиков до массивных подвесок

КРУГЛОЕ ЛИЦО



Прекрасно подходят серьги удлиненной формы, в т.ч. капля, прямоугольник, овал, поскольку визуально делают лицо вытянутым.

ВЫТЯНУТОЕ ЛИЦО



Рекомендуются серьги квадратных, округлых и треугольных форм, чтобы визуально придать нужный объем в области щек и скул. Длинные и плоские формы ещё сильнее вытянут лицо.

РОМБОВИДНОЕ ЛИЦО



Ромбовидную форму лица зрительно смягчат, как вытянутые серьги округлой формы, так и короткие и широкие, но тоже скругленные внизу

ПРЯМОУГОЛЬНОЕ ЛИЦО



Подойдут серьги крупных размеров, которые создают иллюзию объема. Крупные овалы, полумесяцы, кольца, серьги-канделябры, сердечки - все объемное и без углов

КВАДРАТНОЕ ЛИЦО



Этот тип лица украсят вытянутые, заостренные книзу сережки, тонкие длинные подвески.
Цель - зрительно удлинить лицо, сузив его.

ТРЕУГОЛЬНОЕ ЛИЦО



К такому типу надо подбирать сережки широкой и округлой формы, чтобы уравновесить верхнюю и нижнюю часть лица, расширив её.

ГЛУХОЙ ВЫРЕЗ



Кофты с воротником такого типа ещё называют водолазками или гольфами. Здесь уместны кулоны на длинных нитях и цепочках, многослойные цепи и бусы.

ВЫРЕЗ "ХОМУТ"



Хороший вариант - серьги, ведь такой вырез уже сам по себе выглядит как украшение. Или можно выбрать короткое округлое кольцо до начала выреза, либо удлиненный кулон сразу под ним.

РУБАШКА



Для рубашек и платьев с подобным воротником подойдут украшения, плотно прилегающие к шее, с небольшими подвесками или сложные ожерелья под воротник.

V-ОБРАЗНЫЙ ВЫРЕЗ



Сюда подойдут ожерелья, повторяющие форму выреза. Это могут быть монолитные кулоны в виде перевернутого треугольника или сложные конструкции, состоящие из множества элементов и их переплетений. Также хорошим вариантом будет выбор в пользу тонкой подвески.

ВЫРЕЗ "ЛОДОЧКА"



Такое название имеет вырез от плеча к плечу. С "лодочкой" можно носить длинные цепи, бусы, кулоны.

ОВАЛЬНЫЙ ВЫРЕЗ



Для овального выреза подойдут объемные кольца, состоящие из камней. Форма камней и линии самого ожерелья должны быть плавными и округлыми.

КВАДРАТНЫЙ ВЫРЕЗ



Такой вырез подразумевает такие же угловатые украшения - кулоны квадратной или прямоугольной формы

АСИММЕТРИЧНЫЙ ВЫРЕЗ



Самый распространенный тип асимметричного выреза - платье или топ с одним плечом. Асимметричные кольца и ожерелья смотрятся в таком случае утонченно и очень стильно. Либо можно отдать предпочтение серьгам.

БЕЗ БРЕТЕЛЕЙ



С платьями и топами без бретелей очень стильно смотрятся ожерелья, плотно облегающие шею. Хорошим решением будет выбор в пользу тонкой цепочки.

ПРАВИЛА ПОДБОРА СУМКИ



1

2

3

4

1. Сумка должна соответствовать образу по стилю.
2. Чем миниатюрнее Вы сами, тем меньше должна быть сумка и наоборот. Очень большая сумка может превратить Вас в дюймовочку (3), а слишком маленькая - в огромную глыбу (4).
3. Сумка не должна подчеркивать недостатки Вашей фигуры, повторяя их (1).
4. В идеале только в одном случае сумка может не сочетаться по расцветке ни с чем: если всё, что на Вас надето, одного цвета.
5. Сумка может быть одного цвета с: украшениями, обувью, поясом; с одной из частей образа - лучше с лифом, чтобы не сливалась с юбкой или брюками.
6. Если сумка на цепочке, она должна совпадать с Вашими украшениями: золотая цепочка с золотыми украшениями, серебряная с серебряными, а бронзовая с бронзовыми или коричневыми основами украшений (кожа, замша, шнур, обод).