

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Усть-Кутского муниципального образования

Открытый урок-игра в 5 классе музыкального отделения по учебному предмету
«Музыкальная литература»
Тема: «Композиторы Венской классической школы»

Подготовила: Казимирова Елена Валерьевна,
преподаватель теоретических дисциплин
первой квалификационной категории

г. Усть-Кут
2021 год

Тема урока: «Композиторы Венской классической школы».

Цель: Обобщение и закрепление учебного материала в игровой форме.

Задачи:

1. Образовательные:

- закрепить и обобщить знания о жизни и творчестве венских композиторов – классиков;
- закрепить знания музыкальной терминологии;
- определить знание основных тем музыкальных произведений;
- закрепить навыки и знания через игровую деятельность, сформировать чувство коллективизма и здорового соперничества.

2. Развивающие:

- развивать познавательный интерес к предмету «Музыкальная литература»;
- развивать музыкальный слух, память;
- расширять музыкальный кругозор, формировать музыкальный вкус учащихся;
- развивать способность детей работать в группе.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена;
- воспитывать желание знакомиться с дополнительной музыкальной литературой.
- воспитывать культуру слушания симфонической музыки.

Оборудование урока: компьютер, презентации, видео и аудиоаппаратура, аудио и видеозаписи по теме, карточки.

Ход урока:

Слайд 1

Добрый день, уважаемые педагоги, ребята! Тема сегодняшнего урока: «Композиторы Венской классической школы». Сегодня мы проведем урок в игровой форме и закрепим знания по этой теме. Для этого мы разделились на две команды, которые будут оценивать компетентное жюри, поприветствуем наших педагогов:

1. Каргапольцева И.А.
2. Данченко Е.В.
3. Бадина М.Б.

А теперь поприветствуем наши команды, представьтесь, пожалуйста (говорят названия и девизы):

ОПТИМИСТЫ: «Наш девиз – не унывать! Всё пройти и всё узнать!»

ЗНАТОКИ: «На любой вопрос на свете знатоки всегда ответят!»

Это были девизы наших команд, а девизом сегодняшней интеллектуальной игры станут слова одного из композиторов - представителя Венской классической школы. И это будет первое задание командам, первый тур «Великий композитор». Команда, выполнившая быстрее это задание, получает 1 балл.

Слайд 2

1 ТУР «ВЕЛИКИЙ КОМПОЗИТОР»

1. Сложить из карточек, которые лежат у вас на столах, известное высказывание композитора и назвать его имя. («Через борьбу – к победе!» Л. ван Бетховен).

Слайд 3

Я желаю победы командам! Но для того чтобы перейти к следующему туру нужно назвать имена других композиторов-представителей Венской классической школы, за правильный ответ – 1 балл команде, ответившей быстрее соперников на мои вопросы.

2. О каком композиторе П.И. Чайковский сказал: «Не будь его, не было бы ни Моцарта, ни Бетховена». (Й. Гайдн)

3. О ком Й. Гайдн сказал: «Я считаю вашего сына величайшим композитором из тех, о ком я когда-либо слышал»? (В. А. Моцарт)

Уважаемое жюри подведите итог 1 тура.

Переходим к следующему туру «Музыкальный кругозор».

Слайд 4

2 ТУР «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУГОЗОР»

Каждая команда должна ответить на 10 вопросов. Если на вопрос у команды ответа нет, то она говорит «Дальше». На обдумывание дается 5 секунд. Оценка за правильный ответ – 1 балл. По итогам предыдущего тура начинает команда, которая вырвалась вперед.....

Вопросы для первой команды:

1. Я стою на трех ногах, ноги в черных сапогах. Зубы белые, педаль. Как зовут меня? (рояль)

2. Сколько частей в классической симфонии? (4)

3. Как называется музыкальная мысль, выраженная одногласно? (мелодия)

4. Первый раздел сонатной формы называется...? (экспозиция)

5. Струнный смычковый музыкальный инструмент, несколько больше скрипки? (альт)

6. Смерть застигла Моцарта во время работы над заупокойной мессой. Как называется это величайшее произведение мировой музыкальной классики? (Реквием)

7. Назовите музыкальный спектакль, в котором главным выразительным средством является пение. (**опера**)

8. В группе медных духовых инструментов самый высокий по звучанию инструмент? (**труба**)

9. Что такое сопрано? (**высокий женский голос**)

10. Термин, который по-итальянски означает «неторопливо»? (**Andante**)

Вопросы для второй команды:

1. Огромной бабочки крыло ей форму дивную дало. Капризна эта недотрога и струн имеет очень много. И чтобы музыку играть – их нужно все перебирать...(арфа)

2. Сколько частей в классической сонате? (**3**)

3. Чередование долгих и коротких звуков – это...(ритм)

4. Раздел сонатной формы, в котором происходит развитие тем? (**разработка**)

5. Старинный клавишный инструмент, предшественник фортепиано. (**клавесин**)

6. Какому политическому деятелю изначально посвятил Бетховен свою «Героическую» Симфонию №3? (**Наполеон Бонапарт**)

7. Назовите музыкальный спектакль, в котором главным выразительным средством является танец. (**балет**)

8. В группе струнных смычковых инструментов самый низкий по звучанию инструмент? (**контрабас**)

9. Что такое баритон? (**средний мужской голос**)

10. Термин, который по-итальянски означает «скоро, живо»? (**Vivo**)

Итоги 2 тура жюри подведет позже, а пока переходим к 3 туру - «Музыкальное лото».

Слайд 5

3 ТУР «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЛОТО»

Правила: каждая команда по очереди вытаскивает бочонки лото с номером вопроса. Дается 15 секунд на обдумывание. Если ответ верный, команде присуждается очко. Если команда ответа не знает, на вопрос может ответить команда – соперница. Оценка за правильный ответ – 2 балла, если отвечает команда соперников – ей 1 балл. Начинает команда.....(по очереди)

Вопросы:

1. Слайд 6

Эпоха классицизма в искусстве:

А) конец XVIв. – середина XVIIIв.

Б) XVIIв. – нач. XIXв.

В) XIXв.

2. Слайд 7

В XVIII в центре музыкального мира была столица...назовите город и страну.

А) Вена, Австрия

Б) Париж, Франция

В) Москва, Россия

3. Слайд 8

Назовите музыкальную форму. (**рондо**)

4. Слайд 9

Из представленных композиторов, назовите венских композиторов-классиков:

А) Моцарт

Б) Бах

В) Гайдн

- Г) Шуберт
Д) Бетховен

5. Видео 1

Определите произведение и назовите композитора. (Соната ля маж №11 3ч, Моцарт) Видео мультфильма. Турецкий марш Моцарт

https://www.youtube.com/watch?v=M_2naJAAPb4&list=PLaUWNlx-DRWX4i4CjYEa7IUZDCTwhwzOH&index=13

6. Слайд 10

Назовите музыкальную форму. (сонатная)

7. Слайд 11

Исторические личности XVIII в., повлиявшие на творчество Бетховена. (Иоганн Гёте – писатель, Наполеон Бонапарт – полководец, император французов)

8. Видео 2 (0:10)

Определите произведение и назовите композитора. (К Элизе, Бетховен)

Видео мультфильма. К Элизе Бетховен

<https://www.youtube.com/watch?v=8I7jUOzsPLU&list=PLaUWNlx-DRWX4i4CjYEa7IUZDCTwhwzOH&index=14>

Уважаемое жюри подводит итог 3 тура, а мы переходим к 4 туру - «Конкурс капитанов».

Слайд 12

4 ТУР «КОНКУРС КАПИТАНОВ»

Прошу капитанов встать. **Задание:** По наводящим вопросам нужно узнать композитора, портрет которого появится через время на слайде. Команда может помогать. Ответ с первого раза – 2 балла, с помощью команды - 1 балл. Начинает капитан команды....(по очереди)

Вопросы для капитанов:

1. Кто из венских композиторов-классиков сказал: «Квартет — это беседа четырех неглупых людей» (Йозеф Гайдн) Проверяем ответ...

Слайд 13

2. Один из поклонников этого композитора обратился к нему с просьбой: «Я подумываю начать писать симфонии. Не могли бы вы подсказать, как мне начать? Композитор: Симфония — это очень сложная музыкальная форма. Начинайте с каких-нибудь простых частушек, и постепенно усложняя, двигайтесь к симфонии. Поклонник: Но вы начали писать симфонии с 8 лет. Композитор: Всё верно. Потому что никогда ни у кого не спрашивал» Кто этот композитор? (Моцарт) Проверяем ответ...

Слайд 14

3. «Мне казалось невыносимым покинуть свет раньше, чем я исполню всё, к чему я чувствовал себя призванным» (Людвиг ван Бетховен) Проверяем ответ...

Слайд 15

4. Уставшие от долгой разлуки со своими семьями, музыканты оркестра обратились к композитору с просьбой донести до князя их желание - повидаться с родными. И маэстро, как всегда, придумал хитрый способ поведать об их тревоге - на этот раз при помощи музыкальной шутки. В произведении, которое он написал оригинальная оркестровка: инструменты замолкают один за другим, и каждый музыкант, закончив партию, гасит свечу у своего пюпитра, собирает ноты и тихо уходит, в конце концов в тишине зала остаются играть только две скрипки. Кто этот композитор и как называется произведение? (Гайдн, Симфония №45 - "Прощальная") Проверяем ответ...

Слайд 16

5. Однажды молодой композитор попытался найти себе спонсора, который бы платил ему постоянное жалованье в обмен на эксклюзивные права на выпуск своих музыкальных произведений. Он обратился с этим предложением к одному издателю: «Я никогда не филоню, и вы не будете испытывать недостатка в материале. Насколько я знаю, Гете и Гендель работают на таких условиях со своими издателями». «Молодой человек, - ответил предприниматель, - Вам решительно не на что рассчитывать: Вы не Гете и не Гендель, и никогда ими не станете – такие мастера рождаются на свет лишь однажды!».

Композитор одарил своего визави уничижительным взглядом и более не сказал ни слова. А с Гете, кстати, они впоследствии стали друзьями. Кто этот композитор? **(Бетховен)**

Слайд 17

6. «Вечный солнечный свет в музыке! Имя тебе – ...?!» сказал композитор А. Рубинштейн о ком? **(Моцарт)**

Слайд 18

Уважаемое жюри, кто из капитанов был лучшим, и какая из команд набрала большее количество баллов по итогу 4-го тура?

Переходим к 5-му туру «Музыкальная викторина».

Слайд 19

5 ТУР «МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА»

Это письменное задание. Определите произведение и имя композитора и запишите ответ. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Музыкальные фрагменты:

1. Л. ван Бетховен Соната №8 «Патетическая» 1ч, экспозиция
2. В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада» 4ч
3. Й. Гайдн Симфония №103 «С тремоло литавр» 1ч, тема вступления
4. В. А. Моцарт Опера «Свадьба Фигаро», 1 действие каватина Фигаро «Если захочет барин попрыгать»
5. Л. ван Бетховен Симфония №5 1ч, экспозиция
6. Й. Гайдн Оратория «Времена года», хор «К нам весна»
7. В. А. Моцарт «Реквием», «Лакримоза»
8. Й. Гайдн Соната №37 ре мажор 1ч, экспозиция, тема главной партии
9. Л. ван Бетховен «Сурок»
10. В. А. Моцарт Соната №11 ля мажор 3ч «Рондо в турецком стиле»

Команды, передайте ответы жюри. Переходим к заключительному туру «Музыкальный эрудит». После этого тура жюри подведет итог и объявит команду – победительницу.

Слайд 20

6 ТУР «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭРУДИТ»

Командам задаются по очереди 10 вопросов. На обдумывание 5 секунд. Оценка за ответ – 1 балл. Начинает команда.....

Вопросы для обеих команд:

1. Австрийский композитор, «отец» симфонии? **(Гайдн)**
1. Немецкий композитор, представитель Венской классической школы? **(Бетховен)**
2. Сколько симфоний написал Гайдн? **(104)**
2. Сколько симфоний написал Бетховен? **(9)**

3. Музыкальная форма, которая состоит из темы и ее измененных повторений? **(вариации)**

3. Музыкальная форма, основанная на чередовании рефрена с эпизодами? **(рондо)**

4. Кто автор следующих произведений: «Волшебная флейта», «Реквием», «Свадьба Фигаро»? **(Моцарт)**

4. Кто автор следующих музыкальных произведений: «Лондонские симфонии», «Времена года», «Сотворение мира»? **(Гайдн)**

5. Произведение для одного или двух инструментов, написанное в форме сонатно-симфонического цикла? **(соната)**

5. Произведение для симфонического оркестра, написанное в форме сонатно-симфонического цикла? **(симфония)**

6. Он ввел в свою последнюю симфонию слово – оду Шиллера «К радости». Имя композитора? **(Бетховен)**

6. Он услышал хоровое произведение «Мизерере» Аллегри – собственность католической церкви, запрещенное к копированию, со слуха его полностью запомнил и в этот же день записал ноты по памяти. Имя композитора? **(Моцарт)**

7. Как с французского переводится рондо? **(круг)**

7. Как с латинского переводится вариация? **(изменение)**

8. Главную тему своего произведения этот композитор описал словами: «Так судьба стучится в дверь». Как называется произведение и имя композитора? **(Симфония №5, Бетховен)**

8. Главная тема этого произведения похожа на речь взволнованного жалующегося человека. Как называется произведение и имя композитора? **(Симфония №40, Моцарт)**

9. Бетховен мечтал у него учиться, его называли «чудо XVIII века». Кто это? **(Моцарт)**

9. Моцарт называл его «папашей» и считал своим учителем. Кто это? **(Гайдн)**

10. Последний период его жизни был насыщен такими впечатлениями, каких он не получал за тридцать лет службы у князя Эстергази. О ком речь? **(Гайдн)**

10. Когда музыка отзвучала, начались такие овации, что казалось, рухнет крыша театра. Их не слышал один... О ком речь? **(Бетховен)**

(Жюри подводит итоги)

Пока жюри подводит итог конкурса, я подведу итог урока.

Слайд 21

Сегодня мы вспомнили Венских музыкальных классиков, которые вошли в мировую историю как крупнейшие реформаторы музыкальных жанров. Их творчество определило дальнейшее развитие музыкального театра, таких жанров, как симфония, соната, квартеты, оперы и многие другие. Их произведения отличаются логической стройностью и завершенностью, четкой структурой и глубоким содержанием. Их сочинения заложили основу того, что в наше время принято считать классической музыкой. Моцарт, Гайдн и Бетховен – композиторы – классики, чья музыка будет звучать всегда, и давать «пищу для размышления» многим и многим поколениям.

(Жюри озвучивает команду-победительницу, награждение)

Ребята, вы сегодня все хорошо работали на уроке, молодцы! Ставлю оценку 5!

Слайд 22

Оценочный лист

Задание	Ответы	Баллы	
		1 к	2 к
1	<i>(правильный ответ 1 балл)</i> 1. Девиз: «Через борьбу – к победе!» Людвиг ван Бетховен 2. Й. Гайдн 3. В. Моцарт		
2	<i>(правильный ответ 1 балл)</i> Ответы 1 команды: 1. рояль 2. 4 3. мелодия 4. экспозиция 5. альт 6. реквием 7. опера 8. труба 9. высокий женский голос 10. Andante Ответы 2 команды: 1. арфа 2. 3 3. ритм 4. разработка 5. клавесин 6. Бонапарт 7. балет 8. контрабас 9. средний мужской голос 10. Vivo		
3	<i>(правильный ответ – 2 балла, если отвечает команда соперников – 1 балл)</i> 1. Б) ХVIIIв. – нач. XIXв. 2. А) Вена, Австрия 3. рондо 4. А) Моцарт, В) Гайдн, Д) Бетховен 5. Соната ля маж №11 3ч, Моцарт 6. сонатная 7. Иоганн Гёте – писатель, Наполеон Бонапарт – полководец, император французов 8. К Элизе, Бетховен		
4	<i>(правильный ответ – 2 балла, с помощью команды - 1 балл)</i> 1. Гайдн 2. Моцарт 3. Бетховен 4. Гайдн, Симфония №45 - "Прощальная" 5. Бетховен 6. Моцарт		

5	<i>(правильный ответ 1 балл)</i> 1. Л. ван Бетховен Соната №8 «Патетическая» 1ч, экспозиция 2. В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада» 4ч 3. Й. Гайдн Симфония №103 «С тремоло литавр» 1ч, тема вступления 4. В. А. Моцарт Опера «Свадьба Фигаро», 1 действие Каватина Фигаро «Если захочет барин попрыгать» 5. Л. ван Бетховен Симфония №5 1ч, экспозиция 6. Й. Гайдн Оратория «Времена года», хор «К нам весна» 7. В. А. Моцарт «Реквием», «Лакримоза» 8. Й. Гайдн Соната ре мажор 1ч, экспозиция, тема гл. партии 9. Л. ван Бетховен «Сурок» 10. В. А. Моцарт Соната №11 ля мажор 3ч «Рондо в турецком стиле»		
6	<i>(правильный ответ 1 балл)</i> 1. Гайдн 1. Бетховен 2. 104 2. 9 3. вариации 3. рондо 4. Моцарт 4. Гайдн 5. соната 5. симфония 6. Бетховен 6. Моцарт 7. круг 7. изменение 8. Симфония №5, Бетховен 8. Симфония №40, Моцарт 9. Моцарт 9. Гайдн 10. Гайдн 10. Бетховен		