

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
Протокол № ____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО «ЦВР»

Н.Н. Луканина
Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности

«БУМАЖНЫЕ ИДЕИ - ВЕСЕЛЫЕ ЗАТЕИ»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Махотина Л.В.

« ____ » _____ 2021г.

Автор–разработчик:

Механошина Наталья Игоревна,

педагог дополнительного
образования

г. Новоуральск
2021 г.

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) общеразвивающей программы: техническая. Программа «Бумажные идеи - веселые затеи», направлена на овладение основами техники моделирования и художественного конструирования, формирование способностей обучающихся к творчеству.

Актуальность общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные идеи - веселые затеи» реализуется в сетевой форме на базе общеобразовательных учреждений города на основании договора между организациями о сетевом взаимодействии. Необходимость создания программы, как пространства погружения в мир творчества на основе сетевого взаимодействия, обусловлена удовлетворением потребности личности в самовыражении, расширением возможности выбора обучающимся программы для раскрытия своего творческого потенциала и улучшении образовательных результатов.

Программа направлена на овладение основами техники моделирования и художественного конструирования, формирование способностей обучающихся к творчеству.

Актуальной проблемой является привитие детям основ технологической организации труда и проектного мышления, овладение техниками моделирования и художественного конструирования. Возникает необходимость в органичном соединении эстетического и трудового воспитания, так как процесс создания модели (от замысла до изготовления в материале) – наиболее эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает у детей такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные идеи - веселые затеи» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196.

В программе для ребенка предлагается много вариантов и идей по оформлению подарков к любому празднику, украшению помещения из бумаги. Бумага — один из самых доступных материалов для изготовления украшений, игрушек и подарков своими руками. Для создания поздравительной, праздничной или подарочной поделки требуется желание удивлять и доставлять удовольствие близким людям, а также немного фантазии и терпения, умение пользоваться ножницами и клеем, набор цветной бумаги и картона. Ребенок научится эффектно упаковать подарок любой формы и размера. Уникальными яркими поделками можно нарядить помещение к торжеству. Они могут дополнить и украсить покупной подарок. Такую поделку можно смело вручать как самостоятельный подарок, несущий вашу любовь и тепло рук. Особая прелесть, если самоделка изготовлена ребенком или взрослым совместно с ребенком. О таких подарках долго помнят и стараются сохранить!

Адресат общеразвивающей программы: Курс рассчитан на занятия с организованными группами детей начальной школы в возрасте **7-10 лет** в рамках образовательного проекта «Партнёры», на основании договора между организациями о сетевом взаимодействии. Группы в количестве **12-25 человек** формируются из обучающихся одного класса желающих заниматься данным видом деятельности.

Режим занятий: 2 часа в неделю. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Объем общеразвивающей программы: 72 часа.

Год обучения	Возраст	Количество недель	Количество часов в неделю	Режим занятий	Продолжительность 1 часа занятий
1	7-10 лет	36	2 часа	2 часа в	40 минут

				неделю	
Всего часов по программе				72 часа	

Срок освоения общеразвивающей программы: 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

Уровень сложности: «Стартовый уровень».

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Перечень форм обучения: фронтальная/коллективная, индивидуально-групповая.

Перечень видов занятий: практическое занятие, беседы по теме, мастер-класс.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: мастер-класс, практическое занятие, выставки, презентация творческих работ, портфолио, открытое занятие.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: развитие познавательной активности и раскрытие творческого потенциала детей посредством овладения технологиями создания изделий из бумаги.

Задачи общеразвивающей программы.

Обучающие:

- познакомить со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества
- обучить конкретным приёмам художественного творчества;
- научить моделированию из бумаги;
- формировать умения и навыки использования различных технических приемов при работе с инструментами и материалами;
- научить использовать бумагу для оформления подарков, помещения для праздника, изготовления сувенирно-подарочных изделий.

Развивающие:

- развивать образное, пространственное, логическое мышление, формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать сенсорную сферу: глазомер, форма, ориентирование в пространстве;
- развивать двигательную сферу: моторика пальчиков, пластика рук, двигательная сноровка;
- способствовать формированию умения ставить цель обучения, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план работы, контролировать и корректировать, оценивать способ действия и результат; содержать в порядке своё рабочее место;
- способствовать формированию волевого усилия – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

Способствовать формированию:

- мотивации к обучению и познанию, уважительного отношения к труду;
- коммуникативной культуры, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания на основе внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;
- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- экономического подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		60	26	34	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		Опрос
2.	Бумагопластика	8			
2.1.	Техника бумагопластики.	2	2		Практическая работа
2.2.	Изготовление изделий в технике бумагопластики.	2	1	1	Практическая работа
2.3.	Гофрирование. Идеи для оформления помещения.	4	2	2	Опрос, пед. наблюдение
3.	Техника киригами	6			
3.1.	История киригами	2	2		Опрос, пед. наблюдение
3.2.	Изготовление изделий в технике киригами	4	2	2	Практическая работа
4.	Плоские и объемные фигуры.	10			
4.1.	Плоские геометрические фигуры.	2	1	1	Опрос, пед. наблюдение
4.2.	Объемные геометрические фигуры.	2	1	1	Опрос, пед. наблюдение
4.3.	Макеты животных.	6	2	4	Практическая работа
5.	Новогоднее оформление	8	2	6	Практическая работа
6.	Подарочки к праздникам	12	2	10	Практическая работа
7.	Творческий проект. Изготовление макета	10			
7.1.	Бумажное моделирование объемных изделий	4	2	2	Опрос, пед. наблюдение
7.2.	Моделирование растений	2	1	1	Практическая работа
7.3.	Моделирование автомобилей	2	1	1	Практическая работа
7.4.	Сборка макета	2	1	1	Практическая работа
8.	Оформление выставки.	2		2	Выставка
9.	Итоговое занятие.	2	2		Опрос, беседа.
Социокультурный блок		12			

	Выставки, конкурсы, беседы, презентации, посещение выставок	12	6	6	Опрос, пед. наблюдение
	Итого:	72	32	40	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Сведения из истории бумаги, изготовления изделий из бумаги. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Экономное расходование материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем; правила пожарной безопасности; организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

2. Бумагопластика.

2.1. Техника бумагопластики.

Теория. Определение понятия Бумагопластика. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Презентация на тему «Уроки бумагопластики».

Практика. Выполнение основных приемов придания бумаге конфигураций.

Практическое задание «Рельефная декоративная композиция на плоскости» (ваза с листьями)

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2.2. Изготовление изделий в технике бумагопластики.

Теория. Изделия в технике Бумагопластики.

Практика. Выполнение основных приемов придания бумаге конфигураций.

Практическое задание – изготовление объемных изделий. Композиция «Букет цветов».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2.3. Гофрирование. Идеи для оформления помещения.

Теория. Виды гофрирования. Мелкое, крупное гофре. Понятие объемной работы из бумаги. Способы придание объема работам.

Практика. Изготовление из цветной бумаги поделок. Применение гофрирования для изготовления листьев, цветов, бабочек и других поделок. Изготовление объемных изделий для оформления помещений (Гофрированные круги, шары) Использование пластики листа при создании гофрировок. Основные способы образования гофрированного рельефа. Создание ребра жесткости из плоской поверхности листа бумаги. Разметка и построение простых гофрировок. Обработка технических приемов в формовке ребер жесткости. Изготовление из бумажной полосы простых гофрированных форм: гармошка, круг, бант.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

3. Техника киригами.

3.1. История киригами.

Теория. Определение киригами. История киригами. Особенности техники киригами. Показ презентации на тему «Удивительные киригами».

Практика. Выполнение объемной открытки «Подводный мир»

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

3.2. Изготовление изделий в технике киригами.

Теория. Продолжение темы «Техника киригами».

Практика. Изготовление объемных открыток в технике киригами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

4. Плоские и объемные фигуры.

4.1. Плоские геометрические фигуры.

Теория. Плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Предметы похожие на плоские геометрические фигуры.

Практика. Изготовление композиции из плоских фигур.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

4.2. Объемные геометрические фигуры.

Теория. Определение - объемные геометрические формы. Объемные фигуры. (куб, пирамида, цилиндр, конус, шар). Способы изготовления разверток: куба, цилиндра, конуса.

Практика. Изготовление по шаблону объемных фигур: куба, цилиндра, конуса. Создание композиции из геометрических фигур.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

4.3. Макеты животных.

Теория. Мир животных.

Практика. Склеивание по шаблону животных. Выполнение макета животных фигур по методическим указаниям. (Снегири, сова, хомяк, енот)

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

5. Новогоднее оформление.

Теория. Новогоднее оформление помещения. Шар из салфеток. Круги из бумаги. Оформление окна снежинками, вытыканками. Украшение новогодней ёлки. Ёлочные игрушки. Оформление подарочной коробочки. Новогодний пакет для подарков.

Практика. Изготовление новогодних поделок из бумаги. Склеивание по шаблону новогодних украшений. Выполнение макета новогодней ёлочки. Вырезание по образцу снежинки. Обертывание по схеме подарочной коробочки. Складывание по инструкции пакетика для подарков.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

6. Подарочки к праздникам.

Теория. Подарки на праздники к: Рождеству, дню Валентина, дню защитника отечества, международному женскому дню, дню космонавтики.

Практика. Изготовление: открыток, сердечек-валентинок, цветов, объемных изделий из бумаги.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

7. Творческий проект. Изготовление макета.

7.1. Бумажное моделирование объемных изделий.

Теория. Определение макета. Знакомство с архитектурными макетами. Краткий обзор курса. Знакомство с целями, задачами. Макет. Технология создания. Используемые материалы.

Практика. Изготовление несложного макета по шаблонам, а так же по собственному замыслу.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

7.2. Моделирование растений.

Теория. Инструменты и приспособления, технология изготовления бумажных и картонных растений. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практика. Изготовление изделий (ёлка, дерево, куст) по шаблону затем по собственному замыслу.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

7.3. Моделирование автомобилей.

Теория. Продолжение темы моделирования.

Практика. Изготовление изделий (автомобилей) по шаблону затем по собственному замыслу.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

7.4. Сборка макета.

Теория. Сборка макета.

Практика. Склеивание частей макета.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

8. Оформление выставки.

9. Итоговое занятие.

Социокультурный блок.

Во время каникул дети посещают выставки, принимают участие в конкурсах. В учебное время смотрят презентации по теме.

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

личностные	познавательные
– понимает необходимость учения; – формирует свою точку зрения; – проявляет интерес к новому; – стремится к получению поощрения, похвале; – проявляет нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.	– конструирует объемные изделия из бумаги; – отвечает на простые вопросы педагога; – подробно пересказывает прочитанное или прослушанное; – сравнивает предметы, объекты; – ставит цель обучения, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; – оценивает способ действия и результат; – содержит в порядке своё рабочее место.
регулятивные	коммуникативные
– выполняет работу по заданной инструкции; – анализирует и планирует предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; – соблюдает принятые в классе правила поведения и общения; – сохраняет работоспособность в течение всего занятия; – определяет цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно; – соотносит выполненное задание с образцом, предложенным педагогом; – оценивает выполнение своего задания; – формирует способности к волевому усилию.	– отвечает на вопросы педагога, товарищей по группе; – участвует в диалоге на занятии и внеурочное время; – работает в паре; – соблюдает простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить); – слушает и понимает речь других; – имеет постоянных приятелей в классе; – не провоцирует конфликты со сверстниками; – умеет выражать свои мысли.

Личностные результаты:

- формирование познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Предметные результаты:

- познакомиться со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

Ребёнок научится:

- основным приёмам работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- правильному выполнению операций и приемов (экономичной разметки, резание ножницами по контуру, сборка изделия с помощью клея, эстетичное и аккуратное выполнение декоративной отделки);
- навыкам самообслуживания, овладеет приемами ручной обработки материалов, усвоит правила техники безопасности.
- создавать объемную модель;
- «чувствовать» пространство, пропорции, цвета и объемы;
- выполнять практические задания;
- работать с бумагой, используя различных технических приемов при работе с инструментами и материалами;
- создавать бумажные изделия, используя умения и навыки в художественном конструировании, макетирование, моделирование.

Ребенок получит возможность научиться: разрабатывать свои изделия, освоить графическую грамотность, способствующую формированию технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы включают в себя:

Материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий, перечень оборудования, инструментов, приборов и материалов в расчете на количество обучающихся;

Помещение – кабинет		Используемое время работы
Доска классная	1 шт.	20%
Компьютер	1 шт.	10%
Принтер цветной	1 шт.	5%
Стол для учителя	1 шт.	100%
Стул для учителя	1 шт.	100%
Стол для ребенка	20 шт.	100%
Стул для ребенка	20 шт.	100%
Канцелярские товары		
Ножницы	20 шт.	20%
Линейки	20 шт.	5%
Клей-карандаш	20 шт.	20%
Простые карандаши	20 шт.	5%
Фломастеры 12 цветов	20 шт.	5%
Ластики	20 шт.	5%
Расходные материалы		
Бумага офисная белая (250 листов)	1 упаковка	
Двухсторонний цветной картон А4 (10 цветов)	20 шт	
Цветной картон А4 (10 цветов)	20 шт	
Цветная бумага (10 цветов)	20 шт	
Гофрированная бумага (10 цветов)	20 т	

Кадровое обеспечение.

Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее педагогическое образование в художественной области, декоративно-прикладного искусства, дизайна, владеющий основами детской психологии и педагогики, знающий и применяющий игровые технологии, технологии развивающего обучения, владеющий компьютерными технологиями.

Методические материалы.

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»;
- развивающие игры: «Разминаем пальчики»;
- викторина «Правила дорожного движения».

Наглядные образцы готовых изделий, шаблоны, схемы по сборке, пошаговые инструкции, плакаты по теме.

Краткое описание общей методики.

Содержание программы включает учебно-развивающий и социокультурный блок.

Учебно-развивающий блок предполагает занятия: развивающие мелкую моторику, конструкторско-технические навыки, пространственное мышление, помогают обучающимся закреплять навыки, полученные на уроках математики, развивают память, мышление, внимание и другие важные качества для развития личности.

Овладение мастерством художественной обработки бумаги предполагает не только развитие фантазии, но и приобретение технических знаний и умений, формируются художественные и трудовые навыки. Обучающиеся познают красоту труда, так как сами участвуют в создании выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от своей деятельности.

Социокультурный блок включает мероприятия, направленные на формирование детского коллектива: совместные мероприятия с родителями, праздники, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии.

Структура занятия

- Вводное слово педагога (приветствие обучающихся, постановка целей и задач на текущее занятие или определенный период).

- Теоретическая часть (раскрытие темы занятия с использованием проектора, обсуждение с обучающимися определенных тем, касающихся данной тематики. Процесс ознакомления с материалом, который пригодится на занятии. Применение красочного наглядного материала для повышения интереса у обучающихся)

- Практическая часть (выполнение задания педагога, поиск новых идей, реализация своей фантазии через творчество)

- Завершающая часть занятия (определение выполненных задач, обсуждение недочетов, возможных идей, построение планов на следующее занятие, ответы на вопросы обучающихся).

Методика обучения носит комплексный характер. В работе с учащимися используются:

- методы использования слова: рассказ, описание, беседа, объяснение;
- методы наглядного восприятия: демонстрация плакатов, предметных пособий;

- практические методы: показ приемов работы педагогом, индивидуальная работа учащегося.

Программа «Бумажные идеи - веселые затеи» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, техника киригами и моделирование, даёт возможность поверить в себя, в свои силы, активизирует фантазию, творческое отношение к миру.

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в сочетаниях.

Бумажное моделирование — это искусство художественного моделирования из бумаги композиций на плоскости и объемных. В основе техники лежит высокая пластичность бумаги. Объектами для изображения в этой технике могут быть: цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, подарочные упаковки, макеты. Бумага — это самый простой, доступный и легко обрабатываемый материал. В зависимости от идеи и назначения изделия, применяется бумага, различающаяся по толщине, текстуре, фактуре и цвету. Для аппликаций подходит цветная, бархатная бумага, картон. Для работ, связанных со складированием, используется тонкая писчая и цветная бумага. Картон, плотную бумагу применяют для изготовления моделей различных конструкций.

Основные приемы, которые используются при создании изделия из бумаги:

- рисование контура;
- вырезание по контуру;
- биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии для сгиба;
- сгибание;
- склеивание.

Программа позволяет развивать проектное мышление детей. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий. Обучение детей ориентировано на формирование у них пространственного мышления, умения рисовать и конструировать. Ребята учатся «чувствовать» пространство, пропорции, цвета и объемы. Также на занятиях они выполняют практические задания.

Занятия по программе развивают мелкую моторику, конструкторско-технические навыки, пространственное мышление помогают обучающимся и педагогам, улучшить результаты обучения в общеобразовательной школе: подготовиться к занятиям письмом, закрепляют навыки, полученные на уроках математики, развивают память, мышление, внимание и другие важные качества для развития личности. Обучающиеся познают красоту труда, так как сами участвуют в создании этически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от своей деятельности.

Программа акцентирует внимание на назначении культурной деятельности детей, она тесно связана с процессами интеллектуальной и духовной жизни, выполняет свою роль в формировании и развитии юного человека, эффективно осуществляет целый комплекс сложнейших и разнообразных задач. Очень важно воспитывать у детей высокое чувство любви к искусству, живому миру, умению восхищаться его бесконечным многообразием и красотой, постигать законы его строения и формообразования через приобщение к народному творчеству.

В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, эмоционально и эстетически развитой, творческой личности.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приемов работы.

Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются. А на основе самостоятельных упражнений, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами. Метод наглядности используется на теоретических и практических занятиях – это показ детям как держать и использовать в работе инструмент, показ основных используемых разных материалов и приемов работы с ними. Важную роль выполняет здесь демонстрация образца готовой поделки или модели. Наглядность результата своей будущей работы стимулирует детей. Побуждает их внимательно осваивать технологический прием. Большое значение в деле художественного и эстетического воспитания имеют экскурсионные занятия. Посещение выставок и музеев развивают художественное восприятие, воображение, фантазию. Экскурсии и прогулки на природе благотворно влияют на познавательную мотивацию, расширения кругозора детей. Участия в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость – и свою личную и своего творческого труда.

В дополнительном образовании отсутствует жесткая регламентация деятельности, но добровольные и гуманистические взаимоотношения детей и взрослых, комфортность для творчества и индивидуального развития дают возможность внедрять в практику различные технологии. Цель внедрения инновационных технологий - дать детям почувствовать радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого ученика, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

В программе используется технологии проектного обучения. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс. Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что: происходит развитие творческого мышления, качественно меняется роль педагога: вводятся элементы исследовательской деятельности; формируются личностные качества воспитанников, происходит включение воспитанников в «добывание знаний». Педагог превращается в куратора или консультанта: помогает обучаемым в поиске источников; сам является источником информации; поддерживает и поощряет учащихся; координирует и корректирует весь процесс; поддерживает непрерывную обратную связь. Результат проектной деятельности – это, прежде всего ход самой деятельности (сама деятельность), а продукт – это одно из воплощений замысла, он помогает представить каков был замысел решения проблемы проекта.

Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у ребёнка: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п. Данный вид деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук. Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность.

На занятиях эффективно осуществляются межпредметные связи со следующими предметами:

- математика (расчёты, построение фигур);
- русский язык (обогащение словарного запаса, развитие устной речи);
- литературное чтение (работа с текстами);
- изобразительное искусство (построение композиции, декоративно-прикладное искусство);
- окружающий мир (изготовление природных объектов, их анализ, использование природных материалов).

3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для отслеживания результативности программы используется мониторинг образовательной деятельности.

Входной мониторинг проводится в начале учебного года (до 10 октября) и включает:

- статистический мониторинг
- диагностику степени готовности ребёнка к освоению программы того или иного уровня;
- выявление уровня мотивации к предстоящей деятельности.

Промежуточный мониторинг проводится по итогам первого полугодия (до 15 января) и включает:

- уровень освоения программ;
- степень проявления активности и коммуникативной в той или иной значимой деятельности.

Итоговый мониторинг проводится по окончании текущего учебного года (до 10 мая) и включает:

- уровень освоения программы;
- степень проявления активности и коммуникативной в той или иной значимой деятельности;
- уровень творческих достижений;
- уровень социальной активности (на основе анализа участия детей в социально-значимой деятельности, неконкурсных достижений)
- степень удовлетворенности процессом обучения и результатом совместной деятельности.

Предлагается следующие формы контроля:

- мини – опросы;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ обучающихся;
- анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения практической работы используются также критерии:

- Умение применять теоретические знания при выполнении работы.
- Умение работать с инструментами.
- Самостоятельность выполнения задания.
- Качество работы.

Формами отслеживания и фиксации результатов являются: - готовая работа;

4. Список литературы

Нормативная литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;

6. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года (утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 года N 900-ПП;
7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.

Литература для педагогов:

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие. - М.: Книжный дом «Университет». - 2000. - с. 4
3. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.
4. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.

Список литературы и других информационных источников для проведения занятий

1. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001
2. Гончар В. В., Гончар Д. Р. Модели многогранников - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 143 с. : ил.; 24 см. - (Мир вашего ребенка).; ISBN 978-5-222-17061-8
3. Зубанова Е. «Бумажные шедевры». Серия «Лабиринты вдохновения» № 8. - Москва: «Формат-М», 2016
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие. - М.: Книжный дом «Университет». - 2000. - с. 4
5. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа. Раб. тетр. М.: Мозаика-Синтез, 2004
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: «Академия развития», 2001
7. Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва : АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с. : ил. - (Школа творчества).
8. Сороченко, Д. Н. Традиции и новации бумагопластики[Текст]/ Д.Н. Сороченко // Молодой ученый. — 2015. — №8. — С. 1224-1229.

Литература для учащихся:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002
2. Давыдова, Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / - М.: Скрипторий 2003, 2017. - 678 с.
3. Кириченко Г.В. Объемные оригами. - М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2012. - 144 с. : ил.

Интернет источники:

1. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=255075013241487040&text=техника+бумагопластики&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DUTZdBmSl4zw>
2. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14138031579523328503&text=техника+бумагопластики>
3. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14845729126703681567&text=техника+киригами>
4. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1615332379941552973&p=1&reqid=1620638541564459-1062558705335327788100122-production-app-host-man-video-yp-12&suggest_reqid=758082863162051236286036164299366&text=+тортик+объемная+открытка
5. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=255075013241487040&text=техника+бумагопластики&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DUTZdBmSl4zw>

6. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6812601331295390454&text=виды+бумажной+техники&where=all>
7. <https://yandex.ru/video/search?text=деревья%20из%20бумаги>
8. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10487617747043128484&reqid=1620637829396826-873869868574693173300122-production-app-host-man-video-vp-6&suggest_reqid=758082863162051236278572304614166&text=деревья+из+бумаги
9. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8510576934822482748&text=елки+из+бумаги>
10. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10462276125459807853&text=елки+из+бумаги&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F3350882798025973615>
11. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14173354460478708431&text=елки+из+бумаги&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv2oRp4ycaAkM>

5. Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные идеи - веселые затеи» адресована детям в возрасте от 7 до 10 лет из одного класса. Срок реализации 1 год.

Цель программы: развитие познавательной активности и раскрытие творческого потенциала детей посредством овладения технологией создания изделий из бумаги. Моделирование объектов является одним из важных способов познания окружающей действительности, это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности по созданию бумажных поделок.

Дети познакомятся с понятиями: «Бумагопластика», «Гофрирование», «Техника киригами», «Плоские и объемные фигуры».

Конструирование из бумаги является средством развития творчества у ребёнка: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности и фактуры.

Бумажное моделирование формирует особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность. Развивает координацию движения рук, пространственное, образное и абстрактное мышление, воображение, ускоряет общее развитие ребёнка.

В программе для ребенка предлагается много вариантов и идей по оформлению подарков к любому празднику, украшению помещения из бумаги. Бумага — один из самых доступных материалов для изготовления украшений, игрушек и подарков своими руками. Для создания поздравительной, праздничной или подарочной поделки требуется желание удивлять и доставлять удовольствие близким людям, а также немного фантазии и терпения, умение пользоваться ножницами и клеем, набор цветной бумаги и картона. Ребенок научится эффектно упаковать подарок любой формы и размера. Уникальными яркими поделками можно нарядить помещение к торжеству. Такую поделку можно смело вручать как самостоятельный подарок, несущий вашу любовь и тепло рук. Особая прелесть, если поделка изготовлена ребенком или взрослым совместно с ребенком. О таких подарках долго помнят и стараются сохранить!

Ожидаемый результат: удовлетворённость ребенка процессом и результатом создания изделий, устойчивый интерес к продолжению занятий данным видом деятельности.