

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 34 «Капитошка»

143981, РФ, Московская область, г. Балашиха, мкр. Кучино, ул. Речная, дом 6А,
ds-kapitoshka34@mail.ru, тел 8(498) 500-26-02

**Сценарий развлечения «Широкая масленица»
для детей старшего дошкольного возраста.**

Составили:

Конова Марина Михайловна,
воспитатель высшей категории,
Анисенкова Виктория Витальевна,
музыкальный руководитель.

г.о. Балашиха

2021 г.

Цель. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре.

Задачи: - создать настроение торжества и веселья;

- доставлять детям радость от народных игр, хороводов и песен;

- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;

- воспитывать любовь к народным традициям.

Оборудование: сани, Масленица, бутафорский костер, карусель, дуга с колокольчиком для лошади, 3 палки - скакалки «Конь», бутафорские и настоящие блины, солнце, стол, скатерть, самовар, баранки, посуда.

Сценические костюмы: весна, зима, скоморохи, русские народные костюмы.

Музыкальное оборудование: ноутбук, колонка, цифровое пианино, фонограммы.

Предварительная работа: чтение литературы, просмотр картин, иллюстраций, разучивание народных игр, хороводов, песен.

Действующие лица: хозяйка, Зима, Весна- взрослые, скоморохи, девица-сестрица, зазывалы -дети.

Ход праздника. *Звучат звуки масленицы (фонограмма).*

Входит ведущий (далее Хозяйка), зазывает народ.

Хозяйка. Бояре и боярыни!

Судари и сударыни!

К нам на праздник поспешите!

С нами спойте и спляшите!

Входят дети из-за кулис и по очереди произносят слова (ведут беседу между собой). Становятся полукругом.

- Что за праздник?

- Что за праздник?

- Не слыхали о нем разве?

- Будет праздник здесь большой-

- Встретится Зима с Весной.

- Зиму с песнями проводим,

- Спляшем с нею в хороводе!

- А Весну весельем встретим,

- Словом, ласковым приветим!

- Как же к вам Весна придёт?

- Разве по снегу дойдет?

- Нет, напутали вы что- то.

Хозяйка. А скажите, вам охота встречу ту увидеть?

Дети хором. Да!!!

Хозяйка. Что ж, тогда придется звать

Масленицу –Прасковею,

Потому что только с нею

Встреча эта состоится....

Кто-то там на тройке мчится?

Под музыку (П. И. Чайковский «На тройке») выезжает Зима, держась за ленточки на «тройке лошадей» (три девочки в белых платьях, держат дугу с колокольчиками, включить «снег»).

Зима. Здравствуй, весь народ честной!
День сегодня не простой.
Я пришла проститься с вами!
Над полями над лесами
Долго я была хозяйкой...
Все три месяца подряд
Землю –мать укрыть старалась
В белоснежный свой наряд.
Не боялись меня дети,
Не пугал их снег и ветер.
На коньках, на лыжах, санках
В шубах, варежках и шапках
На морозе веселились,
А домой не торопились!
Как могла, я вам служила,
Праздник дивный подарила
С разноцветными огнями,
С елкой, конфетти, шарами.
Время быстро пролетело,
Я заметить не успела,
Что закончен мой черед,
Вслед за мной весна идет! (*выключить «снег»*)
Хозяйка. Погоди Зима прощаться
И с народом расставаться.
Мы хотим с тобой сплясать
Песню спеть, да поиграть.

«Игра с Зимой»

на мотив русской народной песни «А мы просо сеяли».

Дети садятся на места, кроме скоморохов.

Зима. Вижу смелые, да и шустрые...
Чем могу вас угостить?
На прощанье одарить?
Разве снегом или льдом?
Холодом? Но не теплом!

Скоморохи (дети по очереди):

- Прикажи нести блины,
- Что румяны, масляны,
- Ты, видать обряд забыла:
- На Руси законом было
- Щедро зиму провожать,
- Всех блинами угощать
- И аж целую неделю
- Масленицу-Прасковею
- Прославлять и величать

-Не грустить и не скучать!

Зима. Будь по-вашему друзья!

Сей обычай знаю я.

Символ праздника несите,

Масленицу покажите!

На вступление песни «Здравствуй Масленица» два скомороха по очереди имитируют игру на дудочках. Масленицу, стоящую на санях, вывозят в центр зала 3 мальчика на лошадках-скакалках. Провозят по кругу возле детей и останавливаются в центре сцены.

Хозяйка. Приехала Масленица дорогая, наша гостюшка годовая

На саночках расписных, на кониках вороных.

Живет Масленица семь деньков! Оставайся Масленица семь годков!

И такой обычай есть - каждый день недели имеет свое название.

Понедельник на масленичной неделе зовется **«Встреча»**

Скоморох выбегает в центр зала.

Зазывай народ Весну,

Синеоку и красну!

Народная заличка «Весна, Весна».

Входит Весна.

Весна. Здравствуй снежная Зима

Тебе на смену я пришла.

Зима. Здравствуй милая Весна

Домой на Север мне пора.

Весна. Ты, сестрица не спеши

Золотыми бубенцами

С нами позвони (*звонит бубенцами*).

Дети становятся в круг. Весна и Зима внутри круга. Хозяйка говорит.

Хозяйка. Понедельник прошел,

Второй день Масленицы пришел

И называется он **«Заигрышным»** (*берет косынку и завязывает глаза Зиме и кружит её*).

Сейчас игра нас ждет и шутки,

Не потеряем ни минутки!

Хозяйка или дети хором:

Золотые бубенцы,

Позолочены концы:

Весна на бубенцах играет,

А зима пусть догоняет!

Весна бубенцами звонит, Зима ее ищет. После того, как она нашла Весну игра повторяется с детьми (Зима и Весна по выбору передают бубенцы и завязывают платок детям).

Русская народная игра «Золотые Бубенцы».

Цель. Развивать умение действовать по сигналу, внимание, упражнять детей

ориентироваться в пространстве по слуховому восприятию, построению в круг, хороводному движению.

Дети под русскую народную музыку передают бубенцы, кружась. «Жмурка» стоит в центре круга. Когда музыка останавливается все дети говорят:

Золотые бубенцы,

Позолочены концы:

Кто на бубенцах играет,

Того «жмурка» догоняет! «Жмурка» ловит того, у кого оказались в руках бубенцы и тот игрок становится с «жмуркой». После игры дети садятся.

Весна. Теперь пора Зима-сестрица!

Зима. Прощайте люди и простите!

На Зиму зла вы не держите,

Желаю вам добра и света

И лишь тепла весной и летом!

В свои права, Весна, вступай.

Природой править начинай!

Зима уходит под музыку, поклонившись в пояс на три стороны.

Хозяйка. Зима прощенья попросила?

Конечно! Ведь законом было

Друг другу в пояс поклониться,

С кем поругался помериться,

Обиду в сердце не таить,

За боль и слезы всех простить!

Выбегают скоморохи и по очереди зазывают на игру.

- Спешите! Спешите!

Торопитесь занять лучшие места!

- Сам не займешь- соседу достанется!

- Приходите без стеснения!

Билетов не надо – предъявите хорошее настроение!

Хозяйка выносит «Карусель» и передает Весне. Дети берутся за ленточки.

Хозяйка. Удобно ли вам, гости дорогие?

Всем ли видно, всем ли слышно?

Всем ли места хватило?

Тогда начинаем!

Игра «Карусель».

Дети, держась за ленточки, идут по кругу, движения, соответствующие словам.

Еле - еле, еле - еле,

Закружились карусели, (спокойный шаг)

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом. (легкий бег на носочках)

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите, (мягкий шаг)

Раз-два, раз-два, (дети хлопают в ладоши)

Вот закончилась игра. (остановка и повтор игры 2 раза, дети становятся по обе стороны от Масленицы полукругом)

Хозяйка. Вот и третий день настал.

«Лакомкой» называется.

Дети говорят по очереди:

- Как на рукавичке драной тесто разливалось,

Солнце блинчиком румяным

В печке выпекалось.

- Долго на огне сидело, жаром наливалось,

Долго в маслице кипело, солнышко старалось.

- Только зря его к обеду

Подавать пытаются,

Солнце – прыг с тарелки в небо,

Вон как улыбается!

- Красно солнышко, ярило,

Кто ты, блин или светило?

Все хором. Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся,

На горах катаемся,

Блинами обедаемся!

Русская народная песня «Блины» (запись и обработка А. Абрамского)

В конце песни девочка-сестрица вносит блины на подносе и ставит на стол, рядом с самоваром.

Хозяйка. Ох, и Масленица-кривошейка

Встретили мы тебя хорошенько!

Четвертый день назывался разгульный четверток,

а на пятый и шестой дни все в гости друг к другу шли.

Дети выстраиваются друг против друга и делают «плетень». С самоваром Девочка-сестрица, которая выносила блины.

Песня с солистом «Пых-пых, закипает самовар!»

(муз. Т.Когана, сл.припева В. Рыбкиной, сл. куплетов В. Анисенковой).

После песни становяться полукругом.

Дети (по очереди):

- Наша Масленица дорогая

Немножко постояла,

- Мы -думали семь неделек,

А масленица-семь денечков!

- Ой, Масленица протянися,

За дуб колоду зацепися,

Дозволь разрумянится, разукраситься!

Хозяйка. А кто не боится с огнем сразиться?

Через костер прыгнуть, свою удаль показать?

Игра «Костёр».

Дети прыгают через костер. После игры садятся на места.

Хозяйка. Ух, ты Масленица, ты обманщица,
Говорила- семь недель, а остался один день.
Вот и прощенный день настал, с Масленицей пора прощаться!
ДЕТИ подходят парами или трое с поклоном, к Масленице и произносят слова:

- Ты прощай, прощай, наша Масленица,
- Ты прощай, прощай, наша широкая!
- Ты пришла с добром, сыром, маслом и яйцом,
- С блинами с пирогами и оладьями!
- Блины масляные, шаньги мазаные!
- Мы катаемся с горы от зари до зари!

А сегодня, к сожалению, наше кончится веселье!

Все хором: Ты прощай, прощай, наша Масленица!

Звучит песня «Прощай масленица». Масленицу вывозят на саночках «лошадки», те что и привезли по кругу за кулисы.

Хозяйка. А с нами осталась весна красная!

Красивая, да ясная!

Хоровод «Веснянка» (танцуют 6 или 8 пар).

Хозяйка. Вот и закончилось веселье. Приглашаю всех отведать угощение!

Звучит весеннее пение птиц и русская народная мелодия (по выбору).

Весна с детьми уходят «змейкой», Хозяйка за ними с блинами для угощения детей.

Музыкальный репертуар:

1. «Игра с Зимой» на мотив русской народной песни «А мы просо сеяли»
(сб. «Зимние радости», М. Картушина).
2. Народная заличка «Весна, Весна»
(сб. «Зимние радости», М. Картушина).
3. Русская народная игра «Золотые Бубенцы».
4. Русская народная песня «Блины» (запись и обработка А. Абрамского).
5. Песня «Пых-пых, закипает самовар!» (муз. Т.Когана, сл.припева В. Рыбкиной,
сл. куплетов В. Анисенковой).
6. Хоровод «Веснянка» исп. Певческий ансамбль Лагара, автор неизвестен.

Список литературы:

1. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники, Сценарии с нотным приложением/Сост. О.А.Орлова – М.:ТЦ Сфера,2014.-128 с. (Праздники в дестким саду)
2. Буренина А.И. Музыкальная палитра. Изд. ООО «Редакция журнала»-2010-№ 7.
3. КРОШКА РУ. Мюзиклы для детей. Учеб. -метод.пособие для детей дошко. возраста с аудиоприлож. На двух CD.-СПб.:Композитор-Санкт-Петербург, 2016.-56 с.