

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 427 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

Одобрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «08» сентября 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«ДС № 427 г. Челябинска»
Кошкина С.М.



**Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Тропинка творчества»**

Программа составлена:
старшим воспитателем
Юриной Е.В.

Челябинск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график.....	6
4. Содержание программы	7
5. Содержание программы по предмету.....	8
6. Содержание изучаемого курса.....	9
7. Организационно-педагогические условия.....	11
8. Формы аттестации.....	12
9. Оценочные материалы	12
10. Календарно-тематическое планирование	13

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А. Сухомлинский

Данная дополнительная программа составлена на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой и наглядно-методических пособий по художественному развитию: Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом «тычка»». Конспекты занятий, Нуйкина Е.Л. «Пластилиновая сказка». Конспекты занятий, И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Учебно-методическое пособие. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» «Волшебные полоски» И.М. Петровой, Т. Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Программа дополнена и переработана в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта дошкольного образования и ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ» к структуре программы, ее объему, условиям реализации и результатам освоения.

Актуальность и целесообразность

Созданием данной рабочей программы послужил социальный запрос родителей и школы.

В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им окраску и выразительность. Маленький ребенок еще не умеет управлять своими переживаниями, он почти всегда оказывается в плену у захватившего его чувства.

Внешнее выражение чувств у ребенка по сравнению со взрослым человеком носит более бурный, непосредственный и произвольный

характер. Чувства ребенка быстро и ярко вспыхивают и столь же быстро гаснут; бурное веселье, нередко сменяется слезами.

Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка - его взаимоотношения с другими людьми: взрослыми и детьми. Когда окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Обычно в этих условиях у ребенка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработка у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Суть программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Тропинка творчества» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: «Я чувствую! Я представляю! Я воображаю! Я творю!». заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети раннего и дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, лепка и пр. виды художественной деятельности, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит

кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, пластилинографии и пр. тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Цель и задачи программы

Цель: развитие личности дошкольника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.
4. Формировать позицию созидателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённости продуктами своего труда.

5. Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка).

6. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, трудолюбие.

2. Учебный план занятий по художественному развитию

№п/п	Тема	Практические занятия	Способ отслеживания (инструментарий)
1.	Рисование методом «тычка»	8 занятий	- создание проектов; - участие в конкурсах; - мастер класс с родителями - выставки работ
2.	Правополушарное рисование	8 занятий	
3.	Рисование «Ниткой»	8 занятий	
4.	Пластилинография	10 занятий	
5.	Аппликация	10 занятий	
6.	Поделки	20 занятия	
Итого:		64 занятия	

3. Календарный учебный график занятий на 2020-2021 учебный год

октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				
5,7	12,14	19, 21	26, 28	2,4	9,11	16,18	23,25	30, 2	7, 9	14, 16	21, 23	28, 30	1-10	11, 13	18, 20	25, 27	1, 3	8, 10	15, 17	22, 24
У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		К	У	У	У	У	У	У	У

март					апрель				май				июнь	июль	август
1, 3	8, 10	15, 17	22, 24	29, 31	5, 7	12, 14	19, 21	26, 28	3, 5	10, 12	17, 19	24, 26	31.05		30.09
У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	К	К

Условные обозначения:

У- учебные (проводятся занятия);

К – каникулы (занятия не проводятся)

В течение года на освоение программных задач отводится 66 занятий (два раза в неделю)

С 1 по 9 января новогодние каникулы.

С 31 мая окончание учебного года.

Регламент занятий установлен МАДОУ самостоятельно с учетом:

- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049 – 13. XL);
- требований к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации образовательного процесса;
- времени пребывания детей в группе.

Регламент занятий

День недели	Время	№ группы
Понедельник	16.30-16.45 16.45-17.10	4 (3-4 года) 6, 12 (4-5 лет)
Среда	16.30-16.45 16.45-17.10	4 (3-4 года) 6, 12 (4-5 лет)

4. Содержание программы

Каждое занятие, представленное в программе, решает задачи всех образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие: направлено на развитие общения, взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании, эмоционально-личностному развитию ребенка и отзывчивости.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, познавательной

мотивации, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

Речевое развитие: помогать детям овладевать речью как средством общения; обогащать активный словарь.

Художественно-эстетическое развитие: развивать предпосылки восприятия и понимания мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; реализовывать творческую деятельность детей.

Физическое развитие: представлено физкультминутками, проводимыми на каждом занятии. Дети выполняют несложные движения по тексту стихотворений, что способствует развитию большой моторики.

Организация образовательного процесса

Набор детей в объединение свободный, без ограничений. Группы, набранные в объединение, проходят последовательное обучение, предусмотренное данной программой. Обучение детей организовано в специально оборудованном кабинете, где находятся все необходимые материалы, инструменты, наглядные пособия и технические средства.

Настоящая программа рассчитана на детей 3-7 лет, занимающихся в группах не более 10 человек. Срок реализации программы с 5 октября по 26 мая. Режим занятий два раза в неделю по одному занятию. Продолжительность занятия не более 20 минут, включая физкультминутки. Перерыв между занятиями 10 минут.

5. Содержание программы по предмету

Содержание Программы ориентировано на развитие и приобщение детей к восприятию искусства, развитию интереса к нему, желанию и умению работать с карандашами, кистью, красками и т.д.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность детей и взрослых в процессе занятий, игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает.

Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» и включает не только работу на развитие художественного восприятия, воспитания интереса к художественно-творческой деятельности, воображения, но и удовлетворение потребностей детей к самовыражению, развитию эмоциональной отзывчивости, воспитания желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности: игре, общении, занятиях - как основных механизмах развития ребенка. Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

6. Содержание изучаемого курса

Занятия строятся, учитывая и во внимание индивидуальные особенности каждого ребенка, развитие творческих способностей у него, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. В ходе специальных занятий дети научатся использовать кисть, краску, формировать правильную позу при рисовании/лепки, научатся держать карандаш, бережно относиться к материалам, правильно их использовать. А также учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции, развивать фантазию, учиться применять природные материалы для создания поделок.

Работа с детьми построена с учётом региональных культурных традиций, применяя принцип развивающего характера художественного образования:

проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности, то есть, ребёнок развивается в деятельности и сама деятельность.

В ходе реализации программы мы ожидаем следующие результаты:

По итогам обучения **должны знать:**

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приемов рисования;
- изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, метод «тычка»;
- приемы лепки, пластилинографии.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования и лепки;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок (поделку);
- уметь работать с природным и бросовым материалом.

Будут способны:

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;
- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.
- приобретение важных социальных навыков- умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату;
- проявлять интерес и уважение к художественной деятельности друг друга.

7. Организационно-педагогические условия

Перечень программ и технологий

Для реализации задач на занятиях используется методическое пособие:

1. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет – М.: Гном, 2016
2. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспект занятий для детей 3-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2018
3. Куцакова Л.В. Парциальная программа «Художественное творчество и конструирование» - М.: Мозаика-синтез, 2016

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническая база соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в специализированном кабинете соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Оборудование

Образовательная область	Наличие помещений	Пособия и оборудования
Художественное развитие	Учебный класс	Парты, стулья, доска Мольберт Кисти Клей Канцелярские принадлежности Раздаточный материал Краски Пластлин Природный материал Белая, цветная бумага Картон белый, цветной

8. Формы аттестации

В процессе реализации поставленных задач осуществляется отслеживание освоения детьми обучающего и развивающего материала. Периодичность мониторинга – 2 раза в год (октябрь, май).

Диагностика освоения программы осуществляется педагогами дополнительного образования. Основная задача диагностики – изучить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и скоординировать индивидуальную образовательную работу для максимального раскрытия потенциала детской личности.

9. Оценочные материалы

В ходе реализации программы применяются следующие способы контроля:

- наблюдение за деятельностью детей;
- общение с ребенком;
- участие в конкурсах;
- мастер класс.

Применяемые формы работы с родителями

- проведение общих (групповых, индивидуальных) собраний;
- педагогические беседы с родителями;
- тематические консультации;
- организация —уголков для родителей;
- оформление выставок.

**10. Календарно-тематическое планирование обучения детей
дошкольного возраста по образовательной программе:**

«Тропинка творчества»

дети 3 – 4 лет

Месяц	№ темы	Тема занятия
8 октября	Тема № 1	Салют
10 октября	Тема № 2	Щенок
15 октября	Тема № 3	Цыпленок
17 октября	Тема № 4	Утенок
22 октября	Тема № 5	Котенок
24 октября	Тема № 6	Зайчонок
29 октября	Тема № 7	Одуванчик
31 октября	Тема № 8	Маленькая елочка
5 ноября	Тема № 9	
7 ноября	Тема № 10	
12 ноября	Тема № 11	
14 ноября	Тема № 12	
19 ноября	Тема № 13	
21 ноября	Тема № 14	
26 ноября	Тема № 15	
28 ноября	Тема № 16	
3 декабря	Тема № 17	
5 декабря	Тема № 18	
10 декабря	Тема № 19	
12 декабря	Тема № 20	
17 декабря	Тема № 21	
19 декабря	Тема № 22	
24 декабря	Тема № 23	
26 декабря	Тема № 24	
9 января	Тема № 25	Новогодняя игрушка
14 января	Тема № 26	Снеговик
16 января	Тема № 27	Красивая конфетка
21 января	Тема № 28	Ветка рябины
23 января	Тема № 29	Снегирь на ветке
28 января	Тема № 30	Ежик
30 января	Тема № 31	Яблочко
4 февраля	Тема № 33	Мимоза
6 февраля	Тема № 33	Узор на круге

11 февраля	Тема № 34	Скворечник
13 февраля	Тема № 35	Скоро праздник придет
18 февраля	Тема № 36	
20 февраля	Тема № 37	
25 февраля	Тема № 38	
27 февраля	Тема № 39	
3 марта	Тема № 40	
5 марта	Тема № 41	Цветы в подарок маме, бабушке
10 марта	Тема № 42	
12 марта	Тема № 43	
17 марта	Тема № 44	
19 марта	Тема № 45	
24 марта	Тема № 46	
26 марта	Тема № 47	
31 марта	Тема № 48	
2 апреля	Тема № 49	
7 апреля	Тема № 50	
9 апреля	Тема № 51	
14 апреля	Тема № 52	
16 апреля	Тема № 53	
21 апреля	Тема № 54	
23 апреля	Тема № 55	
28 апреля	Тема № 56	
30 апреля	Тема № 57	
7 мая	Тема № 58	
12 мая	Тема № 59	
14мая	Тема № 60	
19 мая	Тема № 61	
21мая	Тема № 62	
26 мая	Тема № 63	
28 мая	Тема № 64	