

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ
СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

Подготовила: Чувиллина Н.В.

Дидактические игры по
сенсорному развитию

1. Составь узор (выложи узор)

Цель: развитие моторики, умения работать по схеме (образцу).

Формировать умение составлять целое изображение из частей.

Оборудование: карточки-схемы с изображением рисунка орнамента, крашеные макароны различных форм и цветов и геометрические фигуры.

Ход: Воспитатель заходит в группу с сундучком. Ребята сегодня нашла у группы «Сундучок»

давайте посмотрим, что же там находится и кто нам его прислал... Вос-ль открывает «сундук» в нем письмо от Домовенка Кузи (Дорогие ребята, что бы в доме было уютно, в доме должно быть красиво, я предлагаю Вам помочь мне и украсить занавески и скатерти. Для этого я приготовил карточки и материалы из макарон и геометрических фигур). Крашеные макароны и цветные геометрические фигуры разных цветов.

Детям предлагаются цветные карточки с изображенным рисунком (орнаментом) дети в соответствии со схемой выкладывают по образцу рисунок (орнамент) с применением цветных макарон и цветных геометрических фигур.

Усложнение игры: дети выкладывают рисунок без опоры на образец.

2. Смешай цвета (игра с элементами экспериментирования)

Цель: закрепить умения смешивания цветов. Определить основные (красный, синий, желтый) и составные цвета (розовый, оранжевый и т.д.).

Оборудование: краски, акварель, гуашь, палитра. Карточки с изображением цветов,



по типу

Ход: чтение сказки «Как появились краски» после прочтения детям предлагается самим смешать краски и получить цвета. Есть три варианта игры

Вариант 1: даются кружки основных цветов участникам игры следует определить составной цвет, который получится при смешивании.

Вариант 2: выбираем один из составных цветов краски и просим участников игры найти те краски с помощью которых получился данный цвет.

Вариант 3: участники игры самостоятельно определяют какие цвета основных цветов нужно смешать что бы получить составные

цвета. И при помощи основных и составных цветов получают новые цвета.

В ходе игры можем использовать стихотворения

Это очень яркий цвет,
Словно солнышком согрет.
Мы им любим рисовать
Разные картины.
Он особенно хорош-
Раскрасить апельсины.
Каждый , вижу, догадался :
Цвет **оранжевый** достался. (Из ящика достается карточка
оранж .цвета)
Нет его , то где же взять ?
Какие краски нам смешать?

Ирис вырос просто класс!
Фиолетовый у нас. (Карточка фиолетового цвета)
Где нам краску раздобыть,
Чтоб его изобразить?
Помешаем... поколдуем –
Ирис яркий нарисуем .
Какие краски нам смешать,
Чтобы травку рисовать?
Лес и луг , и огород...
Кто подскажет , кто поймет ?

Рисуем небо **голубое**.
Рисуем море мы такое.
И даже мамины глаза,

Как голубые небеса.
Какие ж краски нам смешать,
Чтоб это все нарисовать? (Демонстрируется карточка голубого цвета)

Розовый цвет у девчонок любимый.

Он и нарядный, он и красивый !

Можно цветочек им рисовать...

Только вот где его , девочки, взять?(Карточка розового цвета)

Серый мышонок в серую норку
Спрятался , бедный, сидит и дрожит –
Серая кошка с большими глазами
Очень сердито на норку глядит.

Мы нарисует серую тучку,

Кошка от дождика спрячется в дом.

Мы , нарисует все это , конечно...

Только , ребята, где краску возьмем?(Карточка серого цвета)

3. Тепло и холодно

Цель: закрепить знания детей о холодных и теплых цветах

Определять доминирующий цвет в отдельных составных цветах, а так же в разных композиционных сочетаниях.

Оборудование: карточки с изображением теплых и холодных цветов. Два больших изображения Снежинка (для холодных цветов), солнышко (для теплых цветов).

Ход. Воспитатель предлагает детям карточки с изображением теплых и холодных цветов и оттенков,

задача детей рассортировать цвета на две данные категории теплые к солнышку, холодные к снежинке. Определить какой цвет преобладает.

4. Украсим «Дымковскую игрушку»

Цель: закрепить характерный орнамент «Дымковской игрушки».

Развитие моторики. Приобщение детей к искусству.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Оборудование: Макет объемной «Дымковской игрушки» (конь, барышня, индюк) либо распечатанная плоская заготовка. Заготовки с орнаментом из цветной бумаги.

Ход. Детям предлагается вспомнить характерный орнамент для дымковских игрушек и украсить понравившуюся игрушку.

5. Путаница

Цель: закрепить знания об орнаментах народных игрушек. Воспитывать бережное отношение к предметам (игрушкам) .

Оборудование: плоскостные изображения матрешек дымковского коня и т.д.

Ход. Ребята несли вам сегодня показать народные игрушки, но случайно выронила и все перемешалось и осыпались краски помогите мне вспомнить и украсить наши игрушки соответствующим узором. Дети начинают выполнять работу.

6. Выложи цветной коврик.

Цель: учить детей при помощи цветных фигур выкладывать рисунок.

Оборудование: игровое поле, три набора деталей разных цветов.

Ход. Игра проводится с использованием игрового поля и фигур. Ребенок сам выбирает расположение игрового поля (горизонтально или вертикально). При помощи цветных фигур ребенок заполняет поле. Каждый игрок берет свой конверт с фигурами и располагает их на поле. Фигуры необходимо располагать так, чтобы они плотно прилегали друг к другу.

Искусствоведческие игры

1. Определи жанр картины

Цель: закрепить знания детей о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет и т.д) признаках и особенностях изображения. **Пополнение словаря детей. Развитие памяти внимания.**

Оборудование: репродукции картин по разным жанрам Натюрморт: Головин «Купавки», Левитан И.И. «Одуванчики» и др., Портреты: А.А. Архипов «Девушка с кувшином» , Пейзажи: Рерих «Горное озеро», Куиджи «Березовая роща».

Ход. Из предложенных репродукций детям предлагается выбрать определенный жанр и объяснить свой выбор.

2. Что лишнее?

Цель: Учить находить предметы определенного жанра живописи среди, предложенных. Развивать внимание, наблюдательность, речь, умение обосновывать свой ответ, развивать мышление, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и уважение к видам живописи и художникам.

Оборудование: репродукции картин художников.
Ход: детям предлагается определить, что является лишним и не относится к жанрам живописи, обосновать свой ответ.

3. Разрезные картинки (пазлы).

Цель: развивать внимание, наблюдательность, эстетическое восприятие, воспитывать уважение к видам живописи, и видам народного промысла.

Оборудование: деревянные пазлы (12,24,36 частей) с изображением народных росписей (Гжель, Хохлома, Городецкая роспись и т.д.) либо картинки разрезанные на много частей.
Ход: детям предлагается собрать пазл и назвать к какому виду росписи это относится.

4. Из каких элементов состоит пейзаж

Цель: закрепить жанр живописи пейзаж, его особенности. Развитие внимания, речи, умения обосновывать свой ответ.

Оборудование: фоны разных времен года, карточки с изображением грибов, деревьев, домов, природы, животных.

Ход: детям предлагается выбрать фон с определенным временем года и из предложенных картинок составить пейзаж.

5. Где происходит действие?

Цель: развивать умения детей по изображению определять где происходит действие картины, в какое время дня, время года и т.д. развитие внимания, памяти пополнение словаря детей.

Оборудование: репродукции картин Веницианов «Спящий мальчик пастушок» Дайнека «Будущие летчики», Васильев «Деревенская улица» и другие.

Ход: детям предлагается рассмотреть картины и ответить на вопросы взрослого.

6. Из какой сказки герой

Цель: упражнять в умении соотносить героя иллюстрации с художественным произведением

Оборудование: изображения к русским-народным сказкам художников Билибина и Васнецова.

Ход. Детям предлагается рассмотреть иллюстрации художников к сказкам назвать из какой сказки картинка и кратко изложить сказку и объяснить какие чувства изображены.

7. Вспомни и расскажи потешку по картине

Цель: развитие внимания, памяти, связной речи. Приобщение детей к искусству.

Оборудование: репродукции картин Юрия Васнецова к потешкам.

Ход: детям предлагается рассмотреть картинки с изображением потешек вспомнить потешку и воспроизвести.

8. Опиши пейзаж (мнемотаблицы)

Цель: формировать умения детей работать и описывать пейзаж по схемам, развитие внимания, связной речи.

9. Опиши портрет

Цель: закрепить жанр живописи портрет, основных составляющие портрета. Воспитывать любовь к искусству (живописи). Развитие памяти, связной речи, внимания.

Оборудование: репродукции портретов Макарова, Серова и других.

Ход: детям предлагается рассмотреть портреты рассказать о настроении которое передает художник, что изображает в какое время года. Предложить детям нарисовать портрет самостоятельно.

10. Подзорная труба

Цель: формировать умения детей рассматривать картину детально, приобщение детей к искусству, развитие связной речи.

Оборудование: репродукции картин художников.

Ход: детям предлагается рассмотреть картину через «подзорную трубу» то есть каждый объект отдельно. Дети при помощи «подзоной трубы рассматривают выбранную картину и описывают детально.

11. Украсим сервиз для чаепития (Худ.развивающие)

Цель: развитие глазомера, эстетического вкуса, умения украшать сервиз

12. Краски природы

Цель: формировать умения детей сопоставлять оттенки и цвета с характерными цветовыми особенностями времени года, закрепить знания о свойствах цвета (характер , яркость, насыщенность, состав)

Ход: в игре детям предлагается пейзаж изображенный художниками в разные времена года. С характерной цветовой гаммой каждого времени года, а также палитрой и фишки-краски разных цветов и оттенков. задача детей подобрать к каждому времени года соответствующие фишки-краски, определить насыщенность, характер оттенков (теплый-холодный), составные-основные, нежные-яркие.

Художественно-развивающие игры

1. Украсим сервиз для чаепития

Цель: развитие глазомера, эстетического вкуса, умения украшать сервиз, закрепление орнаментов.

Ход: детям предлагаются заготовки из бумаги в виде чайного сервиза, детям следует украсить сервиз. Виды орнамента располагаются на доске.

2. Составим пейзаж

Цель: закрепить знания детей о виде живописи пейзаж, научить составлять пейзаж по своему замыслу.

Оборудование: силуэтные картинки присущие виду живописи пейзаж (деревья, дома (в дали, в близи), животные и т.д.

Ход: детям предлагаются фоны (осень, зима, весна, лето) либо предлагается выбрать цветной лист любого цвета (или нарисовать фон самим) и составить пейзаж по своему замыслу. После составления пейзажа, ребенок должен объяснить почему именно в такой последовательности расположены предметы на картине. Так же можно предложить расположить пейзаж с разными линиями горизонта (низкая линия горизонта, расположенная по середине и высокая линия горизонта).

3. Составь натюрморт с линиями горизонта (высокая, низкая, средняя)

Цель: Закрепить знания детей о виде живописи натюрморт, научить детей составлять натюрморт самостоятельно по своему замыслу.

Оборудование: картинки с изображением фруктов, посуды, предметов мебели.

Ход: детям предлагаются фоны различного цвета (либо дети могут сами закрасить фон по своему желанию). Дети выбирают картинки с изображением и составляют натюрморт. После составления натюрморта дети описывают свою картину. Игра может усложняться педагогом в соответствии с заданием, например: составить натюрморт с низкой линией горизонта и т.д.

4. Украсим разделочную доску (различные виды росписи).

Цель: развивать умения детей украшать предметы, закрепление знаний орнаментов различных росписей (гжель, городецкая, хохлома и т.д.)

Ход: детям предлагаются заготовки из картона в виде разделочной доски с изображением контура рисунка. Детям нужно раскрасить узоры. Можно выдать орнаменты вырезанные из цветной бумаги и детям нужно украсить доску.

5. Подбери узор

Цель: закрепить знание элементов народной росписи.

Оборудование: карточки с вырезанными силуэтами барышень; карточки с элементами дымковской, филимоновской, гжельской и др. росписей.

Ход: Детям предлагается путем наложения подобрать платя для барышень или подобрать узор для посуды, игрушек.

6. Какие две сказки перепутал художник?

Цель: развитие внимания, умения определять лишние предметы, обосновывать свой выбор.

Оборудование: картинки с изображением сказок, на которых изображены лишние герои.

Ход: перед детьми лежат карточки с изображением сказок и сказочных персонажей, детям нужно определить, какие герои не относятся к данной сказке.

7. Собери сервиз из Гжели

Цель: закрепить знания детей о гжельской росписи. Уметь составлять целое изображение из частей.

Оборудование: конверт с изображением сервиза, разрезанного на части.

Ход: детям предоставляется конверт с изображением сервиза, разрезанного на части. Задача детей сложить картинку и определить вид декоративной росписи.

8. Найди лишнее

Цель: учить находить предметы одинакового промысла среди предложенных, развитие внимания, быстроты реакции.

Оборудование: 3-4 или более предметов (карточек) с изображением одинакового промысла. И 1-2 предмета с изображением не относящегося к загадываемому промыслу. **Ход.** Выставляется 4-5 предметов. Следует найти лишний и объяснить почему именно этот предмет является лишним. К какому промыслу относится и особенности данного промысла.

9. Узнай элементы декора

Цель: уточнить и закрепить основные виды росписи. Учить вычленять отдельные элементы узора, развивать наблюдательность, внимание, речь.

Оборудование: большие карточки с украшенные какой-либо росписью (Гжель, Хохлома, Городецкая и т.д), в нижней части которой 2-3 свободных окошка. Маленькие карточки с отдельными элементами узора, среди которых росписи отличающиеся цветом и узорами.

Ход: получив большую карту и несколько маленьких, внимательно рассмотрев их игроки выбирают те элементы которые встречаются в узоре и выкладывают их в

пустые окошки. Дети должны определить вид росписи и выделить характерные особенности.

10. Укрась поднос

Цель: закреплять знания о Жостовской росписи- ее колорите, составных элементах, учить располагать узор, развивать чувство ритма композиции.

Оборудование: трафареты подносов разного размера и формы, вырезанные из картона, цветы и листья различной величины.

Ход: дети выбирают поднос определенной формы и украшают его. В подготовительной группе можно украшать при помощи пластилина.

11. Поможем Буратино

Цель: закрепление знаний декоративно-прикладном творчестве русского народа.

Оборудование: игрушки с элементами росписей или карточки.

Ход: определить к какому виду декоративно-прикладного промысла относится изображение, назвать особенности каждой росписи.

12. «Кони расписные»

Цель: закрепление знаний основных мотивов русских народных росписей («Гжель»,

«Городец», «Филимоново», «Дымка»), закреплять умения отличать их среди других, правильно называть, развивать чувство колорита.

Оборудование : силуэты лошадок, расписанные по мотивам народных росписей «Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка», а также «полянки», расписанные в этих же стилях.

Ход: Педагог предлагает детям, определить на какой полянке будет пастись каждая из лошадок, и назвать вид прикладного творчества, по мотивам которого они расписаны.

Игры развивающие воображение

1. «На что похожи облака?»

Цель: формировать умение видеть в неживой природе изображение и фантазировать.

Оборудование : карточки с облаками разной формы

Ход .

Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по цвету, но и по форме.

Воспитатель обращает внимание на то, что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола.

Предлагаем детям нарисовать облака необычной формы например в форме животных и т.д.

2. «Портрет заговорил»

Цель: продолжить знакомство с детскими портретами, формировать умение составлять связный рассказ.

оборудование: различные репродукции картин.

Ход .

Педагог предлагает ребёнку выбрать репродукцию картины с детским портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе.

3. «Угадай настроение» Пластический этюд

Цель: формировать умение описывать настроение человека по выражению лица.

Ход .

Педагог изображает на лице испуг, восторг, грусть, радость. Дети определяют настроение. Затем дети самостоятельно выполняют задание воспитателя, передают настроение выражением лица: радость, задумчивость, печаль и т.д.

4. «Отгадай и отойди»

Цель: формировать умение определять на слух и восстанавливать в памяти предмет объёмного или плоскостного вида. Находить предмет и проверять себя методом обследования - обойди этот предмет.

Ход .

Педагог называет слова, а дети говорят, объёмный или плоскостной предмет. При этом они должны показать это руками (если объёмный – руки, как бы обнимают предмет, если плоскостной – руки его показывают движениями по плоскости стола).

5. «Найди недостаток в портрете»

Цель: формировать умение видеть недостающие части лица в портрете. Продолжать знакомиться с жанром портрета, его особенностями.

Оборудование : картинки с изображением одного и того же лица с разными недостатками (нет ресниц, бровей, носа, зрачков, линии губ, верхней или нижней части губ, радужной оболочки, ушей), черные фломастеры или карандаши.

Ход .

Детям раздаются изображения лица. Педагог предлагает определить недостающие части и дорисовать их графитным материалом – чёрным фломастером.

6. «Найди эмоцию»

Цель: формировать умение выделять картины по настроению.

Оборудование : пиктограммы с эмоциями на каждого ребенка, разные по жанру репродукции картины.

Ход .

Воспитатель раздаёт детям пиктограммы с эмоциями и выставляет разные по жанру и настроению репродукции картин, а затем предлагает подобрать к каждой репродукции пиктограмму. Дети обосновывают свой выбор и рассказывают, какие эмоции они испытывают, глядя на картину.

7. «Опиши соседа»

Цель: формировать умение внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет.

Ход .

Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно

использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину.

8. «Чего на свете не бывает?»

Цель: развивать творческое воображение

Оборудование; цветные карандаши, бумага

Ход; детям предлагается изобразить то чего на свете не бывает. И рассказать что дети изобразили, обсудить на самом деле ли этого не бывает в жизни.

9. Фантастическое животное

Цель: развивать творческое воображение, используя разные способы изображения.

Оборудование : разные части животных, птиц, рыб, насекомых (вырезанные из бумаги).

Ход: детям предлагается составить из имеющихся элементов фантастическое животное, придумать название. Затем дети изображают фантастическое животное в выбранной ими технике.