

**Международная Педагогическая Олимпиада
PEDOLIMP.RU**

Раздел: «Творческие конкурсы»

Номинация: «Творчество без границ»

**Музыкальные кроссворды
для учащихся 7 классов ДМШ**

на тему:

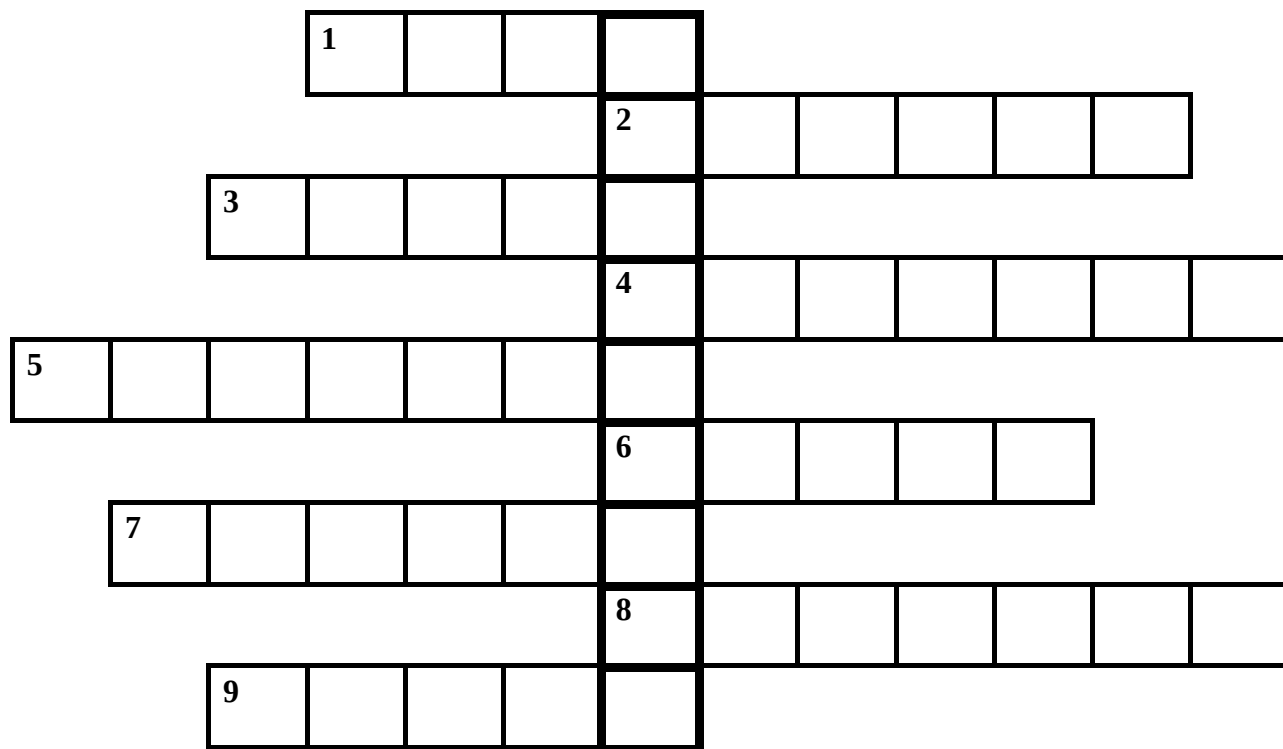
**«Сергей Сергеевич Прокофьев»
(к 130-летию юбилею композитора)**



автор: **Морозова Елена Николаевна**
должность: **преподаватель теоретических дисциплин**
место работы: **Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Северная ДМШ»
г.Воркута**

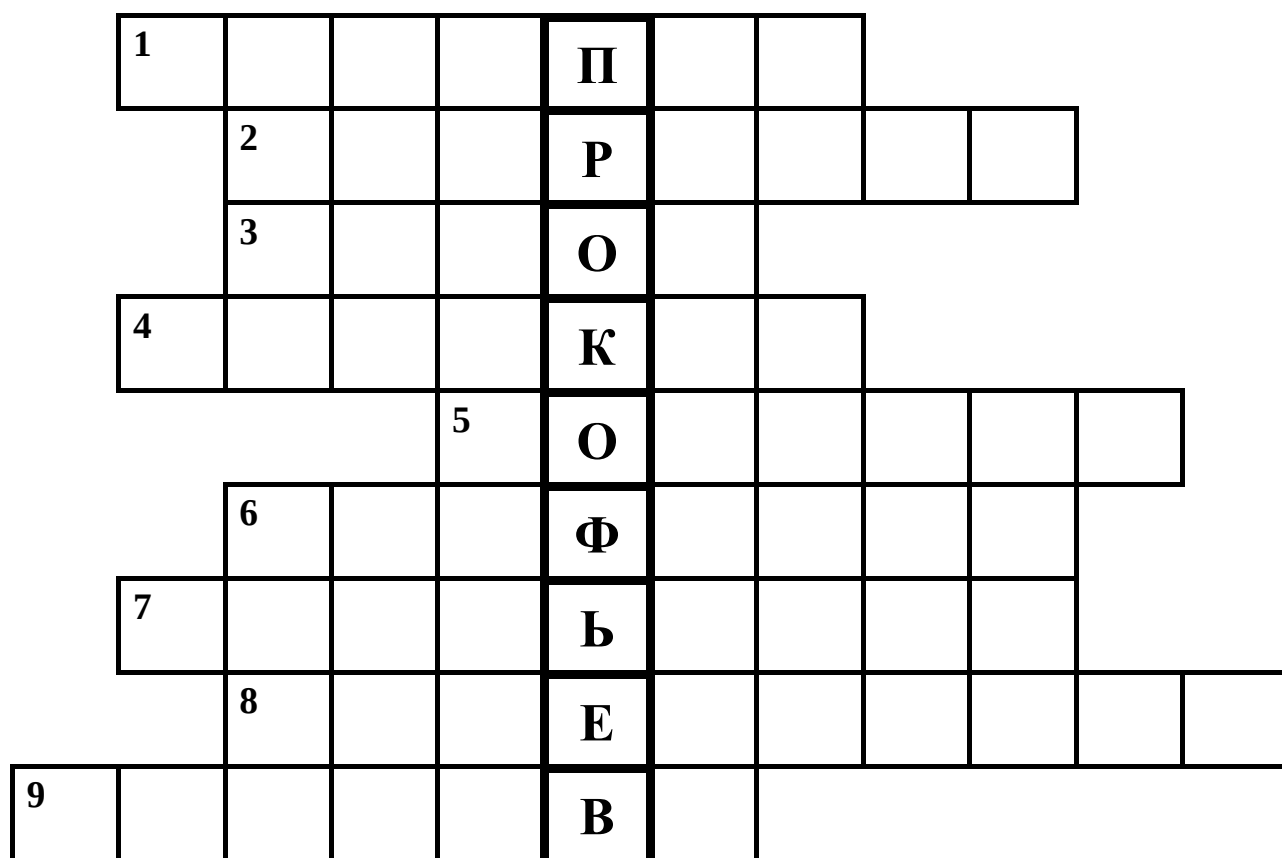
2021 г.

Разгадав кроссворд, вы узнаете, какому композитору 23 апреля 2021 года исполняется 130 лет со дня рождения.



1. Скорость исполнения музыкального произведения.
2. Небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания.
3. Музыкальная форма, в которой неоднократно (не менее 3) проведения главной темы (рефрена) чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами.
4. Вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра.
5. Высокий женский певческий голос.
6. Заключительная часть произведения.
7. Знак альтерации.
8. Действующее лицо оперы П.И.Чайковского.
9. Самое маленькое музыкальное построение; объединение нескольких безударных звуков вокруг одного ударного – акцента.

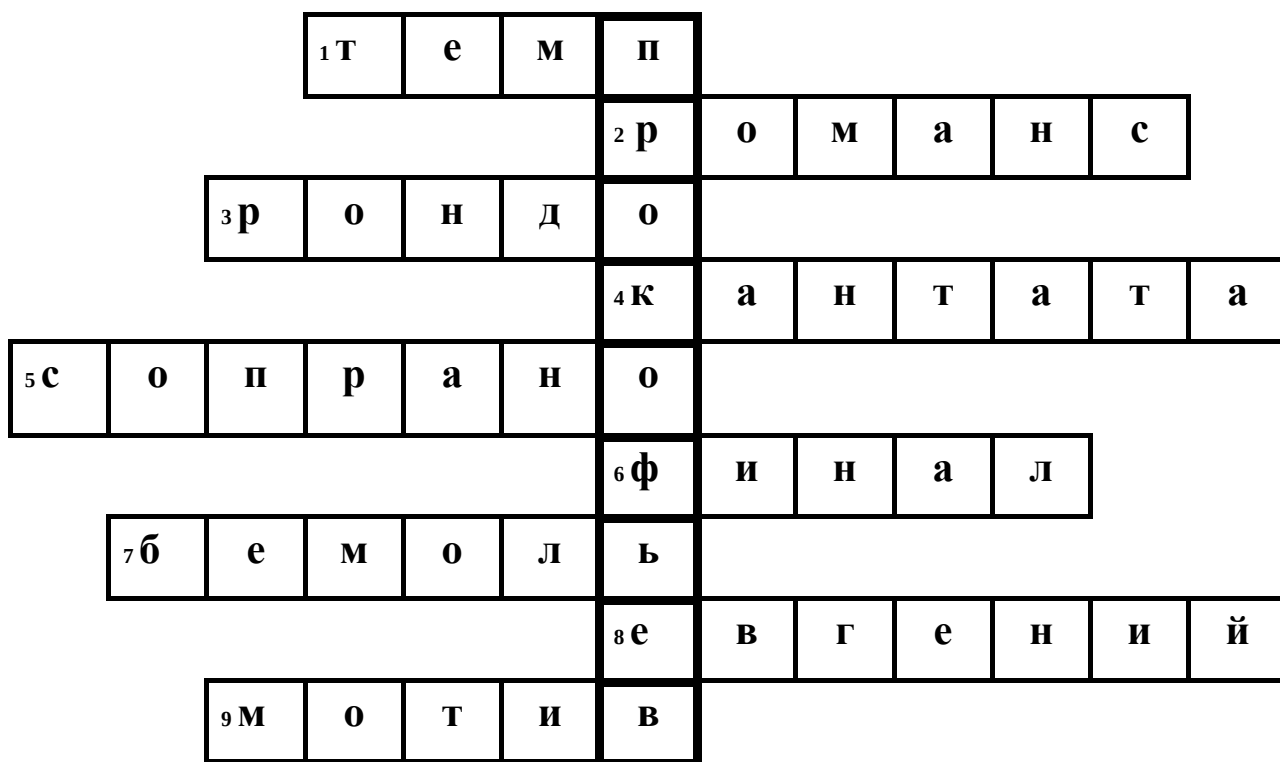
Кроссворд
« С.С.Прокофьев »



1. Автор трагедии, на сюжет которой был написан балет «Ромео и Джульетта».
2. Сюжет музыкального спектакля, написанный сценаристом.
3. Инструмент, исполняющий партию дедушки в симфонической сказке «Петя и волк».
4. Название 1-й оперы, написанной Прокофьевым в 9 лет.
5. Название балета на сюжет сказки Ш.Перро.
6. Жанр произведения под названием «Зимние грезы».
7. Главная героиня балета, написанного на сюжет трагедии Шекспира.
8. Режиссер, вдохновивший композитора на создание музыки к кинофильму «Александр Невский».
9. Гениальная балерина, исполнившая главную роль в балете «Ромео и Джульетта».

ОТВЕТЫ:

Разгадав кроссворд, вы узнаете, какому композитору 23 апреля 2021 года исполняется 130 лет со дня рождения.



10. Скорость исполнения музыкального произведения.
11. Небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания.
12. Музыкальная форма, в которой неоднократно (не менее 3) проведения главной темы (рефрена) чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами.
13. Вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра.
14. Высокий женский певческий голос.
15. Заключительная часть произведения.
16. Знак альтерации.
17. Действующее лицо оперы П.И. Чайковского.
18. Самое маленькое музыкальное построение; объединение нескольких безударных звуков вокруг одного ударного – акцента.

1 ш	е	к	с	П	и	р					
		2 л	и	б	Р	е	т	т	о		
		3 ф	а	г	О	т					
4 в	е	л	и	К	а	н					
			5 з	О	л	у	ш	к	а		
		6 с	и	м	Ф	о	н	и	я		
7 д	ж	у	л	Ь	е	т	т	а			
		8 э	й	з	Е	н	ш	т	е	й	н
9 у	л	а	н	о	В	а					

10. Автор трагедии, на сюжет которой был написан балет «Ромео и Джульетта».
11. Сюжет музыкального спектакля, написанный сценаристом.
12. Инструмент, исполняющий партию дедушки в симфонической сказке «Петя и волк».
13. Название 1-й оперы, написанной Прокофьевым в 9 лет.
14. Название балета на сюжет сказки Ш.Перро.
15. Жанр произведения под названием «Зимние грезы».
16. Главная героиня балета, написанного на сюжет трагедии Шекспира.
17. Режиссер, вдохновивший композитора на создание музыки к кинофильму «Александр Невский».
18. Гениальная балерина, исполнившая главную роль в балете «Ромео и Джульетта».