

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 45 » г.Ухты

Серия буклетов "Рекомендации для родителей"

«Профилактика и коррекция различных видов дисграфии»



Автор: Вронченко Елена Анатольевна -учитель-логопед

Год составления материалов: 2019-2020г.г.

г. Ухта
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логопедическая работа в специальной коррекционной школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития умственно отсталого ребенка.

Нарушение речи детей данной категории носит системный характер. У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности. Отмечаются слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий, реализация речевой программы контроля за речью, сличение полученного результата с предварительным замыслом, его соответствие мотиву и цели речевой деятельности. Нарушаются все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй.

Недостаточная сформированность устной речи ведет к нарушениям письменной речи.

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, двигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Различные зоны головного мозга по-разному участвуют в речевом процессе. Поражение какого-либо участка головного мозга приводит к специфическим симптомам нарушения речевой деятельности, что находит отражение на письме.

Системное недоразвитие всех сторон речи ведут за собой нарушения письма, для обозначения которых используется понятие «дисграфия».

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма. Структура этого процесса определяется этапом овладения навыком, задачами и характером письма. Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития. Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности не только определенных речевых, но и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Несформированность какой-либо из указанных функций вызывает нарушение процесса овладения письмом, дисграфию.

Нарушения письма у умственно отсталых школьников встречаются значительно чаще, чем у детей с нормальным интеллектом. Дисграфия у этих детей проявляется, чаще всего, в комплексе, в сочетании различных форм. Симптоматика дисграфии у школьников с интеллектуальными нарушениями характеризуется большим количеством и разнообразием ошибок на письме и сложностью их механизмов.

Дисграфия сопровождается распространенными орфографическими ошибками. Это объясняется тем, что применение многих правил требует достаточно высокого уровня усвоения языковых закономерностей, сформированности языковых обобщений. Нарушения развития речи сопровождаются, с одной стороны, расстройствами в овладении письменной речью, с другой – трудностями использования орфографических правил.

Для того чтобы повысить уровень речевого развития ребенка, необходимо целенаправленно и систематически вести работу по речевому развитию детей, которая должна проводиться не только в школе, но и в семье. Родители нередко сами

отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов, **так как не владеют необходимыми знаниями и умениями** и достаточным количеством свободного времени для занятий с детьми дома. Отсюда возникает **проблема**: родителям необходимо получить определенный уровень знаний, умений по вопросам речевого развития детей.

Существует несколько видов консультативно - просветительской работы с родителями. Один из них - буклет. Это очень удобная форма для просвещения родителей. В своей работе с родителями применяю памятки в форме буклетов. Эта форма удобна тем, что родители могут получив буклет не только прочитать имеющийся в ней материал, но и использовать предложенные задания, научить ребенка правильно выполнять определенные упражнения.

При составлении буклетов учитываю, что его содержание должно нести больше практической информации и немного теоретических знаний. Основные требования при составлении буклета: научность, четкость, краткость, конкретность предлагаемого материала, его доступность, адресность, соблюдение такта, чуткость по отношению к родителям и детям, дифференцированный подход к отбору содержания.

Посещая семинары-практикумы, консультации родители хотели бы иметь какую-либо памятку по определенной теме. Советы и рекомендации учителя-логопеда я оформляю в виде буклетов. Из своего опыта работы могу сказать, что буклеты востребованы родителями, которые дают положительные отзывы об их содержании и оформлении, подборе тематики, качестве изложения материала. Труд родителей по преодолению нарушений речи у детей незаменим. Они принимают участие в коррекционно – педагогическом процессе, выполняя советы и рекомендации учителя-логопеда, понимая их значимость.

В данной работе представлена серия буклетов «Рекомендации для родителей» посвященная профилактике и коррекции различных видов дисграфии (четыре буклета):

- «Профилактика и коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза»;
- «Профилактика и коррекция акустической (фонематической) дисграфии»;
- «Профилактика и коррекция оптической дисграфии»;
- «Профилактика и коррекция аграмматической дисграфии»;

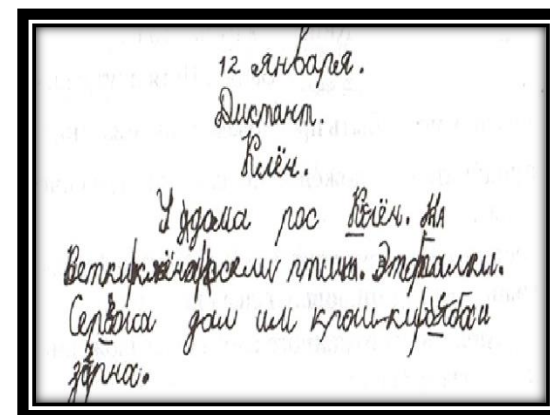
Существует еще артикуляторно-акустическая дисграфия. Ее коррекция напрямую связана с коррекцией звукопроизношения, т.к. ребенок при данном виде дисграфии ребенок пишет так, как произносит.

Надеюсь, что мой опыт работы в данном направлении будет полезен как для логопедов коррекционных школ, так и для учителей и воспитателей, работающих с данной категорией детей.

- Ссылки на используемую литературу и интернет-ресурсы указаны в каждом буклете.

Серия «Рекомендации для родителей»

Профилактика и коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза



2020г.

Составила
учитель-логопед
Вронченко Е.А.

9. Записать слова в два столбика (разложить картинки на 2 группы) в зависимости от количества слогов.

10. Выделить первый слог из названий картинок, записать его.

11. Объединить слоги в слове, предложение, прочитать слово или предложение, которое получилось (например: «улей», «домик», «машина», «луна», «жаба»). После выделения первых слогов получается предложение: У дома лужа.

12. Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки: __буз, ут__, лод__, ка__, ка__даш.

13. Составить слово из слогов, данных в беспорядке (нок, цын, лас, точ, лес, ка).

14. Найти в предложении слова с определённым количеством слогов.

3. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза

1. Назвать слово, определить первый, второй, третий и т.д. звуки, уточнить их количество.

2. Придумать слово с 4,5 звуками.

3. Отобрать картинки, в названии которых 4 или 5 звуков.

4. Поднять цифру, соответствующую количеству звуков в названии картинки (картинки не называются).

5. Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества звуков в слове.

6. Вставить пропущенные буквы в слова: ви..ка, ут..а, лу..а, б..нокль.

7. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (шуба, уши, кошка).

8. Составить слова различной звукослоговой структуры из букв разрезной азбуки.

9. Выбрать из предложений слова с определенным количеством звуков, устно назвать их и записать.

10. Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово: па-(пар), па-(парк), па-(паром), па-(паруса).

11. Подобрать слово с определенным количеством звуков.

12. Подобрать слова на каждый звук.

13. Преобразовать слова:

а) добавляя звук: рот-крот, мех-смех, осы-косы, луг-плуг;

б) изменяя один звук слова (цепочки слов): сом — сок — сук

-суп-сух — сох — сор — сыр — сын — сон;

в) переставляя звуки: пила-липа, палка-лапка, кукла — кулак, волос-слово.

14. Какие слова можно составить из букв одного слова, например: ствол (стол, вол), крапива (парк, ива, карп, пар, рак, ира).

15. От записанного слова образовать цепочку слов таким

образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова: дом — мак — кот — топор — рука.

16. Игра в кубик. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определенного количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.

17. Слово — загадка. На доске пишется первая буква слова, вместо остальных ставятся точки.

Если слово не отгадано, записывается вторая буква слова и т.д. например: п (простокваша).

18. Составить графическую схему предложения

_____ . - предложение

_____ - слова

+ - слог

• • • - звуки

19. Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке: нос-сон, кот-ток, сор-рос, топ-пот.

20. Вписать буквы в кружки. Например, вписать в данные кружки третью букву следующих слов: рак, брови, сумка, трава, сыр (комар).

21. Отобрать картинки с определенным количеством звуков в их названии.

22. Расставить картинки под цифрами 3,4,5 в зависимости от количества звуков в их названии.

Предварительно картинки называются.

Примерные картинки: сом, косы, мак, топор, забор.

23. Какой звук убежал? Крот-рот, лампа-лапа, рамка-рама.

24. Найди общий звук в словах: луна — стол, кино — игла, окна -дом.

Используемая литература:

1.Лаласва Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод. пособие для учителя-логопеда.-М.: ВЛАДОС, 2001г.;

2. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии.-М:Издательство «Гном и Д», 2008г.

3. Картинки: Интернет-ресурсы

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза– что это?

Механизмом этого вида дисграфии является нарушение следующих форм языкового анализа и синтеза: анализа предложения на слова, слогового анализа и фонематического анализа и синтеза. Проявляется в искажениях структуры слова и предложения.

Характерные ошибки

на уровне слова:

- пропуски согласных при их стечении (стрела – «трела», дожди – «дожи», кричат – «кичат»);
- пропуски гласных (санки – «снки»), «собака – «сбака»);
- вставка лишних букв (стол – «стлол»);
- перестановки букв (тропа – «прота», ковром – «корвом», двор – «довр»);
- добавление букв (весна – «весная», тоскали – «тосакали»);
- пропуски, добавления, перестановки слогов (бегемот – «гебемот», голова – «говола»).

на уровне предложения:

- слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами (Были чудные дни. – «быличудные дни»). На ветвях ели и сосны. – «Наветвях елии сасны»).
- раздельное написание слов (приставок, корня) – Летом по реке идут пароходы – «Летам пореке и дут парходы.»
- запись целого предложения в виде одного (к тому же чаще всего искаженного) «слова» (Цветы стояли на столе – «ЦВТЫСТЯТНАСТЛЕ»).

Основными задачами коррекционного обучения детей с данной формой дисграфии являются:

1. Развитие языкового анализа и синтеза:

- формировать умение определять количество, последовательность и место слов в предложении

2. Развитие слогового анализа и синтеза:

- умение выделять гласные звуки в слове

3. Развитие фонематического анализа и синтеза:

- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука в начале, в середине, конце слова;
- определение последовательности, количества и места звука в слове.

1. Развитие языкового анализа и синтеза

Коррекционная работа сводится к формированию умения определять количество, последовательность и место слов в предложении. Этого можно достичь, выполняя следующие задания:

1. Составление предложений по опорным картинкам с определённым количеством слов.
2. Придумывание предложений по сюжетной картинке и определение в них количества слов.

Работа с числовым рядом.



3. Так же детей учат составлять графические схемы предложений, отыскивать в схеме определённое слово, читать предложения по схеме. Например:

Птицы улетают на юг.



4. Упражнения в составлении распространённых предложений (по вопросам: Где? Как? Когда? и др. (на сюжетных картинках). Дворник подметает листья. Осенью дворник подметает листья. Осенью возле дома дворник подметает листья. Осенью возле дома дворник быстро подметает листья...

5. Так же нужно показывать необходимость согласования слов в предложении, упражнять в грамматически правильном построении предложений. Работа с деформированными предложениями.

Например: с опорой на наглядность: «гуляет, дворе, с, Петя, во, собакой» — Петя гуляет с собакой во дворе.

Без опоры на наглядность: «дымок, идёт, трубы, из» — Из трубы идёт дымок.

«орехи, в, белка, прячет, дупло» — Белка прячет орехи в дупло. «поливает, лейки, Коля, из, цветы» — Коля поливает цветы из лейки.

6. Определение места слова в предложении (какое по счёту указанное слово). Работа с числовым рядом.

7. Определение различий словосочетания и предложения. Предложение — это законченная смысловая единица.

Например: распредели на два столбика словосочетания и предложения.

Пожелтела трава, идут дожди, кудрявая травка, наступила

осень, головки цветов, ранней осенью.

8. Определение границ предложения. Выделение предложений из текста (сначала с опорой на сюжетную картинку или на серию картинок, а затем без опоры. Работа с деформированным текстом).



Например (с опорой): «В конце лета ещё тепло на лугу пасутся лошади люди скошили траву её собрали в большие стога до осени будет сохнуть сено.»

Без опоры на сюжетную картинку: «Стало тепло на лугу появилась зелёная травка на поляне распустились цветы Маруся ловит бабочек Дима и Толя играют в мяч.»

9. Составление предложений, используя словосочетания.

Например: высокие ели, широкие улицы, полная корзина, белый пароход и т.д.

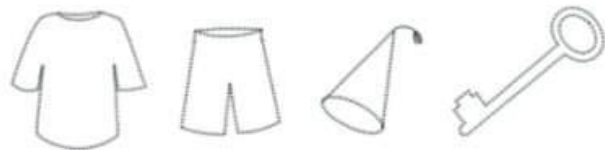
10. Упражнения в чтении текста с интонационными обозначением границ предложения (понижение голоса, паузы).

2. Развитие слогового анализа и синтеза

Игры и упражнения:

1. Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.
2. Уметь выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.
3. Уметь выделять гласный звук из слога и слова. Определить гласный звук и место его в слове (начало, середина, конец слова).
4. Назвать гласные в слове.
5. Записать только гласные данного слова.
6. Выделить гласные звуки, найти соответствующие буквы.
7. Повторить слово по слогам. Сосчитать количество слогов.
8. Определить количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру.

7. Рассмотрите предметы и скажи, кому они могут принадлежать? Обведи по контуру предметы и скажи, из какой сказки эти герои?



Аналогичным образом ведётся работа по дифференциации парных согласных т-д, г-к, в-ф, с-з, ж-ш.

4. Дифференциация артикуляторно-близких гласных звуков.

2. ЗВУКИ О — У

1. Запиши рядом каждым предметом ту букву, на которую он похож.



2. Набери волшебными ведрами воду из колодца: вставь пропущенную гласную У или О в слова. Прочитай слова.

З. _ Б З. _ Б Д. _ Х
Б. _ К Б. _ К Н. _ С
М. _ Х М. _ Х А
Л. _ К О Н Л. _ К
С. _ Н П. _ Х



3. Прочитай слова и начерти к каждому из них схему по образцу. Образец: ЛУК — [У] [] []. УТКА — [У] [] [].

УШКО _____ ДЫМОК _____
ДРУЖОК _____ ПРИНЕСУ _____
ЗОЛОТО _____ ДОМ _____
ДОБРО _____ ПОЛОЖУ _____

4. Назови обитателей зоопарка и распредели их по группам (запиши названия животных, птиц и рыб в подходящую группу).

ПТИЧНИК

ЗВЕРИНЕЦ

АКВАРИУМ



5. Дифференциация артикуляторно близких согласных звуков.

5. ЗВУКИ С — Ш

1. Кому нужны эти предметы? Запиши имена героев. Выдели буквы С — Ш.



2. Помоги Малышу и Карлсону прочитать слоги без ошибок.

СА — ША — СА
СО — СО — ШО

СУ — ШУ — ШУ
ЫС — СЫ — ЫШ

3. Те предметы одежды, которые подойдут Малышу, обведи красным кружком, а те, которые подойдут Карлсону, — зелёным. Объясни свой выбор.



6. Рассмотрите домики. Как ты думаешь, в каком домике живет Малыш, а в каком Карлсон? Помоги Малышу и Карлсону собрать свои вещи: запиши под каждым домиком названия вещей с соответствующим звуком (С или Ш).



Все предложенные задания по данному виду дисграфии заимствованы из альбомов автора Мазановой Е.В.

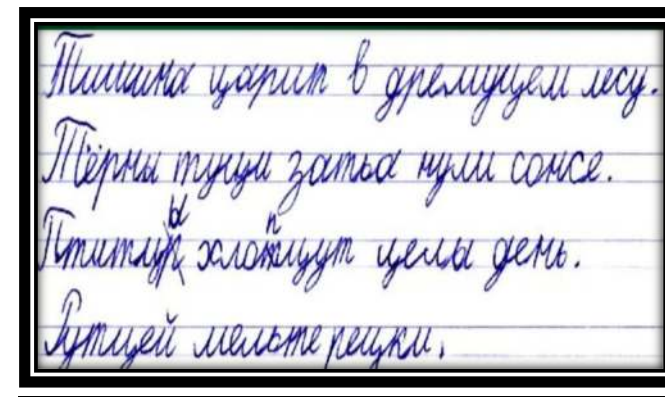


Используемая литература:

1. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод. пособие для учителя-логопеда.-М.: ВЛАДОС, 2001г.;
2. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии Основными задачами коррекционного

Серия «Рекомендации для родителей»

Профилактика и коррекция акустической (фонематической) дисграфии



2020г.

Составила
учитель-логопед
Вронченко Е.А.

Акустическая дисграфия– что это?

Акустическая дисграфия (дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания) имеет в своей основе нарушение слуховой дифференциации звуков речи. При этой форме нет нарушений произношения тех звуков речи, которые неправильно обозначаются на письме. Она проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам

Какие ошибки совершает ребенок с акустической дисграфией?

- Чаще всего на письме наблюдаются замены букв, обозначающих следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, особенно смычные, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав ([ч] – [тʰ], [ч] – [щ], [ц] – [т], [ц] – [с]).
- Этот вид дисграфии проявляется и в неправильном обозначении мягкости согласных на письме вследствие нарушения слуховой дифференциации твердых и мягких звуков, а также сложности их обозначения («письмо», «поут», «лижы»).
- Частыми ошибками являются замены гласных в ударном положении, особенно акустически и артикуляторно сходных (о – у, е – и: туча – «точа», лес – «лис»).
- Недостаточность фонематического анализа затрудняет процесс разделения слов на составные части и препятствует точному распознаванию каждого из выделенных звуков. Особенно часто не выделяются в словах звуки, воспринимаемые нечетко. Часто гласные звуки дети не отделяют от согласных, поэтому пропускают их («стл» - стол, «учсь» - учусь). В некоторых случаях дети смешивают акустически сходные звуки («Педя» - Петя, «Парпос» - Барбос). На первоначальных этапах обучения письму для умственно отсталых школьников характерны трудности соотнесения звуков с буквами, которые ярко проявляются в ошибках, например, при написании мягких сочетаний типа «ля», «ся» («Васа» - Вася, «Нада» - Надя, «Кола» - Коля).

обучения детей с акустико-фонематической формой дисграфии являются:

1. Развитие фонематического восприятия;
2. Обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов;
3. Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения;
4. Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста;
5. Определение положения звука по отношению к другим.

При устранении акустико-фонематической (акустической) дисграфии проводится работа по дифференциации фонем с опорой на различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный.

Упражнения, направленные на устранение артикуляторно-акустической дисграфии

1. Упражнения, направленные на выработку правильного обозначения твёрдости и мягкости согласных с помощью гласных.

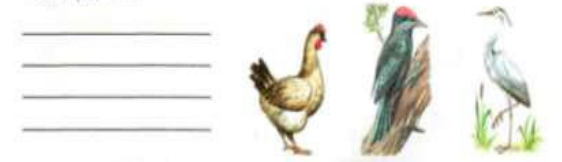
2. Вставь вместо черточек пропущенные буквы А – Я. Подчерни линиями одного цвета родственные слова.

СЛ_КОТЬ	ГЛ_ДЕТЬ	ГЛ_ЗНОЙ	К_ТОК
КР_СИТЬ	Т_ЖЁЛЫЙ	Т_НУЧКА	Т_НУТЬ
К_ПУСТЫЙ	Л_ПКА	Т_ЩИТЬ	СТ_РЫЙ

3. Запиши слова – названия картинок. Выдели в словах буквы А – Я и согласные перед ними цветными карандашами (гласные – красным цветом, согласные твердые – синим, согласные мягкие – зеленым).



6. Запиши слова – названия картинок. Выдели в словах буквы А – Я. Подбери признаки к этим предметам.



Подобным образом ведётся работа с парами гласных о-ё, у-ю, ы-и.

2. Упражнения направленные на формирование понимая обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака.

1. Помоги ёжику собрать грибы – подбери и запиши слова с мягким знаком на конце слова.



4. Вставь в слова пропущенный мягкий знак. Сравни пары слов. Сделай вывод о месте и роли мягкого знака в каждом слове.

КОН_ – КОН_КИ	УГОЛ_ – УГОЛ_КИ	ПЕН_ – ПЕН_КИ
ДЕН_ – ДЕН_КИ	КУЛ_ – КУЛ_КИ	ОГОН_ – ОГОН_КИ

6. Рассмотри картинки, назови предметы и составь с этими словами предложения. Запиши предложения и укажи роль мягкого знака в словах.



3. Упражнения, направленные на дифференциацию звонких и глухих согласных

6. ЗВУКИ Б – Б', П – П'

1. Рассмотри символы, подходящие для звуков Б – Б', П – П'. Определи, какой символ к какому звуку относится? Перечисли характеристики звуков Б – Б', П – П'.



2. Ответь на вопросы и запиши ответы. Выдели в словах буквы Б – П.

Кого ловят рыбаки? _____
Что остаётся от спиленного дерева? _____
Как называется дерево с белым стволом? _____
Что приносит почтальон? _____

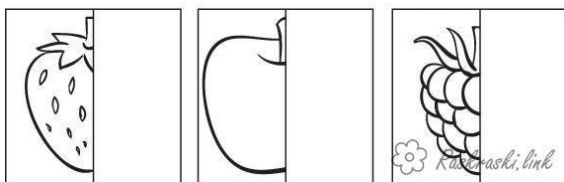
3. Отгадай ребусы и запиши слова-отгадки. Отметь изучаемые буквы занятия.



Определение расположения предметов на листе бумаги (кто в центре, сверху, снизу, слева и т.д.)



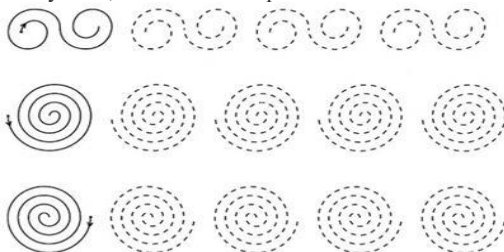
Дорисуй фрукты (овощи, предметы)



Подчеркни правильную букву

АБ ВВ ГГ ЭЕ ЁЗ НИ ЖК
ЧР ОС УУ ЧР ЭЕ ЯР

Не отрывая ручку от бумаги, обвести по штриховке полностью каждый элемент.



Необходимо заучивать скороговорки, стихи, разгадывать кроссворды.

Попробуй прочитать текст. Почему не получается? Нужно попробовать прочитать его наоборот: не слева направо, а справа налево.

.кножевдеМ

.акножевдем илсенирп укинтохО
.лисуртс ен коножевдем ,утанмок в вапоП
.ондобовс ясеб лавовтсвучоп нО
.акабос ячинтохо алшов онтемазен утанмок В
.акножевдем алавовтсвучоп узарс аНО
.метсог микьнелам дереп укйотс алаледс
акабоС
.ьтертомс лате и логу в яслибаз коножевдеМ
.уноротс в алшото и оге алахюноп акабоС
.улгу в лунсу и яслиокопсу ,хитаз коножевдеМ

Задание для распознавания букв со схожим графическим выражением. Ребенку предлагается разгадать шифр. Если буква «и» обозначается цифрой 2, потому что в ней 2 крючочка, а буква «ш» обозначается цифрой 3, потому что в ней 3 крючочка, то как правильно записать зашифрованные слова:

- мальч2к
- л2л2я;
- л2сток;
- 3таны;
- лозадь;
- 323ка.

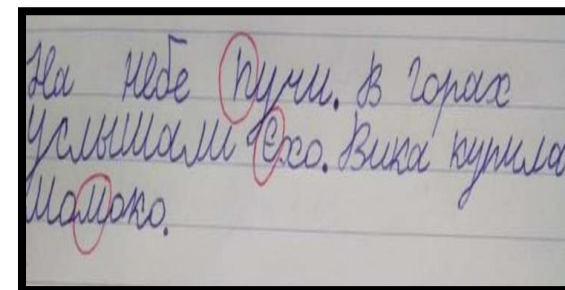
Все упражнения проводятся в игровой форме, благодаря чему не вызывают у ребенка дискомфорта или отрицательных эмоций. Задания направлены на решение ключевой задачи, ведь при их выполнении школьник постоянно думает об особенностях написания букв, а также самостоятельно находит в них различия и сходство. В конечном итоге именно это обеспечивает усвоение письменных навыков.

Используемая литература:

1. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод. пособие для учителя-логопеда. -М.: ВЛАДОС, 2001г.;
2. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии-М:Издательство «Гном и Д», 2008г.
3. Картинки: Интернет-ресурсы

Серия «Рекомендации для родителей»

Профилактика и коррекция оптической дисграфии



2019г.

Составила
учитель-логопед
Вронченко Е.А.

Оптическая дисграфия – что это?

Оптическая дисграфия представляет собой особую категорию отклонений в письменной речи, которая связана с недостаточным развитием оптических и пространственных представлений ребенка, а также с неокончательно сформированной системой зрительного анализа и синтеза.

Какие ошибки совершает ребенок с оптической дисграфией?

Дети с оптическими нарушениями письма наиболее часто испытывают сложности с переносом букв на бумагу в правильной форме. Они искажают внешний вид буквенных символов или пишут их зеркально. Школьники не могут корректно написать буквы, поэтому непреднамеренно добавляют им лишние петельки или детали, либо же теряют необходимые составляющие символов.

Специалисты утверждают, что чаще всего дисграфички оптического типа допускают такие специфические ошибки:

- Подмена букв, состоящих из одинаковых элементов в различном количестве (крючочков, кружочков и тд.). Наиболее часто на письме это буквы ш-и, р-у, м-л, т-п.
например: шея – иея, тряпка – пняпка, монета – лонета.
- Замена похожих по написанию букв, которые имеют разное расположение отдельных элементов символа. В письменном виде это такие буквы, как б-у, в-д, ш-т.
например: будка – удка, уборка – буорка, школьник – ткольник, вилка – дилка.
- Утеря и не дописывание составляющие части букв. Наиболее часто теряются крючочки в прописных символах у и д, галочки в буквах б, а и др.
например: Антон – Антон.
- Написание букв в их зеркальном отображении. Символы пишутся правильно, но в другую сторону.
Очень часто такого типа ошибки совершают левши. Например: Екатерина – Зкатерина.

Коррекционная работа должна быть индивидуальной, последовательной и систематической. Упражнения по исправлению оптической дисграфии направлены на:

- Формирование зрительного восприятия ребенком форм, величин, цветов предметов;
- Развитие зрительной памяти;
- Работу над слуховым и зрительным анализом и синтезом;
- Овладение навыками графической символизации;
- Дифференциацию символов (букв), которые имеют схожее графическое выражение.
- Развитие мелкой моторики.

Предложите ребенку выполнить следующие задания:

Рассмотри предметы и назови их форму. Соедини сходные по форме предметы линиями одного цвета.



Назови по контуру предметы и буквы:



Составить слово с учетом того, что первая буква – самая большая, вторая – меньше, а последняя – самая маленькая



Назови буквы, перечеркнутые линиями:



Дорисуй буквы:



Учим сравнивать объекты запоминания, находить сходства и отличия



Учим запоминать и соотносить:

Бланк 1
Фигуры для запоминания

□	—
○	•
△	+
◇	○
▢	
Y	∨
◐	=
◑	т
人	^
△	

Бланк 2
Место для воспроизведения второй фигуры

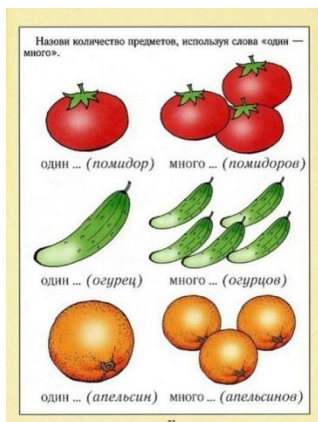
○	
△	
□	
Y	
◐	
◇	
▢	
人	
△	
◑	

При коррекции аграмматической дислексии ребенку предлагаются для выполнения следующие задания:

- составить предложение по картинке и выложить фишками схему предложения под картинкой;



- игры на формирование функций словоизменения, например: «один-много»



- «назови ласково»



- «чья картинка» — кошка моя, солнышко мое, варежки мои, компьютер — мой; «без чего нарисовал художник картинку» — стол без ножки, чайник без ручки и т.п.;



- игры на формирование функций словообразования, например: «профессии»-воспитывает детей воспитатель; «образуй действие» - красный — краснеть.

Необходима и специальная работа по систематизации словаря, определению более прочных смысловых связей между словами, входящими в одно семантическое поле.

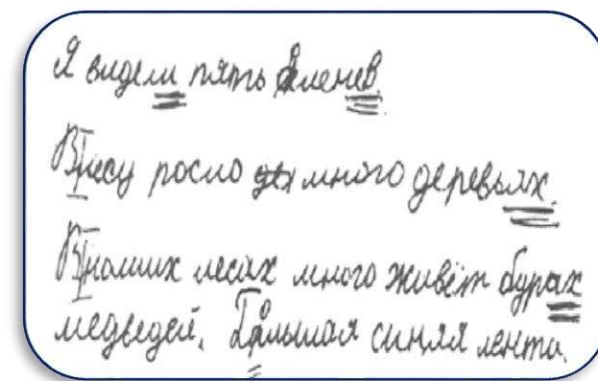
Все упражнения проводятся в игровой форме, благодаря чему не вызывают у ребенка дискомфорта или отрицательных эмоций. Задания направлены на решение ключевой задачи, ведь при их выполнении школьник постоянно думает об особенностях написания букв, а также самостоятельно находит в них различия и сходство. В конечном итоге именно это обеспечивает усвоение письменных навыков.

Используемая литература:

- Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод. пособие для учителя-логопеда.-М.: ВЛАДОС, 2001г.;
- Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии.-М:Издательство «Гном и Д», 2008г.
- Картинки: Интернет-ресурсы
- Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов : пособие для логопедов / -М.: ВЛАДОС,

Серия «Рекомендации для родителей»

Профилактика и коррекция аграмматической дисграфии



2019г.

Составила
учитель-
логопед
Вронченко Е.А.

Аграмматическая дисграфия – что это?

Аграмматическая дисграфия – это нарушение письма, выраженное в аграмматизмах. Она обусловлена несформированностью лексических и грамматических компонентов речи.

Проявления аграмматической дисграфии:

- трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями;
- нарушение смысловых, грамматических связей между отдельными предложениями;
- синтаксические нарушения в виде пропуска значимых членов предложения;
- грубые нарушения последовательности слов;
- рассогласованность в роде, числе, падеже (словоизменение);
- замена форм ед. числа существительными мн. числа;
- замена окончаний слов;
- замена приставок, суффиксов (словообразование).
- неправильное употребление предлогов, окончаний, некоторых приставок и суффиксов, нарушение согласования.

Например: ЗА ДОМА (за домом) САРАЙ. ИСТЕПЛЫЯ СТРАН ЛЕТЯТ ГРАЧИ (Из теплых стран летят грачи)

Нарушение письма при аграмматической дисграфии, как правило, сопровождается недостатками чтения (аграмматической дислексией).

При устранении аграмматической дислексии и дисграфии основная задача заключается в том, чтобы сформировать у ребенка морфологические и синтаксические обобщения» представления о морфологических элементах слова и о структуре предложения. Основные направления в работе: уточнение структуры предложения, развитие функции словоизменения и словообразования, работа по морфологическому анализу состава слова и с однокоренными словами.

Упражнения по коррекции аграмматической дисграфии:

Тесты с пропусками гласных. Вставь гласные (а, о). Запиши

Был _ зим _ . Был _ х _ л _ дн _ .
Ир _ , _ лин _ п _ шли н _ г _ рку.
_ ни весел _ к _ т _ лись
с горки.
Т _ м был _ мн _ г _ ребят.
Юр _ и Свет _ бег _ ли с с _ б _ к _ чк _ й
Жучк _ й.
_ н _ л _ ял _ и вилял _ хв _ ст _ м.
Ск _ р _ стемнел _ .
Ребят _ р _ з _ ились п _ д _ м _ м.

Тексты без границ слов.

Найди слова в предложении, раздели их. Запиши верно

Белки.
Душистойсмолойпахнетбор. Устаройсоснып
рыгаютбелки. Снялизверькипу
иштыесерыешубки. Рыжимисталиунихспин
ки, пышныехвосты. Всюдолгуюзи
мубелкижиливлесу.
Ответаистужипряталисьвтёпломгнезде. О
нирадысветлойвесне.

Восстанови предложение и рассказ. Составьте и запишите предложения, а затем связный текст из предложений. Озаглавьте его.

-1-

ёжика, подарил, дедушка, ребятам
в, он, летом, жил, сарае
ежик, в, зимой, норе, уснул
голодный, ежик, вернется, весной
мышь! берегитесь

-2-

жалобно, лесу, в, стонут, деревья
мчится, голы , по , ветер, ветвям, холодный
настоящая, зима, пришла, уже
верхушки, деревьев, качает ,он

Напиши рассказ. Подружи слова

Петя был дежурным в живом уголке. Он
открыл дверь, вошёл в комнату и увидел, что в
 нет  . Мальчик стал

искать её. Он искал зверька везде: под
 , за  .

Вдруг ему на голову упала  .

 посмотрел наверх и увидел белку. Она
сидела на  .

Найди ошибки в употреблении слов и предлогов (маленьких слов). Прочти правильно, запиши.

Птица летит над небом.
На столе лежит красная яблоко.
На дереве выросли сладкие слива.
И Аллы зацвел роза.
Учитель пишет в доске.
Паша рисует за альбомом.
Анна вяжет теплое шарф.
В небе светила яркая солнце.

