

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

УПВ.01 Родная литература

**по специальности среднего профессионального образования:
23.02.07 Специалист.**

(код, наименование специальности, уровень подготовки)

Рабочая программа учебного предмета **УВП.01** Родная литература является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО).

Рабочая программа по учебному предмету «Литература Красноярского края» создана на основе примерной программы по учебному предмету национально-регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Красноярском крае.

Литература Красноярского края, как учебный предмет имеет национально-региональную направленность, которая определена особой актуальностью образования в современных условиях. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по темам, последовательность изучения материала с учетом возрастных особенностей учащихся.

Содержание учебного курса основывается на изучении произведений, созданных писателями и поэтами Красноярского края, а также произведений авторов России, которые показывают красоту и неповторимость нашего великого Красноярского края. Предназначением этого предмета является возможность совершения путешествия по литературному наследию Красноярского края и открытие имён поэтов и писателей, прославивших наш край. Так же раскрывается возможность знакомства с удивительным творчеством малочисленных народов севера, проживающих на территории края.

Организация - разработчик:

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

Разработчик:

Коношечкина Любовь Андреевна – преподаватель русского языка и литературы краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Емельяновский дорожно-строительный техникум».

<i>ОГЛАВЛЕНИЕ</i>	<i>стр.</i>
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4-8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8-22
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18-20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20-23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УВП. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы:

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности) СПО 23.02.07 Специалист.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г.(Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных,

гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном
- процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Личностных:

- Л1. Развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- Л2. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- Л3. Формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

- М1. Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- М2. Развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- М3. Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

- П1. Владение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- П2. Формирование коммуникативной грамотности;
- П3. Формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебного предмета Родная литература обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины УВП.01
Родная литература

	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			
	Объем нагрузки	Самостоятельная работа	Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	
			Теоретическая	Лабораторные и практические
1 курс	74	8	32	42
1 семестр	36	4	16	21
2 семестр	48	4	16	21
Итого:		8		42
1 курс 1, 2 семестр	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
теоретическое обучение	32
лабораторные и практические занятия	42
курсовая работа (проект)	0
самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация	ДЗ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УВП.01 Родная литература

[illegible]

5-6	Иван Калашников. Рассказ «Жизнь крестьянки». Для самостоятельного чтения: Авдеева-Полевая Е. «Солдатка».	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	2		1	1			Л1,Л7, Л11	ОК2	
7-8	Дмитрий Давыдов. Стихотворение «Жиганская Аграфена».	Выразительное чтение фрагментов стихотворения (в том числе наизусть). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. Устное иллюстрирование. Нравственная оценка поступков героини. Анализ различных форм выражения авторского отношения к героине. Определение функции мифологических образов в стихотворении.	2		1	1			Л2, Л11, Л7,М2	ОК04	
9-10	Малая Родина (анализ стихотворений А.М. Немтушкин)	Особенности лирики посвященной Малой Родине	2		1	1			Л2, Л11, М7	ОК1, ОК2, ОК5	
11-14	Самостоятельная работа	Чтение В. Астафьев. «Ода русскому огороду», «Пастух и пастушка»; В. Балябин. «Голубая Аргунь»; И. Басаргин. «Дикие пчелы», «В горах тигровых», «Черный дьявол»; И. Вырыпаев. «Валентинов день»	2	2							
15-16	«Мне снятся небесные олени» - рассказ о людях, о моих земляках» (А.М. Немтушкин)	Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края	2		1	1			Л1,Л6,М2 Л2, Л11, М3 Л7,Л11, М3, М7	ОК1, ОК5 ОК2 ОК2	

17-18	Семен Черепанов. Рассказ «Неотысканное богатство».	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	2		1	1			Л7,Л11, М3, М7	ОК1, ОК2,	
19-20	Иннокентий Омулевский. Рассказ «Сибирячка»	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	2		1	1			Л2,Л11, М1 М5	ОК2, ОК4,	
21-22	Михаил Загоскин. Рассказ «Яблоня и яблочко».	Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Определение идейно - художественного своеобразия рассказа.	2		1	1			Л2, М3, М7 Л1,Л6,Л11, М4,М7	ОК4, ОК10 ОК1, ОК4, ОК5	
23-24	Владислав Ляхницкий. Романная трилогия «Золотая пучина».	Выразительное чтение фрагментов романа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление историко-культурных и лексических комментариев. Нравственная оценка героев романа.	2		1	1			Л1,Л6,Л11, М4,М7 Л2, М2, М7	ОК4, ОК5. ОК1, ОК2, ОК9	

		Составление плана характеристики героев. Устная характеристика героев.									
25-26	Владислав Ляхницкий. Романная трилогия «Алые росы».	Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.	2		1	1			Л7,Л11, М3, М7	ОК1, ОК2, ОК9	
27-28	Владислав Ляхницкий. Романная трилогия «Эхо тайги».	Выразительное чтение фрагментов романа. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Устная и письменная характеристика героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Письменный ответ на проблемный вопрос. Создания глоссария на тему «Быт кержаков». Создание хронологической таблицы по сюжету трилогии.	2		2				Л1,М7 Л1,Л2,М3	ОК2 ОК4, ОК5,	
29-30	Стихи из книги «Сибирский венок Пушкину – красноярцы» (В.Н. Белкин. «Сочинение», «Сначала	Способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для ознакомления с литературой Красноярского края, различными интерпретациями текстов	2		2				Л2,Л6, Л11, М3, М7	ОК2, ОК4,	

	было слово», Н.В. Гайдук. «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...»)										
31-32	С.П. Иконников, А.И. Третьяков, А.И. Щербаков	Выразительное чтение. Самостоятельная постановка вопросов в связи с анализом прочитанного произведения Умение предотвратить, а при необходимости решить конфликты родителей и детей; знание порядка выплаты алиментов в семейных отношениях.	2		2				Л11, М3, М7	ОК2	
									Л1, Л11, М7		
33-34	Виктор Астафьев. Пьеса «Прости меня».	Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов.	2		2				Л1, Л11, М7	ОК2 ОК4	
35-36	Дифференцированный зачёт										
37-38	Александр Валентинович Вампилов	Жизнь. Творчество. Личность.	2		1	1			Л1,Л6,М2 Л2, Л11, М3 Л7,Л11, М3, М7	ОК1, ОК5 ОК2 ОК2	
39-40	«Прощание в июне».	«Студенческая комедия», эффектные ситуации комедии положений: расстроившаяся свадьба, несостоявшаяся дуэль, герой, отбывающий пятнадцать суток на принудительных работах. Синтез грустного и печального со смешным и забавным, превращение комических элементов в трагикомические.	2		1	1			Л2, Л11, М7	ОК1, ОК2, ОК5	
41-42	«Прошлым летом в Чулимске».	Первоначальные названия пьесы: «Валентина» и «Лето красное – июнь, июль, август...». Мир красоты таёжного райцентра, доброта, сострадательность, жертвенность жителей. Любовный конфликт Валентины и Шаманова. Проблема активности человека: бурное вмешательство в жизнь или попустительство, непритворные небрежность и рассеянность. Явление чуда в Чулимске, обретение	2		1	1			Л2,Л6, Л11, М3, М7	ОК2, ОК4,	

		сломленным, уставшим от жизни Шамановым мира заново, где он любит и любим, где хочется всем помогать, говорить правду, верить в добро. Трагичность открытого финала пьесы, духовная победа Валентины. Вера в добрые начала жизни: Валентина после смерти любви и надежды вновь чинит палисадник. Символический образ палисадника.									
43	Юрий Владимирович Князев	Жизнь. Творчество. Личность.	2		1	1			Л1,Л6,М2 Л2, Л11, М3 Л7,Л11, М3, М7	ОК1, ОК5 ОК2 ОК2	
44	«Воображаемое пианино»	Тема пьесы: крушение надежд и мечтаний молодых людей, стоящих на пороге взрослой жизни. Головокружительные житейские ситуации, истекающие кровью человеческие судьбы, контрастность образов, определяющих конфликт пьесы. Реалии нашей жизни, детали и приметы времени. Речевые характеристики героев. Предательство собственных чувств и стремлений, приспособленчество и слом личности в условиях современной действительности.	2		1	1			Л2, Л11, М7	ОК1, ОК2, ОК5	
45	Валентин Григорьевич Распутин.	Жизнь. Творчество. Личность	1		1				Л2, Л11, М7	ОК1, ОК2, ОК5	
46	«Живи и помни»	Тонкий психологизм, стройность композиции, интонационное богатство, яркая метафоричность, разнообразие фольклорных и христианских ассоциаций. Мотив предательства, разрушающего душу человека и несущего гибель его родным. Новый взгляд на войну, показанную лишь фоном: жестокость и ее разрушающая сила, убивающая в человеке лучшие чувства и естественные желания. Образ Настены Гуськовой – женщины «в её природном и нравственном целомудрии». Новое освещение характера русской женщины: безвинная жертва войны и ее законов, принимающая на себя главный удар, женщина, под властью жалости и любви к	2		1	1			Л2,Л6, Л11, М3, М7	ОК2, ОК4,	

		Андрею, способна пожертвовать всем ради жизни любимого человека.									
47-48	«Дочь Ивана, мать Ивана»	Смысл названия, женщина как связующее звено между поколениями. Ее предназначение – передать своим детям нравственные ценности, веру в добро и справедливость. Исключительный случай, драматическая ситуация, отраженные в сюжете. Отражение моральных проблем современного общества, морально-этическая оценка поступка главной героини: стремление, защитить своего ребенка, ведущее к свершению самосуда. Мотив народного понимания правды: месть злу для восстановления справедливости.	2		1	1			Л1,Л6,М2 Л2, Л11, М3 Л7,Л11, М3, М7	ОК1, ОК5 ОК2 ОК2	
49-50	Самостоятельная работа	Чтение: М. Загоскин. «Магистр»; А. Зверев. «Раны», «Гарусный платок»; Л. Кукуев. «Живые и мертвые».	2	2					Л2,Л6, Л11, М3, М7	ОК2, ОК4,	
51-52	Петр Людовикович Драверт	Жизнь. Творчество. Личность.	2		1	1			Л2, Л11, М7	ОК1, ОК2, ОК5	
53-56	«Байкальские сонеты», «Из якутских мотивов», «Самоедскую девушку с круглым лицом», «Четыре», «Бродяга», «Моей собаке».	Сибирь как родная и отдельная страна. Научная точность наблюдения за байкальскими пейзажами, способность отделять главные признаки от второстепенных, выбирать наиболее точные слова и образы для выражения какого-либо явления, профессиональный «взгляд геолога», проникающий за пределы видимого и дающий возможность более глубокого понимания истины. Комплексное мироощущение, охватывающее все стороны бытия. Ориентация на опыт космического переживания загадок бытия. Выбор твёрдой стихотворной формы сонета для преодоления хаотичности мира, утратившего высокие ценностные ориентиры.	2		2				Л1,Л6,М2 Л2, Л11, М3 Л7,Л11, М3, М7	ОК1, ОК5 ОК2 ОК2	
57-58	Исаак Григорьевич Гольдберг «Закон тайги».	Жизнь. Творчество. Личность. Изображение тяжелой судьбы тунгусов-эвенков. Проблема распространения законов природы на человеческое общество. Закон тайги и закон жизни: трагическое столкновение древней тунгусской цивилизации с цивилизацией современной.	2		2				Л2, Л11, М7	ОК1, ОК2, ОК5	

59-60	Георгий Андреевич Вяткин «Сибирь»	Жизнь. Творчество. Личность Стихи о природе Сибири – художественное и географическое открытие поэта. Тема любви к родной земле, мир неласковой сибирской природы. Родной и милый край лирического героя при всей его скудости и суровости. Тема Сибири, переплетающаяся с темой любви в лирике. Неповторимая краса пейзажей родного края. Лирический мир героя стихотворений	2		2				Л1,Л6,М2 Л2, Л11, М3 Л7,Л11, М3, М7	ОК1, ОК5 ОК2 ОК2	
61-62	Самостоятельная работа	Чтение: В. Ляхницкий. «Вдали от фронта»; Д. Мамин-Сибиряк. «Золото», «Приваловские миллионы»; В. Михеев. «Золотые россыпи»; Д. Сергеев. «В сорок втором...».	2	2							
63-64	Вячеслав Яковлевич Шишков	Жизнь. Творчество. Личность	2		2				Л2, Л11, М7	ОК1, ОК2, ОК5	
65-66	«Угрюм-река»	Роман «Угрюм-река» – эпопея Сибири, «движущаяся панорама десятилетий». Историческая содержательность и достоверность романа, примат правды жизни над вымыслом, авантюрно-занимательный сюжет. Автобиографический характер романа. Яркость и самобытность характеров. Образ Прохора Громова. Действующие лица романа – участники «завязки» и «развязки» трагической судьбы главного героя. Красочность и неповторимость языка и стиля. Символический образ Синильги. Образ Угрюм-реки, как Жизни человеческой, состояния души, мечты, веры в будущее. Образ башни – символ стремления человека покорить себе мир, заведомый тупик. Главная тема романа: «капитал со всем его специфическим запахом и отрицательными сторонами». Традиции Ф.М. Достоевского в романе.	2		2				Л2,Л6, Л11, М3, М7	ОК2, ОК4,	
67-68	Анна Колмыкова, Егор Меретин	Жизнь. Творчество. Личность Е. Городецкого, его литературный псевдоним	2		2				Л1,Л6,М2 Л2, Л11, М3 Л7,Л11, М3, М7	ОК1, ОК5 ОК2 ОК2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УВП.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Социально-экономических дисциплин.

- Оборудование учебного кабинета:
- Посадочные места по количеству обучающихся
- Рабочее место преподавателя
- Комплект учебно-методической документации
- Технические средства обучения:
- Компьютер
- Мультимедиа проектор
- Экран
- Комплект цифровых образовательных ресурсов

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. День и ночь № 1/2014 [Текст] : литературный журнал для семейного
2. Енисей №2 2013 [Текст] : литературно-художественный альманах / ред. В. Шанин. - Красноярск : ИД "Класс Плюс", 2013. - 183,[1] с. ; 25 см. - 500 экз. - ISBN 978-5-905791-20-8 (м.п.)
3. Затеся № 2-3 .Литературно-художественный альманах [Текст] : альманах / ред. В. Майстренко. - Красноярск : ИД "Класс Плюс", 2013. -283,[1] с. : ил. ; 27 см. - (м.п.)
4. Енисей впадает в волгу: Книга новых стихотворений и избранных рассказов [Текст] : сборник стихов и рассказов / Н. Н. Еремин. - Красноярск : "Литерапринт", 2014. - 485,[3] с. ; 21 см. - 250 экз. экз. - ISBN 978576-025-5 (м.п.)
5. Первовестник. Сборник произведений молодых авторов [Текст] : сборник произведений / ред., сост. А. Нечаев. - Красноярск : Знак, 2009. - 252 с. ; 21 см. - (м.п.) чтения / ред. М. Саввиных. - Красноярск : "Литера принт", 2014. - 199,[1] с. ;

Интернет- ресурсы:

1. https://www.kraslib.ru/reader/take_books/?&Z21ID= Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (КГАУК ГУНБ КК)
2. https://litnet.com/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=homepage&utm_content=biblioteka&yclid=5080144364688399540
3. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

4. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
5. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.gramota.ru (Справочная служба).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.06 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контроль личностных, метапредметных и предметных результатов:

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
Личностные	
Л2. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;	Наблюдение
Л6. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Наблюдение
Л7. Умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе; умение вести себя в любых проблемных ситуациях;	Наблюдение
Л8. Сформированность нравственных отношений к окружающему миру в соответствии с общечеловеческими ценностями;	Наблюдение
Л11. Осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	Наблюдение
Метапредметные	
М1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Наблюдение, групповая работа
М2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Наблюдение, дискуссии, групповая работа
М3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Наблюдение, доклады, рефераты, учебные ситуации
М4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Наблюдение, работа с информационными источниками
М5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	Практические занятия, самостоятельная работа
М6. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	Групповая работа, деловые игры, проект, наблюдение
М7. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Практические занятия, самостоятельная

М8. Сформированность умения делать анализ своих действий и возможностей.	работа Практические и самостоятельные занятия, работа с источниками информации
Предметные	
	Наблюдение, беседы, практические занятия, самостоятельная работа, семинар, опрос, дискуссия и т.д.

Контроль общих компетенций:

Общие компетенции	Умения	Знания	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Распознавать задачу или проблему в профессиональном и социальном контексте; анализировать задачу или проблему и выделять ее основные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий.	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	Устный опрос Сочинение
ОК2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость	Знание методов и способов организации деятельности; знание методов и способов выполнения задач профессиональной деятельности.	Практическая работа Устный опрос

	результатов поиска; оформлять результаты поиска		
ОК4. Работать в коллективе и команде. эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Устный опрос Защита проектов Групповая работа Парная работа Наблюдение Деловые игры
ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	Опрос Устные ответы Устное рисование Сочинение
ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.	Современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение профессиональной деятельности.	Практическая работа Работа над проектами Создание презентаций Компьютерное тестирование
ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Понимать общий смысл четко произнесённых высказываний на известные темы, понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие темы; строить простые высказывания о себе и своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия; писать простые связные сообщения на знакомые	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	Устный опрос Практическая работа Участие в международных конкурсах и олимпиадах

	или интересующиеся профессиональные темы.		
ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.	Основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов, порядок выстраивания презентации.	Выполнение проектов Создание учебных моделей Задачи на вычисление