

Техника пластилинографии
«Я леплю из пластилина»

г. Мегион, 2020-2021г

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. Формы и методы работы
4. Ожидаемые результаты
5. Календарно-тематическое планирование
6. Конспекты занятий
7. Список литературы

Пояснительная записка

Направленность образовательной техники пластилинографии.

Творческое развитие детей является одним из приоритетных направлений образовательного процесса в детском саду. Этот вектор учебно-воспитательной работы ценен не только самим содержанием материала, но и теми методическими возможностями, которые он открывает для других направлений деятельности малышей. Одним из таких «универсальных» видов творческой активности является пластилинография.

Новизна, актуальность, педагогическая целостность данной техники художественно-эстетического воспитания.

Пластилинография — одно из самых «молодых» направлений изобразительного творчества, нетрадиционная техника лепки, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные, образы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Цели и задачи техники пластилинографии

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании — это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начала в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей. Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Цель:

развитие внимания, мышления, памяти, восприятия, речи;

тренировка ориентации в пространстве, сенсомоторной координации (в работе с пластичным материалом у детей развивается сила рук, их действия становятся более скоординированными и согласованными, а движения пальцев дифференцированными);

воспитании эстетических представлений (ребята получают базовые знания о сочетаниях цветов, фактур, учатся давать оценку продукту изобразительного творчества), а также развитию усидчивости, дисциплинированности и аккуратности.

Задачи.

Показать детям разнообразие пластических материалов (разные виды пластилинов), познакомить с его свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- освоение многоцветных образов (малыши учатся выкладывать картины, в которых детали изображаются 2–3 цветами);
- развитие умения включать в картины крупу, бисер, пуговицы, камешки и пр.;
- воспитание заинтересованности в групповой работе.

Отличительные особенности данной техники

Работа ведется с детьми, желающими лепить и, имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Количество детей от 1 до 4 человек в подгруппе. Занятия проводятся во вторую, четвертую неделю месяца в свободное время.

Формы и методы работы:

- массаж пальцев кистей рук;
- пальчиковая гимнастика;
- упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук;
- лепка из пластилина;
- чтение художественной литературы, беседа, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.
- развивающие игры: мозаика, пазлы, игры с прищепками, пуговицами, вкладышами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

Ожидаемые результаты.

В ходе прохождения техники пластилинографии дети должны:

- свободно ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы;
- работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

Календарно-тематическое планирование

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Мой веселый, звонкий мяч	Лепить предметы округлых предметов. Синхронизировать движения обеих рук: раскатывать тесто круговыми движениями ладоней.
3	Ягодки на тарелочке	Создать композицию из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получить шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягод).

Октябрь

1	Репка на грядке	Лепить репку в определенной последовательности: раскатать шар, сплющить, вытянуть хвостик, прикрепить листья. Создать композицию на куске пластилина (грядка)
2	Мышка-норушка	Лепить конусообразную форму и создать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – бисер).

Ноябрь

1	Падают, падают листья...	Создавать изображения предметов на пласте пластилина: отрывание (ощипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.
2	Вот ежик – ни головы, ни ножек	Моделировать образ ежика: лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками» — спичками, семечками, зубочистками. Развивать чувство формы и мелкую моторику.

Декабрь

2	Елочка	Создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгуты накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.
3	Новогодние игрушки	Моделировать игрушки (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

Январь

1	Я пеку, пеку, пеку...	Лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
2	Бублики, баранки	Раскатывать цилиндры (колбаски) разной длины и толщины с замыканием в кольцо. Оформлять изделия (посыпать маком, манкой, протыкать спичкой или пластиковой вилкой). Развивать глазомер и мелкую моторику.

Февраль

1	Птички синички на кормушке	Создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки). Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем.
3	Танк для папы	Учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений).

Март

1	Сосульки	Освоить способ лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
2	Букет цветов для мамы	Лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгуты, шарики) и величине. Развивать чувство формы и пропорций. Делить тесто на части с помощью стеки.

Апрель

1	Мостик	Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создать композицию из ручейка и мостика.
2	Птичка в гнездышке	Моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипывать. Слепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.

Май

1	Котенок Васька	Создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции.
3	Филимоновские игрушки	Познакомить с филимоновской игрушкой. Рассмотреть, обследовать, обыграть разные фигурки (петушок, курочка, медведь, лиса и др.). Лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Конспекты занятий

Сентябрь 1 занятие «Мой веселый, звонкий мяч».

Задачи: Учить создавать объемные изображения знакомых предметов, вызвать интерес к лепке, как к виду художественной деятельности.

Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней.

Координировать движения обеих рук.

Развивать мелкую моторику.

Материалы: комочки пластилина разного цвета, клеенки, салфетки бумажные.

Демонстрационный материал: Мячи разного цвета, размера и материала, образцы готовых мячей из пластилина, комков пластилина для показа.

Ход занятия:

На столе стоят игрушки: мяч, матрешка, юла. Отгадайте загадку и найдите на столе отгадку.

Бьют его, а он не плачет.

Веселее только скачет.

- Что это? Как догадались?

Рассматривание мячей. Чем похожи мячи, чем отличаются? Мячи похожи формой, отличаются размером, цветом, материалом из которого сделаны. Как с ними можно играть?

Катать, бросать, ловить...

Воспитатель берет мячик и играет с ним – подбрасывает вверх, ударяет об пол и читает отрывок из стихотворения С.Маршака «Мяч»:

Мой весёлый, звонкий мяч.

Ты куда помчался вскачь?

Желтый, красный, голубой, Не

угнаться за тобой!..

Сегодня мы будем лепить мячики, чтобы с ними поиграть. Сначала потренируемся.

Возьмем теннисные мячики, положим на ладошку, а сверху прикроем другой ладошкой.

Пальчики прямые смотрят в стороны, как лучики.

Покатаем мячик на ладошке и говорим:

«Крутим, крутим, крутим, крутим, очень круглый мячик будет».

Рассмотрим, как украшены наши мячики? Полосочками, кружочками, пятнышками.

Порядок выполнения работы:

- показ воспитателем кругового раскатывания шара
- дети имитируют движения лепки без пластилина
- лепка мячей выбор цвета по желанию детей (Воспитатель помогает жестами, приемом «рука в руке»)
- украшение мячей пятнышками из сплюснутых пластилиновых шариков или полосочками, расположенными параллельно или перекрещенными.

Воспитатель помогает вопросами: **«Как ты украсишь свой мячик? Какого цвета выберешь пятнышки?»**, помогает укоротить полосочки, при необходимости отщипнув лишнее. Итог - выставка работ.

2 занятие «Ягодки на тарелочке»

Задачи: Учить детей лепить шар круговыми движениями ладоней и пальцев, показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и загибания краев, «чтобы ягодки не выкатились»,

Вызвать интерес к созданию пластической композиции из 1 большого предмета и нескольких маленьких.

Координировать движения обеих рук.

Развивать мелкую моторику.

Материалы: комочки пластилина разного цвета, клеенки, салфетки бумажные.

Демонстрационный материал: плакат «Фрукты – ягоды», комок пластилина для показа лепки тарелочки и несколько вариантов готовых тарелочек. Комок пластилина для показа приема отщипывания и изготовления ягодок, игрушка воробей. **Ход занятия:**

1. Хоровод «Ягодка малинка»

По малину в сад пойдем,

В сад пойдем, в сад пойдем,

Плясовую заведем,

Заведem, заведем.

Солнышко на дворе, А в

саду тропинка. Сладкая

ты моя,

Ягодка-малинка!

2. Рассматривание плаката. **Какие еще ягодки здесь нарисованы?**

3.3. Игра в мяч «Назови ягоду». **Какие ягоды вы еще знаете?**

- Где растут ягоды? *В лесу, в огороде, в саду.* Какого цвета бывают ягоды? Догадайтесь по названию: черника, малина, голубика. - На что похожи ягодки? - Какой они формы?

4. Пальчиковая гимнастика. «Ягодки на тарелочке» Шипунова.

Вот клубника, вот калина, вот душистая малина,

Клюква вот, а вот немножко вкусной желтенькой морошки.

У садовой ежевики фиолетовый бочок.

А от ягоды черники – синий–синий язычок.

(Загибают пальчики на каждое название ягодки) **Сколько всяких ягодок на солнышке поспело!** *(Руки вверх, резко разжимаем кулачки – лучики солнышка)* **Ягодка за ягодкой, тарелка опустела.**

(«Берем» по ягодке с ладошки и кладем в рот)

5. **В гости прилетел воробей. Угостим его ягодками. На тарелочку положу несколько ягодок. Это ягодка малинка, эта – земляничка, а это черника и брусника.** Воспитатель берет готовую тарелочку из пластилина и выкладывает на нее ягодки-шарики разного цвета.
- **Кушай, воробушек. Поможете приготовить угощения для других воробьев?**

6. Порядок выполнения работы:

- показ воспитателем кругового раскатывания шара и сплющивания его между ладоней в диск, загибание краев тарелочки;
- дети имитируют движения лепки без пластилина;
- лепка тарелочки, выбор цвета по желанию детей (Воспитатель помогает жестами, приемом «рука в руке»);
- показ воспитателем приема отщипывания небольших кусочков от большого куска пластилина и раскатывание его в шар пальцами;
- лепка ягодок детьми, воспитатель задает вопросы: **«Что у тебя за ягодка? Какая она на вкус?».**

7. Итог - выставка работ.

Октябрь

1 занятие «Репка на грядке».

Задачи: Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме.

Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке).

Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов.

Развивать чувство формы.

Координировать движения обеих рук.

Развивать мелкую моторику.

Материалы: комочки пластилина желтого, оранжевого (на выбор) и зеленого цвета, клеенки, салфетки бумажные.

Демонстрационный материал: плакат «Овощи», пластилин для показа лепки репки. **Ход занятия:**

1.Рассматривание репки.

Воспитатель приносит корзинку, покрытую салфеткой, говорит детям, что в корзинке лежит овощ, который вырос на грядке у бабушки с дедушкой. Дети высказывают свои догадки.

Ее тянут бабка с внучкой,

Кошка, дед и мышка с Жучкой.

Да, это репка большая-пребольшая и показывает детям репку (возможно, муляж или поделку).

Круглый бок, желтый бок, Сидит в грядке колобок.

Врос в землю крепко.

Что же это? ... Репка.

Вот такая загадка про репку. Как вы догадались, что это именно репка? Круглая, как колобок, желтого цвета, растет на грядке, в земле.

2.Рассказывание сказки "Репка" с использованием фигурок настольного театра.

3.Подвижная игра «В огород мы пойдем».

В огород мы пойдем, Урожай соберем.

Мы картошки накопаем,

Мы морковки натаскаем,

Срежем мы кочан капусты

Круглый, круглый, очень вкусный.

Щавеля нарвем немножко И

вернемся по дорожке.

(выполняем движения по тексту стихотворения) -

Какие овощи еще растут на грядках?

4. Игра в мяч «Назови овощ».

Воспитатель бросает мяч и просит назвать овощ, ребенок возвращает мяч, называя любой овощ, не повторяя, услышанных ранее названий.

5. Порядок выполнения работы.

- Воспитатель показывает способ лепки репки:

Раскатывает пластилин желтого или оранжевого цвета в ладошках (круговые движения), немножко сдавливая.

Для листочков отрывает кусочки пластилина зелёного цвета, сплюсчивает, сдавливая ладошками, чтобы листочки стали широкими.

Прикрепляет листочки к репке.

Прикрепляет репку на грядку – пластилин коричневого или черного цвета.

- Самостоятельная лепка детьми репки. Воспитатель помогает детям советами, наводящими вопросами, индивидуальным показом способов лепки.

6. Итог урока. Выставка работ.

**Замечательная репка На
гряде уселась крепко.**

**Тянет репку дед Иван –
Добрый сильный великан.**

**Помогает бабка Марья, А
за бабкой - внучка Дарья.**

**Сарафан весёлой внучки
Ухватила крепко Жучка.**

А за Жучкой - кошка Мурка,

А за Муркой мышка Шурка,

Но не двигается репка,

Мы ее слепили крепко.

2 занятие «Мышка-норушка»

Цель: Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз - бусинок или бисера). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.

Материалы, инструменты, оборудование:

Кусочки пластилина серого, голубого, розового, белого, коричневого цвета для лепки мышек (на выбор детям), тонкие верёвочки или шерстяные нитки для хвостиков, семечки для ушек, бусины или бисер для глаз; клеёнки или дощечки, салфетки бумажные и матерчатые.

Персонажи кукольного театра.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, какие русские народные сказки вы знаете? И сегодня мы с вами будем лепить одного из сказочных персонажей, а именно «Мышку-норушку». А давайте вспомним в каких сказках нам встречается эта героиня?

Читаю стихотворение В. Шипуновой «Мышка-норушка»:

Мышка-норушка,

Бархатное брюшко,
Глазёнки – бусинки,
Ниточки – усики,
Мордочка – морковочка,
Хвостик – верёвочка, Носик
– горошинка

Вся така хорошенька!

Воспитатель: Давайте подготовим наши пальчики к лепке.

Пальчиковая разминка.

В теремке дверь на замке. Хорошо,
что ключ в руке.

Ключ в замочке повернем И
спокойно в дверь пройдем.

Воспитатель: А теперь, предлагаю вам слепить весёлую мышку, которая помогла бабушке, дедушке, внучке, Жучке и кошке вытащить репку. Показываем способ лепки и поясняем свои действия:

- беру комочек пластилина серого (или голубого, розового, белого) цвета и раскатываю в ладонях как шарик (круговые движения ладоней); посмотрите – получился шарик, но он совсем не похож на мышку;
- превращаю шарик в морковку: катаю ладошками «туда-сюда» (прямые движения ладоней) и сильнее сдавливаю с одной стороны; теперь немножко похоже на мышку; П вытягиваю пальцами острую мордочку;
- прикрепляю глаза из бусинок, ушки из семечек и хвостик из верёвочки – вот какая красивая и весёлая мышка получилась!

Воспитатель показывает детям поделку и уточняет представление о внешнем виде вылепленной мышки: туловище – как морковка (или как огурчик), мордочка острая, глазки-бусинки, ушки – семечки, хвост – верёвочка (или шерстяная ниточка).

Воспитатель предлагает детям выбрать любой цвет пластилина для сказочной мышки. Дети лепят, дополняя образ деталями из разных материалов.

В перерывах между лепкой, ребята выполняют физкультминутку:

Физкультминутка «Вышла мышка»

Вышла мышка как-то раз (ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне).

Поглядеть, который час (повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами).

Раз, два, три, четыре (хлопки над головой в ладони).

Мышки дернули за гири (руки вверх и приседание с опусканием рук – «дернули за гири»).

Вдруг раздался страшный звон (хлопки перед собой).

Убежали мышки вон (бег на месте или к своему месту). Итог урока - выставка работ.

3 занятие «Грибы на пенечке (коллективная композиция).

Цели: - Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей (ножка и шляпка.)

- показать прием моделирования шляпки гриба: раскатывания шара и сплющивание в диск;
- вызвать интерес к созданию коллективной композиции; - развивать способности к формообразованию и композиции; - воспитывать любознательность и аккуратность.

Развивающая среда: пластилин коричневого цвета, оранжевого, красного, белого цветов, дощечки для лепки, кленовые листья, муляж гриба для обследования. Композиционная основа, несколько вылепленных грибов, игрушка Ежик. Отрывок из стихотворения В. Шипуновой «Грибной пенек»:

Ход занятия

Дети входят в группу. На ковре стоит пенёк с грибами, засыпанный кленовыми листьями. - Дети, мы сегодня пойдём гулять в волшебный лес. Хотите?

Берём листики в руки.

- Повернулись, покружились – и в лесу мы очутились. **Чтение отрывка из стихотворения В.**

Шипуновой «Грибной пенек»:

Тень – тень, потетень,
Посреди поляны пень. А
на пне растут ребята-
Тонконогие опята.

Охраняют степь, стоят, С
высоты на всех глядят.

- Ой, ребята, кто это? (*На полянке возле пенёка сидит Ёжик*)

Ёжик шёл по лесу, собирал грибы, но он очень мало грибов насобирал, ему для его большой семьи не хватит их. Он просит нас помочь ему. А знаете, как поможем? Мы налепим много - много грибов и разместим их на пенечке.

- Давайте пройдем к столу и посмотрим, что же у нас для этого есть.

(*На столе дощечки, пластилин*)

- Давайте разомнём свои пальчики перед лепкой.

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Раз, два, три, четыре, пять!

«Шагают» пальчиками по столу.

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Загибают по одному пальчику, Этот

пальчик гриб нашел,

начиная с мизинца.

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел, Оттого

и потолстел.

Показ приёмов лепки:

1. Берём 1-й кусочек пластилина, раскатываем в ладошках столбик – ровный и длинный (*прямые движения ладоней*).

2. Берём 2-ой кусочек пластилина, раскатываем в ладошках шар (*круговые движения ладоней*) и сплющиваем, чтобы получилась лепёшка – шляпка.

3. Шляпку аккуратно соединяем с ножкой – вот так.

Самостоятельная работа детей. Дети выбирают цвет пластилина и лепят грибы. - Дети, давайте наши грибочки прикрепим к пенёчку, а Ёжик соберёт их в свою корзинку и отнесёт своим ежатам.

Ёжик благодарит нас за грибочки, он очень доволен, что теперь грибов хватит всей его семье.

- Давайте встанем на ковёр, возьмём листочки в руки.

- Повернулись, покружились – и в нашей группе очутились.

Организация выставки «Грибы на пенечке».

4 занятие «Витамины»

Цель: продолжать учить детей разминать руками пластилин, отщипывать маленькие кусочки от куска пластилина и катать из них шарики;

- учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе;
- закреплять знание желтого, красного, зеленого и синего цветов;
- развивать мелкую моторику рук;
- прививать усидчивость, аккуратность, желание лепить из пластилина.

Материалы: игрушка-медвежонок, витамины, пластилин желтого, красного, синего и зеленого цвета, дощечки для лепки на каждого ребенка, основа для пластилина (вырезанные из картона баночки на каждого ребенка), образец из пластилина (у воспитателя).

Предварительная работа: беседы о здоровом образе жизни, о пользе витаминов.

Ход занятия.

В гости к детям приходит медвежонок. Дети здороваются с ним. Вдруг, медвежонок начинает чихать.

Воспитатель: «Медвежонок, что случилось? Ты, случайно, не заболел?» *Медвежонок:* «Что-то я плохо себя чувствую».

Воспитатель успокаивает гостя и предлагает ребятам помочь

Медвежонку. *Воспитатель:* «Ребята что надо делать, чтобы не заболеть?»

Дети: «Есть фрукты и витамины».

Воспитатель: «Правильно! Давайте слепим из пластилина витамины и угостим медвежонка».

Дети присаживаются за столы. Воспитатель показывает настоящие витамины и уточняет у ребят, какой они формы (круглые) и какого цвета бывают (желтые, красные и т.д.). На доске показывает образец витамин в баночке. Показывает, как надо скатывать шарик из пластилина и прижимать его к основе.

Дети выбирают себе пластилин понравившегося цвета и называют его.

Динамическая пауза.

Воспитатель: «Перед тем, как начать лепить, предлагаю размять наши пальчики».

Пальчиковая гимнастика «Солнышко».

Дети начинают лепить, предварительно размяв пластилин в руке. Воспитатель помогает тем, кто затрудняется. В конце занятия ребята дарят свои поделки медвежонку.

Воспитатель: «Ребята, что мы с вами сегодня лепили?» (Витамины). *Воспитатель угощает детей витаминами.*

Ноябрь

1 занятие «Падают, падают листья...»

Задачи. Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина- отщипывая кусочки желтого, красного цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти руки.

Материал. Полоска из коричневого или черного листа картона; пластилин желтого, красного цвета; игрушка- мишка; осенние листья для создания игровой ситуации. **Содержание занятия.**

Воспитатель вводит детей в творческую ситуацию: слегка подбрасывает осенние листочки так, чтобы они опустились на пол, показывает игрушку- медвежонка, ставит его на осенние листья. В это время читается стихотворение Г. Лагздынь « Мишка»:

Бродит мишка у берлоги,
В желтых листьях вязнут ноги.

- Ты чего вздыхаешь, мишка?-

Прошуршала тихо мышка.

Отвечает косолапый,
Промокнув глазенки лапой:

- Матушка- медведица
На меня все сердится;

Я прошу: « Дай, мама, ...»,

А она: « Поспи полгода...».

Воспитатель усаживает мишку на листочки и предлагает сделать для него дорожку.

Показывает полоски бумаги. Просит показать как мишка гуляет по дорожке. Дети имитируют ходьбу- ставят на бумажные полоски пальчики (указательный и средний) и перебирают ими, будто « ножки шагают по дорожке».

Затем педагог сообщает, что осенью на дорожку падают листья. Отщипывает кусочки пластилина, прикладывает к бумажной полоске и примазывает пальчиком. Дети наблюдают и включаются в творческий процесс- отщипывают кусочки пластилина и примазывают к своим полоскам. В конце занятия воспитатель помогает детям составить одну длинную дорожку. Показывает, как мишка гуляет по дорожке, и благодарит детей.

2 занятие «Вот ежик — ни головы, ни ножек»

Цель: учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.

Организационный момент

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг,

Вместе за руки возьмемся И

друг другу улыбнемся. **Ход**

занятия.

Воспитатель. Ребята, к нам в группу пришел необычный гость. А что бы узнать, кто это нужно отгадать загадку: На спине иголки, Длинные и колкие. А свернётся он в клубок — Нет ни головы, ни ног. (Ёж) Воспитатель. Кто это?

Дети: Ежик!

Воспитатель. Правильно, Ёжик. Давайте рассмотрим Ёжика. На что он похож? Верно на шарик. Только не простой шарик, а с иголками. Как вы думаете. Для чего нужны ежику иголки?

Дети. Ёжик защищается от врагов.

Воспитатель. Правильно, его иголки очень острые, они помогают ежику спастись от врагов — волков, лисиц. А что еще есть у нашего ежика?

Дети. Глазки, носик, ушки.

Еж колючий, Но
не злючий!

Просто одежонка

У ежа из игол сшита
Мастерами тонко,
Чтоб при случае каком
Мог он спрятать ножки И
свернуться в круглый ком
На лесной дорожке.
Вот такая одеженка, Чтоб
не трогали ежонка.

Воспитатель. Ребята посмотрите, наш Ёжик грустит. Он что - то хочет мне сказать по секрету. И знаете что он мне сказал? У него в лесу совсем нет друзей. Давайте мы сделаем ежиков из пластилина. И чтобы наш Ёжик больше не грустил.

1. Берем комок пластилина, раскатываем шар и превращаем его в яичко — спереди уже, сзади — шире, затем с помощью трех пальчиков вытягиваем мордочку.

2. Вытягиваем и заостряем носик, слегка приподнимаем вверх, будто ежик принохивается, где же растут грибочки. Физминутка

Ежик топал по тропинке
И грибочек нес на спинке
(ходьба на месте)

Ежик топал не спеша,
Тихо листьями шурша
(ладошками шуршим), А
на встречу скачет заяк,
Длинноухий попрыгайка.
В огороде чьем-то ловко
Раздобыл косо морковку.
(прыгают как зайчики)

3. А для того что бы нашего ежика никто не мог обидеть ему нужны колючки. Оформляем колючую шубку ёжика — втыкаем в спинку «иголки», материал для иголок выбираем по своему желанию — семечки, спички. Если берем семечки, то семечки вставляем в пластилин острым концом, чем больше колючек, тем лучше будет нашему ежику.

4. Оформляем мордочку — прикрепляем глазки, носик — маленькие шарики пластилина. Вот какой красивый получился у нас ежик!

Воспитатель. Какие замечательные ежики у вас получились. Сейчас Ёжик пойдет и познакомиться с ними.

Воспитатель с ежиком подходит к каждому ребенку и спрашивает, как зовут его ежика.

Воспитатель. Вот Ёжик и познакомился со своими друзьями. Сначала ежата отправятся на выставку, а потом пойдут с Ёжиком в лес.

4 занятие «Миски для трех медведей».

Цели:

1. Обучать детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Обучать сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять понятия «большой», «поменьше», «маленький», «больше», «меньше». 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, словарный запас

3. Воспитывать эстетические чувства, аккуратность, дружелюбное отношение к окружающим.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Три медведя», беседа о персонажах сказки, рассматривание иллюстраций. Подбор и рассматривание с детьми три разные по величине мисочки. Предложение расставить их по величине и сказать, для какого медведя предназначена каждая мисочка.

Методы обучения: беседа, рассматривание иллюстраций, игра, показ образца и последовательности выполнения работы.

Материалы: 3 игрушечных медведя разной величины. Иллюстрации сказки «Три медведя». Пластилин, доска (на каждого ребенка), салфетки. Вылепленный образец.

Планируемые результаты: самостоятельно лепят мисочки выбранного размера, используя прием раскатывания, сплющивания и оттягивания во время лепки, различают понятия «большой», «поменьше», «маленький», активно и доброжелательно взаимодействует во время занятия с педагогом и другими детьми.

Содержание образовательной деятельности:

1. Вступительная беседа, настрой.

- Ребята, посмотрите, кто у нас в гостях. Кто это?
(Дети отвечают, что медведи из сказки «Три медведя»)
- Кто из медвежьей семьи самый большой? (Михайло Потапыч)
- А кто поменьше? (Настасья Петровна) - Кто же самый маленький? (Мишутка)

2. Показ иллюстраций, беседа.

Далее вспоминаем у кого какие были мисочки, рассматриваем картинки.

- Ребята, давайте подарим мишкам новые мисочки. Для Михайло Потапыча – большую, для Настасьи Петровны – поменьше, маленькую – для Мишутки.
- 3. Показ образца, поэтапное выполнение работы.**

- Мы с вами сделаем вот такие мисочки. Сначала необходимо размят пластилин, потом скатываем колобок, делаем лепешку, оттягиваем края. (Воспитатель поэтапно показывает процесс изготовления мисочек).

Пальчиковая игра.

Медвежата в чаще жили - Сжимают, разжимают кулачки
Головой они крутили - Крутят сжатыми кулачками
Целый день они играли - Пальчиками одной руки стучат по ладони другой
Очень к вечеру устали - Стучат ладонью о ладонь
Сели отдыхать - Сжатые кулачки ставят на колени
Этот мишка хочет спать - Загибают мизинец
Этот мишка лег в кровать - Загибают безымянный палец
Этот мишка уж заснул - Загибают средний палец
Этот рядом прикорнул - Загибают указательный палец
Ну, а этот давно спит - Загибают большой палец
Кто у нас еще шумит? - Грозят пальчиком
Тише, тише, не шумите - Пальчик у губ
Медвежат не разбудите - Грозят пальчиком вправо – влево.

4. Итог занятия.

- Ребята, посмотрите, какие красивые мисочки вы вылепили для семьи медведей! Давайте подарим свои изделия медведям. Только не перепутайте: Михайло Потапычу – большую, Настасья Петровне – поменьше, а Мишутке – маленькую.
Дети ставят мисочки перед медведями и все вместе оценивают, правильно ли они расставлены.

- Вот мы и порадовали наших мишек новыми мисочками. Ведь так приятно получать подарки. А вот делать подарки еще приятнее. Правда? (Да!) За это они говорят вам: «Спасибо, ребятки!»

Декабрь

1 занятие «Снеговики играют в снежки»

Цель: развивать умение скатывать комочки пластилина круговыми движениями; совершенствовать умение лепить предмет из нескольких частей, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу; сформировать умение выполнять задание по образцу, активизировать словарь;

Оборудование и материалы: загадки про Снеговика, Снеговик –игрушка, образец Снеговика из пластилина, макет «Зимняя поляна», дощечки, пластилин белого цвета (разделен на три неравных части), влажные салфетки, мультимедиа, музыкальное сопровождение.

Предшествующая работа: беседа с детьми о зиме и зимних забавах; катание из снега на прогулке снеговика; зимние иллюстрации; чтение художественной литературы; просмотр мультфильма про Снеговика.

Содержание непосредственной образовательной деятельности.

(дети стоят на ковре вокруг воспитателя)

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришел волшебный, сказочный гость. Для того чтобы узнать кто это придется отгадать загадку.

Слушайте внимательно и попробуйте её отгадать (Воспитатель читает загадку).

Меня растили, из снега слепили,
Вместо носа ловко вставили морковку,
Глаза - угольки, губы – сучки,
Холодный большой, Кто я
такой?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это Снеговик. Ребята, а в какое время года мы летим снеговиков?

Ответы детей: (Зимой)

А, что с ним случится, когда придёт весна? (Растает). Правильно, он растает, но на самом деле оказывается всё не так! Ребята, я знаю один секрет (пауза). Хотите я вам расскажу?

Оказывается, снеговики могут весной не таять. И когда наступает весна за ними приходит добрый Дедушка Мороз и забирает их с собой в сказочную страну Снегованию. И там они живут до следующей зимы. А раз у нас сейчас зима, то и в гости к нам пришел (пауза), догадались кто?

Дети: Снеговик!

Воспитатель показывает слайд. И предлагает детям рассмотреть рисунок.

Воспитатель: уточняет, кого видят дети на нем? Что они делают? Рассмотреть Снеговика.

- Вспомнить из каких геометрических фигур состоит Снеговик? (из круглых) -

Одинаковые ли они?

- Какого цвета?

- Что есть на голове? (глаза, нос, рот)

- Где расположена голова? (сверху на туловище)

- А что есть на туловище с обеих сторон? (руки)

Воспитатель: Дети, перед вами лежат кусочки пластилина. Покажите мне, пожалуйста, самый большой кусок. Из этого куска мы сделаем туловище снеговика. Посмотрите на образец, который стоит у меня на столе. Из среднего куска мы сделаем голову снеговику. А вот из маленького куска, мы, путем отщипывания маленьких кусочков сделаем 2 руки. Круговыми движениями между ладошек мы будем катать шарики, похожие на колобок. Посмотрите, пожалуйста, как это буду делать я. Показ слайда с объяснением.

Воспитатель: Но прежде чем лепить снеговиков нам нужно немного размяться!

Физминутка "Зимняя прогулка"

Рано утром в парк ходили (ходьба на месте),

Там снеговика лепили (махи руками),

А потом с горы катились (волнообразные движения руками), Веселились
и резвились (прыжки).

В Таню кинули снежком (произвольные движения),

В Вову кинули снежком,

В Мишу кинули снежком - Получился
снежный ком!

Холодно гулять зимой (киваем головой)- Побежим
скорей домой (возвращаемся на места)!

После объяснения предлагаю сесть за столы, приступить к работе. Включаю музыку
«Метель».

Дети лепят снеговиков, воспитатель помогает.

После лепки, снеговик предлагает детям поиграть в пальчиковые игры.

Снеговик:

Белый снег пушистый (мягкие движения кистями рук)

В воздухе кружится, («фонарики»)

И на землю тихо (мягкие движения кистями рук)

Падает, ложится. (Взмахи вверх- вниз)

А потом, а потом (гребём снег лопатой-2 движения)

Мы из снега слепим ком (лепим снежки)

У – у – у –ух!!! (бросаем снежки друг в друга) Воспитатель:

Снеговик, а ты снежки- то принес?

Снеговик: Конечно, пока вы играли, я вот сколько налепил! (Достаёт корзину со снежками;
игра «снежки»). Снеговик разбрасывает снежки по полу. Дети собирают их и кладут в
корзинку.

Воспитатель: Спасибо, Снеговик, за такую весёлую игру. Ну, а наши снеговики стали крепче
и сильнее. Давайте посмотрим на них. (Анализ работ детей) Итог занятия. *Кого научились?
Из чего??*

- Что нового вы узнали на занятии?

- Понравилось ли Вам?

- Что понравилось?

2-3 занятие «Елочка», «Новогодние игрушки»

Цель: продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и
расплющивать их пальцем сверху.

Развивать наблюдательность.

Способствовать получению положительных эмоций в процессе овладения основным приемам
лепки, совершенствуя зрительно-двигательную координацию.

Развивающие: Развивать у детей образное восприятие, воображение.

Воспитательные: Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.

Материалы и оборудование: Елка (из ватмана), новогодние игрушки, пластилин, музыкальное сопровождение. **Демонстрационный:** Ёлка, игрушки.

Раздаточный: Картинки с изображением новогодних игрушек, пластилин, заготовка новогодней игрушки, дощечки, снежинки.

Ход образовательной деятельности

Дети заходят в группу и садятся на ковер.

Стук в дверь входит почтальон и вручает письмо воспитателю. Ребята благодарят почтальона и прощаются с ним.

- Ребята, давайте прочитаем письмо. Письмо пришло от Снеговика.

«Здравствуйте, ребята. Скоро Новый год и все люди будут украшать елочки. Мы с лесными жителями уже начали готовиться к празднику, но не успеваем украсить все елочки в лесу. Помогите нам украсить елочки. Высылаю вам елочку и волшебные шарики. До скорой встречи, ваш друг Снеговик.

Воспитатель достает елку и заготовки новогодних шариков.

- Ну что, ребята, будем елочку украшать? (да)

- Ой ребята, а шарики и правда волшебные, посмотрите какого они цвета? (Красные)

- А какой они формы (круглые)

- А давайте украсим наши шарики?! (давайте)

Дети садятся за стол.

- Ребята, покажите, чем будем украшать шарики?

Дети показывают пластилин.

Воспитатель показывает детям, как скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху

- Какие у нас получились новогодние игрушки? (ответы детей)

- А теперь, ребята, давайте украсим елку нашими волшебными шариками.

Дети крепят шарики к елке с помощью воспитателя (На двухсторонний скотч).

- Вот теперь у нас елка готова, и можно отправляться в лес к снеговикау.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Как интересно нам зимой! (показывают большим пальцем вверх)

На санках едем мы гурьбой, (имитируют катание на санках)

Потом в снежки мы поиграем, (имитируют лепку и бросание снежков)

Все дружно лыжи одеваем, («одевают» лыжи, «берут» палки, «едут») Потом все встали на коньки, (изображают катание на коньках) Зимой веселые деньки! (показывают большим пальцем вверх).

Появляется снеговик. Берет елочку, благодарит детей и предлагает им поиграть.

Пальчиковая гимнастика —Ёлочка

Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи)

Что за чудеса случились Этой
ночью новогодней.

Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)

А увидели парад:

В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)

Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)

А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши) Пушистая, в
иголочках.

Итог.

- Молодцы, ребята! Снеговик так рад, что мы к нему в гости сегодня пришли и помогли украсить елочку, и он решил подарить нам снежинки.
- Ребята, теперь нам пора возвращаться в группу!
- Давайте скажем Снеговику Спасибо!
- До свидания, Снеговик.

В конце занятия дети украшают группу снежинками.

4 занятие «Угостим зайку морковкой»

Цель: формировать умение лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу; развивать творческое воображение; воспитывать аккуратность.

Предшествующая работа: рассматривание иллюстраций с изображением овощей, отгадывание загадок об овощах.

Материал: пластилин, дощечка, иллюстрация моркови, игрушечный заяц.

Ход занятия

1. Ребята, сегодня в группу к нам пришло письмо.

- Хотите узнать, что в нем?

- А в нем загадка. Давайте отгадаем

Ушки на макушке

У лесной опушке

Ты его узнай-ка

Это серый... (зайка)

2. Зайка прискакал в гости к нам. - Где он живет?

- Какого цвета зайчик?

- В каких сказках он встречается?

- А что любит кушать?

3. Давайте для нашего зайчика слепим морковку.

Рассматривание морковки с детьми - Какого она цвета?

- Какой формы? (верхняя часть у моркови овальная, а нижняя вытянутая)

Пальчиковая гимнастика

Самостоятельная работа детей 4. В конце занятия дети угощают зайчика морковью.

Зайчик благодарит их и уходит в лес.

Январь

1 занятие «Я пеку, пеку, пеку»

Цель: Учить детей лепить угощение для кукол из солёного теста. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.

Материалы: Солёное тесто, зубочистки, колпачки фломастеров или авторучек, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем. **Ход урока.**

1. Пальчиковая гимнастика:

Станет всё зерно мукою.

Потечёт мука рекою.

Испекут нам из муки Булки,
плюшки, крендельки,
пирожки и колобки.

Дети загибают пальчики на каждое название хлебобулочных изделий.

Эту и другие пальчиковые гимнастики можно найти здесь.

2. Замешиваем тесто.

Воспитатель замешивает соленое тесто, называя и показывая ингредиенты 3. Что пекут из теста?

Воспитатель предлагает детям приготовить угощение для кукол. Спрашивает, что можно «испечь» из теста. Обобщает ответы детей: пироги и пирожки, бублики и баранки, плюшки и ватрушки... - сдобные да румяные, ароматные да вкусные.

4. Игра «На что похоже?»

Воспитатель уточняет представление детей о форме мучных изделий, показывает геометрические фигуры или тела, не называя их, и просит угадать, на что похоже. Печенье – на диск, пряник - полусфера, колобок - шар, пирожок - овоид, вареник - диск или круг, сложенный пополам, бублик – кольцо.

5. Украшение мучных изделий.

Воспитатель спрашивает, как и с помощью чего можно украсить получившиеся изделия. Подсказывает, что можно поставить отпечатки колпачками фломастеров и зубочистками, трубочками для коктейля или сделать углубления пальчиком.

6. Ход работы:

Дети лепят угощения из солёного или сдобного теста по замыслу и украшают лепные изделия отпечатками.

7. Итог урока. Выставка работ. Мы спросили нашу печь:

поднять кверху указательный палец Что
сегодня нам испечь?

«печем» пироги Печку

мы спросили,

поднять кверху указательный палец тесто
замесили.

Сжимаем и разжимаем кулаки

Тесто скалкой раскатали,

Раскатали - не устали.

Трем ладони

Начинили творогом «печем»

пироги И назвали пирогом! поднять

кверху указательный палец

Ну-ка, печка,

Дай творожнику местечко!

Вытянуть руки ладонями вверх

2 занятие «Баранки»

Программное содержание:

Закреплять умение лепить палочки, учить детей сгибать палочки и соединять их концы, образуя кольца, воспитывать желание что-либо сделать для других.

Материалы к занятию:

Кукла, пес Барбос, кукольная мебель, комок пластилины (кусок), дощечки, посуда, сушки (баранки), конфеты.

Ход занятия: Дети садятся за столы. Воспитатель подготовил 2 игрушки медвежонка и собаки. Воспитатель говорит, что к детям в гости пришли медведь Миша и лисичка сестричка. Воспитатель: Ребята, т.к. они пришли к нам в гости, нужно их угостить чаем, а к чаю мы приготовим баранки.

Воспитатель показывает баранку и говорит ребятам, что у него в руках?

Дети: Баранка.

Воспитатель: Какую форму имеет баранка?

Дети: круглую.

Воспитатель предлагает каждому слепить такую же.

Воспитатель показывает, как вначале нужно размять пластилин. Объясняет, что пластилин, пластичен, легко размягчается, не имеет запаха, имеет цвет.

Воспитатель: Чтобы слепить такую баранку, нужно вначале слепить большую толстую колбаску.

Воспитатель показывает, как нужно все это проделать, потом свернуть ее кольцом и скрепить два конца, плотно прижав их друг к другу.

Дети приступают к работе. Мишка предлагает провести физминутку.

Физминутка:

Медвежата в чаще жили

Головой своей крутили

Вот так, вот так – головой своей крутили (Поворачиваем голову вправо и влево) Медвежата мед искали

Дружно дерево качали

Вот так, вот так – дружно дерево качали (наклоны туловищем вправо и влево)

И в развалочку ходили

И из речки воду пили

Вот так, вот так и из речки воду пили (Наклоны вперед) А ещё они плясали! Дружно лапы поднимали!

Вот так, вот так вверх лапы поднимали! (Поднимаем попеременно ручки) Вот болотце на пути! Как его нам перейти?

Прыг да скок! Прыг да скок! Веселей скачи дружок! (Прыжки вверх):

Мишка благодарит детей.

Воспитатель: В процессе лепки, обращает внимание на приемы, которые используют дети.

После того как дети слепили баранки, они угощают гостей.

Медведь Миша и лисичка сестричка благодарят детей за такое угощение.

Воспитатель: Лисичка сестричка говорит, что они тоже принесли им угощение конфеты. Дети угощаются конфетами и радуются тому, как много баранок слепили для гостей.

Февраль

1 занятие «Птички синички на кормушке»

Цель: Закрепить знания детей о жизни птиц в зимнее время.

Программное содержание:

Образовательная:

- Закрепить знания детей о зимующих птицах. закрепить умение пользоваться стекой, познакомить с приемами лепки: прищипывание, вытягивание.

- Соблюдать расположение и соотношение частей тела, соединять части прижимая их друг к другу.

Развивающая:

- Развивать мелкую моторику, внимание, связную речь, творчество в работе, -развивать эстетическое восприятие. **Воспитательная:**

- Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Интеграция образовательных областей:

Коммуникация, познание, музыка, социализация. **Материалы**

и оборудование:

Презентация, изображения (трафареты) птиц (синицы, снегиря, воробья), пластилин(коричневого и серого цвета) соленое тесто, стеки и дощечки по количеству детей, бусинки и семя подсолнуха (для оформления глаз и клюва воробья), кормушка.

Методы и приемы: проблемная ситуация, беседа, разъяснение, показ, опора на знания детей, помощь.

Предварительная работа:

Беседа о зимующих птицах (синица, снегирь, воробей);

Рассматривание иллюстраций; рисование птиц; Загадывание загадок.

Наблюдение за птицами на прогулке (фиксировать внимание детей на детали, характерные для каждого вида птиц, ворона, воробей, голубь.)

Чтение художественной литературы: Л.Квитко «Смелые воробьи», М.Горький «Воробышко», В.Левин «Воробыиное купание», Ю.Казаков «Жадный Чик и кот Васька» (в сокращении),

Подвижные игры «Кто, где живёт»,

Дидактические игры «Назови птичку, которой не стало», «Угадай, какой наш дом» **Ход:**

Воспитатель: Ребята, а вы любите гулять?

Дети: Да.

Воспитатель: Скажите, ребята, где вы любите гулять?

Ответы детей (на улице, в д/с, на катке и др.)

Воспитатель: Сегодня я приглашаю вас на прогулку в зимний лес. Но прежде чем отправиться в зимний лес как вы думаете, что нам нужно сделать?

Дети: Одеть тёплую одежду.

Одеваем воображаемые рукавички, шапку, шубку.

Воспитатель:

В зимний лес на прогулку приглашаю вас пойти, Интересней приключений, нам ребята не найти.

Друг за другом становитесь, крепко за руки беритесь.

По дорожкам, по тропинка, не спешим, не отстаём В лес мы дружно все пойдём.

(Дети берутся за руки и за воспитателем идут «змейкой»)

Воспитатель: Ребята посмотрите как красиво в лесу! Сколько снега. Посмотрите какая красивая ёлочка!

Подходим к ёлочке, любуемся.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это сидит на ёлочке?

Дети: Синички.

Воспитатель: Какие они?

Дети: Красивые, маленькие, желтогрудые и тд.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что делают зимой птицы в лесу?

Дети: Играют, веселятся, добывают себе корм и тд.

Подходим к следующей ёлочке, На ветке сидят снегири.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто сидит на ветках этой ёлочки?

Дети Снегири.

Воспитатель: Какие они?

Ответы детей.

Воспитатель: Скажите ребята, птички которые не улетают зимой в тёплые края, а остаются с нами на зиму как называются?

Дети: Зимующие птицы.

Подходим к следующей ёлочке (на ёлочке сидит один воробушек) Воспитатель:

Посмотрите, ребята, кто это сидит на веточке?

Скажите кокой он.

Ответы детей (туловище округлое, головка маленькая, круглая, крылья небольшие, хвост удлинённый, клюв короткий, глазки чёрные).

Воспитатель: Ребята, а мне кажется, что воробушек грустит. Как вы думаете почему?

Ответы детей (ему холодно, скучно одному на ёлочке, у него нет друзей). Воспитатель:

Ребята, как же помочь маленькому воробушку?

Ответы детей.

Воспитатель: А давайте воробушка возьмём с собой в д/с и слепим ему друзей.

Крепко за руки беритесь по дорожкам, по тропинкам

Не спешим, не отстаём в детский сад мы дружно все пойдём.

Проходим к столу, снимаем воображаемую одежду.

Проходим садимся за столы.

Показ способа лепки воробья:

Сначала берём кусочки коричневого и серого пластилина (теста), смешиваем в один комок, чтобы получился цвет похожий на окраску воробьёв.

Затем делим коричнево-серый комок (тесто) на три кусочка (один большой и два поменьше).

Из большого куска лепим туловище в форме яичка, сзади оттягиваем хвостик (сплющиваем пальцами).

У нас осталось два одинаковых кусочка. Из одного сделаем голову (скатываем шар между ладоней), из второго крылья (сплющиваем кусочек пластилина в форме круга и разрезаем стеклой пополам). Соединяем детали. Оформляем голову (клюв делаем из семечка, глазки из бусинок.

Воспитатель: Посмотрите ребята, что у меня есть (кормушка) Для чего нужна кормушка?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте ребята наших воробушков посадим в кормушку.

Чей воробушек понравился больше остальных? Почему? Что для вас было трудным? Как вы справлялись со своими трудностями?

Молодцы ребята замечательные воробьи получились у всех. Теперь воробушку которого мы принесли из леса не будет скучно, вы сделали для него много новых друзей, Сегодня когда мы пойдём гулять мы возьмём с собой корм для птиц и покормим воробьёв и других птичек которые прилетают к кормушкам.

3 занятие «Танк для папы»

Цель: Учить лепить танк конструктивным способом; продолжать учить передавать признаки предметов; продолжать развивать чувство цвета; развивать моторику; воспитывать

аккуратность, усидчивость; воспитывать эстетические чувства, любовь к родному отечеству; воспитывать умение работать в коллективе.

Оборудование и материалы: педагогический образец, изображения танка; клеенка, салфетка, тарелочка, пластилин, спичечный коробок, обклеенный зеленой бумагой.

Ход работы

I. Вводная часть Беседа про военную технику с использованием изображением: Воспитатель. А теперь посмотрите танк.

Обследование - Какого цвета и формы танк? - Из каких частей он состоит? - Какой формы и размера части? Ребята, а кто управляет танком? И мы с вами хотим быть похожими на смелого сильного солдата:

Физкультминутка « Смелый солдат»

Знают все ребята - шагают

Смелого солдата, Смелого солдата не сломить

Знают все ребята - сгибание рук в локтях - "силачи".

Смелого солдата Никогда не смогут победить.

II. Основная часть - Сейчас мы с вами будем лепить танк.

Педагогический показ и анализ действий, практическая работа:

1. Корпус танка у нас есть – спичечный коробок.

2. Теперь нам нужно слепить башню. Какого цвета? (Зеленого). Какой она формы? (Круглой). На что похожа? (На шар). Правильно. Раскатываем пластилин в ладошках круговыми движениями. Затем немного прижмём наш шар. Прикрепляем башню к корпусу.

3. К башне нужно сделать ствол-пушку. На что похож ствол? (Столбик). Правильно

4. Прикрепляем пушку к поворотной башне

5. Берем черный пластилин и делаем из него черные шарики, потом сплющиваем их и прикрепляем к корпусу.

III. Заключительная часть Итог: за пять минут до конца занятия сообщить – «заканчиваем»

Просмотр детских работ, анализ: какие красивые танки получились! - Что мы делали на занятии? - Из чего состоит танк - Дети, вы хорошо поработали, вы молодцы.

Март

1занятие «Сосульки - вообразульки» Программное

содержание:

Совершенствовать приемы лепки : сплющивать, скрючивать, вытягивать, свивать.

Способствовать к моделированию сосулек разной длины толщины.

Развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

Формировать чувство формы.

Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Приемы: художественное слово чтение стихотворения «Сосульки на крыше», пальчиковая гимнастика « Капельки весны», показ способа действия, физкультминутка «Солнышко», индивидуальная помощь, анализ и положительная оценка работ детей.

Предварительная работа: Наблюдение за сосульками во время прогулок.

Экспериментирование со снегом и льдом.

Материалы: Силуэт крыши из гофро-картона, пластилин белого, синего цвета, салфетки бумажные и матерчатые

Оборудование: магнитофон, фонограммы музыки В. Краевского «Весенняя капель»
дощечки для лепки. **Ход непосредственно образовательной деятельности.**

Воспитатель: Ребята вы слышите, за окном что-то капает кап, кап, кап. Дождь ли это? Нет. Снег ли это? Нет. Я загадку загадаю, а вы ее отгадайте. Висит за окошком Кулек ледяной. Он полон капли

И пахнет весной. (сосулька) Дети:

Сосулька.

Воспитатель: показывает детям крышу из гофро- картона и несколько пластилиновых сосуллек разной длины и толщины. Говорит: Так вот какие кульки ледяные висят за окном.

Посмотрите, какие они? (толстые вверху и тонкие внизу, как морковка)

Проводится пальчиковая игра "Капельки весны". Вот уж две недели капаят капли.

(Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе)

Снег на солнце тает

(Руки ладонями вниз разведены в стороны) И ручьём стекает.

(Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)

Воспитатель: Ребята чтобы звонче стала наша капель, я предлагаю вам каждому слепить свою сосульку-воображуху. Демонстрирует способ лепки.

-Отщипываем кусочек пластилина, раскатываем как колбасу, только сильнее сдавливаем комом краями ладошек – вот так, катаем туда-сюда, и получаем сосульку; у сосульки один конец широкий, а другой узкий, как у морковки.

По ходу работы воспитатель уточняет положение рук и характер движения ладоней.

Дети лепят много сосуллек и прикрепляют к крыше из гофро- картона.

Воспитатель: Ребята посмотрите, какие замечательные сосульки получились, длинные, короткие, толстые, тонкие. Но чего, же нахватает? (звучит отрывок музыки В. Краевского «Весенняя капель»).

Дети: Капли.

Воспитатель: да, капли, а поможет нам в этом солнышко. Я предлагаю, вам поиграть в игру «солнышко» и от нашего тепла сосульки будут таять и зазвучит музыка весны.

Физминутка «Солнышко»

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше.

(Поднять руки вверх. Потянуться)

К ночи солнышко зайдет Ниже,

ниже, ниже.

(Присесть на корточки. Руки опустить на пол)

Хорошо, хорошо, Солнышко смеется. А под солнышком нам Весело живется.

(Хлопать в ладоши. Улыбаться)

В конце занятия воспитатель читает детям стихотворение Г. Лагздынь "Сосульки".

Ты взгляни: увидишь снизу Сто сосуллек по карнизу.

-Плюх-плик, плюх-плик-

Каплет с крыш за воротник

Под окно и на крылечко Льётся

песня - бесконечна!

Оформление коллективной выставки «Сосульки- воображухи»

2 занятие «Цветок для мамы»

Программное содержание: учить детей передавать особенности цветка (стебель, листья, лепесток), закреплять умение раскатывать колбаску, скатывать шар, правильно прикреплять отдельные детали друг к другу, вызывать желание делать красивый цветок для мамы.

Материалы:

1. Пластилин ярких цветов, дощечки
2. Букеты искусственных цветов
3. Картинки с изображением цветов.

Ход занятия:

Воспитатель с детьми рассматривает изображение цветов. Из чего состоят цветы?

Воспитатель задает детям вопрос. Если они самостоятельно не смогут ответить, то воспитатель по картинке показывает все детали цветка: Стебель, Листья, Серединка цветка, Лепесток (4-5 шт.)

Воспитатель предлагает вспомнить стихи о цветах:

Подснежник вырос на поляне
Хоть снег лежит еще кругом Он
нам весну принес в подарок
Красивый, голубой цветок.
Это что там за цветок,
Словно яркий огонек Это
ярко светит так
Наш любимый красный мак.

Воспитатель хвалит детей. Вы молодцы прочитали замечательные стихи и предлагает слепить цветок для мамы.

Перед началом лепки напоминает ребятам о том, каким цветом должны быть отдельные детали цветка.

1. Стебель и листья - зеленого цвета
2. Серединка цветка - желтая или белая
3. Лепестки цветка - красно-розового или синего цвета Цвета пластилина дети выбирают самостоятельно.

Раскатываем колбаску из зеленого пластилина, затем делаем шар, сплющиваем его и получаются листочки, все аккуратно прикрепляем друг к другу.

После этого стебель с листочками ставим на дощечку и начинаем скатывать шар. Из него делаем серединку цветка. Шар сплющиваем ладошками (диск) к нему будем прикреплять лепесточки цветка, лепесточки делаем так же как и серединку, скатываем несколько (4-5) шариков, сплющиваем их ладошками и крепим к середине. Затем середину с лепестками прикрепляем к стеблю. Цветок готов.

После окончания лепки закрепляем приемы лепки.

Воспитатель спрашивает, как лепили цветочек, какие приемы использовали (раскатывать колбаску, скатывать шар, сплющивать шар, аккуратно прикреплять все детали). В конце занятия все работы выставляются на выставку.

4 занятие «Клоун»

Программное содержание:

1. Овладение действием моделирования реального объекта в пластике.
2. Создание объёмного изображения объекта в движении.
3. Овладение действием детализации. Материал:
 1. Пластилин разных цветов.
 2. Деревянные (пластиковые) дощечки.
 3. Стеки.
 4. Иллюстрации с изображением клоунов.
 5. Мячи, обручи, зонтик на столе. **Предварительная работа.**
1. Беседа с детьми: «Что интересного вы видели в цирке? »
2. Рассматривание цирковых афиш.
3. Игра «Разноцветный клоун» 4. Игры с мячом, лентами, обручами.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, каждый из вас хотя бы раз был в цирке. Давайте вспомним, кто выступает в цирке?

Дети: Львы, жонглёры, лошади и т. д.

Воспитатель: А кто самый весёлый человек в цирке?

Дети: Клоун.

Воспитатель: Как одет клоун?

Вывешивает на фланелеграф иллюстрации с изображением клоунов.

Воспитатель: Посмотрите на иллюстрации.

Дети рассматривают иллюстрации и по желанию описывают их, называя цвет костюма, волос и что делает клоун.

Воспитатель: Что делает клоун на арене цирка?

Дети: Смешит зрителей, жонглирует, показывает фокусы.

Воспитатель: Ребята, представьте, что вы клоуны. Подойдите к столу и выберите для себя то, с чем вы будете выступать.

Дети подходят к столу, выбирают подходящие предметы для выступления. Играют с реквизитом. Воспитатель комментирует выступления, обращая внимания на позу выступающих детей.

Воспитатель: Молодцы, садитесь за столы. Посмотрите для приготовления пластилин. Сегодня мы с вами будем лепить клоуна. Голову мы сделаем круглой, на неё - оденем колпачок, из пластилина другого цвета. Туловище сделаем из двух длинных колбасок разного цвета и соединим их по середине, как будто наш клоун поднял руки и жонглирует шарами. Между руками присоединим голову. На ноги оденем ботинки, и украсим костюм клоуна пуговицами. Вот какой клоун у нас получился. А теперь приступайте к работе.

В процессе лепки педагог помогает детям решать их индивидуальные технические проблемы: совершенствовать пропорциональность изображения, например, даёт совет вытянуть немного ноги (если они слишком коротки или не одинаковые, чтобы клоун стоял и т. д.

Вылепив клоунов, дети играют с ними и рассказывают, что делает их клоун. Например: «Мой клоун жонглирует колечками. Подбрасывает их вверх и ловит».

Апрель

1 занятие «Мостик».

Аннотация. Создание композиции из ручейка и мостика. Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине.

Интеграция образовательных областей «Познание», «Конструирование».

Продолжительность занятия: 20 мин.

Цель. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности.

Задачи:

- Формировать умение моделировать мостик из 3-4 «брёвнышек» и создавать весеннюю композицию (ручеек, мостик, цветы); выравнивать пластилиновые детали (столбикибрёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекой.
- Развивать умение детей сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине), пользуясь приемами наложения и приложения.
- Развивать чувство формы и величины (длины), способность к композиции.
- Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.

Предварительная работа. Рассматривание изображений мостов и мостиков в детских книжках, фотографиях, настенных календарях. Подвижная игра «Перейдём ручеек по мостику» (движение на упражнение в равновесии). Конструирование мостиков из карандашей, палочек, строительного материала.

Материал, инструменты, оборудование. Листы бумаги и картона зелёного цвета (формат не более А4), пластилин (синего, коричневого, желтого и белого цветов), клеёнка, стека, салфетки, интерактивная доска с презентацией «Мостик» (изображение моста через ручеек). **Ход занятия.**

Воспитатель: *(читает детям стихотворение Г.Лагздынь «Ехал Ваня»)*

По мосточку, в картузе,
Едет Ваня на козе,
Помогает скалочкой,
Деревянной палочкой.
Скок-скок, скок-скок!
Переехать бы мосток!
Сидит заяц под кустом,
Нервно дергает хвостом,
Потому что в картузе Кто-то
едет на козе.
Скок-скок, скок-скок!
Поскорей бы под мосток.
А по речке, по реке
Плывет Маня в челноке,
Смотрит, кто-то в картузе.
Да на Маниной козе.
Скок-скок, скок!
Отдавай козу, Ванек!
Отпусти ее пастись,
Сам ко мне в челнок садись!

Воспитатель: Ребята посмотрите на экран что там изображено?

Дети: Мостик.

Воспитатель: Вы хотите слепить мостик через речку? Кто хочет слепить мостик, тот садится за свой стол, внимательно слушает меня и строит свой мостик.

Вначале берем бумагу зеленого цвета – это будет наша лужайка *(показывает ребятам)*. Ребята возьмите бумагу, которая лежит у вас на столе и положите ее в сторонку, чтобы она вам не мешала когда вы будете лепить брёвнышки.

Затем берем кусочек пластилина синего цвета, положите его на клеенку и раскатайте в столбик (длинную колбаску) (*Дети раскатывают 2 длинных столбика*). Ребята положите 2 длинные колбаски рядом и посмотрите, чтобы они были одной длины. Лишнее можно отрезать стеклом. У всех получилось?

Теперь эти столбики (длинные колбаски) прикладываем к лужайке, так, как будто это ручеек извивается, торопится, песенки поет.

Берем 3-4 кусочка пластилина коричневого цвета и катаем бревнышки для мостика, выкладываем рядышком и проверяем – все ли одинаковые: если бревнышки будут разные, Ваня по мостику пойдет и упадет, - подравняем бревнышки, лишнее отрежем стеклом.

А теперь, выложим бревнышки в рядок через ручеек – крепко (тесно) прижмем друг к другу: если будут дырочки между бревнами, то наш Ваня когда пойдет по мостику и упадет.

Вытрите ручки салфетками. Поиграем с пальчиками? (Пальчиковая игра «Цветки»)

«Цветки»

Наши алые цветки

(*Ладони соединить лодочкой перед собой — «молитвенная поза»*) Распускают лепестки,

(*По очереди, начиная с большого, развести пальцы в стороны.*

Запястья оставить соединенными) Ветерок чуть дышит,

(*Подуть на руки-«цветки»*)

Лепестки колыхает.

(*Подвигать пальцами вперед-назад*)

Наши алые цветки

(*По очереди сложить пальцы, соединив ладони лодочкой — «молитвенная» поза*)

Закрывают лепестки,

(*Покачать ладони вправо-влево*)

Головой качают, Тихо засыпают.

(*Положить голову на сложенные ладони*) Отдохнули

наши пальчики? Продолжим строить наш мостик?

Мы с вами сделаем красивые цветочки. Когда Ваня пойдет через мостик, сорвет цветы и принесет их Мане. Возьмите пластилин Желтого цвета, из него катаем шарики и прижимаем к зеленой лужайке, где захотите.

Воспитатель: Все сделали красивую лужайку с мостиком? Ребята, а кто хочет поиграть в игру «Перейдём ручеек по мостику»? Поиграем в нее? (Ребята совместно с воспитателем играют в подвижную игру).

2 занятие «Птички в гнездышке»

Цель: Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик, крылья), умение скреплять части, плотно прижимая их друг другу.

Включать детей в создание коллективной композиции.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

Используемое оборудование:

Птичка, гнездышко. Пластилин, стеки, доски на каждого ребёнка. Горошинки (для глаз), салфетки.

Музыка (Звуки леса.) **Ход занятия.**

-Здравствуйте, ребята! Я сегодня проснулась и настроение у меня хорошее. (Подхожу к каждому ребёнку и трогаю, глажу ручки.)

-Ребята, какие у вас теплые и красивые ручки. А давайте подышем на ручки, чтобы они ещё больше согрелись.

(Дети дышат на ручки)

Хорошо. Молодцы. Посмотрите ваши ручки стали теплые и весёлые, они улыбаются. Давайте и мы улыбнёмся с вами. (Дети улыбаются.)

А теперь возьмёмся за руки. Ручки у вас теплые. И у меня руки теплые. Тепло передаётся от моих рук к вашим рукам.

Тепло это бежит к вам, к вашему сердечку. Сердечко ваше согрелось, оно застучало подружому, оно улыбается.

И нам стало так радостно. Как согрелось ваше сердечко? (Ответы детей) Вот и хорошо. Какие вы все молодцы!

(Появляется птичка и гнёздышко)

-Ребята, когда я шла к вам по дороге увидела вот эту птичку. Она сидела на веточке и горько плакала.

Я спросила: "Что случилось? Почему ты плачешь?"

И птичка мне пожаловалась, что у неё пропали птенцы. Она улетела за червечками, а когда вернулась, то в гнёздышке (показываю) птенчиков нет.

А как вы думаете куда могли пропасть птенчики? Может кошка залезла на дерево и задела лапкой птенчиков?

Может они такие любопытные, смотрели на дорогу и случайно выпали? (Ответы детей) - Ребята, давайте поищем птенцов. Может они где-то здесь? Спрятались?

(Дети ищут птенцов, поворачиваются в разные стороны).

-Здесь нет? А там нет? Что же делать? Как помочь птичке? (Ответы детей)

Может мы сделаем птенчиков? Из чего мы сделаем? (Ответы детей) Ребята, а если у нас были бы карандаши? Мы могли их нарисовать?

Но сегодня нет карандашей. У нас лепка. Мы можем сделать птенчиков из пластилина.

Молодцы, ребята! Очень хорошо.

Сначала поиграем с пальчиками. Чтобы наши ручки хорошо работали.

Пальчиковая гимнастика.

Летит над полем птичка.

Чирик-чик-чик.

А что несёт птичка?

Чирик-чик-чик.

Несёт она травинку.

Чирик-чик-чик.

Несёт травинку птичка.

Чирик-чик-чик.

Гнездо совьёт птичка.

Чирик-чик-чик.

Какие вы молодцы! Умеете играть с пальчиками.

А сейчас, ребята, пройдем за столы и будем лепить птенцов.

(Дети проходят и садятся за столы.)

Ребята, перед вами на доске пластилин. Его надо разделить. А как мы его разделим? (Стекой)

Хорошо. Делим на 2 части, чтобы одна часть была маленькая, другая - побольше. Берём

маленький комочек, сжимаем его. Какой у нас пластилин? (Холодный) Надо его разогреть, чтобы он стал каким? (Тёплым, мягким) Разогрели? Хорошо.

Теперь кладём комочек на ладошки и раскатываем круговыми движениями. Посильнее нажимаем. Получилась голова.

А какая у птички голова? (Круглая) Правильно. Кладём её на доску. Берём другой кусочек пластилина и так же его сжимаем, греем. Кладём на ладошку и раскатываем круговыми движениями. Из этого комочка у нас получится туловище.

А какое туловище у птички? (Овальное) Чтобы туловище получилось овальное, надо комочек немного раскатать, как колбаску. Вот так. Хорошо.

Ребята, мы сделали голову и туловище. Теперь надо их соединить. Берём голову и туловище плотно прижимаем их друг к другу. Вот получился птенчик. А что ещё надо сделать птенчику? Наверно клювик. Клювик делаем вот так: 2-мя пальчиками (большим и указательным) оттягиваем пластилин. Вот какой красивый получился клювик остренький, как шильце.

А сзади у птенчика должен быть что? (Хвостик) Хвостик тоже оттягиваем 2-мя пальчиками пластилин. Ещё нам надо сделать птенчику крылья. Они у него сбоку. Также 2-мя пальчиками прищипываем с одного бока, и делаем с другого. Вот какие крылышки получились. Ребята, посмотрите на птенчика и скажите: "Чего не хватает? Что мы забыли сделать?" (Глазки.) Правильно.

А глазки мы делаем из горошинок. Вот так.

Ребята, посмотрите какой красивый птенчик у нас получился.

А сейчас вы сами сделаете своих птенчиков для птички.

(Дети выполняют работу. Звучит спокойная музыка (звуки леса). При выполнении работы помогаю каждому ребёнку.)

Как только дети выполняют работу, я с птичкой и гнёздышком подхожу к каждому ребёнку и спрашиваю: "Кого ты слепил(а)?

Девочку или мальчика?"

Затем ребёнок сам сажает птенчика в гнёздышко.

Благодарю ребёнка. Молодец (имя ребёнка)! Какого красивого птенчика вылепил. И птичка тебе говорит: "Спасибо."

Ребята, какие вы молодцы. Птичка очень рада, что вы ей помогли найти птенцов. Она говорит вам: "Спасибо." И ей теперь не будет скучно. Я это гнёздышко повешу на дерево. И птичка будет заботиться о своих птенцах. Она их будет кормить, петь им песенки. Спасибо, вам.

4 занятие «Ути-ути»

Программное содержание: продолжать учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приемов прищипывания и оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить внимательно слушать стихотворный текст, договаривать запомнившиеся слова. Расспросить детей об образе жизни утят, для чего им нужно учиться плавать? Звукоподражание.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель выставляет перед детьми картину из серии «Домашние животные» «Утка с утятами». Спрашивает детей, кого они видят перед собой? Дети рассказывают, что перед ними мама уточка и утята. Воспитатель предлагает послушать стихотворение Агнии Барто «Утиути».

Рано-рано утречком

Вышла мама-уточка

Поучить утят.

Уж она их учит, учит!

Вы плывите, ути-ути,
Плавню в ряд
Хоть сыночек невелик, невелик, Мама
трусить не велит;
Плыви, плыви, утеныш.
Не бойся, не утонешь!

Воспитатель читает стихотворение несколько раз, предлагает детям вместе с ним договаривать слова и предложения. Затем воспитатель спрашивает детей:

-Что делают утка с утятами?

-Мама утка учит их плавать.

-Зачем мама-утка это делает? Зачем утятам нужно уметь плавать?

-Утята в воде находят себе еду: подводные растения, мелких рыбешек, подводных насекомых.

-Утка с утятами это дикие или домашние животные?

-Домашние. Они живут во дворе у бабушки, она за ними ухаживает, каждый день отводит их на речку поплавать, кормит их и очень любит.

-Утята легкие, плавают, как лодочки, ныряют. У них лапки широкие с перепонками, они похожи на весла, утята ими загребают воду, а хвостик у них, как руль: в какую сторону утята его поворачивают, туда и плывут.

(Дети рассматривают картинку, воспитатель беседует с ними, выясняя, что дети знают об образе жизни утят, подсказывает то, чего они не знают)

ФИЗМИНУТКА «УТЯТА»

Плавают утята: кря-кря-кря, Лапками
работают не зря, не зря.

А потом по озеру, кругом всех веселя,

Кружатся утята: тюр-ля-ля,

Ну а после плавания-прощай, вода!

Домой заторопились: да-да-да.

Рассматриваем игрушку утенка, выделяем части, сравниваем утенка и цыпленка, определяем, чем они похожи (у утенка более вытянутые клюв и хвост). Показываю прием оттягивания. Напоминаю, как прочно соединять части. В процессе лепки добиваюсь более отчетливой передачи формы частей.

Выставляем готовых утят на подставку, любимся ими, выбираем самого смешного, самого сердитого, самого стеснительного и т.д.

Май

1 занятие «Котенок Васька»

Цель: Совершенствовать навыки лепки. Создание хорошего настроения Развитие творческой активности. Способствовать воспитанию доброжелательного отношения к домашним животным.

Материалы и оборудование: макет избы, игрушка - кот Васька, Картинки с изображением домашних животных, пластилин, стеки, салфетки, доски для лепки, ноутбук, музыкальный центр.

Хозяйка: Здравствуйте, здравствуйте детушки-малолетушки! В гости ко мне пришли?

Заходите, заходите! Садитесь на лавочку я вас всех разгляжу. Ой, какие вы все красивые.

(Подходит к каждому и какое-нибудь его качество хвалит).

Всех вас разглядела. А теперь и вы оглядитесь в моей избышке.

Я здесь живу не одна. Посмотрите ка внимательно может, кого и найдете. (Дети ищут кота Ваську.) Кто первый нашел тот первый и погладит котика.

Котик мой Васька любит, когда его ласково называют. Кто котика ласково позовет к тому котик ластиться придет!

Как у нашего кота шубка очень хороша! Давайте его вместе похвалим за шубку.

Как у котика усы удивительной красоты!

Глазки смелые, зубки белые!

А петь котик умеет? Как он это делает? (Ответы детей) Мягонькие лапки, а в лапках царапки!

Игра «Кот и мыши».

А еще котик любит играть. Давайте поиграем с Васькой в игру «Кот и мыши».

Мыши водят хоровод На лежанке дремлет кот.

Тише мыши не шумите

Кота Ваську не будите

Вот проснется Васька кот Разобьет
весь хоровод.

Смотрите-ка ребятки Васька нарядился, бантик надел наверное гулять пошел. Выйдет котя в огород

Всполошится весь народ,

И петух, и курица с деревенской улицы.

На нашей улице много котиных знакомых живет, и все они на разные голоса кричат. Давайте послушаем, кто это там кричит?

(Звучат фонограммы с голосами домашних животных, дети должны отгадать, чей голос).

Курочки на улочке!

Свинки у осинки!

Овечки у речки!

Коровки у дубровки!

Лошадки у оградки!

Все котины знакомые это домашние животные. Все они с людьми дружат, людям служат! Кто из вас знает, как они людям служат? (Ответы детей. Корова - молоко, мясо; коза- шерсть и мясо, молоко; курица – яйцо и мясо; лошадь - рабочая сила; собака-охранник; кошка-мышей ловит и т.д.) Вот чтобы все животные дружили с людьми и приносили пользу мы о них должны заботиться! Кто знает, как нужно заботиться о животных? (Ответы детей. Кормить, поить, строить для них жилища ит.д.) Вот теперь вы знаете как ухаживать за домашними животными.

Детушки малолетушки Васька устал, проголодался. Кто из вас знает, что любит котик кушать? (Ответы детей).

Лепка. Я сейчас предлагаю вам слепить для котика колбаски. Вот обрадуется мой котик Васька!

Для этого мы с вами должны вспомнить, как лепить колбаску. (Дети показывают движения в воздухе без пластилина). Молодцы все вспомнили, а теперь можно приступать к лепке. (Лепят колбаски). Кто слепил, тот выкладывает свои колбаски на тарелочку. А теперь отнесем колбаски коту Ваське. Пусть кушает котик!

2 занятие «Мисочка для собачки Жучки».

Задачи:

1. упражнять в лепке круговыми движениями рук предметы округлой формы.

2. развивать мелкую моторику рук.
3. учить внимательно слушать потешки, понимать содержание;
4. прививать доброе отношение к сверстникам и взрослым через игровые ситуации.
5. обогащать словарь с помощью заучивания потешек;

Материал: мягкая игрушка собачка, разноцветные мисочки разного размера по величине, дощечки, пластилин.

Содержание:

В гости к детям приходит собачка Жучка. Вопросы к детям: Кто пришел к вам в гости? Давайте здороваемся с ним. (Дети здороваются). Воспитатель читает потешку: - Баю – баю – баю – бай, Ты, собачка, не лай!

Бела лапа, не скули.

Нашу Таню не буди.

Дети, давайте повторим потешку вместе со мной. (Дети повторяют за воспитателем) . Ребята, Жучка сказала, что она хочет кушать, но у неё нет мисочки для еды. Давайте поможем – слепим ей мисочки.

Воспитатель показывает детям миски. Что это? (Миска) Какая она? (Большая, круглая) А это какая миска? (маленькая) Что можно положить в мисочку? (корм). А еще можно налить в неё молочко. Вот так (показывает) .

А давайте теперь слепим нашей собачке мисочки. (Дети садятся за стол) .

«Вот расселись малыши, до чего же хороши»!

Показать, как лепить в воздухе круговыми движениями.

Вопросы к детям: Какими движениями мы лепим? (Круговыми)

Что лепим? (Мисочки)

Для кого? (Для собачки Жучки)

Сейчас возьмем кусочек пластилина, кладем на ладошку и раскатываем его круговыми движениями, чтобы получился комочек, расплющиваем его между ладошками, а потом надавливаем пальчиком, чтобы получилось углубление. (Индивидуальная работа с каждым ребенком) . Физ. Минутка:

Бегал по двору Щеночек, / медленный бег на месте

Видит пирога кусочек. / наклон вперед, руки в стороны Под крыльцо залез и съел, / присесть, руки ко рту

Развалился, засопел. / руки в стороны, голову в бок.

Воспитатель вместе с собачкой собирает мисочки, которые слепили дети. Хвалит детей.

Вопросы к детям: Что мы лепили? (мисочки)

Для кого? (для собачки)

Какая мисочка? (круглая)

Хорошо мы с вами сегодня поиграли, давайте скажем собачке: «До свидания».

Ей очень понравились мисочки, которые вы слепили. Дети рассматривают мисочки.

3 занятие Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка петушка.

Цели: Познакомить обучающихся с филимоновской игрушкой, как одной из яркой представительницей народного творчества страны.

Задачи: Образовательные: Расширить кругозор детей о народном творчестве. Познакомить с характерными особенностями этого промысла (материал, форма, цвет, узор).

Отрабатывать навыки лепки и глины, используя приёмы лепки скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание.

Развивающие: развивать умение анализировать, сравнивать, выделять главные и отличительные черты и особенности изделия различных народных промыслов.

Коррекционные: развитие мелкой моторики кисти рук(развитие ритмичности, плавности движений)

Воспитательные: воспитывать умение взаимодействовать в процессе совместной работы, воспитывать самостоятельность и творчество.

Материалы занятия: глина, инструменты, иллюстрации народных глиняных игрушек, игрушки сделанные детьми.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Постановка проблемы. Педагог читает стихотворение.

Гончар для меня разведёт жаркий пламень.

Сухая, я твёрдой бываю –как камень.

Размочат - как тесто, податливой буду. Могу превращаться в игрушки посуду.

Лечебными свойствами очень богата.

Меня отыскать вам поможет лопата.

Я белая, красная, голубая. Узнали ребята, кто я такая? О чём стихотворение?(о глине)

II. Актуализация опорных знаний.

Назовите особенное свойство глины. (пластичность).

Что вы лепили из глины? (игрушки, посуду)

Что делают с игрушками ,чтобы были крепкими (обжигают в муфельных печах, а раньше в русских печах и горнах).

Почему игрушки называют народными(много столетий назад игрушки лепили крестьяне в каждом доме, сначала как оберег охранять, оберегать людей от всякого зла, а потом для своих детей как забавы и на продажу).

Где занимаются народным промыслом лепкой глиняной игрушки?! Какие фигурки лепили? (крестьянок, мужиков, барышень, животных, зверей, птиц и т д)

Какие отличительные особенности народных глиняных игрушек? форма, цвет, символы)

Каргопольские мигрушки приземисты, коренасты они кажутся неуклюжими тяжеловаты.

Роспись чёрный белый, красный. зелёный цвет. Символы солнца кружочки, линии мотивы зёрен, вспаханного поля.

У дымковских игрушках силуэты мягкие, плавные, округлые. Много налепов в виде рюшек, оборок. Рисунки кружочки, прямые и волнистые линии, клеточки, пятна, точки.

Тверская игрушка изящная украшают её рельефные налепы в виде капелек, чешуек, шариков, бусинок. Фон игрушки коричневый сразу после обжига. Как называли в старину игрушки? какие петушки знакомы III. Сообщение темы.

В самом сердце России, недалеко от старинного города Одоева, Тульской области, на высоком берегу реки Уны стоит деревня Филимоново..(Слайд9)

История Филимоновской игрушки началась много столетий назад. В те времена на Руси правил царь Иван Грозный. Местные глинистые почвы давали плохой урожай, и развитие побочного крестьянского промысла было необходимо. Этим промыслом и стало гончарное ремесло на основе богатых здесь запасов глины. Как и в большинстве гончарных промыслов, мастера работали семейной. Весной, до начала полевых работ, как только устанавливалась ясная сухая погода, все готовые изделия обжигали в специальных горнах. На склоне большого оврага, что разделял две деревни – Филимоново и Карасинки, была построена из кирпича печь,

в которой плотными рядами укладывали посуду, а пустоты между горшками заполняли свистульками. Обжиг был необыкновенно красочным зрелищем. До глубокой ночи горели эти могучие костры, освещая раскаленные горшки и игрушки. Для всех жителей деревни день этот был торжественным событием – итогом всей зимней работы. У печей собирались нарядно одетые жители. Все ожидали чуда – появления преображенных огнем глиняных изделий. (При обжиге игрушки получались белыми

Расписывались игрушки просто не замысловатые полоски, палочки, веточки. Круг - солнце, треугольник - земля, елочки - символ растительности и плодородия. Все узоры напоминают нам о связях человека и природы. Для росписи брали гусиные, куриные или утиные перышки, —ведь перышко краску лучше держит и прочнее. Расписывают свистульки прямо по белой обожженной глине, причудливыми полосками – желтых, красных, зеленых. Начинают мастерицы писать всегда с центра, а от него уже развивается роспись дальше, повинаясь чутью и воображению. Роспись строится по традиционной схеме: сначала накладывают желтые полосы и пятна; потом их обводят красным; затем зеленым. Игрушки получаются сказочными и оригинальными.

Посмотрите на необычные филимоновские игрушки. Почему они такие вытянутые?

Оказывается всё дело в природных свойствах глины-синьки (так называли за цвет) Она очень жирная и при сушке игрушки покрываются трещинками, ее приходится постоянно заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигуры. Отсюда и появляются утонченные, вытянутые, но удивительно изящные формы. Обычно животные, вылепленные филимоновскими игрушечниками, высокие, голенастые, с удлиненными шеями и маленькими головками.Своеобычны и женские фигурки: у них более высокая вытянутая юбка-колокол, на голове вместо кокошника высокая шляпка с загнутыми полями, такие когда-то носили горожане Дидактическая игра «Собери игрушку» Все филимоновские игрушки свистульки.

Подведение итога:

Почему игрушку называют филимоновской?

Особенности игрушки?

Какими цветами расписывают игрушки? Какие узоры?

Физкультминутка. (танцевальные движение под народную мелодию)

Техника безопасности при работе с глиной

В процессе самостоятельной работы педагог предоставляет детям творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь. Включена негромкая народная музыка. В конце урока устраивается выставка. Ребята устанавливают свои игрушки, самостоятельно оценивая свои работы. Педагог не забывает похвалить каждого обучаемого, отметить в игрушке то, что лучше всего удалось V/ Рефлексия.

Чему учились на уроке?

Что хотелось бы вам слепить?

Какие трудности были? Подведение итога урока.

4 занятие «Встреча зайца с колобком» Цель

занятия:

Учить внимательно слушать сказку, сопровождая текст показом фигурок настольного театра.

Активизировать в речи детей слова: мишка – медведь, волчище, лисичка-сестричка.

Способствовать развитию речевой речи ребенка. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать внимание, стимулировать фантазию, проявлять творческие способности.

Материал и оборудование:

Настольный театр (деревья, домик, заяц, волк, лиса, медведь, колобок, дед с бабкой, лавочка), пластилин, дощечки для лепки.

Методы и приёмы:

Рассказ сказки «Колобок».

Просмотр иллюстраций.

Беседы с малышами.

Ход занятия:

Воспитатель входит в группу и приглашает детей и гостей пройти, сесть на стульчики:

«Все садимся рядом

Поиграем ладком

Приготовьте ушки, глазки

Начинаем нашу сказку».

Дети садятся на стульчики. На столах расставлены настольные декорации (домик деда с бабкой, деревья, цветочки и т.д.). Воспитатель начинает рассказывать сказку «Колобок», параллельно с рассказом меняет декорации и героев (заяц, волк, медведь).

Какой Зайчик – попрыгайчик? (серый, с длинными ушками);

Серый Волк, зубами щёлк (Волк – волчище, злой, сердитый);

Мишка – медведь (косопалый, ушки маленькие, мишка толстый, неуклюжий); Лиса – рыжая лисичка-сестричка, хитрая прехитрая.

Жили-были дед и баба. Дед и просит бабку: «Сходи-ка, по коробу поскреби, по сусекам помети, может, наберёшь муки на колобок.

- Ладно - говорит бабка.

Пошла она в амбар, по коробу поскребла, по сусекам помела – набрала муки. Замесила тесто на сметане, да испекла Колобок. Колобочек получился на славу – кругленький, румяный, с хрустящей корочкой.

Воспитатель показывает детям Колобок. Спрашивает: «Какой Колобок?» Ответы малышей: румяный, красивый, кругленький.

Воспитатель:

- Правильно, молодцы! Продолжаем сказку: так вот, ребятки. Бабка положила Колобок на окошко, чтобы он остудился, а он, проказник, немного полежал на окошке, стало ему скучно.

Он прыгнул и покатился по дорожке. Катится, веселится, песенку поёт:

- Я Колобок, Колобок! Я на сметане мешён, в масле пряжён. На окошке стужён. Я от дедушки ушёл, от бабушки ушёл.

Вдруг навстречу из-за ёлочки Зайчик.

- Колобок, Колобок, а я тебя съем. Колобок отвечает:

- Не ешь меня, Зайка, я тебе песенку спою!

Воспитатель:

- Ребятишки, посмотрите, какой Зайка?

Ответы детей: Серенький, длинные ушки, хвостик маленький.

Воспитатель:

- Молодцы, ребятишки. Спел Колобок песенку Зайке и покатился дальше по дорожке. Катится, катится, а навстречу ему Волк.

Увидел Колобка, обрадовался.

- Колобок, Колобок, а я тебя съем!

Колобок отвечает:

- Не ешь меня, Волк, я тебе песенку спою: я Колобок, Колобок! Я в масле пряжён, на сметане мешён, на окошке стужён. Я от дедушки ушёл, от бабушки ушёл, от Зайки ушёл, а от тебя, Волк, и подавно уйду. И покатился дальше.

Воспитатель:

- Ребятки, а кто скажет Волк – какой?

Дети отвечают: Серый, злой, большой.

Воспитатель:

- Правильно, а что же наш Колобок? А он опять покатился по дорожке. Катится, катится, а навстречу ему медведь.

- Колобок, Колобок, а я тебя съем.

- Не ешь меня, Мишенька. Я тебе песенку спою! И снова запел свою веселую песенку. - Я от дедушки ушёл, от бабушки ушёл, от Зайки ушёл, я от Волка ушёл, а от тебя, Мишенька, и подавно уйду! И опять покатился дальше по тропинке.

Воспитатель: Ребятки, а что же наш медведь? Какой он?

Ответы детей: косолапый, огромный, неуклюжий. У него маленькие ушки.

Воспитатель:

- Очень хорошо, ребятки, молодцы!

Катится наш Колобок по тропинке, а навстречу ему идёт Лисонька. Увидала Колобка и говорит:

- Колобок, Колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, Лисонька. Я тебе песенку спою! И запел свою веселую песенку.

- Я от дедушки ушёл, от бабушки ушёл, от Зайки ушёл, я от Волка ушёл, я от Мишки ушёл и от тебя, Лиса, уйду!

Лисичка говорит: «Стала стара, слышу плохо я. Сядь мне на носок, да спой свою песенку ещё раз».

Лисичка хитрая, обманула, Колобок прыгнул ей на язычок, а лиса ам, и скушала глупенького, доверчивого Колобка.

Тут и сказочки конец, а кто слушал, молодец!

Воспитатель: Ребятки, вы, наверное, устали! Давайте-ка, с вами немного поиграем, а потом узнаем, что же стало с нашим Колобком.

Воспитатель играет с детьми на ковре:

Зайка серенький скакал,
Лапкой топал и плясал,
Вот так, вот так,
Лапкой топал и плясал.
Мишка толстый спал, гулял,
Мёд из бочки доставал, Вот
так, вот так, Мёд из бочки
доставал! Серый, злой,
сердитый волк Так рычит –
зубами щёлк! Вот так, вот
так, Лапой ток – зубами
щёлк. А хитрющая Лисица
Возле Колобка кружится,
Вот так, Вот так,
Возле Колобка кружится!

Дети мимикой и движениями показывают, какие зверушки (прыгают, рычат и т.д.).

Воспитатель:

А теперь давайте сядем за столы.

Скажите мне ребятки, какой формы колобок?

Дети: Круглой.

Воспитатель: Правильно, ребятки.

Рассматриваем с детьми предметы круглой формы.

Что это такое, ребятки?

Дети: Шарик.

Воспитатель: Какой формы шарик, ребятки?

Дети: Круглой.

Воспитатель: Правильно, ребятки. Давайте посмотрим, какие еще предметы похожи на круг?

Дети: Мячик!

Солнышко! *(На стене, в уголке природы.)*

Воспитатель: Правильно, ребятки, солнышко.

Чтение стишка:

Смотрит солнышко в окошко,

Греет нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши,

Очень рады солнышку! *(Дети хлопают в ладоши.)*

Все названные предметы круглой формы. Светит круглое солнышко и наш круглый колобок катится по дорожке.

Мы сегодня с Вами, будем лепить колобок. *(Занятие по подгруппам.)*

Я сейчас раздам вам глину, она мягкая, теплая. Потрогайте, ребятки, возьмите глину в ручки!

Покажите, мне, как вы умеете лепить? *(Показ приема лепки – ладошками, круговыми движениями.)*

Крутим, крутим кругляшок

Крутим, крутим кругляшок

Получился *(кто, ребятки?)*

Ко – ло – бок! *(Хоровые ответы.)* Посмотрите, какой у нас получился колобок!

Минутка для отдыха

Встаньте дети, встаньте в круг,

Встаньте в круг, встаньте в круг,

Ты – мой друг, и я – твой друг.

Самый лучший друг. *(Дети хлопают в ладоши.)*

Мы сегодня с вами, молодцы!

Список литературы

1. Василишин Н. «Пластилинография в детском саду: методические особенности организации работы с детьми» авторская статья
2. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. — 144 с.
3. Лыкова И.А. мы лепили, мы играли; книга для занятий с детьми; — М.: «КАРАПУЗ-
4. ДИДАКТИКА», 2005
5. Лыкова И.А. Лепим с мамой; азбука лепки; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
6. Лыкова И.А. Лепим игрушки; мастерилка; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009
- Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. — М.: Изд-во: Детство-пресс, 2013.
7. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-синтез, 2009.