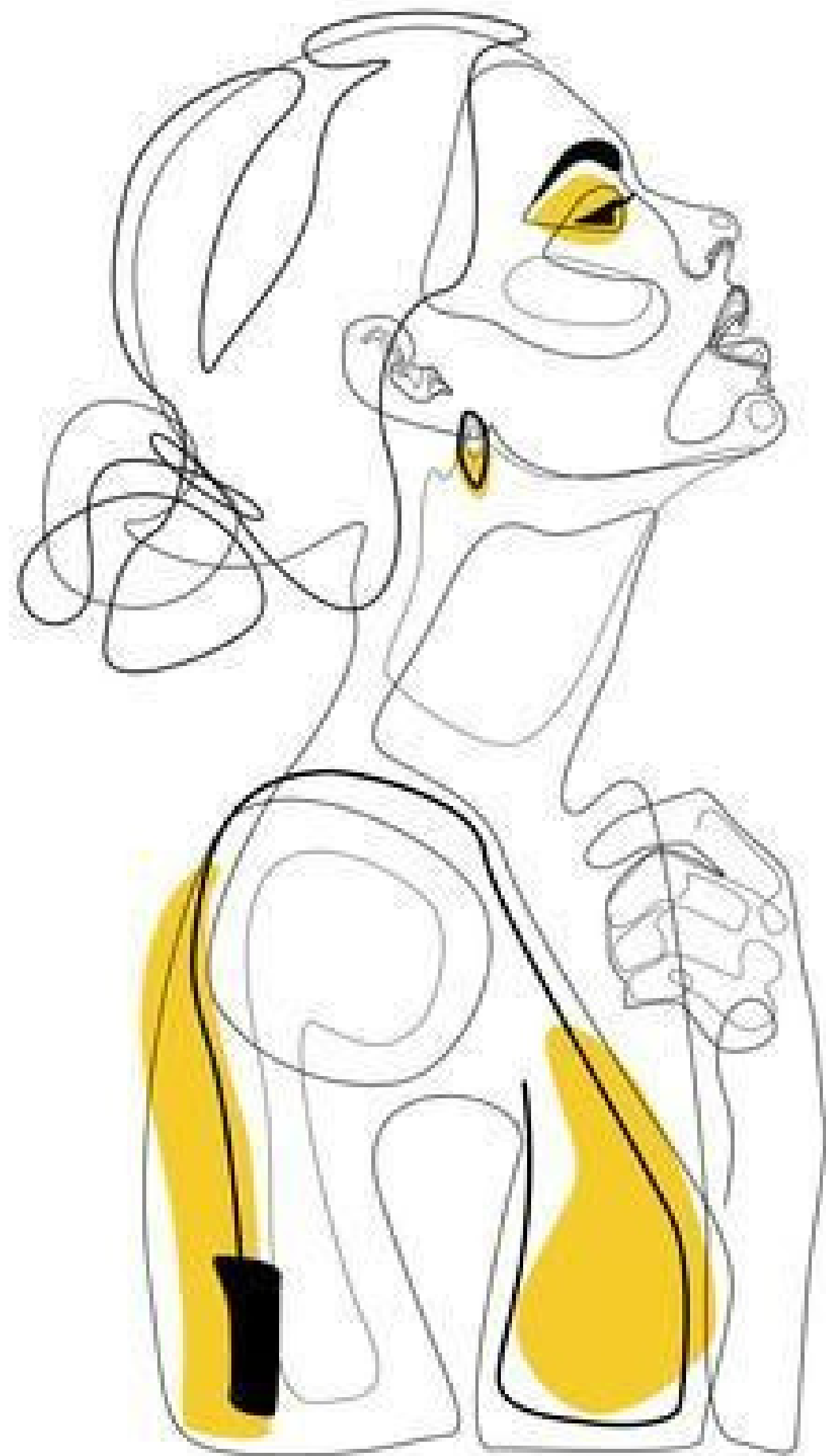




СТИЛЬ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

ТОНКИЕ ЛИНИИ

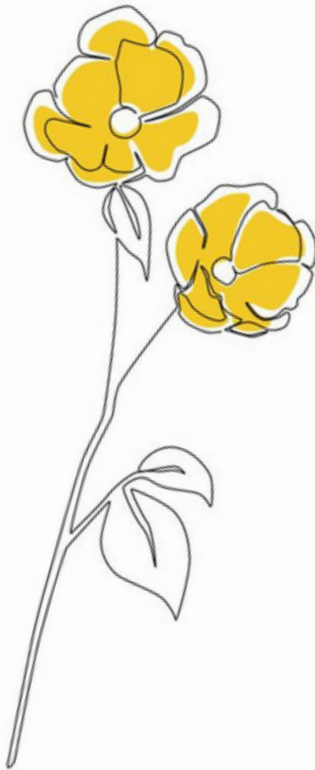
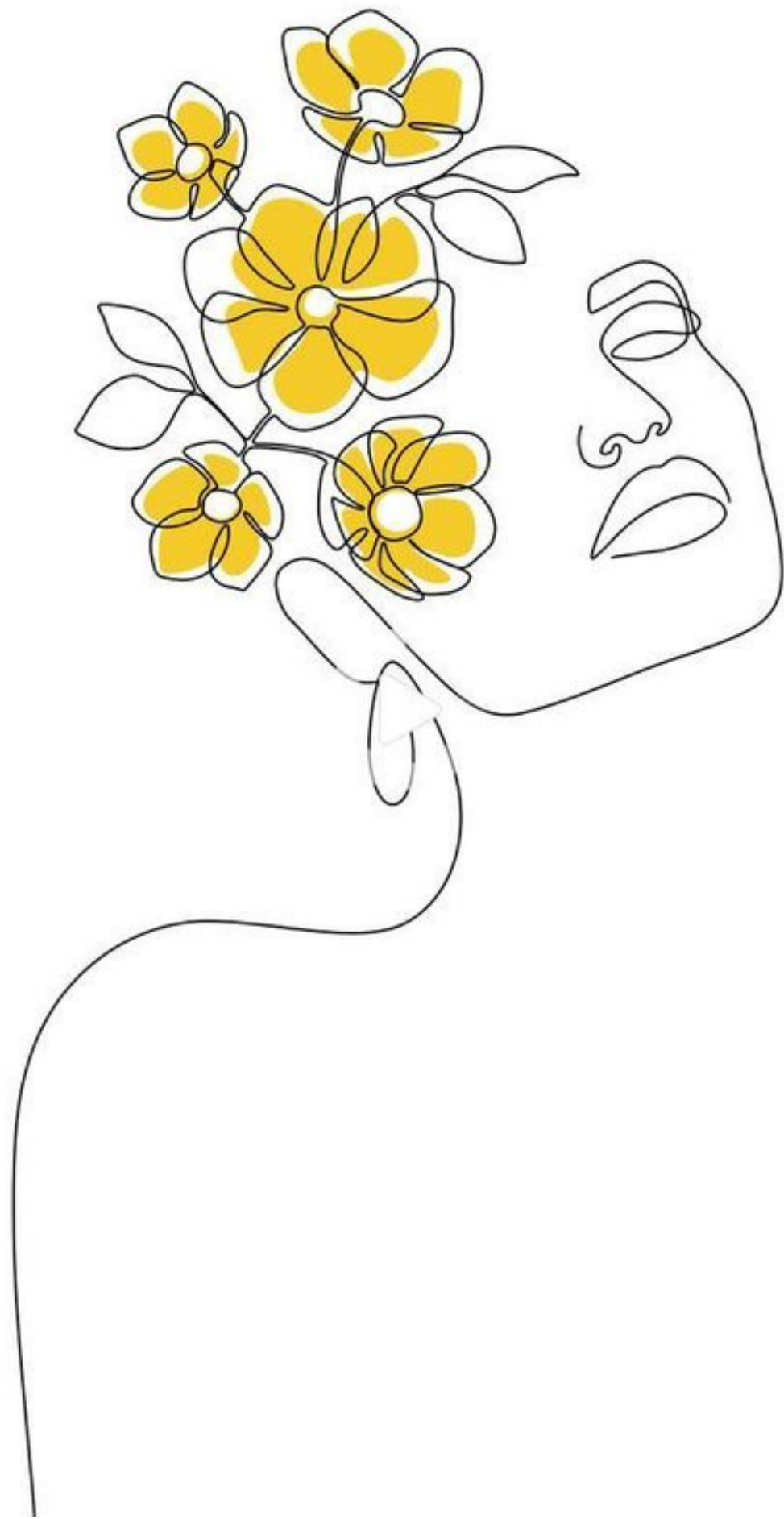
КАПЛИНА Н. 192 ГД

ТОНКИЕ ЛИНИИ

КРАСИВЫЙ СТИЛЬ, КОТОРЫЙ АССОЦИИРУЕТСЯ С КРЕАТИВОМ И СТРЕМЛЕНИЕМ К ПРОСТОТЕ.

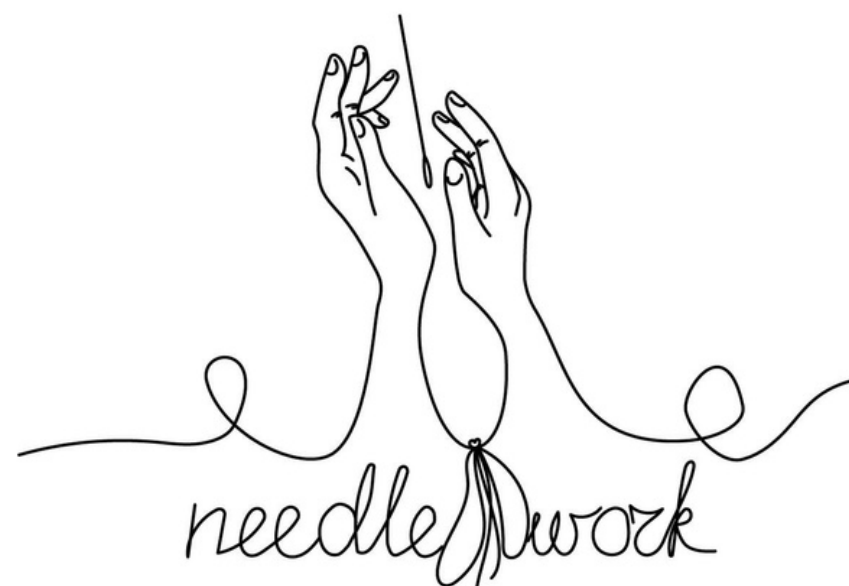
ЭТОТ СТИЛЬ ЖИВЕТ ОТНОСИТЕЛЬНО НЕДАВНО. ЕГО ЗАРОЖДЕНИЮ ПОСПОСОБСТВОВАЛИ ДИЗАЙНЕРЫ, КОТОРЫЕ СТРЕМИЛИСЬ К УПРОЩЕНИЮ ФОРМ, МИНИМАЛИЗМУ.

ТАК ПОЯВИЛИСЬ ЛОГОТИПЫ В СТИЛЕ МОНОЛАЙН, ГДЕ НЕТ ФОРМ И ФИГУР, А САМ РИСУНОК СОСТОИТ ИЗ ЗАМЫСЛОВАТОГО ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ТОНКИХ ЛИНИЙ.





СТИЛЬ ОЧЕНЬ ПОЛЮБИЛСЯ В
ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ.
МОНОЛИНИИ ДОБАВЛЯЮТ
ИЗЯЩНОСТИ, ЛЕГКОСТИ И НЕЖНОСТИ
ЛЮБОМУ ПРОЕКТУ, БУДЬ ТО СОЗДАНИЕ
ЛОГОТИПОВ, САЙТОВ ИЛИ ФС.



DEER DANCE



LIRA CLOTHES

ЛОГОТИПЫ ВЫПОЛНЕННЫЕ С ПОМОЩЬЮ ЛИНИЙ И ИХ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ НАЗЫВАЮТ ЛИНЕЙНЫМИ

ЛИНЕЙНЫЕ ЛОГОТИПЫ – ЭТО ОЧЕНЬ НЕСТАНДАРТНОЕ РЕШЕНИЕ, КРУЖЕВНОЙ ГРАФИЧЕСКИЙ СИМВОЛ НЕ ВЕЗДЕ БУДЕТ УМЕСТЕН.

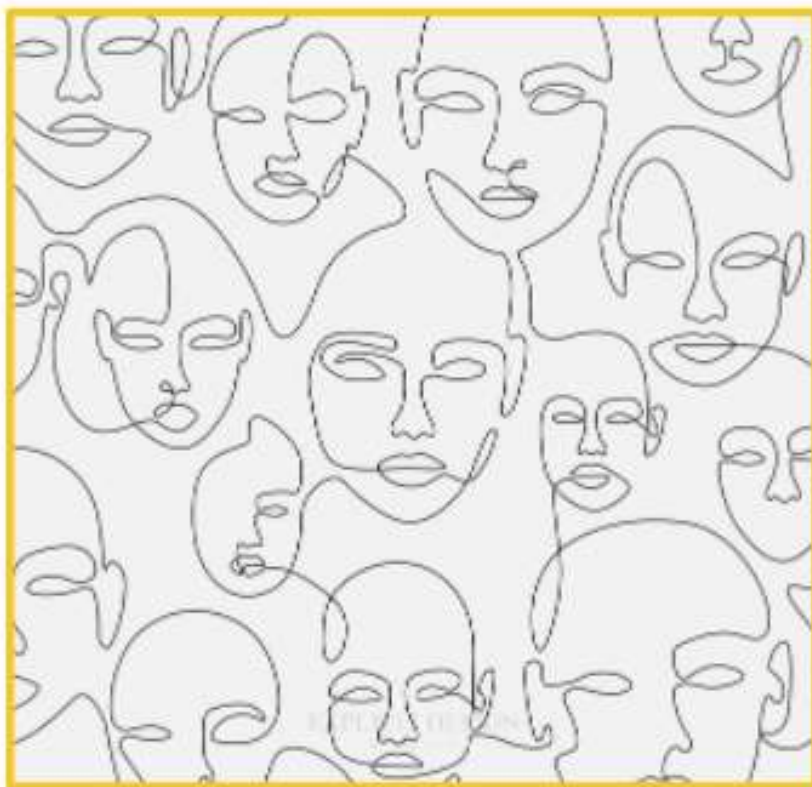


ОДНАКО ТАКИЕ ЛОГОТИПЫ ПРИВЛЕКАЮТ ВНИМАНИЕ, ОНИ НЕОБЫЧНЫ И ХОРОШО ЗАПОМИНАЮТСЯ. ЛАКОНИЧНЫЙ ДИЗАЙН ПОДРАЗУМЕВАЕТ ОГРАНИЧЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТТЕНКОВ, ОБЫЧНО ЛИНЕЙНЫЕ ЛОГОТИПЫ НАРИСОВАНЫ ОДНИМ ЦВЕТОМ. ЭТО ВПОЛНЕ РАЗУМНО, ТАК КАК ФОКУСИРУЕТ ВНИМАНИЕ ЗРИТЕЛЯ НА САМЫХ ВАЖНЫХ ЭЛЕМЕНТАХ.



НО У ТАКИХ ЛОГОТИПОВ ЕСТЬ СУЩЕСТВЕННЫЙ МИНУС – ИХ НЕЛЬЗЯ СЛИШКОМ СИЛЬНО МАСШТАБИРОВАТЬ. ОСОБЕННО В СТОРОНУ УМЕНЬШЕНИЯ. ЛИНИЯ ЕСТЬ ЛИНИЯ И СУЩЕСТВУЕТ ПРЕДЕЛ, ПОСЛЕ КОТОРОГО ТОНКИЕ ШТРИХИ СЛИВАЮТСЯ И ЛОГОТИП УЖЕ НЕ ВЫПОЛНЯЕТ СВОЮ ФУНКЦИЮ.

МУДБОРД



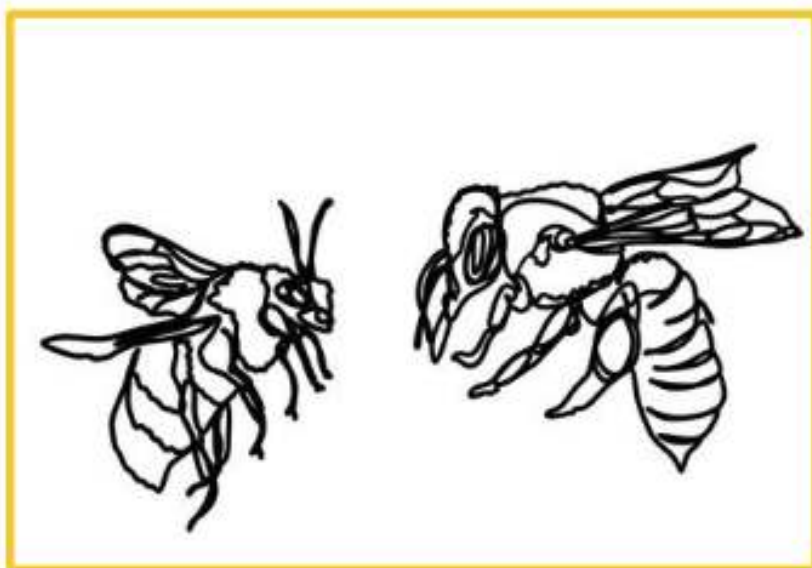
ИЗЯЩЕСТВО ЛИНИЙ

ПРОСТОТА ДЕТАЛЕЙ

СТИЛЬНАЯ ЛЕГКОСТЬ

ТОНКИЕ
ЛИНИИ

в графическом дизайне



ГРАЦИЯ
ЛИНИЙ И
НИКАКОГО
МОШЕННИЧЕСТВА