

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» г. НАДЫМА»
(МДОУ «ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» г.НАДЫМА»)**

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «31» августа 2016г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад «Улыбка» г. Надыма»
_____ Е.М. Русакова
Приказ № от 02.09. 2016 г.

**Программа работы консультативного пункта психолого-педагогической
помощи по работе с семьями, воспитывающихся детей на дому, а так же
посещающих образовательные организации и нуждающихся в
квалифицированной помощи специалистов.
«Академия развития»**

Возраст: 2 месяцев -7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Агишева Оксан Владимировна
педагог-психолог

г. Надым, 2016г

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Информационная карта программы	3
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Целевые ориентиры образовательной программы	5
1.3	Цели, задачи дополнительной образовательной программы	6
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Характеристика возрастных особенностей воспитанников	10
2.2.	Направления деятельности педагога-психолога	23
2.3.	Направления психолого-педагогического сопровождения	24
2.4	Этапы оказания психологической поддержки дошкольникам	25
2.5	Психолого-педагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста	25
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	27
3.1.	Формы учета деятельности и отчетности группы кратковременного пребывания	27
3.2.	Участие педагога-психолога в образовательном процессе формы, приёмы коррекционной работы	27
3.3	Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды в кабинете педагога-психолога	27
	ПРИЛОЖЕНИЕ:	
1	Педагог-психолог (инструментарий для проведения диагностики)	28
2	Инструктор по физической культуре (инструментарий для проведения	43
3	диагностики) Музыкальный руководитель (инструментарий для проведения диагностики)	45
4	Учитель-логопед (инструментарий для проведения диагностики)	51
	Список литературы	54

Информационная карта программы

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего программу	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Улыбка" г.Надыма"
2.	Адрес учреждения	629735, ЯНАО, г. Надым, ул.Зверева, д.44"А" Тел. 8(3499) 52-61-72.
3.	Должность и ФИО ответственного работника, утвердившего программу	Заведующий МДОУ "Детский сад "Улыбка" г.Надыма" Русакова Елена Михайловна
4.	Дата утверждения программы	Приказ №138 от 02.09.2016г.
5.	Полное название программы	Программа работы консультативного пункта психолого-педагогической помощи по работе с семьями, воспитывающихся детей на дому, а так же посещающих образовательные организации и нуждающихся в квалифицированной помощи специалистов.
6.	Возраст детей, на которых рассчитана образовательная программа	От 2 месяцев -7 лет
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Количество учебных групп, занимающихся по программе	Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с детьми
9.	Сведения об авторе (ФИО, сведения об образовании, уровень квалификации, должность)	Федорова Оксана Владимировна, высшее профессиональное, первая квалификационная категория, методист Агишева Оксана Владимировна, высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория, педагог-психолог
10.	Характеристика программы	
	- по основной направленности	Цель рабочей программы обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения. Для решения поставленных задач было разработано «Перспективное планирование с семьями воспитывающихся детей на дому, а так же посещающих образовательные организации и нуждающихся в квалифицированной помощи специалистов». Работа проводится в два этапа: 1 этап: Подготовительный - Изучение возможности для организации КП (приказ об организации консультационного пункта). - Изучение Положения о работе

		консультационного пункта. - Оформление рекламы и выход в микрорайон, информационное оповещение на сайте МДОУ «Детский сад «Улыбка», в соцсети, изучение спроса родителей на организацию консультационного пункта. 2. этап: основной - этап практический. Специалисты КП планируют свою работу на основании сведений, полученных из анкет для родителей и карт индивидуального развития ребенка (диагностика), стараясь подобрать наиболее эффективный метод оказания помощи, рекомендуют необходимую психологическую литературу, полезные упражнения, игры и игрушки для ребенка.
	- по уровню освоения	Программа рассчитана на 1 учебный год. Консультации проводятся 1 раз в месяц. Родители получают помощь в индивидуальном подборе игр, занятий, видов деятельности, в наибольшей степени способствующих развитию ребенка, знакомятся с дидактическими играми, развивающими внимание, память, воображение, мелкую моторику, литературой. В консультационном пункте ведётся работа и с детьми: игровое взаимодействие, тематические беседы, коррекционно-развивающая работа, психолого-педагогическое сопровождение детей с различными отклонениями. На заключительном этапе реализации предполагается мониторинг изучения психологической безопасности образовательной среды, диагностика готовности детей к обучению в школе, мониторинг изучения уровня удовлетворённости качеством деятельности ДОУ.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основным преимуществом детского сада является возможность для ребенка общаться со сверстниками. Не все дети имеют возможность посещать детские сады, в силу разных причин. Круг общения многих “домашних” детей ограничивается родителями и родственниками. Со сверстниками они зачастую общаться не умеют. Да и общение с незнакомыми взрослыми может быть затруднительным для таких детей. Ребенку очень важно помочь почувствовать себя членом детского сообщества, облегчить его вхождение в мир. Дети должны научиться понимать, что проживание в мире сопряжено с выполнением целого ряда правил, с учетом мнения другого, уважением его прав. Все это является важным для дальнейшего полноценного развития ребенка. Даже, если ребёнок посещает дошкольное учреждение, у некоторых родителей возникают сложности в их воспитании. Это во многом связано с недостаточной психолого-педагогической компетентностью родителей. Несмотря на большое количество существующих на сегодняшний день пособий по вопросам развития и воспитания дошкольников, они не могут решить проблемы каждой конкретной семьи, требующей индивидуального подхода. Существует проблема семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. У таких детей есть постоянная потребность в общении с другими детьми и педагогами. Особенно эта помощь нужна родителям детей, которые не посещают детский сад. Более компетентны в этом специалисты дошкольных образовательных учреждений. Они могут осуществлять прямой контакт с родителями, наблюдать развитие ребенка, получать «обратную связь» от родителей.

В МДОУ «Детский сад «Улыбка» созданы условия и возможность для реализации программы, будут задействованы специалисты педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра. Так же в детском саду имеются условия работы с детьми ОВЗ. Таким образом, такой опыт для детского сада является инновационным.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы педагога-психолога составляют:

1. . Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»
5. Приказ департамента образования ЯНАО от 31.01.2014г №134 «Об утверждении Плана действий по обеспечению введению в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Ямало – Ненецкого автономного округа»
6. Устав МДОУ «Детский сад «Улыбка» г. Надыма»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса

Основанием преемственности дошкольного образования и начального образования являются целевые ориентиры.

Целевые ориентиры – это социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
- Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга).

Все эти психологические характеристики лежат в основе высокой мотивации детей к обучению в школе и предполагают формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3 Цели и задачи рабочей программы

Педагог-психолог ДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

Цель рабочей программы – обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям

(законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения.

Основные задачи консультационного пункта:

- оказание методической, педагогической и консультативной помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста на дому, а также родителям(законным представителям), чьи дети обучаются в образовательных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного и общего образования;

- повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста от 2 месяцев до 7 лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

- проведение комплексной профилактики различных отклонений в психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;

- обеспечение взаимодействия между государственным образовательным учреждением, реализующим общеобразовательную программу дошкольного образования, и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей (законных представителей).

- ознакомление родителей с новыми информационными технологиями в воспитании и обучении детей.

Содержание и методы работы группы консультативного пункта:

- в работе могут принимать участие родители (законные представители);
- групповая работа может быть организована несколькими специалистами одновременно (педагог-психолог, старшим-воспитатель, учитель-логопед и др.).

Деятельность специалистов подразумевает следующие формы работы с ребенком и его семьей:

- индивидуальная игровая работа (в присутствии родителей или законных представителей);

- групповая игровая работа (наполняемость группы не более 5 человек);

- консультация;

- мини-лекции.

Дети принимаются по заявлению родителей (законных представителей) и на основании договора, заключенного между родителями (законными представителями) и администрацией учреждения, при условии представления справки о состоянии здоровья ребенка из детской поликлиники.

Для работы консультационного пункта был подобран штат работников детского сада. Определены помещения, подобран дидактический и наглядный материал. Разработаны анкеты которые позволят выявить характер запросов родителей.

Выявили основные блоки консультационного пункта:

- психолого-педагогическая помощь семьям при адаптации детей;

- консультативная помощь родителям;

- помощь семьям в вопросах социализации детей;

- профилактика различных отклонений;

- помощь родителям по подготовке детей к школе;

- консультативная помощь родителям, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.

Практикуется предварительная запись родителей к специалистам на консультацию по интересующей теме. Это позволяет подготовить квалифицированную консультацию.

Специалисты КП планируют свою работу на основании сведений, полученных из анкет для родителей и карт индивидуального развития ребенка (диагностика), стараясь подобрать наиболее эффективный метод оказания помощи, рекомендуют необходимую психолого – педагогическую литературу, полезные упражнения, игры и игрушки для ребенка.

Заведующий:

- информирует граждан об их правах на получение образования, об изменениях в действующем законодательстве в сфере образования.

Методист

- использует современные игровые технологии, вариативных программ и методик с целью развития детей раннего возраста и адаптации к поступлению в дошкольное образовательное учреждение;

Старший - воспитатель:

- проводит консультирование по педагогическим проблемам воспитания детей в семье;
- оказывает практическую помощь в обучении родителей проведению занятий с ребенком в домашних условиях

Педагога-психолога:

- осуществляет профессиональную работу, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия детей в детском саду и семье;
- оказывает различного вида психологическую помощь воспитанникам и их родителям;
- консультирует семьи по проблемам повышения социально-психологической компетентности детей в окружающей жизни.

Учитель-логопед:

- оказывает консультативную помощь родителям с целью профилактики речевых нарушений;
- учит применять специализированные приемы по исправлению нарушений звукопроизношения;
- проводит углубленное логопедическое обследование ребенка для определения уровня его речевого развития.

Инструктор по физической культуре:

- консультирует по организации двигательной активности ребенка в домашних условиях;
- учит родителей основным приемам профилактики и коррекции нарушений осанки и плоскостопия

Музыкальный руководитель:

- консультирует по вопросам музыкального воспитания детей
- оказывает практическую помощь в проведении досуговой деятельности с детьми в домашних условиях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Работа проводится в два этапа:

1 этап: Подготовительный

- Изучение возможности для организации КП (приказ об организации консультационного пункта).
- Изучение Положения о работе консультационного пункта.

- Оформление рекламы и выход в микрорайон, информационное оповещение на сайте МДОУ «Детский сад «Улыбка», в соцсети, изучение спроса родителей на организацию консультационного пункта.

2. этап: основной - этап практический.

Специалисты КП планируют свою работу на основании сведений, полученных из анкет для родителей и карт индивидуального развития ребенка (диагностика), стараясь подобрать наиболее эффективный метод оказания помощи, рекомендуют необходимую психологическую литературу, полезные упражнения, игры и игрушки для ребенка.

Педагог-психолог помогает выявить эмоционально-личностные проблемы, определить уровни развития познавательных процессов (внимания, память, мышление, воображение) детей, анализирует детско-родительские отношения, проводит по желанию родителей диагностическое обследование уровня психологической готовности ребенка к обучению в школе, консультирует родителей в адаптационный период.

Учитель-логопед помогает определить уровень познавательно-речевого развития ребенка, показывает, как можно помочь ребенку избавиться от речевых недостатков, учит родителя и ребенка интересным речевым играм и упражнениям.

Старший воспитатель подскажет родителям различные приемы, игры, упражнения для познавательного развития ребенка, проконсультирует по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Заведующий оказывают помощь при оформлении ребёнка в ДООУ, знакомят с нормативно-правовыми документами и локальными актами ДООУ, дают советы по вопросам оформления льгот при оплате за детский сад, помогают решать любые спорные вопросы.

Инструктор по физической культуре консультирует по организации двигательной активности ребенка в домашних условиях, учит родителей основным приемам профилактики и коррекции нарушений осанки и плоскостопия

Музыкальный руководитель консультирует по вопросам музыкального воспитания детей, оказывает практическую помощь в проведении досуговой деятельности с детьми в домашних условиях.

Кроме этого специалистами ведется работа:

- по созданию банка педагогических знаний специалистами и педагогами детского сада;
- по подбору диагностических методик участниками проекта для работы с родителями;
- по оформлению и регистрации журнала предварительной записи родителей на консультацию к специалистам;
- по обучению различным развивающим коррекционным технологиям в процессе проведения семинаров-практикумов.

На данном этапе происходит разработка и накопление научно-методического материала, его применение на практике, апробация новых технологий и внедрение практического опыта, который представлен различными формами взаимодействия с родителями:

- разработка памяток;
- буклетов;
- рекомендаций для родителей;
- проведение семинаров-практикумов;
- формирование библиотеки для семейного самообразования.

Родители получают помощь в индивидуальном подборе игр, занятий, видов деятельности, в наибольшей степени способствующих развитию ребенка, знакомятся с

дидактическими играми, развивающими внимание, память, воображение, мелкую моторику, литературой.

В консультационном пункте ведётся работа и с детьми: игровое взаимодействие, тематические беседы, коррекционно-развивающая работа, психолого-педагогическое сопровождение детей с различными отклонениями.

На заключительном этапе реализации предполагается мониторинг изучения психологической безопасности образовательной среды, диагностика готовности детей к обучению в школе, мониторинг изучения уровня удовлетворённости качеством деятельности ДОУ.

Принципы организации работы консультационного пункта:

- принцип конфиденциальности: информация об особенностях ребенка и его семье не разглашается без согласия родителей;
- принцип комплексности: работа с ребенком и его семьей осуществляется командой специалистов разного профиля;
- принцип научности: информация, предоставляемая учреждением должна быть достоверной и иметь научную основу;
- принцип доступности: все информация для родителей дается в доступной форме без использования излишней терминологии.

Предполагаемый результат после реализации данной программы:

Мы думаем, что благодаря работе консультационного пункта ожидается:

1. Безболезненная адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада.
2. Успешная социализация дошкольников, не посещающих детский сад.
3. Тесное сотрудничество между родителями и ДОУ.
4. Расширение спектра услуг и форм работы для родителей, самостоятельно воспитывающих на дому детей с ОВЗ;

2.2 Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика развития ребенка от 2 месяцев до 1,5 года

В младенческом возрасте -непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры

Характеристика развития ребенка от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Резко повышается работоспособность нервной системы. К 2 годам ребенок может бодрствовать, не утомляясь, около 5 ч. Он легче приспосабливается к новым условиям. Более длительной, сосредоточенной становится игра ребенка и другие виды деятельности, увеличивается устойчивость внимания.

Развитие речи и наглядно-действенного мышления. Быстрый скачок происходит в развитии речи и заметные сдвиги — в развитии наглядно-действенного мышления. Запас слов у ребенка увеличивается в 10 раз и к 2 годам он уже произносит около 300—400 слов. Улучшается понимание речи — ребенок понимает небольшой рассказ и без показа, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями и развитии памяти ребенка.

Значительно увеличивается речевая активность ребенка. Свои просьбы он начинает высказывать словами, причем облегченные слова постепенно заменяются правильными. В его словаре появляются прилагательные, местоимения. Ребенок говорит предложениями, состоящими из 3—4 слов: «Не надо нишки, тинки нет» (1 год 7 мес — отдавая назад книжку, в которой нет картинок). Высокий уровень понимания речи делает уже возможным управлять поведением ребенка словами. При помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребенок начинает делать сравнения, определять сходство и различие 12 предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями — все это отражает дальнейшее развитие мышления.

Общение со взрослыми. Ребенок по-прежнему очень подвижен, эмоционален, также нуждается в частом общении со взрослым. Изменяется характер его общения с окружающими — оно становится речевым. Интересующие ребенка явления, предметы побуждают задавать взрослому вопросы, что свидетельствует о развитии ориентировочно-познавательной деятельности. Он любит слушать рассказы, часто протягивая книгу, просит «читай». Все же ребенок говорит в основном только сблизкими и, хотя произношение становится несколько лучше, все-таки легко понимают его только те, которые часто с ним общаются.

Характер игры. Значительно меняется и характер детской игры. Постепенно дети начинают отображать в своей игре все более разнообразные и уже не единичные действия окружающих, а несколько связанных между собой действий. В игре появляется уже определенный сюжет, игра становится сюжетной. Более совершенной становится ориентировка в свойствах окружающих предметов, что указывает на дальнейшее сенсорное развитие ребенка. В дидактических играх ребенок начинает ориентироваться уже в более сложных формах (кирпич, призма), отличает более тонкие различия в величине и начинает ориентироваться сначала в двух, а к 2 годам и в четырех цветах.

Взаимоотношения с детьми. Изменяются и взаимоотношения между детьми, дети начинают совместно играть, между ними часто создаются эмоционально-игровые отношения — заигрывания, интерес к действиям друг друга, сочувствие. Дети хорошо ориентируются в ближайшем окружении.

Для своевременного полноценного развития на протяжении 2-го года жизни необходимо обеспечить дальнейшее физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание, учитывая особенности детей этого возрастного периода.

Учитывая большое значение активного участия ребенка в процессах, следует поощрять даже еще и очень неумелые попытки детей самостоятельно есть, раздеваться, мыть руки, побуждать его к посильным действиям. Надо терпеливо многократно показывать детям, как удобнее держать ложку, сидеть за столом, вытирать салфеткой лицо и т. д., помогая тем детям, которые не умеют еще самостоятельно довести действия до конца или быстро устают. Детей после 1 года 6 мес следует обучать высказывать свои просьбы словами: «скажи: дай кашу».

Все режимные процессы очень легко могут быть использованы и много дают для воспитания правил поведения ребенка, развития его речи, ориентировки в окружающем.

Детей в возрасте от 1 года 6 мес до 2 лет надо учить:

1) понимать назначение и основные качества употребляемых в процессах предметов, называть их (большая и маленькая ложка, сладкий кисель), понимать и называть действия (из чашки пьют, ложкой едят);

- 2) спокойно выполнять требования взрослых;
- 3) просьбы выражать только словами;
- 4) уметь недолго спокойно подождать, пока взрослый занят другими детьми или пока он накладывает следующее блюдо, достает нужный предмет и т. п.;
- 5) знать свое место за столом, место, где висит полотенце, место одежды для прогулки, свой горшок, говорить «спасибо» после еды, «здравствуйте» и «до свидания» (при напоминании); выполнять простые поручения: «принеси», «дай», «убери на место».

Характеристика развития ребенка от 2 до 3 лет

На протяжении 3-го года жизни в развитии ребенка происходят дальнейшие значительные изменения, и ребенок 2 лет 8 мес — 2 лет 10 мес резко отличается по своему поведению и развитию от ребенка 2 лет 3—4 мес.

При воспитании и обучении детей необходимо учитывать эти происходящие сдвиги и своевременно соответственно изменять воспитательные приемы.

Уровень развития ребенка к 3 годам зависит от того:

- 1) что приобрел ребенок за предыдущие два года и
- 2) как будет организовано его воспитание, чему будут обучать его на протяжении 3-го года жизни. Большую роль оказывают также ярко выраженные индивидуальные особенности ребенка.

На 3-м году жизни продолжается довольно интенсивное нарастание массы и роста. Совершенствуется деятельность всех органов, вследствие чего ребенок становится физически более выносливым.

Повышается регулирующая роль коры головного мозга, ребенок может иногда сдерживаться, не плакать, даже если ему больно, или увлекшись слушанием рассказа или книжкой, забыть о желании есть и т. п. Условнорефлекторные связи формируются значительно быстрее. Иногда достаточно 1—2 показов, объяснений, чтобы ребенок запомнил новое слово, какое-либо правило в детской игре и т. п.

Происходит дальнейшее развитие тормозных процессов. Ребенок значительно легче может спокойно подождать, пока взрослый занят и не сразу может удовлетворить его просьбу и т. п. Вследствие несколько большей подвижности нервных процессов легче происходит приспособление к различным изменениям и новым условиям жизни. Дети, поступающие в детское учреждение после 2 лет, сравнительно быстрее привыкают к новому режиму и общему укладу жизни учреждения.

Однако все же и в этом возрасте дети не способны на длительное ожидание, не могут долго сидеть или сохранять одну и ту же позу. Ребенок быстро утомляется от однообразных действий и движений. Он легко возбуждается. Ребенку еще трудно быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, например, сразу прекратить интересную игру, чтобы пойти есть.

Сравнительно быстро формирующиеся привычки не прочны, не устойчивы, требуют частого подкрепления.

Развитие движений. На протяжении 3-го года жизни продолжается улучшение качества общих движений (ходьба, бег, лазание, бросание) все большей согласованности и умения управлять своими движениями в соответствии с окружающими условиями. Шаги при ходьбе становятся более равномерными, постепенно исчезают лишние движения, которые ребенок при ходьбе делал раньше. Движения ребенка становятся более координированными. На 3-м году жизни совершенствуются и движения рук — при правильном воспитании ребенок почти самостоятельно может одеться, раздеться, умыться; овладевает тонкими движениями кисти рук и пальцев, начинает владеть карандашом. Вследствие этого ребенок становится не только более подвижным и ловким, но и более самостоятельным при еде, одевании, игре, занятиях.

Развитие речи и мышления. Наиболее характерной особенностью ребенка 3-го года жизни является развитие и повышение роли речи на все поведение ребенка, развитие познавательной потребности и в соответствии с этим развитие наглядно-действенного, наглядно-образного мышления.

Овладение речью и развивающиеся мыслительные процессы оказывают влияние на все психическое развитие и поведение детей этого возраста. Все реакции этого возраста на окружающее связаны с речью.

Прежде всего, совершенствуется понимание речи окружающих. Ребенок хорошо понимает смысл речи взрослых, относящейся к тому, что его непосредственно окружает; что связано с его переживаниями. С ним можно говорить о его прошлых впечатлениях. Он говорит, что будет делать, куда пойдет. Быстро растет и развивается словарь — до 1000—1200 слов. Ребенок употребляет почти все части речи. Ребенок 3 лет употребляет распространенные предложения, даже и придаточные. Значительно совершенствуется произношение, но все же не все дети овладевают к 3 годам правильным произнесением звука «р» и шипящих, естественным еще является и перестановка звуков в словах. Под влиянием развития речи меняется и характер общения со взрослыми и детьми. Общение становится речевым. Все свои просьбы, обращения не только ко взрослым, но и к детям, ребенок выражает словами.

С развитием речи развивается и мышление. Дети начинают устанавливать причинную зависимость отдельных наблюдаемых ими явлений «надо подуть, тогда вода быстро остынет», делают сравнения «снег белый, как сахар», появляются и такие формы мышления, как суждения, умозаключения «мальчики мамы не бывают», «творог не остывает, потому что не горячий», «холодно, надо потопить печку» (2 года 8 мес), «кукла не может ходить, а дети могут» (2 года 11 мес).

Происходит дальнейшее развитие процесса обобщения, на основе которого формируются понятия. Обобщенное значение приобретают не только слова, обозначающие предметы и действия; дети начинают выделять и обобщать качества; свойства предметов. Потребность в общении. Растет потребность в общении со взрослым для удвоения любознательности, познавательной потребности ребенка как средства получения информации. Вследствие этого увеличивается инициативное речевое обращение ребенка. Дети задают много вопросов: «как», «где», «куда», «почему?», «а куда он ушел?», «А как он сделал?», «где лопатка?».

Вследствие высокого уровня понимания речи к 3 годам речь взрослого становится средством познания, так как ребенок может понять рассказ или объяснение взрослого о каком-либо явлении, которого ребенок и не воспринимал. Повышается речевая активность — дети много говорят во время игры и занятий, сопровождая речь свои действия, часто даже ни к кому не обращаясь. Ребенок легко запоминает небольшие стихи, песенки, во второй половине 3-го года может уже пересказать по вопросам слышанную сказку или рассказ.

Ребенок любит разговаривать и слушать рассказы. Речь становится самостоятельным видом деятельности. Развитие наблюдения. Более стойким становится интерес к окружающему, который превращается в особый вид деятельности — наблюдение. Наблюдение, т.е. чувственное познание окружающего, является, по выражению И. М. Сеченова, «источником возникновения мысли». Наблюдая, дети часто обращаются к взрослому за разъяснением непонятного, начинают сравнивать: «коза ест траву, а детки суп», устанавливать связь видимого с прошлым, высказывают свои примитивные суждения. Большой интерес проявляют дети к рассматриванию картинок, книжек. Их очень интересуют трудовые действия взрослых и они проявляют большую радость, если им поручают принять в этом участие (поддержать молоток, сделать из куска теста лепешку, полить цветок и др.).

Сенсорное развитие. В процессе разнообразной деятельности происходит дальнейшее сенсорное развитие. Большое место в деятельности ребенка продолжает

занимать предметная деятельность, но отношение ребенка к своим действиям уже несколько иное — ребенок либо настойчиво добивается получения определенного результата, либо эти действия носят характер экспериментирования. Производя различные действия, ребенок как бы исследует предмет и его свойства. Действия с кубиками постепенно превращаются в конструктивную деятельность. Ребенок уже в первом полугодии не только воспроизводит показанные ему взрослыми постройки, но пытается сам строить знакомые ему предметы. Во второй половине 3-го года начинает рисовать, лепить, т. е. развиваются начальные этапы изобразительной деятельности.

Все большее значение в деятельности ребенка начинает занимать сюжетная игра. На протяжении 3-го года жизни содержание такой сюжетной игры усложняется, в ней дети отображают действия людей, содержание рассказов и показываемых инсценировок. Ребенок легко отображает то, что видел всего один раз, вследствие чего игра становится разнообразнее и содержательнее.

Отображение в игре впечатлений окружающей среды вследствие более тонкого восприятия у детей 2 1/2 лет становится все более детальным, более точным. Между отдельными действиями устанавливаются логические связи, увеличивается и количество используемых детьми предметов. То или иное содержание игры ребенка все чаще определяется не непосредственной ситуацией, не тем, что находится сейчас в поле зрения (как это было на 2-м году), а прошлым опытом на основе памяти, по предварительному замыслу.

Во второй половине 3-го года жизни начинается ролевая игра. Ребенок, играя, берет на себя определенную роль, изображая кого-то. Например, он уже не просто воспроизводит ряд действий, виденных им при наблюдении за работой столяра или фотографа, но как бы перевоплощается в столяра, фотографа, заявляя: «я дядя Коля» (имя столяра). Играя, дети обозначают сделанное ими, «дом построил» или «смотри, много яблочков сделал», а позже и заранее определяют, что именно будут делать и, сказав сначала «я самолет нарисую», ребенок старается нарисовать именно самолет. С конца 2-го года жизни у детей начинает развиваться воображение. Дети, играя, дополняют недостающий для игры предмет каким-либо другим, которому они придают воображаемое значение: деревянный брусок используют, как мыло, палочку — как термометр, стул вместо машины и т. д. В появляющихся в конце 3-го года жизни ролевых играх ребенок начинает воображать, что он «бабушка» или «тетя Катя» (воспитательница). Предметам дети приписывают воображаемые состояния, качества: «она больна», «она не слушается мамы». Дети придают предметам воображаемые свойства, функции в соответствии с содержанием своей игры и правильно обозначают свои воображаемые действия. При правильном воспитании в этом возрасте общение детей друг с другом возникает чаще и приобретает более разнообразные и более сложные формы. Они выражают сочувствие плачущему ребенку («не плачь, скоро мама придет»), помощь советом при затруднениях («ты не так, надо вот так»). Они понимают состояние другого («он к маме хочет»), — говорит ребенок, объясняя сестре плач вновь поступившего в ясли мальчика; делятся игрушками, обращаются друг к другу с просьбой, делятся впечатлениями, показывают результаты своих действий («смотри, какой у меня гараж»), выражают свое отношение к действиям другого («зачем ты сломал, нехорошо так»), помогают.

Формируется и избирательное отношение к детям, начинают складываться «детские коллективы» (хотя они пока еще неустойчивы и малочисленны), когда тот или иной ребенок предпочитает играть с каким-то определенным ребенком или даже с 2—3 детьми.

При частом и ласковом общении взрослых с детьми у них создаются любовь и привязанность к близким, они проявляют сочувствие, если видят на лице выражение страдания, боли. Дети охотно помогают воспитательнице, если она говорит, что ей тяжело что-то сделать или она не может что-то достать. Сначала по словесному предложению, а затем и самостоятельно они приносят стул, чтобы вошедший взрослый сел, и говорят:

«садись». Увидя тихо передвигающуюся старушку, ласково, с сожалением в голосе говорят: «она старенькая».

Дети очень часто скучают, а некоторые даже тяжело переживают, если их надолго отрывают от близких, по-прежнему очень нуждаются в ласке, внимании взрослых к их деятельности, радуются, когда взрослые одобряют их действия.

Развитие чувств. Развиваются и становятся очень разнообразными и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, смущение, чувство привязанности, отзывчивости, обиды, страх. При правильном воспитании у детей на 3-м году развивается и эстетическое чувство. Они, например, с явно выраженным удовольствием слушают инструментальную музыку и пение, еще и еще раз просят повторить понравившийся стишок. Дети замечают красивое в природе, обстановке, одежде: «посмотри, какой красивый цветок», «зачем сняла бант, некрасиво так». Они выражают неудовольствие к грязному, поломанным вещам: «не хочу эту куклу, у нее нет ручки». Начинают понимать комическое, юмор, например громко смеются при виде наряженной в платье танцующей дрессированной собачки или увидя на картинке кошку, играющую на рояле.

Сложнее становятся и поводы эмоциональных переживаний. Дети радуются удачному результату своих действий (построил красивый дом), довольны, когда их похвалил взрослый, смущаются, если взрослый заметил, что он обидел маленького, огорчаются, не умея что-то сделать и др. Например, вновь поступивший ребенок 2 лет 9 1/2 мес, видя, как все дети хорошо сами раздеваются, плачет с чувством обиды. На вопрос, почему он плачет говорит: «да, меня мама не научила раздеваться. Я так не умею». Итак, в течение 3-го года жизни происходит также много новых качественных изменений в развитии и поведении ребенка. Достигнуть же высокого уровня развития можно лишь при правильной организации всей жизни детей, их деятельности и обучения и воспитания. Опираясь на уровень развития, достигнутый к 2 годам, нужно продолжать дальнейшее физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание.

Особенности развития детей от 3 до 4 лет.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «Я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»).

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной

жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д. В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно

экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Особенности развития детей от 4 до 5 лет.

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. 4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет

хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослые. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и

изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек.

Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Особенности развития детей от 5 до 6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети

имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки,

устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Особенности развития детей от 6 до 7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется

тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п.

Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.

Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы).

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).³⁶

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

2.3 Направления деятельности педагога-психолога

Психологическое просвещение

Под психологическим просвещением понимается приобщение взрослых (родителей) и детей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках.

Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые общаются с детьми.

Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка, формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности.

Психологическое просвещение может проходить в виде консультаций, мастер-классов, семинаров, индивидуальных бесед.

Психологическая профилактика

Направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей.

Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду (и других детских учреждениях) психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе.

Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях.

Психологическая диагностика

Мероприятия по диагностике развития ребёнка, определение перспективных путей развития, диагностика семейных взаимоотношений, выявление скрытых проблем в семье и определение путей и решения, составление индивидуальной образовательной программы для ребёнка на основе диагностики.

В работе можно использовать основные методы:

- опрос матери;
- наблюдение;
- диагностика нервно-психического развития детей.

2.4 Направления психолого-педагогического сопровождения

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательно-образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Реализация цели психолого-педагогического сопровождения достигается основными функциями: информационной, направляющей и развивающей.

- *Информационная функция сопровождения* состоит в широком оповещении всех заинтересованных лиц о формах и методах сопровождения. В первую очередь это касается родителей воспитанников, принимающих участие в программе психологического сопровождения. Информационная функция обеспечивает открытость процесса сопровождения, что согласуется с принципами открытого образования, а также, в свою очередь, делает всех заинтересованных лиц активными участниками (сотрудниками).

- *Направляющая функция сопровождения* обеспечивает согласование всех заинтересованных в сопровождении субъектов учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения координации их действий в интересах ребенка. Вместе с тем, направляющая функция предусматривает, что ведущей (направляющей) фигурой в этих действиях в силу его профессиональной компетенции становится педагог-психолог детского сада.
- *Развивающая функция сопровождения* задает основной вектор действиям всех участвующих в развития личности ребенка. Развивающая функция обеспечивается деятельностью педагогов, педагога-психолога, других специалистов.
- *Организационно-просветительский компонент* обеспечивает единое информационное поле для всех участников психологического сопровождения, а также ее анализ и актуальную оценку. Данный компонент реализуется в деятельности педагога-психолога, через осуществление просветительской работы с родителями, при этом используются разнообразные формы активного полусубъектного взаимодействия всех участников. Анализ и оценка существующей системы сопровождения делает возможным развитие и совершенствование системы, обеспечивая ее важнейшие характеристики – открытость и развивающийся характер (синергетичность).

2.5 Оказания психологической поддержки дошкольникам

- наблюдение за детьми в учебной деятельности, диагностика сформированности возрастных показателей развития;
- проведение индивидуального исследования личностных особенностей детей по запросам родителей;

2.6 Психолого-педагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста

Инструментарий для проведения диагностики:

Педагог-психолог:

№	Автор название методики	Цель
1	Тест Карстена.	определение структуры волевой сферы.
2	Методика «Запомни рисунки» (Немов Р.С.).	определение уровня объема кратковременной зрительной памяти.
3	Ориентационный тест школьной зрелости» Керна-Йирасека.	дать представление о степени созревания мозговых структур ребёнка через развитие его сенсомоторной координации.
4	Методика «Домик» (Гуткина Н.И.).	выявление уровня зрительно-моторной координации и развитие мелкой моторики руки.
5	Методика «Дорисуй фигуры» (под ред. Урунтаевой Г.А.).	изучение оригинальности решения задач на воображение, уровня развития образного мышления, воссоздающего воображения.
6	Методика Пьерона-Рузера.	исследование устойчивости внимания, возможности его переключения.
7	Методика «Бусы».	выявление количества условий, которые может удерживать ребёнок при восприятии задания на слух.
8	Методика «Молчаливая страничка» (Абрамова Г.С.).	вывести на уровень материализованного действия ориентацию ребёнка в

		пространстве, материализация пространственных признаков объекта (через символическое обозначение), организация действий с пространственной символикой
9	Методика «Что здесь лишнего?».	исследование образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения у ребёнка.
10	Методика «Интервью».	оценка словесно-логического мышления. Определение понятий, объяснение причин, выявление сходства и различий в объектах.
11	Методика «Графический диктант» (Эльконин Д.Б.).	определить умение ребёнка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые в устной форме, и возможность самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.
12	Методика «Запоминание 10 слов» (по А.Р.Лурия).	исследование объема и скорости слухоречевого запоминания, возможности и объема отсроченного воспроизведения.
13	Методика «Лесенка».	исследование самооценки.
14	Методика «Дорисуй».	выявление оригинальности и гибкости мышления.
15	Методика «Установление последовательности событий». Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	4 серии: из 3,4,5,6 картинок. Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможность установления причинно-следственных и пространственно-временных связей, анализ речевого развития ребенка.
16	М.И. Студеникин, Ю.А. Макаренко А.И. Баркан.	Шкала для определения эмоционального профиля дошкольников при адаптации в условиях детского сада
17	К.Л. Печёра, Л.Г. Голубева, Г.В. Пантюхина	Диагностика нервно-психического развития детей «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»
<i>Исследование эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений</i>		
18	Методика «Тест рука». Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	Диагностика активности, пассивности, тревожности, агрессивности, директивности, коммуникация, демонстративности, зависимости, физ.ущербности (для детей 3-11 лет).
19	«Семейный тест отношений». (СТО). Бине-Антони, под ред. И.М. Марковский.	Диагностика эмоциональных связей в семье, отношение ребенка к его ближайшим родственникам и самому себе, оценка субъективного представления ребенка о его положении в семейных отношениях.
20	Опросник «Взаимодействие родителя с ребенком (ВРР). И.М. Марковская.	Для родителей детей и подростков.

21	Тест «Лесенка». Т.Д. Марцинковская.	Исследование самооценки ребенка (4-6 лет).
----	--	--

Инструктор по физической культуре

№	Физические качества и тесты	Цель
1	Бег (челночный)	обследование физического состояния, как отдельного ребенка, так и группы в целом в условиях дошкольного образовательного учреждения.
2	Прыжок в длину с места (скоростно-силовые качества)	
3	Метание на дальность	

Перечень коррекционных мероприятий:

- Наблюдение за воспитанниками;
- анкетирование родителей;
- подгрупповая и индивидуальная работа;
- консультирование родителей, индивидуальные беседы педагога-психолога, учителя-логопеда, преподавателем по физической культуре, музыкального руководителя, старшего воспитателя, методиста.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Формы учета деятельности и отчетности группы кратковременного пребывания.

1. Годовой план работы консультативного пункта;
2. Журнал предварительной записи родителей на консультацию к специалистам;
3. Журнал учёта работы Консультативного пункта помощи семьям;
4. График работы специалистов.

3.2 Участие педагога-психолога в образовательном процессе формы, приёмы коррекционной работы

Дети	Родители
- проведение диагностики нервно-психического развития детей раннего; - диагностика возрастных и индивид.особенностей по запросам родителей; - проведение развивающих занятий	- оказание поддержки родителям, имеющим детей с проблемами в развитии; -консультирование; - изучение стиля семейного воспитания;

3.3 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды в кабинете педагога-психолога

Расположение кабинета. Кабинет педагога-психолога находится в стороне от помещений хозяйственного и бытового обслуживания. Родители имеют свободный доступ к кабинету.

Кабинет небольшой, пропорциональный и хорошо освещенный. Цветовое сочетание и общий фон неяркие и не подавляющие. Используются успокаивающие пастельные, бежевые тона. Эта цветовая гамма способствует адаптации к помещению и к ситуации взаимодействия с психологом.

Зонирование кабинета: помещение имеет несколько зон, которые соответствуют основным направлениям работы педагога-психолога.

Зона консультативной работы оформлена комфортно и уютно, располагая к длительному доверительному общению.

Вспомогательный материал: литература по проблемам возрастного развития детей, особенностям их поведения, познавательного и эмоционально-личностного развития дошкольников, вопросам школьной готовности, различные материалы консультаций для родителей.

Зона игровой терапии имеет особое значение. Здесь происходит устранение возможного напряжения ребенка при контакте с психологом. Обязательным здесь является наличие игрушек, которые располагаются на нижних полках шкафа, малыши могут свободно достать их. Наличие свободного пространства для активных игр и занятий.

Зона развивающих занятий оснащена детским столиком для занятий, детскими стульями, магнитной доской, и техническими средствами обучения (магнитофон, проектор, компьютер).

Зона организационно-планирующей деятельности представлена письменным столом, стулом, необходимыми материалам и средствами для работы (канцтовары). Наличие компьютера в кабинете существенно облегчает организационную и методическую работу педагога-психолога.

Для хранения нормативной, отчетной документации и методической литературы имеется шкаф-стеллаж.

Оборудование кабинета:

1. Шкаф-стеллаж для документации, методической литературы, инструментария.
2. Оргтехника: Компьютер, магнитофон.
3. Аудиокассеты с произведениями классической музыки, звуками природы, релаксационным композициями, детскими песнями различного эмоционального содержания.
4. Искусственное освещение (настольная лампа).
5. Часы настенные.
6. Полочка для рабочего материала.
7. 2 стула для взрослых.
8. 10 детских стульчиков.
9. Столы 4штуки детский для занятий.
10. Письменный стол.
11. Ионизатор воздуха.

Инструментарий для проведения диагностики

Педагог-психолог

1. Методика «10 слов» (А.Р.Лурия).

Методика направлена на исследование объема и скорости слухоречевого запоминания определённого количества слов, возможности и объема отсроченного их воспроизведения. Использование методики даёт дополнительную информацию о возможности целенаправленной и длительной работы ребёнка со слухоречевым материалом.

Стимульный материал. Для запоминания используются простые (односложные или короткие двусложные), частотные, не связанные по смыслу слова в единственном числе именительного падежа. Для детей 4,5-6 лет набор может быть следующим: самолёт, чайник, бабочка, ноги, бревно, свеча, тачка, журнал, машина, волк.

Инструкция: «*Слушай меня внимательно. Я сейчас скажу тебе слова, которые ты должен будешь запомнить и повторить мне в конце занятия.*»

Проведение теста. После инструкции взрослый медленно (с интервалом в 1-2 секунды) и четко произносит приведенные выше 10 слов. По окончании он просит ребёнка повторить их; в случае необходимости исправляя сделанные ребёнком ошибки, взрослый записывает, сколько было сделано ошибок. Затем ребёнка просят повторить слова ещё раз, и так до тех пор, пока он не повторит все слова правильно. В зависимости от целей исследования количество повторов ограничено (чаще всего 5 повторов), либо слова повторяются вплоть до полного запоминания. После того как ребёнок воспроизведёт весь ряд слов, взрослый медленно и чётко повторяет эти слова ещё раз. Примерно через 20-30 минут ребёнку предлагают вспомнить эти слова, причём теперь взрослый ему не помогает, а только записывает, сколько слов воспроизведено правильно. По результатам исследования может быть построена кривая запоминания.

Анализ результатов.

Анализируемые показатели:

- объём слухоречевого запоминания;
- скорость запоминания данного объёма слов;
- объём отсроченного воспроизведения;
- особенности мнестической деятельности (наличие литеральных или вербальных парафазий и т.п.);
- особенности слухового, в том числе фонематического, восприятия.

Количество правильно воспроизведённых с первого раза слов показывает объём памяти, а число повторений, необходимых для запоминания всего ряда, говорит о скорости запоминания. Норма для детей 5-6 лет – воспроизведение 4-5 слов при первом воспроизведении и запоминание всего ряда после 2-3 повторений. При отсроченном воспроизведении (через 20-30 минут) в норме дети должны воспроизвести 5-7 слов. Если ребёнок не мог воспроизвести даже 2-3 слова, как при мгновенном, так и при отсроченном воспроизведении, либо не запомнил ряд после 5-7 повторений, это говорит о низком уровне непосредственной памяти. Можно предположить, что у данного ребёнка при обучении возникнут трудности, однако без дальнейшего анализа рано говорить о каких-то интеллектуальных отклонениях или нарушениях.

2. Методика «Запомни фигуры».

Данная методика предназначена для определения объёма кратковременной зрительной памяти. Для запоминания предлагается ряд зрительных стимулов.

Детям даётся инструкция примерно следующего содержания: «На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется ещё шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки достаточно произвольно и зависит от задач исследования. Оно составляет 15-30 секунд. После этого данную картинку убирают их

поля зрения ребёнка и вместо неё ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребёнок не узнает все изображения, но не дольше чем за 1,5 минут.

Оценка результатов.

10 баллов – ребёнок узнал все девять изображений, затратив на это меньше 45 сек.

8-9 баллов – ребёнок узнал на картинке 7-8 изображений за время от 45 сек до 55 сек.

6-7 баллов – ребёнок узнал 5-6 изображений за время от 55 сек до 65 сек.

4-5 баллов – ребёнок узнал 3-4 изображения за время от 65 сек до 75 сек.

2-3 балла – ребёнок узнал 1-2 изображения за время от 75 сек до 85 сек.

0-1 балл – ребёнок не узнал на картинке ни одного изображения в течение 90 сек и более.

0-2

Выводы об уровне развития.

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

3. Тест «Исключение четвёртого».

Данная методика призвана исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка. В методике детям предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы (мебель, животные, одежда, посуда) в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинку и определи, какой предмет и почему является лишним».

Оценка:

Операции различения и обобщения.

Высокий уровень: Ребенок быстро и много, опираясь на существенные основные признаки, обобщает предметы давая им точные названия; с первого предъявления выделяет "лишний предмет".

Средний уровень: Обобщение осуществляется по функциональному признаку: "Это носят", "Это едят", "Эти предметы двигаются". Обобщающего слова к группе предметов ребенок не дает. Ребенок легко справляется с заданием при минимальной помощи взрослого.

Ниже среднего: Ребенок испытывает существенные затруднения обобщая предметы. Понятия заменяет синонимами или близкими по значению словосочетаниями. Помощь взрослого воспринимает с трудом.

Низкий уровень: Ребенок с заданием не справился.

Операции классификации.

Высокий уровень: Ребенок самостоятельно и правильно справляется с предложенным заданием, мотивируя свой ответ, пользуется обобщающими понятиями.

Средний уровень: При выполнении заданий ребенок допускает незначительные ошибки, требуется помощь и уточняющие вопросы взрослого.

Низкий уровень: При классификации ребенок объединяет разные предметы по несущественному признаку или называет отдельные предметы.

4. Методика «Интервью».

Инструкция испытуемому: «Я задаю тебе вопросы, ты отвечаешь».

Вопросы:

1. Какое из животных больше: лошадь или собака?
2. Утром люди завтракают. А что они делают, принимая пищу днем и вечером?
3. Небо голубое, а трава?
4. Почему когда идет поезд, опускается шлагбаум?
5. Маленькая корова – теленок, маленькая собака, маленькая овечка - это?
6. На кого больше похожа собака? На кошку или курицу?
7. Чем отличается старый человек от молодого?
8. Что общего между белкой и кошкой?
9. Умирают ли деревья зимой?
10. Для чего на конверте необходимо наклеивать марки?

Анализ:

Правильными ответами могут считаться не только ответы, соответствующие приведенным примерам, но и другие достаточно разумные и отвечающие смыслу поставленного перед ребенком вопроса.

Высокий уровень: ребенок ответил правильно на 7-8 вопросов.

Средний уровень: 5-6 правильных ответов.

Низкий уровень: 3-4 правильных ответа.

Высокий уровень сформированности мыслительных операций (различение, обобщение, классификация) в учебной деятельности будет способствовать более быстрому и осмысленному овладению школьными знаниями. Имея высоко развитые мыслительные операции, ребенок вскоре переходит от наглядно-образного мышления (являющегося итогом интеллектуального развития дошкольника) к логическому мышлению, что так же облегчает процесс познания.

Хорошо сложившиеся мыслительные операции тесно связаны с развитием опосредованного запоминания: ребенок начинает понимать, что для запоминания следует сопоставить, обобщать, группировать материал.

Само развитие логического мышления приводит к определенным изменениям и в психике ребенка: возрастает самоконтроль деятельности, развивается произвольность психических процессов (память, внимание).

Не имея сложившихся мыслей, операций ребенок сталкивается с трудностями при осмыслении, запоминании, воспроизведении учебного материала, т.к. ему сложно находить сходство в предметах и объединять их по выявленным признакам в группы, а так же распознавать различия в сходных предметах и явлениях окружающего мира.

5. Тестовая беседа С.А. Банкова.

Вопросы для собеседования.

1. Назови свою фамилию, имя, отчество.
2. Назови фамилию, имя, отчество мамы, папы.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь, женщиной или мужчиной?
4. У тебя есть брат, сестра? Кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Через два года?
6. Сейчас утро или вечер? День или утро?
7. Когда ты завтракаешь – вечером или утром? Обедаешь – утром или днем? Что бывает раньше – обед или ужин?
8. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес?

9. Кем работает твой отец, мать?
10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)?
11. Какое сейчас время года – зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках – зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон, врач, учитель?
15. Зачем нужны в школе звонок, парта?
16. Ты сам(а) хочешь пойти в школу?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
18. Каких животных ты знаешь?
19. Каких ты знаешь птиц?
20. Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у собаки или у петуха?
21. Что больше – 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2.
22. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

Оценка ответов.

1. За правильный ответ на все подвопросы одного пункта ребенок получает один балл (за исключением контрольных).
2. Ребенок может получить по 0,5 балла за правильные, но неполные ответы на подвопросы пункта.
3. Правильными считаются ответы, соответствующие поставленному вопросу: «Папа работает инженером. У собаки лап больше, чем у петуха». Неверными считаются ответы типа: «Мама Таня, папа работает на работе».
4. К контрольным заданиям относятся вопросы: 5, 8, 15, 22. Они оцениваются следующим образом:
 - №5 если ребенок может вычислить сколько ему лет – 1 балл, если он называет года с учетом месяцев – 3 балла;
 - №8 – за полный домашний адрес с названием города – 2 балла, неполный – 1 балл;
 - №15 – за каждое правильно указанное применение школьной атрибутики – 1 балл;
 - №22 – за правильный ответ – 2 балла.
5. Пункт 16 оценивается совместно с пунктами 15 и 17. Если в пункте 15 ребенок набрал 3 балла и дал положительный ответ на пункт 16, то в протоколе отмечается положительная мотивация к обучению в школе (общая сумма баллов должна быть не менее 4-х).

Оценка результатов беседы: если ребенок получает 24-29 баллов, он считается школьно-зрелым, средне-зрелыми являются дети, набравшие в результате беседы 20-24 балла, низкий уровень психосоциальной зрелости имеют дети, набравшие 15-20 баллов.

6. Методика Пьерона-Рузера.

Данная методика используется для исследования устойчивости внимания, возможностей его переключения. Одновременно можно отметить особенности темпа деятельности, «вработываемость» в задание, проявление признаков утомления и пресыщения.

Методика также даёт представление о скорости и качестве формирования простого навыка, усвоения нового способа действий, развитии элементарных графических навыков.

В верхней части бланка геометрические фигуры помечаются условными обозначениями (точка, тире, вертикальная линия), которые ребёнок должен расставить в предлагаемом бланке.

Процедура проведения.

Перед ребёнком кладётся чистый бланк, и психолог, заполняя пустые фигурки образца, говорит: «Смотри, вот в этом квадратике я поставлю точку, в треугольнике – вот такую чёрточку (вертикальную), круг оставлю чистым, ничего в нём не нарисую, а в ромбе – вот такую чёрточку (горизонтальную). Все остальные фигуры ты заполнишь сам, точно так же, как я тебе показала» (следует ещё раз повторить, где и что нарисовать, - устно). После того, как ребёнок приступил к работе, психолог включает секундомер и фиксирует количество знаков, поставленных ребёнком за 1 минуту (всего даётся 3 минуты), - отмечает точкой или чёрточкой прямо на бланке.

Примечание. Желательно фиксировать (хотя бы приблизительно), с какого момента ребёнок начинает работать по памяти, то есть без опоры на образец. В протоколе необходимо отмечать, как ребёнок заполняет фигуры: старательно, аккуратно или небрежно, так как это отражается на темпе работы.

Анализируемые показатели:

- возможность удержания инструкции и целенаправленной деятельности;
- параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение);
- общее количество заполненных фигур;
- число заполненных фигур за каждую минуту (динамика изменения темпа деятельности);
- количество ошибок (общее);
- количество ошибок за каждую минуту работы (динамика изменения количества ошибок);
- распределение ошибок (и их количества) в разных частях листа.

Возрастные особенности выполнения.

Методика может применяться при работе с детьми, начиная с 5,5-летнего возраста до 8-9 лет. В зависимости от возраста ребёнка и задач исследования различные условные обозначения (точка, тире, вертикальная линия) могут ставиться в одной, двух или трёх фигурах. Четвёртая фигура всегда должна оставаться «пустой». Образец на листе остаётся открытым до конца работы ребёнка.

Хорошими результатами выполнения методики считаются:

- быстрое запоминание условных обозначений;
- ситуация, когда после первой заполненной строчки ребёнок перестаёт смотреть на образец;
- незначительное количество ошибок (1-2 за 3 минуты).

7. «Лесенка».

Ребёнку показывают нарисованную на бумаге лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание.

Инструкция: *«Если всех детей рассадить на этой лестнице, то на трёх верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные, – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трёх нижних ступеньках окажутся плохие дети, – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему».*

Для того, чтобы легче было выполнять задание, предлагают поместить на ту или иную ступеньку карточку с изображением мальчика или девочки (в зависимости от пола ребёнка).

После того как ребёнок сделает пометку, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле, и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама (воспитательница)».

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребёнок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребёнок не даёт никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Если ребёнок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

На седьмом году жизни появляются зачатки *рефлексии* – способности анализировать свою деятельность и соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности.

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

<i>Способ выполнения задания</i>	<i>Тип самооценки</i>
Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама и воспитатель оценивают его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».	<i>Неадекватно завышенная самооценка</i>
После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».	<i>Завышенная самооценка</i>

Обдумав задание, ставит себя на вторую или третью ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.	<i>Адекватная самооценка</i>
Ставит себя на нижние ступеньки. Свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».	<i>Заниженная самооценка</i>

8. Методика «Домик».

Методика рассчитана на детей 5,5-10 лет; имеет клинический характер и не предполагает получение нормативных показателей.

Инструкция испытуемому: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладётся листок с «Домиком»). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот, на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя (необходимо проследить, чтобы у испытуемого не было резинки), а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу работы ребёнка необходимо зафиксировать:

- какой рукой он рисует (правой или левой);
- как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
- быстро или медленно проводит линии;
- отвлекается ли во время работы;
- высказывания и вопросы во время рисования;
- сверяет ли испытуемый после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребёнок сообщает об окончании работы, ему надо предложить проверить, всё ли у него верно. Если он увидит неточности в своём рисунке, он может их исправить, но это должно быть зарегистрировано экспериментатором.

Обработка экспериментального материала проводится путём качественного анализа ошибок. **Ошибками считаются:**

- А) отсутствие какой-либо детали рисунка;
 - Б) искажение пропорций рисунка: изменение относительных размеров деталей рисунка;
 - В) увеличение всего рисунка более чем в два раза;
 - Г) неправильно изображённый элемент рисунка;
 - Д) неправильное изображение деталей в пространстве рисунка;
 - Е) отклонение прямых линий более чем на 30 градусов от заданного направления;
 - Ж) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
- З) «залезание» линий одна за другую.

При интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого. Так, дети 5,5-6 лет редко выполняют задание совсем без ошибок в связи с недостаточной зрелостью мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные или «лохматые» линии могут свидетельствовать согласно имеющейся по этому вопросу литературе о тревожности ребёнка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать на основании одного лишь рисунка. Возникшее подозрение необходимо проверить специальными экспериментальными методами по определению тревожности.

9. Методика «Графический диктант» Д.Б.Эльконина.

Проводится с 6-10 детьми одновременно. Их сажают за отдельные или общие столы, но так, чтобы исключить возможность копирования решений и подражания. Столы расставляются так, чтобы экспериментатору была видна работа каждого ребенка. Детей предупреждают о том, что работать они должны самостоятельно, в случае затруднений или непонимания задачи, обращаться к взрослому.

Инструкция для детей: «Сейчас мы с вами будем учиться рисовать разные узоры.

(Сначала выполняют тренировочный узор с помощью взрослого, который показывает, откуда начинать рисовать.)

Вы должны внимательно слушать меня - я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеточек провести линию. Все помнят, где правая рука? Эта та рука, в которой вы держите карандаш. Вытяните ее в сторону. Видите, она показывает на дверь (дать ориентир в группе). Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так - к двери (выполняет на доске, расчерченной на клетки). Это проведена линия на одну клетку вправо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх, а теперь - на три клетки направо (слова сопровождаются вычерчиванием линий на доске)». После этого переходят к рисованию тренировочного узора.

«Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вниз, не отрывая карандаш от бумаги, одна клетка направо. Одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз. Одна клетка направо, одна клетка вверх. Одна клетка направо, одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами (до середины листа).

Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились? Внимание! Две клетки вверх, две направо, одна клетка вниз, одна клетка налево, одна клетка вниз, две клетки направо, две клетки вверх, две клетки направо, одна - вниз, одна - налево, одна клетка вниз, две - направо. Далее продолжайте рисовать узор сами.

Теперь займемся последним узором. Поставьте карандаш на следующую точку. Внимание! Две клетки вверх, одна клетка налево, две - вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, две клетки направо, одна - вниз, одна - налево, две клетки вниз, одна - направо. Одна - вверх, две клетки направо, одна - вверх, одна клетка налево, две - вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, две - направо, одна клетка вниз, одна - налево, две - вниз. Далее продолжайте рисовать сами.

Диктовать нужно медленно, чтобы все дети успевали. Повторять одно и то же дважды нельзя, т.к. это может запутать детей.

Оценка результатов:

Высокий уровень:оба узора (не считая тренировочного) в целом соответствует диктуемому; в одном из них встречаются отдельные ошибки.

Средний уровень:оба узора частично соответствуют диктуемому, но содержат ошибки или один узор сделан безошибочно, а другой вовсе не соответствует диктуемому;

Уровень ниже среднего:один узор частично соответствует диктуемому, другой - вовсе не соответствует;

Низкий уровень: ни один из двух узоров вовсе не соответствует диктуемому.

10. «Ориентационный тест школьной зрелости» Керна-Йирасека»

«Ориентационный тест школьной зрелости» даёт представление о степени созревания мозговых структур ребёнка через развитие его сенсомоторной координации.

Тест состоит из трёх заданий. *Первое* – рисование мужской фигуры по памяти, *второе* – срисовывание письменных букв, *третье* – срисовывание группы точек. Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1 – высший балл, 5 – низший балл), а затем вычисляется суммарный итог по трём заданиям. Развитие детей, получивших в сумме по трём заданиям от 3 до 6 баллов, рассматривается как выше среднего, от 7 до 11 – как среднее, от 12 до 15 – ниже нормы. Детей, получивших 12-15 баллов, необходимо углубленно обследовать, так как среди них могут быть умственно отсталые дети.

Все три задания графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движения руки. Кроме того, тест позволяет определить в общих чертах интеллектуальное развитие ребёнка (рисунок мужской фигуры по памяти).

К.Йирасек провёл исследование по установлению связи между успешностью выполнения теста школьной зрелости и успешностью в дальнейшем обучении. Оказалось, что дети, хорошо справляющиеся с тестом, как правило, хорошо учатся в школе, но дети, плохо справляющиеся с тестом, в школе могут хорошо успевать. Поэтому К.Йирасек подчеркивает, что результат тестового испытания можно рассматривать как основание для заключения о школьной зрелости и нельзя интерпретировать как школьную незрелость (например, бывают случаи, когда способные дети схематично рисуют человека, что существенно отражается на полученном ими суммарном балле). Автор теста отмечает также ограниченность методики в связи с неиспользованием вербальных субтестов, позволяющих сделать заключение о развитии логического мышления (тест школьной зрелости в основном позволяет судить о развитии сенсомоторики).

Тест Керна-Йирасека может применяться как в группе, так и индивидуально.

Инструкция по применению теста.

Ребёнку (группе детей) дают бланк теста. На первой стороне бланка должны содержаться данные о ребёнке и оставлено свободное место для рисования фигуры мужчины, на обороте в верхней левой части помещён образец письменных букв, а в нижней левой части – образец группы точек. Правая часть этой стороны листа оставлена свободной для воспроизведения образцов ребёнком. В качестве бланка может служить лист машинописной бумаги, ориентированной так, чтобы нижняя часть листа оказалась длиннее боковой. Карандаш перед испытуемым кладут так, чтобы он был на одинаковом расстоянии от обеих рук (в случае, если ребёнок окажется левшой, экспериментатор должен сделать соответствующую запись в протоколе).

Инструкция к заданию №1:

«Здесь (показывают каждому ребёнку) нарисуй какого-нибудь мужчину. Так, как сможешь». Больше никаких пояснений, помощи или привлечения внимания к ошибкам и недостаткам рисунка не допускается. Если дети всё же начнут расспрашивать, как рисовать, то экспериментатор всё равно должен ограничиться одной фразой: «Рисуй так, как сможешь». Если ребёнок не приступает к рисованию, то следует подойти к нему и подбодрить, например, сказать: «Рисуй, у тебя всё получится». Иногда ребята задают вопрос, нельзя ли вместо мужчины нарисовать женщину, в этом случае надо ответить, что все рисуют мужчину и им тоже надо рисовать мужчину. Если ребёнок уже начал рисовать женщину, следует разрешить дорисовать её, а затем попросить, чтобы рядом он нарисовал ещё и мужчину. Следует иметь в виду, что бывают случаи, когда ребёнок категорически

отказывается рисовать мужчину. Опыт работы с тестом показал, что такой отказ может быть связан с неблагополучием в семье ребёнка, когда отца либо вообще в ней нет, либо он есть, но от него исходит какая-то угроза. В такой ситуации не следует настаивать на том, чтобы ребёнок нарисовал мужчину.

По окончании рисования фигуры человека детям говорят, чтобы они перевернули лист бумаги на другую сторону.

Инструкция к заданию №2:

«Посмотри, здесь что-то написано. Ты ещё не умеешь писать, но попробуй, может быть, у тебя получится точно так же. Хорошенько посмотри, как это написано, и вот здесь, рядом, на свободном месте напиши так же». Предлагается скопировать фразу из трёх слов, написанных письменными буквами. Если какой-нибудь ребёнок неудачно угадает длину фразы, и одно слово не поместится в строчке, следует обратить внимание на то, что можно написать это слово выше или ниже. Следует иметь в виду, что встречаются дети, которые уже умеют читать письменный текст, и тогда они, прочитав предложенную фразу, пишут её печатными буквами. В этом случае необходимо иметь образец с иностранными словами, также написанными письменными буквами.

Инструкция к заданию №3:

«Посмотри, здесь нарисованы точки. Попробуй вот здесь, рядом, нарисовать точно так же», При этом нужно показать, где ребёнок должен рисовать, поскольку следует считаться с возможным ослаблением концентрации внимания у некоторых детей.

Во время выполнения ребятами заданий необходимо следить за ними, делая при этом краткие записи об их действиях. В первую очередь обращают внимание на то, какой рукой рисует будущий ученик – правой или левой, переключается ли он во время рисования карандаш из одной руки в другую. Отмечают также, вертится ли ребёнок слишком много, роняет ли карандаш и ищет его под столом, начал ли рисовать, несмотря на указания, в другом месте или вообще обводит контур образца, желает ли убедиться в том, что рисует красиво и т.д.

Поскольку в тесте Керна-Йирасека в качестве одного из заданий используется рисунок мужской фигуры по памяти, то на основании этого рисунка можно получить некоторую косвенную информацию о личностных особенностях ребёнка. При этом учитываются место расположения фигуры человека на листе и её размер, качества линий рисунка (жирные, вдавленные, тонкие, многократное обведение одной линии), размер различных частей тела или каких-либо черт лица, прорисовка глаз (зрачки, ресницы). Если, например, ребёнок не рисует пальцы рук или рисует слишком длинные руки, то надо изучить особенности его общения. Когда все линии рисунка жирные, вдавленные, много раз обведённые, необходимо обследовать испытуемого на предмет тревожности. Размер изображённой фигуры и расположение её на листе бумаги (в центре, в углу) дают основание предположить о тех или иных особенностях самооценки. Но следует помнить, что вся эта косвенная информация о личностных особенностях ребёнка не должна приниматься как его характеристика. Эта информация может быть только ориентиром при индивидуальном обследовании. Не исключено, что при более внимательном изучении ребёнка будут отвергнуты предположения о его личностных особенностях, возникшие на основании интерпретации рисунка.

11. Тест «Мотивационная готовность».

Тест «Мотивационная готовность» разработанный А.Л.Венгером, диагностирует внутреннюю позицию школьника.

Стимульный материал. Набор вопросов, предлагающих ребенку выбор одного из двух вариантов поведения.

1. Если бы было две школы – одна с уроками русского языка, математики, чтения, пения, рисования и физкультуры, а другая – только с уроками пения, рисования и физкультуры, - в какой из них ты бы хотел учиться?
2. Если бы было две школы – одна с уроками и переменками, а другая – только с переменками и никаких уроков. В какой из них ты бы хотел учиться?
3. Если бы было две школы – в одной ставили бы за хорошие ответы пятёрки и четвёрки, а в другой давали бы сладости и игрушки. В какой из них ты бы хотел учиться?
4. Если бы было две школы – в одной можно вставать только с разрешения учительницы и поднимать руку, если ты хочешь что-то спросить, а в другой можно делать на уроке всё, что хочешь. В какой из них ты бы хотел учиться?
5. Если бы было две школы – в одной задавали бы уроки на дом, а в другой нет. В какой из них ты бы хотел учиться?
6. Если бы у вас в классе заболела бы учительница и директор предложил её заменить другой учительницей или мамой, кого бы ты выбрал?
7. Если бы мама сказала: «Ты у меня ещё маленький, тебе трудно вставать, делать уроки. Остайся в детском саду, а в школу пойдёшь на будущий год». Согласился бы ты с таким предложением?
8. Если бы мам сказала: «Я договорилась с учительницей, что она будет ходить к нам домой и заниматься с тобой. Теперь тебе не придётся ходить по утрам в школу». Согласился бы ты с таким предложением?
9. Если бы соседский мальчик спросил тебя, что тебе больше нравится в школе, чтобы ты ему ответил?

Инструкция: «Послушай меня внимательно. Я тебе сейчас буду задавать вопросы, а ты должен ответить, какой вариант ответа тебе нравится больше.

Проведение теста. Детям читают вслух вопросы, причем время на ответ не ограничивается. Каждый ответ фиксируют, так же как и все дополнительные замечания детей».

Анализ результатов. За каждый правильный ответ дается 1 балл, за неправильный – 0 баллов. Внутренняя позиция считается сформированной, если ребенок набрал 5 баллов и больше.

12. Тест-опросник на определение сформированности «внутренней позиции школьника».

Задаете ребенку вопросы и просите его дать ответы (ответы лучше записать).

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты хочешь еще на год остаться в детском саду (дома)?
3. Какие занятия тебе больше всего нравятся в детском саду? Почему?
4. Ты любишь, когда тебе читают книжки?
5. Ты сам просишь, чтобы тебе почитали книжку?
6. Какие у тебя любимые книжки?
7. Почему ты хочешь идти в школу?
8. Пытаешься ли ты бросить работу, которая у тебя не получается?
9. Тебе нравится школьные принадлежности?
10. Если тебе дома разрешат пользоваться школьными принадлежностями, а в школу разрешат не ходить, то это тебя устроит? Почему?
11. Если мы сейчас будем играть в школу, то кем ты хочешь быть: учеником или учителем?

12. В игре в школу, что у нас будет длиннее – урок или перемена?

Учитываются ответы на вопросы № 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 12.

При сформированной «внутренней позиции школьника» ответы на вопросы звучат следующим образом:

№1 – хочу идти в школу.

№2 – не хочу еще на год остаться в детском саду (дома).

№3 – те занятия, на которых учили (буквы, цифры и т.д.).

№4 – люблю, когда мне читают книги.

№5 – сам прошу, чтобы мне почитали.

№10 – нет, не устроит, хочу ходить в школу.

№11 – хочу быть учеником.

№12 – пусть будет длиннее урок.

13. Тест «Веселый – грустный».

На рисунке изображены дети в различных ситуациях, связанных со школой и учением.

1. Дети идут в школу, а один ребенок смотрит на них из окна.
2. Ученик у доски, отвечает урок; рядом стоит учительница.
3. Дети в классе во время урока.
4. Ученик в школьном коридоре, разговаривает с учительницей.
5. Ребенок дома, готовит уроки.
6. Ученик в школьном вестибюле вблизи раздевалки.

На всех картинках нет лиц, вместо них кружочки.

Попросите ребенка описать, какое, по его мнению, должно быть выражение лица – веселое или грустное – и объяснить почему. Желательно мальчикам предложить картинки с изображением мальчиков, девочкам – с изображением девочек.

Обычно дети охотно отвечают на вопросы, но если ребенок говорит: «Не знаю», то в этом случае задайте ему дополнительные вопросы: «Как ты думаешь, что здесь вообще происходит? Кто это нарисован?» и т.п.

Эмоционально неблагополучными, тревожными считаются ответы примерно такого содержания:

- У мальчика, который смотрит из окна, очень грустное лицо, так как он плохо учился и его наказали;
- Мальчика вызвали к доске отвечать урок, а он не подготовился, не знает, что говорить, поэтому у него грустное лицо;
- У этого мальчика грустное лицо, так как учительница поставила ему двойку;
- Мальчика ругают за плохое поведение, поэтому он такой грустный;
- Мальчик выполняет домашнее задание, но задано очень много и он боится, что не успеет все сделать, поэтому он грустный;
- Мальчик грустный, он опоздал в школу, теперь его будут ругать.

Ответы, в которых описывается веселый ребенок или серьезный, отражают позитивную настроенность и оцениваются как эмоционально благополучные.

Если ребенок дает 5-6 «тревожных» ответов, то это свидетельствует о том, что он болезненно относится к предстоящему поступлению в школу, для него этот этап в жизни связан с сильными эмоциональными переживаниями и их нужно «сглаживать».

14. Методика: «Бусы».

Стим. материал: лист бумаги с нарисованной кривой, изображающей нитку, 6 цветных карандашей (обязателен синий карандаш).

Инструкция для детей: "Дети, у каждого из вас на листке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать 5 одинаковых круглых бусин так, чтобы нитка проходила через середину бусин. Все бусины должны быть разного цвета, средняя бусина должна быть синяя» (условие повторяется 2 раза).

Оценка результатов:

Высокий уровень: задание выполнено правильно, учтены все 5 условий (положение бус на нитке, форма бус, их количество, 5 цветов, фиксированный цвет средней бусины - синий).

Средний уровень: учтены 3-4 условия.

Низкий уровень: учтены 1-2 условия.

15 Методика "Молчаливая страничка".

Стим.материал: лист бумаги в клетку, цветные карандаши.

Инструкция детям: «Перед тобой лежит лист бумаги в клетку и цветные карандаши. Найди середину листа и нарисуй там круг зеленого цвета. В правом верхнем углу нарисуй квадрат желтого цвета; в левом нижнем углу нарисуй треугольник красного цвета, в левом верхнем углу - прямоугольник синего цвета; и в правом нижнем углу нарисуй круг зеленого цвета».

Обработка результатов:

Высокий уровень: Задание выполнено верно, учтены все условия (форма, цвет, пространство).

Средний уровень: Допущены 1-2 ошибки.

Низкий уровень: Допущено более 3-4 ошибок.

16. Методика: "Дорисуй фигуры" (под ред. Урунтаевой).

Материал: Бланк с изображением шести различных контурных фигур, карандаш.

Инструкция: «Дети, перед вами лежит лист бумаги, на котором нарисованы различные фигурки. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигурки в любые картинки. Для этого дорисуйте к фигуркам все, что захотите, но так, чтобы получились красивые картинки». Время выполнения задания не фиксируется.

Обработка результатов:

Выявляют степень оригинальности необычности изображения. Подсчитывают коэффициент оригинальности каждого ребенка, который равен количеству рисунков, не повторяющегося у него и не повторяющихся (по характеру использования данного эталона дорисовывания) ни у кого из детей группы. Коэффициент оригинальности соотносят с одним из 5 типов решения задач на воображение.

0 тип - Характеризуется тем, что ребенок еще не понимает задачу на построение образа воображения с использованием данного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом, что-то свое (свободное фантазирование).

1 тип - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контура, схематичное, лишенное деталей.

2 тип - Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

3 тип - Изображается отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет.

4 тип - Ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету.

5 тип - Заданная фигура используется качественно по-новому.

Норма для детей: 5 лет - 1 и 2 тип; 6 лет - 2 и 3 тип.

17. Тест Карстена.

Материал: Листы бумаги в широкую, узкую полоски (тетрадь первоклассника), простой карандаш.

Инструкция:

«В узенькой полоске нарисуй как можно точнее, аккуратнее, как можно больше вот таких вертикальных палочек» (показ один раз). Засекается время. Через 30 секунд говорим:

«Поставь длинную вертикальную палочку и продолжай рисовать дальше».

6-7 лет - 1,5 мин через 30 сек.

Обработка данных:

Подсчитать количество палочек в первом интервале, во втором и третьем отдельно.

а) у ребенка хорошая работоспособность с хорошими волевыми свойствами.

$$1 < 2 < 3$$

б) стабильная работоспособность с выраженными волевыми свойствами.

$$1 = 2 = 3$$

в) работоспособность низкая и слабо выражены волевые свойства.

$$1 > 2 > 3$$

г) «Ямка» - неустойчивая работоспособность, но волевые свойства выражены.

$$1 > 2 < 3$$

д) работоспособность неустойчивая, слабо выражены волевые свойства.

$$1 < 2 > 3$$

18. Методика «Дорисуй».

Инструкция: «Преврати каждый кружок в какое-нибудь интересное, необычное изображение. Постарайся придумать что-то такое, чего бы никто другой придумать не смог».

Оценка.

- **Оригинальность мышления:** 0 баллов – за рисунки типа солнце, яблоко, мяч, воздушный шарик; 1 балл – за каждый рисунок, не содержащий эти изображения; 2 балла – за рисунки, не встречающиеся у других детей. Максимальная сумма – 8 баллов.
- **Гибкость мышления.** Максимальная оценка – 4 балла – начисляется в том случае, если все рисунки посвящены разным темам, например, первый – игрушка; второй – животное; третий – космический объект; четвёртый – растение. Если, например, два рисунка одного тематического направления (лица людей, изображения животных и др.), то за них начисляется 1 балл; за три и даже за четыре рисунка одной тематической направленности также начисляется 1 балл. Сколько тематических направлений содержится в рисунках ребёнка, столько баллов ему и начисляют.

Можно также оценить и разработанность идей (по степени проработанности деталей изображения). За каждую деталь (линия, пятно и др.), строящую образ, начисляйте 1 балл. Время на выполнение задания целесообразно ограничить 8-10 минутами.

Инструктор по физической культуре:

1.Бег.

С дошкольниками проводят бег на дистанцию 30м, при этом фиксируется время пробегания дистанции (как одного из показателей общей физической подготовленности) и отмечаются качественные особенности бега у каждого из детей. По команде «Марш!» дети с высокого старта бегут до флажка или ленты, которые размещаются на 2-3м дальше финишной линии. Это предупреждает снижение скорости перед финишем.

С началом движения ребёнка включается секундомер. Останавливается он после пересечения ребёнком линии финиша. Поочерёдно пробегают дистанцию все дети. Затем даётся вторая попытка, в которой дети бегут в том же порядке, в котором бежали в первый раз. В протоколе фиксируется время бега в каждой из попыток, а также записываются качественные особенности положений туловища, координации рук и ног, «полёта», прямолинейность бега у каждого из детей.

Бег 30м (с)	3-4 года		4-5 лет	
	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики
	В-12,4-12,1	В-12,2-11,9	В-11,8-11,4	В-11,6-11,2
	С-12,7-12,5	С-12,5-12,3	С-12,2-11,9	С-12,0-11,7
	Н-13,2-12,8	Н-13,0-12,6	Н-12,8-12,3	Н-12,5-12,1

Бег 30м (с)	5-6 лет		6-7 лет	
	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики
	В-11,1-10,8	В-10,9-10,6	В-10,6-10,2	В-10,4-10,0
	С-11,6-11,2	С-11,3-11,0	С-11,1-10,7	С-10,9-10,5
	Н-12,0-11,7	Н-11,8-11,4	Н-11,6-11,2	Н-11,4-11,0

2. Прыжок в длину с места.

Для проведения прыжков нужно создать необходимые условия, то есть положить мат и сделать вдоль него разметку. Для повышения активности и интереса детей целесообразно на определённом расстоянии (чуть дальше среднего результата детей группы) разместить три флажка и предложить ребёнку прыгнуть до самого дальнего из них. Замеряются результаты от носков ног в начале прыжка до пяток в конце прыжка. Прыжок выполняется три раза, фиксируется лучшая из попыток.

Дети выполняют прыжок по очереди. Каждый ребёнок выполняет три прыжка подряд без интервалов. Детям младшего дошкольного возраста перед началом прыжков необходимо показать движения. Старшие дошкольники прыжок выполняют самостоятельно, но обследующий в зависимости от качества прыжка оценивает его, стимулируя ребёнка прыгнуть ещё дальше. Измерение длины прыжка производится от линии отталкивания до места приземления пятки с точностью до 1см. В протокол заносятся результаты всех трёх попыток, в обработку берётся лучший результат.

Качественные показатели прыжка в длину с места фиксируются по основным элементам движения: подготовка к прыжку - туловище слегка наклонено вперёд, руки в меру отведены назад; отталкивание - энергичный толчок одновременно двумя ногами, взмах руками вперёд-вверх в момент отталкивания; полет - в начале полёта ноги согнуты, перед приземлением выносятся вперёд; приземление - мягкое приземление на прямые ноги с перекатом с пятки на носок, сохранение равновесия.

Прыжок в длину с места (см)	3-4 года		4-5 лет	
	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики
	В-70-79 С-52-69 Н-42-51	В-76-86 С-58-75 Н-47-57	В-91-101 С-73-90 Н-62-72	В-96-108 С-75-95 Н-62-74

Прыжки в длину с места (см)	5-6 лет		6-7 лет	
	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики
	В-110-120 С-91-109 Н-80-90	В-121-125 С-100-120 Н-85-99	В-121-132 С-99-120 Н-84-98	В-124-135 С-106-123 Н-96-105

3.Метание на дальность.

Обследование дальности метания следует производить на асфальтовой дорожке, шириной не менее 3м и длиной 15-20м. Дорожка побуждает к большей точности броска в заданном направлении. Предварительно она размечается (мелом) поперечными линиями через каждые 0,5м. На концах линии с обеих сторон дорожки ставятся порядковые цифры, отражающие число метров от линии броска. Размеченное расстояние должно быть в полтора раза больше среднего возрастного показателя дальности метания. Предварительно всем детям необходимо полностью объяснить задание, младшим - показать, как нужно выполнять. Ребёнок производит три броска каждой рукой, замер осуществляется после каждого броска. Метают дети мешочки весом 200г. В протоколе наряду с количественными отмечаются и качественные показатели отдельных элементов техники движения:

- исходное положение вполоборота к направлению метания;
- наличие замаха;
- перенос центра тяжести во время замаха на стоящую сзади полусогнутую ногу;
- перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;
- энергичный бросок с последующим сопровождением рукой предмета (мешочка).

Метание на дальность	3-4 года		4-5 лет	
	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики
	Правая рука В-3,5-4,5 С-2,4-3,4 Н- 1,8-2,3 Левая рука В- 2,9-4,0 С- 1,8-2,8 Н- 1,3-1,7	Правая рука В-4,2-5,0 С-2,5-4,1 Н- 2,0-2,4 Левая рука В- 3,5-4,5 С-2,0-3,4 Н- 1,5-1,9	Правая рука В- 4,5-6,0 С- 3,0 – 4,4 Н- 2,3-2,9 Левая рука В- 3,6-4,5 С- 2,5-3,5 Н- 1,8-2,4	Правая рука В- 5,8-6,5 С- 3,9-5,7 Н- 2,5-3,8 Левая рука В- 4,3-5,9 С- 2,4-4,2 Н- 1,7-2,3

Метание на дальность	5-6 лет		6-7 лет	
	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики
	Правая рука В- 5,5-8,0 С- 3,3-5,4 Н- 2,8-3,2 Левая рука В- 4,8-6,0 С- 3,0-4,7 Н- 2,5-2,9	Правая рука В- 8,0-10,0 С- 4,4-7,9 Н- 3,0-4,3 Левая рука В- 5,4-6,5 С- 3,3-5,3 Н- 2,7-3,2	Правая рука В- 6,1-9,0 С- 4,0-6,0 Н- 3,5-3,9 Левая рука В- 5,7-7,5 С- 3,0-5,6 Н- 2,6-2,9	Правая рука В- 10,1-13,0 С- 6,0-10,0 Н- 4,0-5,9 Левая рука В- 6,9-9,0 С- 4,2-6,8 Н- 3,5-4,1

Музыкальный руководитель:

1 Младшая группа

№	Исследуемый показатель	Задания	Оценка
1	Восприятие	Прослушать музыкальное произведение (песню)	3 балла – ребенок выражает свои эмоции в соответствии с характером произведения 2 балла – незначительно выражает эмоции, отвлекается 1 балл - равнодушен к звучащей музыке
2	Пение	Подпевание знакомой песни в сопровождении	3 балла – подпевает, правильно интонируя 1,2 звука 2 балла – проговаривает слова песни в ритме 1 балл – не подпевает
3	Чувство ритма	Воспроизвести хлопками простейший ритмический рисунок мелодии (3-5 звуков)	3 балла – воспроизводит ритм точно 2 балла – воспроизводит метр 1 балл – беспорядочные хлопки
	Соответствие движений характеру музыки		3 балла - соответствуют 2 балла – частично соответствуют 1 балл – не соответствуют

Низкий уровень 1 – 1,7

Средний уровень 1,8 – 2,4

Высокий уровень 2,5 – 3

II Младшая группа

№	Исследуемый показатель	Задания	Оценка
---	------------------------	---------	--------

1	Восприятие	Прослушать музыкальное произведение (песню), эмоционально отзываться на музыку	3 балла – слушает внимательно, выражает свои эмоции в соответствии с характером произведения 2 балла – незначительно выражает эмоции, отвлекается 1 балл - равнодушен к звучащей музыке
		Узнавание знакомой песни	3 балла – по мелодии 2 балла – по словам 1 балл – не узнал
2	Пение	Пение знакомой песни в сопровождении	3 балла – интонирует всю мелодию 2 балла – частично интонирует мелодию 1 балл – не интонирует
3	Чувство ритма	Воспроизвести хлопками простейший ритмический рисунок мелодии (3-5 звуков)	3 балла – воспроизводит ритм точно 2 балла – воспроизводит метр 1 балл – беспорядочные хлопки
		Соответствие движений характеру музыки	3 балла - соответствуют 2 балла – частично соответствуют 1 балл – не соответствуют
		Соответствие движений ритму музыки	3 балла – соответствует 2 балла – частично соответствует 1 – не соответствует

Низкий уровень 1 – 1,7

Средний уровень 1,8 – 2,4

Высокий уровень 2,5 – 3

Средняя группа

№	Исследуемый показатель	Задания	Оценка
1	Восприятие	Прослушать музыкальное произведение, определить характер музыки	3 балла – чувствует характер музыки, ассоциации с образом 2 балла – чувствует только общий характер, настроение 1 балл - не чувствует характер музыки
		Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	3 балла – узнал самостоятельно 2 балла – с помощью 1 балл – не узнал
		Наличие любимых произведений	3 балла – есть любимые мелодии 2 балла – одна любимая мелодия

			1 балл нет любимых мелодий
2	Звуковысотный слух	Ощущение тоники (закончена ли мелодия) 5 мелодий	3 балла – правильно ощущает тонику 2 балла – 1,2 ошибки 1 балл – не ощущает
		Определение регистров	3 балла – определил верно (самостоятельно) 2 балла – определил верно (с помощью) 1 балл не определил
		Определение направления мелодии	3 балла – определил верно (самостоятельно) 2 балла – определил верно (с помощью) 1 балл не определил
3	Пение	Пение знакомой песни в сопровождении	3 балла – чисто интонирует всю мелодию 2 балла – чисто интонирует только отрезки 1 балл – интонирует только общее направление мелодии
		Пение мало знакомой попевки с сопровождением	3 балла – чисто интонирует всю мелодию или отрезки 2 балл – интонирует только общее направление мелодии 1 балл – не интонирует
4	Чувство ритма	4.1. Воспроизвести ритмический рисунок попевки на ударных инструментах	3 балла – воспроизводит ритм точно 2 балла – воспроизводит метр 1 балл – действует беспорядочно
		4.2. Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями	3 балла - соответствуют 2 балла – частично соответствуют 1 балл – не соответствуют
		4.3. Соответствие движений ритму музыки (с использованием смены ритма)	3 балла – соответствует 2 балла – частично соответствует 1 – не соответствует
5	Музыкальное творчество	Выразительность движений в знакомом танце	3 балла – исполняет движения выразительно, эмоционально 2 балла – исполняет движения менее выразительно и не эмоционально 1 балл – исполняет движения не выразительно и не эмоционально
		Импровизация	3 балла – выразительно, оригинально, эмоционально, самостоятельно 2 балла – с помощью

			1 балл – не справился
--	--	--	-----------------------

Низкий уровень 1 – 1,7

Средний уровень 1,8 – 2,4

Высокий уровень 2,5 – 3

Старшая группа

№	Исследуемый показатель	Задания	Оценка
1	Восприятие	Прослушать музыкальное произведение, определить характер музыки	3 балла – чувствует характер музыки, ассоциации с образом 2 балла – чувствует только общий характер, настроение, высказывается с трудом 1 балл - не чувствует характер музыки, не высказывается
		Определить жанр музыкального произведения	3 балла – самостоятельно 2 балла – с помощью 1 балл – не определил
		Выбрать из нескольких иллюстраций одну, подходящую к произведению	3 балла – выбрал правильно самостоятельно 2 балла – выбрал правильно с помощью 1 балл – выбрал не правильно
2	Звуковысотный слух	Ощущение тоники (закончена ли мелодия) 5 мелодий	3 балла – правильно ощущает тонику 2 балла – 1,2 ошибки 1 балл – не ощущает
		Определение регистров чистых и смешанных	3 балла – определил верно (самостоятельно) 2 балла – определил верно (с помощью) 1 балл - не определил
		Определение количество одновременно звучащих звуков	3 балла – определил верно (самостоятельно) 2 балла – определил верно (с помощью) 1 балл - не определил
3	Пение	Пение знакомой песни в сопровождении	3 балла – чисто интонирует всю мелодию 2 балла – чисто интонирует только отрезки 1 балл – интонирует только общее направление мелодии
		Пение знакомой песни без сопровождения (a capella)	3 балла – чисто интонирует всю мелодию 2 балла – интонирует направление мелодии 1 балл – проговаривает слова в ритме
		Пение мало знакомой попевки с	3 балла – чисто интонирует всю мелодию или отрезки

		сопровождением	2 балл – интонирует только общее направление мелодии 1 балл – не интонирует
4	Чувство ритма	Воспроизвести ритмический рисунок мелодии в хлопках и на ударных инструментах	3 балла – воспроизводит ритм точно 2 балла – воспроизводит метр 1 балл – действует беспорядочно
		Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями	3 балла - соответствуют 2 балла – частично соответствуют 1 балл – не соответствуют
		Соответствие движений ритму (с использованием смены ритма)	3 балла – соответствует 2 балла – частично соответствует 1 – не соответствует
5	Музыкальное творчество	Исполнение движений в свободной пляске	3 балла – исполняет движения выразительно, эмоционально 2 балла – исполняет движения менее выразительно и не эмоционально 1 балл – исполняет движения не выразительно и не эмоционально
		Импровизация	3балла – выразительно, оригинально, эмоционально, самостоятельно 2 балла – с помощью 1 балл – не справился

Низкий уровень 1 – 1,7

Средний уровень 1,8 – 2,4

Высокий уровень 2,5 – 3

Подготовительная группа

№	Исследуемый показатель	Задания	Оценка
	Восприятие	Прослушать музыкальное произведение, сделать его анализ (характер, жанр, ритм, темп, динамика)	3 балла – ребенок проанализировал муз.произведение самостоятельно 2 балла – ребенок проанализировал муз.произведение с помощью взрослого 1 балл - ребенок не смог дать характеристику произведению
		Из двух прозвучавших произведений выбрать одно, подходящее к картинке	3 балла – выбрал правильно и обосновал свой выбор 2 балла – выбрал правильно, но не обосновал

			1 балл – не смог выбрать правильно
		Из нескольких прозвучавших произведений назвать близкие по жанру (форме, ритму)	3 балла – назвал самостоятельно 2 балла – назвал с помощью 1 балл – не назвал
	Звуковысотный слух	Определить направление и характер движения мелодии (плавно, легато, стаккато)	3 балла – правильно ощущает тонику 2 балла – 1,2 ошибки 1 балл – не ощущает
		Подобрать знакомые мелодии на мелодических инструмента	3 балла – подобрал самостоятельно 2 балла – подобрал с помощью 1 балл - не подобрал
		Определение количество одновременно звучащих звуков	3 балла – определил верно (самостоятельно) 2 балла – определил верно (с помощью) 1 балл - не определил
	Пение	3.1. Пение знакомой песни в сопровождении	3 балла – чисто интонирует всю мелодию 2 балла – чисто интонирует только отрезки 1 балл – интонирует только общее направление мелодии
		3.2. Пение знакомой песни без сопровождения (a capella)	3 балла – чисто интонирует всю мелодию 2 балла – интонирует направление мелодии 1 балл – проговаривает слова в ритме
		3.3. Пение мало знакомой попевки с сопровождением	3 балла – чисто интонирует всю мелодию или отрезки 2 балл – интонирует только общее направление мелодии 1 балл – не интонирует
	Чувство ритма	Воспроизвести ритмический рисунок мелодии в хлопках и на ударных инструментах	3 балла – воспроизводит ритм точно 2 балла – воспроизводит метр 1 балл – действует беспорядочно
		Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями	3 балла - соответствуют 2 балла – частично соответствуют 1 балл – не соответствуют
		Соответствие движений ритму музыки (с использованием смены ритма)	3 балла – соответствует 2 балла – частично соответствует 1 – не соответствует
	Музыкальное творчество	Исполнение движений в свободной пляске	3 балла – исполняет движения выразительно, эмоционально

			2 балла – исполняет движения менее выразительно и не эмоционально 1 балл – исполняет движения не выразительно и не эмоционально
		Импровизация	3 балла – выразительно, оригинально, эмоционально, самостоятельно 2 балла – с помощью 1 балл – не справился

Низкий уровень 1 – 1,7

Средний уровень 1,8 – 2,4

Высокий уровень 2,5 – 3

Учитель-логопед

Исследование состояния восприятия речи проводится в процессе беседы и выполнения специальных заданий (содержащих последовательно данных инструкций, например: «Подойди к шкафу, возьми с нижней полки красный кубик, положи его на стол рядом с карандашами»).

Исследование зрительного восприятия, пространственного праксиса может проводиться при выполнении следующих заданий:

- называние и дифференциация основных цветов и их оттенков;
- показ правой, левой руки;
- показ предметов впереди, позади, вверху, внизу.

Исследование состояния произвольной моторики включает следующие моменты:

- обследование произвольной мимической моторики (качество и объем движений мышц лба, глаз, щек);
- обследование речевой моторики (сила, точность, объем, переключаемость движений губ, языка, щек);
- состояние отдельных компонентов общей произвольной моторики: статическая и динамическая координация, одновременность, отчетливость движений;
- обследование тонкой моторики пальцев рук (качества и степени дифференцированного движения, возможности действий с предметами).

Исследование состояния моторики.

-Исследование состояния общей моторики проводится в процессе выполнения прыжков на обеих ногах; прыжков (попеременно) на правой, левой ноге; действий с мячом (поймать брошенный мяч, подбросить мяч над головой, поймать).

- Исследование состояния ручной моторики проводится в процессе выполнения заданий на определение:

а) кинестетической основы движений (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, левой руки, обеих рук; одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой, левой руки, обеих рук; соединить в кольцо большой палец правой

б) кинетической основы движений (поочередное сгибание и разгибание пальцев правой, левой руки, начиная с большого, с мизинца; «пальчики здороваются», одновременное изменение положений кистей рук: одна сжата в кулак, другая – с распрямленными пальцами; «кулак – ребро – ладонь».

- Обследование тонких движений пальцев рук

Определение качества и степени дифференцированности движений:

1. Сжать пальцы в кулак.
 2. Загнуть каждый из пальцев попеременно то на правой, то на левой руке («Пальчики прячутся»).
 3. Соединить пальцы одной руки с пальцами другой («Пальчики здороваются»).
- Обследование действий с предметами
1. Выложить узор мозаики.
 2. Самостоятельно застегнуть пуговицы.
 3. Вычертить карандашом вертикальные палочки в разлинованной тетради.
 4. Нанизывать на нитку бусинки.
 5. Укладывать в коробку правой и левой руками по одной 5 спичек (палочек).

Исследование состояния артикуляционной моторики проводится при выполнении следующих движений:

- открыть рот; закрыть рот; попеременно открыть – закрыть рот;
 - «улыбка» с оскалом резцов; попеременно «улыбка» - «хоботок»;
 - высунуть язык, сделать язык широким («лопаткой»), узким («иголочкой»),
- Исследование работы мышц лицевой мускулатуры производится при выполнении различных мимических движений: надувание щёк, поднятие бровей, нахмуривание бровей поочерёдное зажмуривание глаз, наморщивание носа, поднятие верхней губы.

Изучение состояния звуковой стороны речи.

При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки; искажённое, дефектное произношение, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в различных условиях произношения (изолированно; в слогах открытых, закрытых, со стечением согласных; в словах – в начале, в конце, в середине; во фразах).

При исследовании фонематических функций.

Методические указания к обследованию речи: Для выявления особенностей звукопроизношения детей можно использовать широко известную стандартную методику. Важно проверить, как дети произносят звуки не только в отдельных словах, но и во фразовой речи. С этой целью применяются наборы предметных и сюжетных картинок, в названии которых проверяемые звуки находятся в разных позициях. Для проверки умений дифференцировать звуки ребёнку предлагаются картинки, в названии которых встречаются оба дифференцируемых звука (з-с, ж-ш, б-п, г-к, л-р), и картинки, названия которых отличаются одним звуком (мишка-миска, лак-рак). При обследовании произношения следует отмечать не только отсутствие или замену звуков, но и отчетливость, ясность произношения, их дифференциацию, особенности темпа речи, речевого дыхания.

Результаты обследования речи заносятся в таблицу, где знаком (+) отмечается правильное произношение, умение дифференцировать звуки, регулировать темп речи и дыхания; знаком (-) - пропуск звуков, отсутствие их дифференциации, нарушения в регулировании темпа речи. При замене звуков в соответствующей клетке указывается звук-заместитель.

Изучение словарного запаса детей.

Методические указания:

Необходимо выявить способность детей быстро подбирать наиболее точное слово, употреблять обобщающие слова.

Задание № 1. Классификация понятий.

Материал; картинки с изображением животных, одежды, игрушек, фруктов, овощей, транспорта. Педагог называет понятие, обозначающее группу картинок, просит

испытуемого дать подробное определение понятия, а затем отобрать соответствующие картинки. Например, подобрать картинки с изображением животных.

Задание № 2. Подбор антонимов.

Проводится в форме игры «Скажи наоборот». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слово, противоположное по значению. Например: грустный-веселый, молодой-старый, тонкий-толстый, трусливый-смелый.

Задание № 3. Подбор синонимов.

Проводится в форме игры «Скажи по-другому». Ребенку предлагается подобрать к названному слово, близкое по значению. Например: веселый, старый, большой, идти, бежать, разговаривать.

Задание № 4. Подбор определений.

Проводится в форме игры в слова. Ребенку предлагается придумать к названному слову как можно больше определений. Предлагают слова: мяч, яблоко, дерево, собака, человек. (Например: дерево. Какое оно? Как про него можно сказать еще? Каким оно может быть?)

Изучение грамматической стороны речи.

Методические указания:

Необходимо выявить уровень владения грамматическими конструкциями, умение самостоятельно образовывать слова. С этой целью предлагаются игровые грамматические задачи на конструирование слов и предложений.

Задание № 1. Понимание грамматических структур.

Материал: кукла, фигурка животных. Педагог произносит фразу и просит ребенка проиллюстрировать ее смысл с помощью игрушек. (Например: уложи маленького ребенка спать; кошка поймана мальчиком; утка убежала, прежде чем ее схватил волк; собака кусает медведя, который схватил зайца; собака позволяет мальчику погладить ее и др.)

Задание № 2. Образование форм имен существительных, обозначающих детенышей животных.

Материал: картинки с изображением животных и их детенышей (лошадь, слон, лиса, кошка, заяц и др.). Задания предлагаются в форме игры «Кто у кого?». Необходимо подобрать соответствующие друг другу картинки и образовать формы множественного числа именительного и родительного падежей (У лисы — лисята, у лисы много лисят и др.).

Задание № 3. Изменение имён существительных по числам. Задания предлагаются в форме игры «Один-много». Стол – столы, окно - ..., стул - ..., рука - ...

Задание № 4.Согласование имён прилагательных с существительными (называние цвета): шар – красный, кофта – красная, небо – красное.

Задание № 5. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: ключ – ключик, ведро - ..., тетрадь - ... лист - ...

Задание № 6.Образование относительных прилагательных от существительных: стакан из стекла – стеклянный, коробка из картона - ... мяч из резины - ... сумка из кожи - ...

Задание № 7. Образование притяжательных прилагательных (с 6 лет): книга дедушки – дедушкина, уши лисы - ..., хвост зайца - ..., платок мамы - ...

Изучение уровня связной речи детей.

Методические указания:

Для изучения уровня связной речи используется методика «пересказа текста». Детям предлагается прослушать небольшой по объему незнакомый рассказ или сказку

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам.-М.: ТЦ Сфера,2003.
2. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
3. Готовность к обучению в школе: Комплексная программа определения готовности к школе. Ю.А. Афонькина, Т.Э Белотелова, О.Е.
4. «Диагностика нервно-психического развития» К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева Комплексная программа определения готовности к школе. Ю.А. Афонькина, Т.Э Белотелова, О.Е. Борисова, изд-во «Учитель» , 2010г.
5. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.
6. Ключева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. –Ярославль: Академия развития,1997.
7. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. –Ярославль: Академия развития,1996.
8. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка. Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений.
9. Методика Пантюхиной Г.В., Печоры К.Л., Фрухт Э.Л. «Диагностика нервно-психического развития детей первых трёх лет жизни».
10. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
11. Познавательное развитие: «Обследование умственного развития детей 3-7 лет» Л.А. Венгер.
12. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. /Поддьяков Н.Н.- М.: Обруч,2013.
13. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002
14. Социально-личностное развитие: «Лесенка» С.Г. Якобсон, В.Г. Щур, «Три желания», «Что – почему – как».Р.Р. Калинина, Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова.
15. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
16. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. –М.: Владос, 2005.
17. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
18. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.