

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида» п. Рымникский

Конспект НОД
в области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
в подгруппе детей младшего возраста (3-4 года)
Тема: «Детский мир»

подготовил: музыкальный руководитель МКДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида» п. Рымникский
Фоменко Виктория Викторовна

Тема: «Детский мир»

Музыкальный руководитель: Фоменко Виктория Викторовна

Продолжительность занятия: 15-18 мин.

Возрастная группа: 3-4 года

Количество детей: 6

Форма работы: подгрупповое тематическое занятие. Область «Художественно-эстетическое развитие». «Музыка»

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, применяя дидактические материалы и пособия игровые и здоровьесберегающие технологии

Задачи приоритетной образовательной области:

- развитие музыкальных и сенсорных способностей детей,
- развитие чувства ритма, музыкальности,
- формирование певческих способностей,
- закрепление понятия «высокий» и «низкий звук»
- воспитание отзывчивости у детей на музыку разного характера,
- сопереживания образам персонажей,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи образовательных областей в интеграции:

«Речевое развитие»:

- развивать диалогическую речь при анализе музыкальных впечатлений;
- создавать условия для закрепления артикуляционного уклада;
- развивать речевую память

«Физическое развитие»:

- развивать тактильно-коммуникативные навыки,
- закреплять знание схемы тела;
- развивать пространственную ориентировку и межполушарное взаимодействие;
- содействовать развитию моторики кистей и пальцев рук, дыхательных функций вовремя выполнения упражнений, контроль силы во время массажных игровых упражнений

«Социально-коммуникативное развитие»

Формировать эмоционально-образное восприятие окружающего мира посредством музыки через двигательную активность.

- формировать умение исполнять музыкального произведения дружно, слаженно, не выделяясь из общего звучания.
- развивать навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

«Познавательное развитие»

Развивать интерес детей, любознательность и познавательные мотивации;

- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Методы и приёмы:

Словесные: вопросы, задания, словесное объяснение

Практические: музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»,

игра на детском музыкальном инструменте металлофон,

игры с речевым сопровождением и ритмическими движениями «Птички летали», «Злюка Крокодил», «Бегемотики», творческие задания, исполнение песни, танца, слушание музыки (активное и пассивное).

Активизация словаря: «высокий и низкий звук», «злюка», «пасть».

Предварительная работа: беседа о магазине игрушек «Детский мир», чтение сказки «Краденое солнце»

К.И.Чуковского, беседа о образе и характере главного персонажа сказки- «Крокодил»,

- разучивание: песни «Птичка» Ю.Энтина,
- коммуникативной игры «Злюка-Крокодил»,
- ритмического танца «Сороконожки»,
- ритмопластического упражнения «Птички летали»,
- ритмического массажа «Бегемотики»,

Индивидуальная работа: поддержать индивидуальные творческие проявления подгруппы детей: Кати Алтынай, Арлана, Вани, Ани, дать возможность раскрыть:

- скрытые возможности во всех видах музыкально деятельности;
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
- подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка;
- побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взаимодействие с родителями: организация выставки рисунков и поделок «Моя любимая игрушка»,
Домашнее задание: чтение сказки «Крадено солнце» К.И.Чуковского

Организация среды для проведения образовательной деятельности: Мультимедийный проектор, экран, синтезатор, музыкальный инструмент металлофон, нотный стан с «большими и маленькими птичками», фонограммы пьес: “Птичка” (муз.Ю.Энтина), «Птички летали», «Злюка Крокодил», «Бегемотики муз. Ю.Дерябкиной, танца «Сороконожки» сл. Н. Пикулевой», муз. Т. Попляновой,)

Раздаточный материал: Ободки «Сороконожки», «птички» для ритмопластической импровизации, игрушки-шумелки Кот, Кит, Уж, Крокодил.

Демонстрационный материал: Мультимедийный: слайды магазин «Детский мир», «полки с игрушками»,
- дидактическое пособие- нотный стан с птичками-звуками.

Планируемые результаты:

- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей:
- умеют определять общее настроение, характер музыкального произведения,
- в соответствии с содержанием выполняют ритмопластические движения с предметами,
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно, передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.
- умеют выполнять танцевальные движения, идут ровным ритмичным шагом друг за другом
- повышение уровня речевого развития.
- стабильность физической и умственной работоспособности детей
- создание доброй атмосферы во время деятельности.

Ход НОД

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Слайд 1

«Привет, дружок» (ритуальное приветствие (1 мин.))

Цель: развивать музыкально- ритмическое восприятие, внимание, формировать схему тела, пространственную ориентировку, учить пониманию глаголов повелительного наклонения, поднять настроение, задать позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшить эмоциональный климат на занятии, подготовить голос к пению, воспитать культуру поведения.

Привет, дружок! Привет, дружок! (выставляйте перед ребенком в разных направлениях правая ладонь,
Найди мою ладошку! побуждая найти и ритмично хлопнуть по вашей ладони)

Привет, дружок! Привет, дружок! (выставляйте перед ребенком в разных направлениях левая ладонь
Сыграем мы немножко! побуждая найти и ритмично хлопнуть по вашей ладони)

На коленки положу. (Положи! – речитативом на проигрыш. Положить ладошки на колени)

И тихонько постучи (Постучи!- речитативом на проигрыш. Постучать ладошками по коленкам)

В кулачки теперь сожму (Сожми!- речитативом на проигрыш. Сжать в кулак)
Снова тихо постучу (Стучи!- речитативом на проигрыш. Стучать кулачками)
На головке отдохну (На головке отдохни! Речитативом на проигрыш. Держим руки на голове)
И на плечи опущу. (И на плечи опусти! Речитативом на проигрыш. Держим руки на плечах)
Вот за спинку спрячу я! Где ладошки у меня? (Прячем за спинку)
Вот они! (на громкий аккорд –говорком)
Привет, дружок! Привет, дружок! (Играем в «ладушки» двумя руками)
Нашлись мои ладошки!
Привет, дружок! Привет, дружок!
Сыграли мы немножко!

МОТИВАЦИОННАЯ ЧАСТЬ (введение в образовательную деятельность):

Ребята, сегодня в наш детский сад принесли письмо.

Хотите, я прочитаю его вслух? (читаю)

«Дорогие ребята, сегодня в магазин «Детский мир» привезут много игрушек и разных детских вещей. Ждём вас в гости».

Скажите, пожалуйста, вы знаете, что это за магазин «Детский мир»? (ответы детей)

Да, это магазин, где всё продают для детей.

Вы хотите посмотреть на игрушки?

А как мы попадём в магазин? (ответы детей)

Вставайте за воспитателем и держитесь друг за друга, чтобы не потеряться.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Слайд 2

«Сороконожки» сл. Н.Пикулевой, муз.Т.Попляновой. (Музыкально-ритмические движения. 1.02 мин)

Цель: - учить детей ритмично передвигаться в пространстве мелким топающим шагом не толкая друг друга, выполнять ритмические движения в соответствии с содержанием текста песни).

Мама и крошки – сороконожки
Шли в «Детский мир» покупать босоножки.
Ласково солнышко их провожало,
С ними оно по дорожке бежало

идут топающим шагом держатся друг за друга

Выбрали крошки – сороконожки
Самые маленькие босоножки,
Сели, надели, «Спасибо» сказали,
Вышли на улицу и заплясали,

выполняют движение «фонарики»
похлопывание по коленям
имитирующее движение «надели босоножки»
плясовые движения в парах

Слайды 3, 4, 5

Обращаю внимание детей на экран
Ребята, посмотрите, сколько игрушек в магазине!
Какие игрушки вы видите? Предлагаю детям назвать их. (кукла, обезьяна, петушок, белочка)

Слайд 6

Посмотрите, вы видите какие игрушки стоят на другой полке? (ответ детей. Правильный ответ- Игрушек нет)

Наверно они с нами играют в прятки.
Давайте послушаем внимательно и определим по звуку- что за игрушки спрятались от нас.

(звучит фонограмма «пение птиц»)

Кто спрятался от нас? (ответы детей)

Слайд 7

Проводится музыкально-дидактическая игра «Большие и маленькие птицы».

Цель: умение определять на нотном стане и металлофоне высокие и низкие звуки, различать их и пропевать.

Птички! На нижней полке какие птички сидят? (ответы детей. Правильный-большие птички)

А на верхней полке какие птички сидят? (ответы детей. Правильный- маленькие птички)

Показываю детям нотный стан. Ребята, вы знаете как называется этот домик для ноток? (ответы)

Каждая нотка-это птичка. У неё свой голосок, свой звук. Какие птички сидят в домике? (большие и маленькие)

Каким звуком поют большие птички? «Низким звуком» Катя, покажи, где сидят большие птички-вверху или внизу. (опускает птичку вниз))

Каким звуком поют маленькие птички? «Высоким звуком» Ваня, покажи, где сидят маленькие птички вверху или внизу.

Алтынай, покажи на металлофоне, каким звуком поют большие птички. Назови звук. (Отвечает. Правильный ответ- низким звуком)

Арлан, покажи на металлофоне, каким звуком поют маленькие птички. Назови звук. (Отвечает. Правильный ответ- высоким звуком)

Вы знаете песенку про птичку? Хотите мне её спеть?

Давайте погладим наши горлышки и распоёмся немного: на звук ля-ля-ля

Как поёт маленькая птичка? (поют высоким звуком)

Как поёт большая птичка? (поют низким звуком)

давайте вместе споём весёлую песенку про птичку.

Слайд 8

«Птичка» сл. Ю.Энтина, муз. Д.Тухманова (1.03 мин.)

(Пение. Цель: настроить голосовые связки на исполнение песни, развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении, образное воображение детей, осознанное осмысление правильного выбора голоса (низкого или высокого)
- формировать умение контролировать и анализировать своё пение

Села птичка на ветку.

Ля-ля-ля! Ля-ляля!

Хочешь, Птичка, конфетку ?

Ля-ля-ля! Ля-ляля!

Вкусную-превкусную,

Сладкую-пресладкую ?

Не хочешь совсем?!

Я сама её съем!

Ням-ням-ням! Ням-ням-ням!

Обращаюсь к детям:

Посмотрите, сколько в гнёздышке птичек!. Давайте поиграем с ними? Возьмите в каждую руку по одной птичке.
(дети берут по одной птичке в каждую руку)

Слайд 9

«Птички летали» авт Ю.Дерябкина (ритмопластическое упражнение 1 мин.)

Цель: Развитие музыкально- ритмического восприятия, формирование схемы тела, речевой выдох, формирование концентрации внимания, зрительного праксиса и гнозиса.

Птички летали,	(Руки параллельно, или перекрестом двигаются влево)
Перышки теряли	(руки двигаются вправо)
Перышки кружились	(«моторчик»)

На животик опустились нам!	(опустить на живот)
Пару-рам! Проигрыш	(хаотично «взлетают» вверх и занимают исходное положение)
Птички летали,	(Руки параллельно, или перекрестом двигаются влево)
Перышки теряли	(руки двигаются вправо)
Перышки кружились	(«моторчик»)
На головку опустились нам!	(опустить на голову)
Пару-рам! Проигрыш	(хаотично «взлетают» вверх и занимают исходное положение)
Птички летали,	(Руки параллельно, или перекрестом двигаются влево)
Перышки теряли	(руки двигаются вправо)
Перышки кружились	(«моторчик»)
И на ножки опустились нам!	(опустить на ножки)
Пару-рам! Проигрыш	(хаотично «взлетают» вверх и занимают исходное положение)
Ветерок пролетал	(положить на ладошки)
Перышки поднял	(плавный выдох)

Молодцы, красиво летали ваши птички, а как высоко их поднял ветерок! Наши птички устали, посадите их в гнёздышко.

А сейчас давайте посмотрим какие игрушки живут на другой полке.

Слайд 10

Алтынай, назови, пожалуйста игрушки.

Ребята, вы знаете из какой песенки эти игрушки? (дети отвечают. Правильный ответ- игрушки из песенки «Бегемотики») Давайте сядем на пол, паровозиком (друг за другом) и поиграем.

Слад 11

«Бегемотики» авт. Ю.Дерябкина (Песенка-массаж 1 мин. 10 сек.)

Цель: развивать музыкально- ритмическое и слуховое восприятие, мелкую моторику, удержание двигательной программы, межполушарных связей.

Бежали бегемотики, надутые животики! (стучать ритмично кулачками по столу)
Бежали и бежали! И дружно повторяли!
Ладонь, кулак- ты тоже делай так! 2 р. (движения по тексту)
А маленькая змейка в траве ползла, шуршала! (растерать ладошки перед собой)
А маленькая змейка со всеми повторяла!
Ладонь, кулак- ты тоже делай так! 2 р.
Веселые лягушки скакали по опушке (ритмично выбрасывать пальчики и собирать в кулак)
Скакали и скакали и дружно повторяли!
Ладонь, кулак- ты тоже делай так! 2 р.
К нам птички прилетали и крыльями махали (перекрест ладоней, упр. «птички»)
К нам птички прилетали и дружно повторяли
Ладонь, кулак- ты тоже делай так! 2 р. Вот так! два ритмичных хлопка)

Слайд 12

Кто скажет, какие игрушки ещё стоят на этой полке ? (Дети называют игрушки)
Показываю детям игрушки: Крокодил, Кот, Уж, Кит.
Что это за игрушки? (ответ детей). Ребята, как вы думаете, из какой сказки эти игрушки? (ответы детей)
В сказке «Краденое солнце» Крокодил добрый или злой? Почему? (ответы детей)
Из какой они песенки эти игрушки? (ответы детей). Будем играть с ними?

Слайд 13

(«Злюка-Крокодил» 1.5 мин.)

(игра. Цель: развивать слуховое, музыкально-ритмическое восприятие, обогащать словарный запас, побуждать к повторению простых звуковых комплексов и повторению слов, ориентировка в пространстве)

Кто будет играть Китом, Котом Ужом? (раздаю игрушки-шумелки)

Ходит злюка, ходит злюка крокодил!	(хожу и ритмично стучу пинцетом и подхожу к коту)
Пасть огромную открыл	(открыть)
Потом закрыл	(закрыть)
Опа-опа! Та! Та-та-та!	(простучать ритмичный рисунок)
Хочу слопать я кота !	
Фу! Фу! Ай-ай-ай! Ты ката не обижай!	(грозим пальчиком, проговаривая, звукокомплекс)
Ходит злюка, ходит злюка крокодил!	(Пасть огромную открыл
Потом закрыл	
Опа-опа! Та! Та-та-та!	(простучать ритмичный рисунок)
Хочу слопать я ужа !	
Фу! Фу! Ай-ай-ай! Ты ужа не обижай!	(грозим пальчиком, проговаривая, звукокомплекс)
Ходит злюка, ходит злюка крокодил!	
Пасть огромную открыл	(открыть)
Потом закрыл	(закрыть)
Опа-опа! Та! Та-та-та!	(простучать ритмичный рисунок)
Может слопать он тебя	(Эмоционально выделить обращение к ребенку)
Фу! Фу! Ай-ай-ай!	(грозим пальчиком, проговаривая, звукокомплекс)
Ну-ка, ты меня поймай!	(ребенок оставляет пинцет и убегает)

Звучит фонограмма «Звонок»

Слайд 14

Ну что ж, ребята, магазин закрывается. Давайте попрощаемся с игрушками.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (рефлексивный этап)

Куда мы ходили с вами? Какие игрушки вы видели в магазине?

С какими игрушками вам понравилось играть больше всего?

Если вам понравилась сегодняшняя прогулка, громко похлопайте в ладоши

**Предварительная работа
над интегрированной музыкальной деятельностью детей
группы раннего дошкольного возраста (3-4 года)
Тема: «Детский мир»**

- 1. Взаимодействие с родителями воспитанников (подготовка творческой выставки «Моя любимая игрушка»);**
- 2. Презентация и беседа по сказке «Краденое солнце» К. И. Чуковского;**
- 3. Работа по содержанию НОД.**

Работа с родителями

**«Если вы хотите вырастить хороших детей,
тратьте на них в два раза меньше денег,
и в два раза больше времени»**

Эстер Селсдон

Родители наших воспитанников славно потрудились, участвуя во многих творческих выставках, показали своё мастерство, сплоченность семьи, фантазию и энтузиазм. Вот создании выставки «Моя любимая игрушка» они приняли самое активное участие.

Разнообразен материал, который был использован для поделок: это пряжа, разных видов ткани, обычная посудная губка, верёвка, бумага, пластик и т.д.

Все, кто видел нашу выставку, получил массу приятных эмоций и впечатлений.

А уж как эмоционально дети выражали свой восторг, увидев среди множества экземпляров свою единственную, лучшую, на их взгляд поделку! Они наперебой рассказывали, как все вместе мастерили свой шедевр.

Коллектив детского сада поблагодарил всех родителей воспитанников за участие в творческой выставке «Моя любимая игрушка» семьи:

Дворницыных Вани и Данила,
Смоляковых Кати и Артёма,
Куванышевых Тамерлана и Арлана,
Свиридова Эмина

Все поделки несомненно были изготовлены с душой. Они поражают своей неповторимостью и яркостью.

Вот такие интересные игрушки наши дети помогали мастерить своим родителям



Семья Арлана и Тамерлана Куванышевых.

«Ёжик», «Киты», «Змейка» и,

скорее всего «Атака и ажека».





Семья Смоляковых- наши активные участники детсадовских мероприятий. Вот и сегодня Катя (смешанная ранняя группа) и Артём (смешанная дошкольная группа) принесли на выставку чудесные игрушки- «Губка-Боб» и «Котёнок».

А всего то для работ и потребовалось - губка для мытья посуды, пара Катиных носочков и море фантазии!



Семья Докшина Макара

«Ваза», «Веер». Это надо не только видеть, но и потрогать. Лёгкий, изящный веер из атласа и кружева станет украшением не только выставки, но и прекрасным аксессуаром для бального наряда.

«Пудель». Собака-друг человека, а для ребёнка это не просто друг, а ещё и пример верности и преданности.

Семья Свиридова Эмина



Семья Дворницыных Вани и Данила.

«Пудели», «Машины»

Не сразу угадаете, что эти машины сделаны из обычной бумаги. Данил и Ваня, видимо, хотят быть как и папа полицейскими.



Семья Каролины

«Котик», «Кукла».

**Вот таких миленьких
котика и куклу помогла
Каролине нарисовать
мама.**



**У Никиты в семье рисуют
все: мама, папа, и
сестрёнки.**



Беседа на тему стихотворение «Краденое солнце» по сказке К.Чуковского.

Цели: - познакомить детей с произведением К.Чуковского «Краденое солнце»;

- формировать дружеские отношения в коллективе, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений;

- воспитывать коммуникативные навыки.

Задачи: - развивать познавательный интерес к объектам природы;

- формировать ассоциативное мышление и творческое воображение детей;

- учить эмоционально воспроизводить действия героев сказки, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста;

- упражнять в словообразовании;

- воспитывать умение сопереживать персонажам;

- вызвать желание обыграть сказку;

- воспитывать сотрудничество, взаимопомощь, доброе отношение друг к другу.

Предварительная работа: - чтение сказки К.Чуковского «Краденое солнце» в домашних условиях.

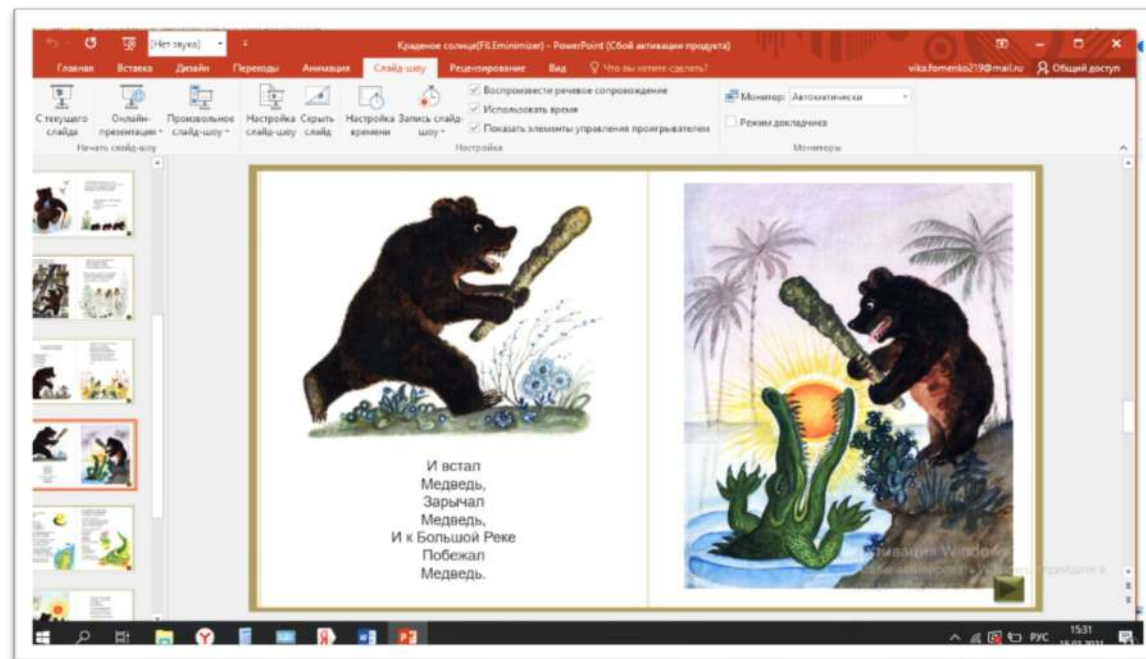
-показ презентации сказки

- рассматривание иллюстраций к сказке;

- обсуждение содержания сказки;

- создание условий на музыкальном занятии для совместной театрализованной деятельности педагога с детьми;

- театрализация сказки «Краденое солнце»



Аудио- видео- сказка К.И.Чуковского «Краденое солнце» создана в программе Power Point с использованием перехода «перелистывание» и создаёт эффект листания страниц книги.

Презентация содержит 12 рабочих иллюстрированных слайдов. Переход со слайда на слайд происходит по щелчку на кнопку перехода, что позволяет педагогу вместе с детьми смотреть, слушать и читать сказку в том темпе, какой задаёт аудио запись сказки.



**Просят звери: «Верни наше солнышко!»
Но бессовестный смеётся
Так, что дерево трясётся:
«Если только захочу,
И луну я проглочу!»**



**Испугался
Крокодил,
Завопил,
заголосил,
А из пасти
Из зубастой
Солнце
вывалилось,**



**Здравствуй, солнце
золотое!
Здравствуй, небо голубое!**

Работа по содержанию НОД.

Музыкально-ритмические движения.

«Сороконожки»

сл. Н.Пикулевой, муз.Т.Попляновой.

Цель: - учить детей ритмично передвигаться в пространстве мелким топающим шагом не толкая друг друга, выполнять ритмические движения в соответствии с содержанием текста песни).



Музыкально-дидактическая игра

«Большие и маленькие птицы». Цель: умение определять на нотном стане и металлофоне высокие и низкие звуки, различать их.



Ориентируемся на металлофоне:
«большая птичка» - низкий звук»,
«маленькая птичка» - высокий звук



«маленькие птички» сидят высоко, а
«большие птички» - низко

«Птички летали»

авт Ю.Дерябкина (ритмопластическое упражнение, дыхательная гимнастика)

Цель: Развитие музыкально- ритмического восприятия, формирование схемы тела, речевой выдох, формирование концентрации внимания, зрительного праксиса и гнозиса.



Игровой массаж

«Бегемотики»

Цель: развивать музыкально- ритмическое и слуховое восприятие, мелкую моторику, удержание двигательной программы, межполушарных связей.



Игра

«Злюка-Крокодил». (Цель: развивать слуховое, музыкально-ритмическое восприятие, обогащать словарный запас, побуждать к повторению простых звуковых комплексов и повторению слов, ориентировка в пространстве)



Дети прощаются с игрушками.



Цель: воспитание культуры поведения.

Задачи: настроить детей на завершение деятельности, включиться в беседу.