

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
Гудачинская основная общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО
ИИ /Игнатова О.Г./
Протокол № 1 от
«28» августа
2020г.

«Согласовано»

Заместитель
руководителя по УВР
МОКУ Гудачинской ООШ
Л /Гончар О.А./
«28» августа
2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

5 класс

170 часов в год

Учебник: Русский язык. 5 класс. Под ред. М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской Л.А.Тростенцовой.
М.: Просвещение, 2017

Учитель: Игнатова Ольга Геннадьевна

2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по русскому языку 5 класс составлена на основе нормативных правовых актов и инструктивно – методических документов:

1. Основной образовательной программы основного общего образования МОКУ Гудачинской ООШ

2. Авторской программой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений по русскому языку М.Т. Баранова. Учебник по русскому языку для 6 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.: М.: «Просвещение», 2017.

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные: включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Метапредметные отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Предметные должны обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;

способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;

свободное использование словарного запаса;

сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся.

В результате изучения русского языка ученик должен научиться знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

фонетика и орфоэпия:

- проводить фонетический и орфоэпический разборы слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные слова.

морфемика и словообразование:

- по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов.

лексикология и фразеология:

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов;
- проводить элементарный анализ текста, обнаруживая в нем примеры употребления слов в переносном значении.

морфология:

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки слова, проводить морфологический разбор слов;
- правильно и уместно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведении синтаксического анализа предложения.

орфография:

- владеть правильным способом применения изученных правил;
- учитывать морфемное строение, значение и грамматическую характеристику при выборе правильного написания.

синтаксис и пунктуация:

- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех изученных частей речи;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- объяснять пунктуацию изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений

Содержание учебного предмета.**Язык и общение (3ч)****Вспоминаем, повторяем, изучаем (26ч.)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27ч.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (18ч.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (16ч.)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова.

Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (23ч.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос-/ -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

Морфология. Орфография. Культура речи (51 ч)

Имя существительное (21ч.)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (11ч.)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (19ч.)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (11ч.)

Распределение учебных часов по разделам программы

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
Язык и общение.	3	0	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем.	26	1	6
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	27	1	4
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	18	1	6
Лексика. Культура речи.	16	1	4
Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	1	4
Морфология. Орфография. Культура речи.	51	3	12
Повторение и систематизация изученного материала.	6	1	0
ИТОГО	170	9	37

Самостоятельная работа учащихся

№ урока	Вид работы
14-15	Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому) упр.70
26	Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом».
28	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение

	изученного в начальных классах».
33-34	Сжатое изложение «Глупый пень» упр.127
48	Письмо.
49	Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».
55	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».
61-62	Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») упр.283
71	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».
73-74	Сочинение-описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».
83-84	Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».
85-86	Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег») упр. 375
89	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»
95	Сочинение-рассуждение «Секрет названия».
98-99	Выборочное изложение с изменением лица (упр.420).
111	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».
113	Сочинение- описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».
119-120	Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513)
126-127	Подробное изложение с элементами описания (упр.547).
132	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».
134	Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».
138	Описание животного.
139	Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») упр.585
141	Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598)
144	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».
148	Рассказ по сюжетным картинкам.
153	Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой.

159-160	Сжатое изложение с изменением формы лица.
164	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»
169	Итоговый контрольный диктант.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Язык и человек. Язык и речь.	1	1.09	
2.	Язык и его единицы.	1	2.09	
3.	Рр Стили речи. Композиционные и языковые признаки.	1	3.09	
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	4.09	
5.	Орфограмма.	1	7.09	
6.	Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова.	1	8.09.	
7.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	9.09	
8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1	10.09	
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	11.09	
10.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1	14.09	
11.	Разделительные Ъ и Ь.	1	15.09	
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами	1	16.06	
13.	Рр Текст.	1	17.09	
14-15.	Рр обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр.70)	2	18/21.09	
16.	Части речи.	1	22.09	
17.	Глагол.	1	23.09	
18.	Правописание –тся и –ться в глаголах.	1	24.09	
19.	Личные окончания глаголов.	1	25.09	
20.	Рр Тема текста.	1	28.09	
21.	Имя существительное как часть речи.	1	29.09	
22.	Падежные окончания существительных.	1	30.09	
23.	Имя прилагательное как часть речи.	1	1.10	
24.	Местоимение как часть речи.	1	2.10	
25.	Рр Основная мысль текста.	1	5.10	
26.	Рр Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом».	1	6.10	
27.	Повторение изученного в начальных классах.	1	7.10	
28.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1	8.10	
29.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	9.10	

30.	Синтаксис. Пунктуация.	1	12.10	
31.	Словосочетание.	1	13.10	
32.	Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания.	1.	14.10	
33-34.	Рр Сжатое изложение «Глупый пень» (упр.127)	2	15/16.10	
35.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1	19.10	
36.	Восклицательные предложения.	1	20.10	
37.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	21.10	
38.	Сказуемое.	1	22.10	
39.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	23.10	
40.	Нераспространённые и распространённые предложения.	1	26.10	
41.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	27.10	
42.	Определение.	1	28.10	
43.	Обстоятельство.	1	29.10	
44.	Предложения с однородными членами.	1	30.10	
45.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	9.11	
46.	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.	1	10.11	
47.	Предложения с обращениями.	1	11.11	
48.	Рр Письмо.	1	12.11	
49.	Рр Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».	1	13.11	
50.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1	16.11	
51.	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	1	17.11	
52.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	18.11	
53.	Прямая речь.	1	19.11	
54.	Диалог.	1	20.11	
55.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».	1	23.11	
56.	Работа над ошибками в контрольном диктанте.	1	24.11	
57.	Фонетика. Гласные звуки.	1	25.11	
58.	Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие.	1	26.11	
59.	Изменение звуков в потоке речи.	1	27.11	
60.	Рр Повествование.	1	30.11	
61-62	Рр Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») упр.283.	2	1/2.12	
63.	Согласные звонкие и глухие.	1	3.12	
64.	Графика. Алфавит.	1	4.12	
65.	Рр Описание предмета.	1	7.12	

66.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	8.12	
67.	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1	9.12	
68.	Орфоэпия	1	10.12	
69.	Фонетический разбор слова.	1	11.12	
70.	Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1	14.12	
71.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1	15.12	
72.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	16.12	
73.	Рр Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1	17.12	
74.	Рр Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1	18.12	
75.	Слово и его лексическое значение.	1	21.12	
76-77	Однозначные и многозначные слова.	2	22/23.12	
78-79	Прямое и переносное значение слова.	2	24/25.12	
80	Омонимы	1	28.12	
81	Синонимы	1	29.12	
82	Синонимы, их роль в речи.	1	11.01	
83-84	Рр Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	2	12 /13 .01	
85-86	Рр Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег»). Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»). Упр.375	2	14/15.01	
87	Антонимы	1	18.01	
88	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	1	19.01	
89	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».	1	20.01	
90.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1	21.01	
91	Морфема. Изменение и образование слов.	1	22.01	
92	Окончание	1	25.01	
93	Основа слова.	1	26.01	
94	Корень слова.	1	27.01	
95	Р/Р Сочинение-рассуждение «Секрет названия»	1	28.01	
96	Суффикс	1	29.01	
97	Приставка	1	1.02	
98-99	Рр Выборочное изложение с изменением лица (упр.420)	2	2/3.02	

100	Чередование звуков.	1	4.02	
101	Беглые гласные.	1	5.02	
102	Варианты морфем.	1	8.02	
103	Морфемный разбор слова.	1	9.02	
104	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	10.02	
105	Буквы з -- с на конце приставок	1	11.02	
106	Буквы а- о в корне -лаг -//-лож-	1	12.02	
107	Буквы а- о в корне -раст-/-рос-	1	15.02	
108	Буквы ё-о после шипящих в корне.	1	16.02	
109	Буквы и-ы после ц.	1	17.02	
110	Повторение по теме «Морфемика».	1	18.02	
111	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».	1	19.02	
112	Работа над ошибками в контрольном диктанте.	1	22.02	
113	Рр Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы.	1	24.02	
114	Имя существительное как часть речи.	1	25.02	
115	Рр Доказательства в рассуждении.	1	26.02	
116	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	1.03	
117	Имена существительные собственные и нарицательные.	1	2.03	
118	Род имён существительных.	1	3.03	
119-120-	Рр Элементы рассуждения. Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513)	2	4/5.03	
121	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1	9.03	
122	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1	10.03	
123	Три склонения имён существительных.	1	11.03	
124	Падеж имён существительных.	1	12.03	
125	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	15.03	
126-127	Рр Подробное изложение с элементами описания (упр.547)	2	16/17.03	
128	Множественное число имён существительных.	1	18.03	
129	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	1	19.03	
130	Повторение по теме «Имя существительное»	1	29.03	
131	Морфологический разбор имени существительного.	1	30.03	
132	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1	31.03	

133	Работа над ошибками в контрольном диктанте.	1	1.04	
134	Рр Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1	2.04	
135	Имя прилагательное как часть речи.	1	5.04	
136	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	6.04	
137	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	7.04	
138	Рр Описание животного	1	8.04	
139	Рр Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») упр.585	1	9.04	
140	Прилагательные полные и краткие.	1	12.04	
141	Рр Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598)	1	13.04	
142	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	14.04	
143	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	15.04	
144	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1	16.04	
145	Работа над ошибками в контрольном диктанте.	1	19.04	
146	Глагол как часть речи.	1	20.04	
147	Не с глаголами	1	21.04	
148	Рр Рассказ	1	22.04	
149	Неопределенная форма глагола.	1	23.04	
150	Правописание –тся и –ться в глаголах	1	26.04	
151	Промежуточная аттестация	1	27.04	
152	Виды глагола.	1	28.04	
153	Буквы е-и в корнях с чередованием	1	29.04	
154	Рр Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой.	1	30.04	
155	Время глагола. Прошедшее время.	1	4.05	
156	Настоящее время.	1	5.05	
157	Будущее время.	1	6.05	
158	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1	7.05	
159	Морфологический разбор глагола.	1	12.05	
160-161	Рр Сжатое изложение с изменением формы лица.	2	13/14.05	
162	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1	17.05	
163	Употребление времён в устных и письменных рассказах.	1	18.05	
164	Повторение по теме «Глагол».	1	19.05	
165	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1	20.05	
166	Разделы науки о языке.	1	21.05	
167	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	24.05	
168	Орфограммы в окончаниях слов.	1	25.05	

169	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1	26.05	
170	Повторение пройденного за год	1	27.05	

