

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол № _____

От _____

Утверждаю

Директор МУДО

«ДШИ №1» г.Кимры

_____ (Смирнова Т.Н.)

Рабочая программа «Искры творчества»
по учебному предмету «Декоративно - прикладное искусство»
**Дополнительная программа художественно-эстетической
направленности**
«Декоративно-прикладное искусство»
(срок реализации 6 лет)

Составитель:
Преподаватель по классу
Декоративно-прикладного искусства
Цуканова В.А.
МУДО ДШИ №1

г.Кимры 2020 г.

Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом на реализацию учебного предмета

Предусмотрено 33 учебные недели

Таблица 1

Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	66

Таблица 2

	Распределение по годам обучения					
Класс	1	2	3	4	5	6
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2
Количество часов в год	66	66	66	66	66	66

Пояснительная записка

Данная учебная программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет.

Принцип организации занятий – групповые.

Количество детей в группе - от 4 человек

Продолжительность программы 6 лет: с 1-6 класс в ДШИ по «Декоративно-прикладному искусству».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

При составлении программы учитывались возрастные особенности детей младшего школьного возраста. Поэтому данная программа предусматривает частую смену видов деятельности, чтобы дети не уставали и не теряли интерес к занятиям.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития культуры личности является использование народного творчества в педагогической работе с детьми. Народное искусство обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Декоративно-прикладное искусство играет особую роль в эстетическом воспитании детей. Оно, как часть народного искусства веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности.

Цель данной программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать начальные знания о видах декоративно-прикладного творчества;

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при выполнении;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- научить и закрепить на практике умения и навыки работы с природным материалом;
- научить использовать литературные и современные информационные источники знаний для выполнения самостоятельной работы и поиска сюжета;
- научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся любви к Родине, своему родному краю
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, бережливости, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитание умения работать в коллективе, уважения к творчеству народных мастеров;
- развитие у обучающихся навыков экологической культуры
- подготовка к сознательному выбору своей профессии

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся, формирование конструкторских способностей;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.

Формы работы: беседа, практические занятия, пленэры.

Используются различные методы обучения: наглядный, словесный, практический. На занятиях используется различный иллюстративный материал: фо-

тографии, образцы, работы детей и преподавателей, зарисовки орнаментов, шаблоны и так далее.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. Отметка выставляется за работу в течение урока. На основании текущих отметок выставляются отметки за четверть и год.

Промежуточная аттестация проводится в виде творческого просмотра.

Творческий просмотр проводится в конце каждого полугодия (декабрь, май) в виде выставки. Учащиеся предоставляют на просмотр все выполненные работы по программе, а так же дополнительные свои работы по желанию. Количество и тематика работ должны соответствовать учебной программе. Просмотры проводятся комиссией, в присутствии преподавателей. Учитываются возрастные особенности учащихся. По итогу просмотра выставляется оценка в журнал.

Итоговая аттестация осуществляется в виде выставки или просмотра в конце курса обучения (май). По итогу всей учебной программы в конце 6 класса проводится устный экзамен и предоставляется дипломная работа с рефератом.

Актуальность

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности. Изменения в социальной, нравственной и культурной среде вносят корректировки в понятие «творческая личность», которая сейчас трактуется как личность социально адаптированная, способная к активным и творческим преобразованиям окружающего мира в любом виде деятельности, к поиску оптимальных оригинальных решений поставленных задач. Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного

декоративно-прикладного искусства состоит в том, что они являются памятниками духовной культуры. Познавая красоту декоративно – прикладного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства (радости, восхищения, восторга). Формируются образные представления, развивается мышление, воображение. Восприятие произведений декоративно-прикладного искусства побуждает стремление ребёнка передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы, которые ему понравились, способствует развитию созидательной активности, эстетических чувств и художественного вкуса, эстетической оценки результатов труда народных мастеров, становлению художественных и интеллектуальных способностей. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, оберегая национальные художественные традиции.

Декоративно-прикладная деятельность включает в себя разнообразные художественные работы и техники: роспись по дереву и керамике, стеклу, аппликация, лепка, мозаика, конструирование из бумаги и картона, работа с природными материалами и многое другое.

В области художественного творчества программа направлена на формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, поможет им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. В результате работы по программе учащиеся получают знания о народных промыслах, основных видах росписи по дереву разовьют умения и навыки кистевой росписи, художественный вкус, внимание, память, образное мышление. Выполнение объемных игрушек (лепка из глины и папье-маше) даст представление о форме модели, ее конструкции. Это позволит детям освоить элементы росписи, композиции и оформления объемных моделей. Учащиеся научатся понимать художественные свойства различных материалов, красоту формы данной вещи. Разовьют мелкую моторику пальцев рук, конструктивные навыки и умения. Участие в творческой коллективной работе, разовьет их коммуникативные навыки и навыки работы в коллективе. По-

исковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия научит детей приемам самостоятельной работы. Они смогут создавать композиции орнамента и применять его к изделию. Будут самостоятельно подбирать подходящий материал и вид росписи для конкретного изделия. Научатся анализировать проделанную работу и ценить ручной труд.

В области пленэрных занятий программа направлена на обучение подбору колористического решения изображаемого сюжета. Дети будут видеть прекрасное вокруг себя. Смогут передавать настроение в работе, использовать этюды и наброски для композиционных решений. Сумеют подбирать природные материалы для будущих изделий.

В области истории искусств программа познакомит детей с историей народных промыслов нашей страны, традициями, многообразием культурного наследия. Дети познакомятся с образцами изделий различных видов росписи, выполненных народными мастерами. Смогут понять этапы формирования и становления каждого направления, их связи между собой и стилистические отличия. Узнают, где применялись те или иные виды росписи, познакомятся с символическими значениями их элементов. Узнают какое отражение роспись нашла в современном искусстве, где на практике она применяется в наши дни. Научатся понимать и ценить культурно-историческое наследие нашей страны.

Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

1 класс

№ пп	тема	содержание	материалы	часы
1	Беседа о декоративно прикладном искусстве. Роспись гриба или спила дерева на тему "Осень"	Беседа. Роспись по образцу	заготовка (спил дерева или гриб), гуашь, кисть, тряпочка, банка с водой	4
2	"Краски осени": -аппликация из различных по фактуре материалов -работа с природными материалами	Показ наглядных пособий с объяснением. Практическое задание - панно из природных материалов.	Картон, клей ПВА, природные материалы	2
3	изготовление паспорту к аппликации	Показ, выполнение	Картон для паспорту, канцелярский нож, линейка, карандаш	2
4	Декупаж открытки на День учителя	Пример выполнения работы. Практическое задание	цветной картон, самоклеящийся картон или цветная бумага, клей ПВА, декор(ленты, бусины, пуговицы), салфетки для декупажа	2
5	Народные художественные промыслы: дымковская игрушка -виды и структуры орнамент -дымковская лошадка -барыня-нянька, барыня-франтиха -лепка игрушек из глины -роспись дымковских глиняных игрушек	Беседа. Показ работ и примеров. Лепка. Разбор структуры орнамента. Выполнение рисунка по образцу. Роспись.	Глина(подготовленная), досочка, стеки, фартук, банка с водой, наждачная бумага, грунт, Гуашь или акрил, кисть для росписи белка №1 и №5	8
6	Декоративная лепка: -лепка декоративного пенька(Или сказочный домик гнома) -роспись	Показ работ и примеров. Лепка. Роспись.	Глина(подготовленная), досочка, стеки, фартук, банка с водой, тряпочка, наждачная бумага, грунт, гуашь или акрил, кисть для росписи белка №1 и №5, тряпочка, банка с водой	6
7	Новогодняя тема: -роспись деревянных заготовок	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок.	Деревянная заготовка, грунт, карандаш, ластик, Гуашь или акрил, кисть для росписи белка №1 и №5, тряпочка, банка с водой	4
8	Новогодняя тема: новогодняя открытка в технике 3Д.	Выполнение по образцу	Картон, цветная бумага(2сторонняя),клей ПВА, украшения для открытки(паетки, бусины на самоклеящейся основе) , декоративные клейкие ленты	2
9	Итоговый урок			2
10	Пластилинография -	Работа по образцу	Картон, пластилин, стеки, досочка для пластилина	4

	анималистическая тема. "Хамелеон"			
11	Народные художественные промыслы: городецкая роспись -растительный орнамент в полосе -городецкий конь -роспись деревянной дощечки	Беседа. Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	Досочка деревянная, Гуашь или акрил, кисть для росписи белка №1 и №5, тряпочка, банка с водой	4
12	Пасхальная тема «Пасхальное яйцо»: -роспись пасхальных яиц -роспись блюда для пасхальных яиц	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	Яйцо деревянное на подставке, деревянный пасхальный сувенир, грунт, гуашь, бусины для декора, клей	4
13	Объемная аппликация. Изготовление поздравительной открытки на Международный женский день- 8 марта.	Показ работ и примеров. Выполнение по образцу	Картон, цветная бумага(2сторонняя) или цветные салфетки, клей ПВА, украшения для открытки(паетки, бусины на самоклеящейся основе) , декоративные клейкие ленты	2
14	Народные художественные промыслы: хохломская роспись -секреты орнамента -папье-маше изготовление тарелки -роспись тарелки	Беседа. Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	Тарелка основа, Масса папье-маше	10
15	Краски весны: -весенний пейзаж на шка-тулке или спиле дерева	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	Грунт, Карандаш, Гуашь или акрил, кисть для росписи белка №1 и №5, тряпочка, банка с водой	4
17	Краски весны: объемная аппликация из гофрированной бумаги (одуванчики)	Выполнение по образцу	картон, гофрированная бумага или салфетки цветные, цветная бумага, клей, кисть для клея	4
18	Итоговый урок			2
ВСЕГО ЧАСОВ				66

2 класс

№ пп	тема	содержание	материалы	часы
1	Природа и фантазия (обзорная беседа)	Беседа. Показ образцов. Панно из природных материалов	Картон, природные материалы, клей пва, кисть.	2

2	Работа с природными материалами: -берестой	Беседа. Показ образцов. Объяснение технологии подготовки материала к работе. Подготовка материала. Выполнение работы.	береста, нож канцелярский, гуашь белая и черная, кисть, банка с водой, (возможно использование выжигательного аппарата).	4
3	Работа с природными материалами: - соломка. Технология подготовки соломки	Беседа. Показ образцов. Объяснение технологии подготовки материала к работе. Подготовка материала. Выполнение панно.	Работа с солодкой: солодка (подготовленная), нож канцелярский бархатная бумага, клей ПВА, калька, бумага, карандаш	4
4	Лепка. Создание тематических композиций, включающих 2-3 фигуры в сюжет: на основе литературного произведения; на основе филомоновской тематики.	Беседа. Показ образцов. Лепка, роспись	Глина(подготовленная), досочка, стеки, фартук, банка с водой, Наждачная бумага, грунт, Гуашь или акрил, кисть для росписи белка №1 и №5, банка с водой, тряпочка	6
5	Витражная роспись. Свободная тематика	Показ образцов. Объяснение технологии, выполнение работы	заготовка из стекла, витражные краски, контур по стеклу акриловый, кисти, банка с водой, тряпочка	4
6	Оригинальные картины из зёрен	Показ образцов. Объяснение технологии выполнения задания. Выполнение рисунка и панно.	плотный картон, клей ПВА, кисть для клея, разнообразные зерна (так же можно использовать окрашенный рис и пшено)	2
7	"Новогодний калейдоскоп" Новогодний сувенир	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок.	Заготовки новогодних игрушек и сувениров, грунт, Гуашь или акрил, кисть для росписи белка №1 и №5, банка с водой, тряпочка	4
8	Узор, как элемент народного творчества	Беседа. Показ образцов. Прорисовка орнамента	Бумага акварельная А4, планшет, малярный скотч, карандаш, стерка, кисти, краски (гуашь, акварель), банка с водой, тряпочка	2
9	"Арт прорыв". Творческие соревнования	Викторина с конкурсами на творческие темы. 2 команды.		2
10	Итоговый урок			2
11	Народные промыслы и голубая гжель. Знакомство с элементами. Роспись заготовки	Беседа. Показ образцов. Отработка элементов. Роспись заготовки	Заготовка под роспись(тарелка, чашка), грунт, Гуашь или акрил, кисть для росписи белка №1 и №5, банка с водой, тряпочка	4
12	Пасхальная тема «Пасхальное яйцо»: -роспись пасхальных яиц -поделки на выставку	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	Яйцо деревянное на подставке, деревянный пасхальный сувенир, грунт, гуашь или акрил, контур акриловый (золото или серебро), бусины для декора, клей	6
13	Бумажная филигрань - квиллинг (подарок маме на	Показ примеров и технологии выполнения	Ножницы, пинцет, линейка с кругами, цветная двусторонняя бумага,	4

	8 марта)	квиллинга. Изготовление открытки	клей ПВА, кисть для клея, картон	
14	Азбука русской живописи. Русский фольклор. Народный костюм. Кокошник.	Беседа. Показ образцов. Декорирование орнаментом кокошника	Бумага акварельная А4, планшет, малярный скотч, карандаш, стерка, кисти, краски (гуашь, акварель), банка с водой, тряпочка	2
15	Краски весны: -весенний цветок. (Рисуем цветы на спиле дерева)	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок .	Заготовка - спил дерева, гуашь или акрил, кисть для росписи белка №1 и №5, банка с водой, тряпочка	4
16	Знакомство с техникой "Граттаж". "Космические дали".	Показ примеров и технологии выполнения.	Гуашь, картон, воск, хозяйственное мыло, зубочистка, кисть, вода	2
17	Весенний пейзаж "Шумят ручьи!". (Рисуем пейзаж на спиле дерева)	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок .	Заготовка -спил дерева, гуашь или акрил, кисть для росписи белка №1 и №5, банка с водой, тряпочка	4
18	Картонаж. Делаем рыбу	Показ примеров и технологии выполнения.	Картон 20х30см плотный 3 листа, клей ПВА, кисть для клея, салфетки бумажные белые, грунт, краски акриловые или гуашь, контур акриловый, кисти для росписи, тряпочка, банка с водой	6
19	Итоговый урок			2

Всего часов

66

3 класс

№ пп	тема	содержание	материалы	часы
1	Беседа. Виды и жанры изобразительного искусства	Беседа. Показ образцов.		2
2	Составление узора из веток, ягод рябины и осенних листьев на тарелке или подносе. Свободная техника	Беседа. Показ образцов. Роспись заготовки	тарелка (поднос), карандаш, кисти, гуашь, банка с водой, тряпочка	4
3	Краски осени: осенний пейзаж на спиле дерева(или коре/грибе и пр.)	Беседа. Показ образцов. Роспись заготовки	Спил дерева(кора/гриб) карандаш, кисти, гуашь, банка с водой, тряпочка	4
4	Открытка к дню учителя	Показ образцов. Выполнение задания	Ватман или цветной картон, цветная бумага, клей, бусины, ленты, пуговицы	2
5	Создание декоративного образа на основе переработки природного материала: -на плоскости -выполнение объёмных композиций -икебана -флористика	Беседа. Показ образцов. Выполнение задания	Природный материал, картон, рамка, клей	4
6	Орнамент в темах: -Хохлома -Городец	Беседа. Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	Акварельная бумага, деревянные заготовки, гуашь или акрил, кисти, баночка с водой	4
7	Лепка из глины. Сувениры: -подсвечники -кулоны -бусы	Беседа. Показ образцов. Выполнение задания	Глина, клеенка, стеки, фартук, баночка с водой, зубочистки, грунт, гуашь или акрил, кисти, баночка с водой	4
8	"Наш веселый новый год" Новогодняя тематика. Изготовление и роспись сувениров	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок	Деревянные заготовки новогодних сувениров, гуашь или акрил, кисти, баночка с водой	6
9	Итоговый урок Праздничный огонек			2
10	Выполнение сложного по форме предмета в технике «папье-маше» и дальнейшее оформление его (роспись).	Объяснение технологии выполнения папье-маше. Показ работ и примеров. Выполнение работы с последующей росписью	бумага, клей, для заготовки (пластилин, фольга, картон), грунт, гуашь или акрил, кисти, баночка с водой	6

11	Пасхальная тема «Пасхальное яйцо»: -роспись пасхальных яиц -роспись блюда для пасхальных яиц	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	заготовка, грунт, гуашь/акрил, кисти, баночка с водой	4
12	Подарок маме. Знакомство с росписью ПОЛХОВСКИЙ МАЙДАН: шкатулка или игрушка	Знакомство с элементами росписи. Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	заготовка(загрунтованная), гуашь/акрил, кисти, баночка с водой, тряпочка	4
13	Граттаж «Подводный мир»	Показ работ и примеров. Выполнение задания.	Гуашь, картон, воск, хозяйственное мыло, зубочистка, кисть, вода	4
14				
15	Нетрадиционное рисование (свободная тематика: ниткография, пуантилизм, и др.)	Показ работ и примеров. Выполнение задания.	Гуашь, акварель, кисти, бумага	2
16	Скульптура. Лепка. -создание сюжетных композиций (глина, пластилин) -посуда с дальнейшей художественной разработкой	Показ работ и примеров. Объяснение технологии лепки. Создание сюжетной композиции, лепка.	Глина или пластилин, клеенка, стеки, фартук, баночка с водой, зубочистки, грунт, гуашь или акрил, кисти, баночка с водой	6
17				
18				
19	Роспись фарфора, стекла	Показ работ и примеров. Выполнение росписи по образцу	заготовка, краски(акрил или витраж), кисти, вода, тряпочка	6
20				
21	Итоговый урок			2

Всего часов

66

4 класс

№ пп	тема	содержание	материалы	часы
1	Графика. Композиционные работы в технике станковой графики на бересте (самостоятельные пейзажи) -работы над эскизами -зарисовки на пленэре	Беседа. Показ образцов. Объяснение технологии подготовки материала к работе. Подготовка материала. Выполнение работы.	береста, картон, клей, нож канцелярский, гуашь белая и черная, кисть, банка с водой, (возможно использование выжигательного аппарата).	8
2	Бумагопластика. Барельеф. Лепка на свободную тему с последующей росписью	Беседа. Показ образцов. Объяснение технологии выполнения. Выполнение работы	Картон 20х30см, салфетки, клей ПВА, банка для замешивания массы, стеки гуашь/акрил (по выбору), кисть, банка с водой, тряпочка	4
3	Знакомство с Пермской росписью. Роспись прялки или шкатулки	Беседа. Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	заготовка деревянная прялки или шкатулки, гуашь/акрил, кисти, баночка с водой, тряпочка	4
4	Беседа о декоре. Техника декупаж. Декор шкатулки	Беседа о декоре. Пример выполнения работы. Практическое задание	Шкатулка, салфетки для декупажа, кисть для клея, клей декупажный (или ПВА), краски акриловые, акриловый контур для декора, стразы.	4
5	Новогодняя тематика "Новогодний сюрприз". Роспись сувениров	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок	Деревянные заготовки новогодних сувениров, гуашь или акрил, кисти, баночка с водой	4
6	Нетрадиционное рисование (свободная тематика) -монотипия	Показ работ и примеров. Объяснение техники работы. Выполнение задания	Ватман 30х40см 2-3шт, акварель, кисти, тряпочка, банка с водой	2
7	"Граттаж". Сюжетная композиция "В гостях у Снежной королевы".	Показ примеров и технологии выполнения.	Гуашь, картон, воск, хозяйственное мыло, зубочистка, кисть, вода	4
8	Итоговый урок			2
9	Батик. На свободную тему	Показ работ и примеров. Выполнение задания на свободную тему	Карандаш, краски для батика, контур, ткань для батика(дома постирать и отгладить), рамка, рисунок	6
10	Пасхальная тема «Пасхальное яйцо»: -роспись пасхальных яиц -поделки на выставку	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	Яйцо деревянное на подставке(загрунтованное), деревянный пасхальный сувенир, грунт, гуашь или акрил, контур акриловый (золото или се-	6

			ребро), бусины для декора, клей	
11	Мозаика. Панно на свободную тему (яичная скорлупа)	Объяснение технологии выполнения работы. Показ работ и примеров. Выполнение по образцу	Картон 20х30см или 30х40см, клей ПВА, скорлупа окрашенная	6
12	Миниатюра. Знакомство с народными промыслами: Палеха Роспись шкатулки	Знакомство с элементами росписи. Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	Деревянная заготовка шкатулки, акварельная бумага, карандаш, стерка, гуашь или акрил, кисти, тряпочка, банка с водой,	6
13	Витражная роспись. Свободная тематика	Показ работ и примеров. Роспись заготовки	Заготовка из стекла, витражные краски, контур по стеклу акриловый, кисти, банка с водой, тряпочка	4
14	Роспись гриба, или спила дерева на тему "Ранняя весна"	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок.	заготовка гриба или спил дерева (загрунтованная), гуашь/акрил, кисти, баночка с водой, тряпочка	4
15	Итоговый урок.			2

Всего часов

66

5 класс

№ пп	тема	содержание	материалы	часы
1	ЖОСТОВО История происхождения и развития жостовской росписи. Изучение и отработка элементов жостовской росписи.	Знакомство с элементами росписи. Показ работ и примеров. Отработка элементов на бумаге.	Бумага акварельная, карандаш, стерка, кисти, гуашь, банка с водой, тряпочка	2
2	Копирование образцов. Составление композиции в круге.	Составление композиции в круге, работа по образцу	Бумага акварельная, карандаш, стерка, кисти для росписи, гуашь, банка с водой, тряпочка	2
3	Роспись подноса. Разработка авторского эскиза на изделии и работа в материале.	Роспись деревянных заготовок по образцу.	Заготовка подноса (деревянная), карандаш, стерка, кисти для росписи, гуашь или акрил, банка с водой, тряпочка	4
4	Филигрань. Имитация филиграни при помощи акриловых контуров. Роспись шкатулки	Знакомство с элементами росписи. Показ работ и примеров. Роспись заготовки	Заготовка шкатулки деревянная (загрунтованная в нужный цвет), карандаш, стерка, кисти, контуры акриловые по дереву, банка с водой, тряпочка	6

5	Знакомство с Мезенской росписью.	Знакомство с элементами росписи. Показ работ и примеров. Роспись заготовки	Заготовка деревянная (баночка, шкатулка,), карандаш, стерка, кисти, гуашь или акрил, банка с водой, тряпочка	6
6	Джутовая филигрань.	Знакомство с технологией выполнения. Показ образцов. Выполнение работы по образцу	Джутовая веревочка тонкая, клей ПВА, картон основа или бархатная бумага, карандаш, стерка, бусины или стразы самоклеящиеся	2
7	"Наш веселый новый год". Новогодняя тематика. Изготовление и роспись сувениров	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок	Деревянные заготовки новогодних сувениров, гуашь или акрил, кисти, баночка с водой	4
8	Картонаж. Изготовление новогодних украшений для кабинета.	Знакомство с технологией выполнения. Показ образцов. Выполнение работы по образцу	Картон 20х30см плотный 3 листа, клей ПВА, кисть для клея, салфетки бумажные белые, грунт, краски акриловые или гуашь, контур акриловый, кисти для росписи, тряпочка, банка с водой	4
9	Итоговый урок			2
10	Роспись тарелки в технике ПИКЕ	Знакомство с технологией выполнения. Показ образцов. Выполнение работы по образцу	Заготовка тарелки (дерево или керамика), карандаш, стерка, акриловые краски, акриловые контуры по дереву и керамике, банка с водой, тряпочка	6
11	Пасхальная тема "Пасхальное яйцо": -роспись пасхальных яиц -роспись блюда для пасхальных яиц	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	заготовка яйца, грунт, гуашь/акрил, кисти, тряпочка, баночка с водой	6
12	"Мороз и солнце". Зимний пейзаж-миниатюра на спиле дерева или грибе.	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок.	Заготовка спила дерева или гриба (загрунтованная), карандаш, стерка, гуашь/акрил, кисти, тряпочка, баночка с водой	4
13	Федоскинская миниатюра. Знакомство с особенностями росписи. Роспись шкатулки	Знакомство с элементами росписи. Показ работ и примеров. Роспись заготовки	Заготовка шкатулки (загрунтованная), карандаш, стерка, гуашь/акрил, кисти, тряпочка, баночка с водой	6
14	Бумагопластика, барельеф. Цветы	Беседа. Показ образцов. Объяснение технологии выполнения. Выполнение работы	Картон 20х30см, салфетки, клей ПВА, банка для замешивания массы, стеки	4
15				

16	Бумагопластика - лепим сказочные домики. С последующей росписью.	Показ образцов. Объяснение технологии выполнения. Выполнение работы	Лепка: Масса для папье-маше Роспись: Акрил, кисти, баночка с водой, тряпочка.	6
17	Итоговый урок.			2

Всего часов

66

6 класс

№ пп	тема	содержание	материалы	часы
1	Беседа: Богородская игрушка. Роспись деревянной заготовки в свободной технике	Беседа. Показ образцов работ.		2
2	Джутовая филигрань, украшение шкатулки или подноса	Знакомство с технологией выполнения. Показ образцов. Выполнение работы по образцу	Шкатулка или поднос деревянный, джутовая веревочка тонкая, клей ПВА, краски, стразы самоклеющиеся и бусины, контур акриловый (серебро/золото или медь)	6
3	Узор в квадрате из растительных форм	Беседа с наглядным показом. Практическое задание	Карандаш, стерка, акварельная бумага, планшет, малярный скотч или кнопки для закрепления бумаги, акварель, кисть, тряпочка, банка с водой	2
4	Борецкая роспись. Композиция на предмете прямоугольной формы. Роспись шкатулки	Знакомство с элементами росписи. Показ работ и примеров. Роспись заготовки	Деревянная шкатулка или досочка (загрунтованная при необходимости), Карандаш, Гуашь или акрил, кисть для росписи белка №1 и №5, тряпочка, банка с водой	6
5	Бумагопластика. Лепка новогодних игрушек (тесто папье-маше или жидкие обои) с последующей росписью.	Беседа. Показ образцов. Объяснение технологии выполнения. Выполнение работы	Жидкие обои или тесто папье-маше, наждачная бумага мелкая, грунт, кисти, гуашь или акрил, тряпочка, банка с водой	6
12	Зимняя тематика. Новогодний сувенир	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок	Карандаш, стерка, деревянная заготовка новогодней игрушки, грунт, гуашь, кисть, тряпочка, банка с водой	4
14	Современное искусство. Абстрактные картины акрилом. Техника жидкого акрила.	Показ технологии выполнения. Показ работ и примеров. Выполнение задания	Холст, Акрил, разбавитель для акрила, акриловый лак, холст, цепочки металлические толстые или ненужные бусы, стаканчики одноразовые, перчатки, фартук, клеенка или плотная бумага, металлическая линейка, скотч малярный, губка	4

16	Итоговый урок Праздничный огонек			2
17	Беседа о декоре. Техника декупаж. Декор шкатулки	Беседа о декоре. Пример выполнения работы. Практическое задание	Шкатулка, грунт, салфетка для декупажа, декупажный клей(или ПВА),кисть для клея, краски гуашь или акрил(контур), бусины или декор для шкатулки, декупажный лак	4
19	Пасхальная тема "Пасхальное яйцо": -роспись пасхальных яиц -роспись блюда для пасхальных яиц	Показ работ и примеров. Роспись деревянных заготовок по образцу.	Яйцо деревянное на подставке, деревянный пасхальный сувенир, грунт, гуашь, бусины для декора, клей, контур акриловый	4
21	Витражная роспись. Тема: "Путешествия".	Показ работ и примеров. Выполнение работы по образцу или воображению	заготовка из стекла, витражные краски, контур по стеклу акриловый, кисти, банка с водой, тряпочка	4
23	Весенний пейзаж-миниатюра на спиле дерева или грибе.	Показ работ и примеров. Выполнение работы по образцу или самостоятельное составление композиции	Заготовка спила дерева или гриба (загрунтованная),карандаш, стерка, гуашь/акрил, кисти, тряпочка, баночка с водой	4
25	Мозаика из бисера. Анималистика	Знакомство с технологией выполнение. Примеры работ. Выполнение работы по образцу.	Картон (основа рыбка, лягушка или ящерица), много бисера разных цветов, клей момент для пластика(или пластилин).	6
28	Русская матрешка. Роспись под Хохлому.5шт.	Показ работ и примеров. Роспись заготовки	Заготовка матрешек, карандаш, стерка, акрил или гуашь, кисти, тряпочка, банка с водой	8
32	Нетрадиционный способ рисования. Чернила или тушь.	Показ технологии выполнения. Выполнение задания	Чернила или тушь, трубочка для коктейля, акварельная бумага 20х30см, акварель, кисть, баночка с водой, тряпочка, зубочистка, салфетка	2
33	Итоговый урок			2

Всего часов

66

Материально-техническое обеспечение

Материально - техническое оснащение художественной мастерской должно соответствовать определенным нормам и требованиям. Оснащение мастерской следующее:

- кабинет должен быть проветриваемый, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве не менее - 6 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- стулья по количеству учащихся и стул педагога;
- интерактивная доска - 1 штука;
- маркерная доска - 1 штука;
- компьютер - 1 штука.

Дидактические материалы

- 1. Репродукции рисунков
- 2. Наглядные пособия в виде декоративно-прикладных работ, методических таблиц, образцов
- 3. Альбомы и книги, посвященные творчеству разных художников.
- 4. Наглядные пособия по технологии выполнения работ ДПИ
- 5. Таблица цветовой круг.

Список литературы

1. Алексеева В.В. "Что такое искусство" - М., 1991
2. Баталова И.К. "Роспись по дереву" - М., ЭКСМО, 2007
3. Бесчастнов Н.П. "Изображение растительных мотивов" (Уч. пос.) - М., 2008
4. Величко Н. "Роспись Техники приемы изделия"- М., АСТ-ПРЕСС 1999г
5. Измestьева Л.А. "Борецкая роспись" - Архангельск, "Правда Севера" 1994г
6. Измestьева Л.А. "Мезенская роспись" - Архангельск, "Правда Севера" 1992г
7. Логвиненко Г.М. "Декоративная композиция" -М., "ВЛАДОС", 2006
8. Лаврова Т.Е. "Пермогорская роспись" -М., "Правда Севера" 1994г

9. Федотова Р.И. "Основы изобразительного искусства"
10. Шорохов Е.В. "Композиция" - М., 1985
11. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41), изменения от 1 марта 2017 года.
12. Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75)
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;