

**«Технология «биоэнергопластика»
и кинезиологические упражнения
в логопедической работе
с детьми старшего дошкольного возраста»
(Методические рекомендации)**

Орел, 2021 г.

Пояснительная записка

Важнейшей проблемой дошкольного детства на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией. В исследованиях ученых Института физиологии детей отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью сформированности мелкой моторики руки.

Ведущие специалисты в области логопедии и дефектологии – Ястребова А.В и Лазаренко О.И. – отмечают, что совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

К сожалению, ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой снижают интерес детей к этому процессу. Поэтому, мы обратились к необычному методу и к нестандартному выполнению артикуляционной гимнастики с использованием элементов биоэнергопластики.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Целью биоэнергопластики, как элемента логопедической работы, является повышение эффективности постановки и автоматизации звуков.

Задачи использования биоэнергопластики:

Совершенствовать постановку звука и введение его в речь;

Развивать и совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику;

Развивать координацию движений;

Повышать мотивационную потребность к речевой активности у детей;

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой, кинезиологических упражнений способствуют привлечению интереса детей к выполнению упражнений, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Под влиянием кинезиологических тренировок отмечаются

положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшаются внимание, память, мышление, речь.

Вся работа состоит из *трех этапов*. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

На *первом этапе* работы проводится обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики, мыслительных процессов. Дети знакомятся с органами артикуляции и обучаются классической артикуляционной гимнастике.

В дальнейшем были приобретены и изготовлены Живые перчатки и игровые персонажи: Гонзики, Лягушка-Говорушка и Веселый Язычок.

Они делают артикуляционную гимнастику, наблюдают за успехами детей, подбадривают их, дают советы и рекомендации, просят поделиться новостями с родителями. При проведении непосредственно образовательной деятельности с применением биоэнергопластики учитываются индивидуальные особенности детей. Рука ребенка подключается только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнения его без ошибок.

Второй этап работы – основной. Он состоит из четырех частей. **В первой части работы** проводятся индивидуальные занятия, на которых одновременно выполняется артикуляционная гимнастика учителем- логопедом и ребенком с подключением ведущей руки в перчатке.

Надев перчатку, дети учатся имитировать положение языка во время артикуляционной гимнастики. Темп выполнения упражнений медленный. Дети с доминантной правой рукой и амбидекстры работают правой кистью, леворукие дети – левой. Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом.

Во второй части работы проводятся индивидуальные занятия, на которых одновременно выполняется артикуляционная гимнастика учителем- логопедом и ребенком с подключением другой руки в перчатке. Постепенно темп

выполнения упражнений увеличивается. Дети ориентируются на темп, заданный учителем – логопедом, на его счет и образец движения руки.

В третьей части работы проводятся индивидуальные занятия, на которых одновременно выполняется артикуляционная гимнастика учителем-логопедом и ребенком с подключением обеих рук в перчатке. Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляем движение кисти руки. Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их прочными, легкими, ритмичными

В четвертой части работы проводятся индивидуальные занятия, на которых ребенок самостоятельно выполняет артикуляционную гимнастику в сопровождении обеих рук в перчатках как классических, так и придуманных самостоятельно.

Учитель-логопед может подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Необходимо привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти, их ритмичности, четкости.

В первый и второй этапы работы включаются упражнения на правильное речевое дыхание, на развитие силы голоса и правильного выдоха.

Такую артикуляционно-пальчиковую гимнастику учитель-логопед и дети выполняют весь учебный год. В конце учебного года, когда дети уже научились ощущать органы артикуляции, контрастность положений языка, челюстей, губ, направленность выдоха, зрительную опору – зеркало – можно убрать.

На третьем заключительном этапе дети автоматизируют полученные навыки. Знакомые упражнения дети закрепляют в речевом уголке самостоятельно. Упражнения выполняются без помощи зеркала. Дети показывают перчаточный театр пальчиков и языка, рассказывают и показывают самостоятельно придуманные сказки.

Повышают интерес к выполнению упражнений схемы, рисунки с обозначением упражнений. Учитель-логопед следит за ритмичным выполнением

упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки, сказки. Опыт показал, что одновременность работы рук и языка значительно облегчает детям освоение нового упражнения. Если взрослый не дает образца, то дети сами стараются придумать движения. В заключительный этап работы включаются кинезиологические упражнения.

Биоэнергопластика используется как на индивидуальных, подгрупповых занятиях, так и на фронтальных занятиях. Для осуществления работы по технологии «биоэнергопластика» разработан перспективный план и методические пособия.

Артикуляционно-пальчиковая гимнастика со стихотворным текстом

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Весна



Стихи	Движения артикуляторных органов	Движения рук
Стучат все громче дятлы, Синички стали петь. Встает пораньше солнце, Чтоб нашу землю греть. Бегут ручьи под горку, Растаял весь снежок, А из-под старой травки Уже глядит цветок. Раскрылся колокольчик В тени, там где сосна, Динь-динь, звенит тихонько, Динь-динь, пришла весна.	«Качели». «Мостик». «Блинчик». «Чашечка». Чередование положений широкий – узкий язык. «Болтушка» на верхней губе.	Согнутые пальцы правой руки стучат в выпрямленную ладонь левой. Пальцы обеих рук сгибаются и разгибаются в направлении от себя – к себе. Правая рука изображает мостик на левой. Дети протягивают выпрямленные ладони перед собой. Складывают ладони ковшиком. Пальцы рук раздвигаются и снова собираются вместе. Изображают звенящий колокольчик.

Перчатка



Стихи	Движения артикуляторных органов	Движения рук
Веселая мышка Перчатку нашла, Гнездо в ней устроив, Мышат позвала. Им корочку хлеба дала покусать, Погладила всех И отправила спать.	«Поймай мышку». «Чашечка». «Вкусное варенье». «Блинчик». «Месим тесто». Облизывают губы круговым движением языка. Выполняют упражнение «Мостик», затем плавно закрывают рот, обнажая зубы в улыбке.	Сжимают правой рукой выпрямленные пальцы левой. Складывают ладони ковшиком. Делают манящие движения кистями рук. Протягивают левую ладонь, затем пощипывают её пальцами правой руки. Поглаживают моющими движениями правой рукой кисть левой. Пальцами правой руки делают на столе горку, затем накрывают её левой рукой.

Как слон на прогулку собирался



Стихи	Движения артикуляторных органов	Движения рук
Тучи солнце вдруг закрыли, Дождик хлынул проливной, Капли звонкие забили По широкой мостовой. На прогулку слон собрался, Шляпу он и плащ надел, И в прихожей обувался – Над калошами пытел. И два раза шарф пушистый Вокруг шеи обмотал, Зонт взял с ручкой серебристой. Ну, а дождик....перестал.	Надуть толстые щеки. «Барабанщик». «Блинчик», затем «Мостик». «Хоботок». Широким языком облизываем верхнюю губу. «Считаем» язычком нижние и верхние зубки. Облизываем губы по кругу. «Грибок». «Улыбка».	Напряженные пальцы рук образуют шар. Пальцы правой руки ритмично стучат в ладонь левой. Дети показывают вытянутые ладошки, затем согнутая ладонь правой руки упирается в левую ладошку. Пальцы правой руки вытягиваются в щепоть. Манящие движения рук. Пальцы правой руки сжимают кончики пальцев левой руки, затем руки меняются. Рисуют пальцем правой руки круг. Согнутой ладонь правой руки устанавливается на вертикально поставленную ладонь левой. Пальцы рук раскрываются веером.

Ветер



Стихи	Движения артикуляторных органов	Движения рук
Ветер дует, задувает, Пальму в сторону качает. А под пальмой краб сидит И клешнями шевелит. Чайка над водой летает, И за рыбками ныряет. Под водой на глубине Крокодил живет на дне.	Дуют на «блинчик». «Маятник» (кончик языка дотрагивается попеременно до левого и до правого уголка губ). Широкая «чашечка». («Чашечку» выдвигаем и убираем вглубь рта.) «Вкусное варенье» (широким языком в форме чашечки облизать верхнюю губу). «Качели» (кончик языка попеременно поднимается за верхние и за нижние зубы). «Мостик» (выгнутый горкой язык упирается в нижние зубы). «Заборчик» (улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы).	Кисть правой руки наклоняется вправо – влево. Обе руки с широко расставленными пальцами выставляются вперед, образуя круг. Кисти рук двигаются вперед – назад. Манящие движения рук. Кисти рук наклоняются вверх – вниз. Согнутая «горкой» ладонь.

Домик и гномик



Стихи	Движения артикуля- торных органов	Движения рук
Под грибом шалашик – домик, Там живет веселый гномик. Мы тихонько посту- чим, В колокольчик позво- ним. Двери нам откроет гномик, Станет звать в шала- шик- домик. В домике дощатый пол, А на нем дубовый стол. Рядом стул с высокой спинкой. На столе - тарелка с вилкой. И блины горой стоят – Угощение для ребят.	«Грибочек». «Улыбка». «Барабанщик». «Болтушка» на верх- ней губе. Широко открывают рот. Слизываем вообра- жаемое варенье с верх- ней губы широким язы- ком. «Блинчик». «Мостик». «Качели». «Орешек» (Усложненный вари- ант: чередование поло- жений: «лопатка» – «иголоч- ка».) «Блинчик». Облизать губы по кру- гу и широко улыбнуться.	Левая рука с выпрям- ленными пальцами стоит вертикально, правая ле- жит на ней лодочкой. Соединяем ладони ша- лашиком. Стучим пальцами од- ной руки в ладонь дру- гой. Пальцы обеих рук со- вершают колебательные движения вперед – назад. Ладони сложены вместе, затем раскрыва- ются, как клюв. Манящие движения кистей рук к себе. Выставляют перед со- бой выпрямленную ла- донь левой руки, сверху кладут сжатую в кулак правую. Выпрямленные паль- цы правой руки устанавливаются вер- тикально – «сиденье и спинка стула».

Выпрямленный указательный палец правой руки поднят вверх и движется влево-вправо. (Усложненный вариант: чередование положений: раскрытые ладони — сложенные вместе.) Выписываем руками широкий круг и

выставляем раскрытые ладони.

Карточка кинезиологических упражнений

Цель: формирование и развитие межполушарного взаимодействия, развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое.

Составлена по методическим разработкам А. Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» и рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста.

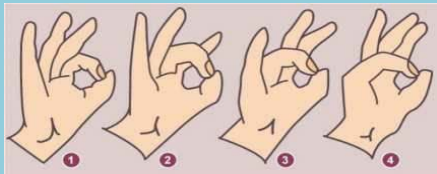
Применение кинезиологических упражнений дают следующие результаты:

- В ходе систематических занятий по кинезиологическим программам у ребенка исчезают явления дислексии, развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания.
- В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а также управлению своими эмоциями.
- Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.

«Колечко».

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец.

Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.



«Кулак – ребро – ладонь».

На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе.

Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.



«Лезгинка»

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе.

Правая рука прямой ладонью в го-

«Зеркальное рисование».

Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (гриб под

ризонгальном положении прикасается к мизинцу левой.

После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течение 6-8 раз.

Кисть мы в кулачок сжимаем, А другую разжимаем.

А потом их поменяем И лезгинку начинаем.

«Ухо – нос».

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».



«Горизонтальная восьмерка»

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми.

Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы.

Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорош выдвинутым из рта языком.

Массаж ушных раковин.

Оттянуть уши вперед, затем назад,

елью, квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

«Змейка».

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и чётко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя.

Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы рук.

«Дерево»

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками.

Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево.

Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх.

Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

Перекрёстные движения.

Выполняйте перекрёстные координ-

медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем глаза закрыть. Повторить 7 раз.

Качание головой.

Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, опустите голову вперёд и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.

Лягушки

Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно менять положение рук, отрывая руки от стола. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

Две весёлые лягушки

Ни минутки не сидят

Ловко прыгают подружки,

Только брызги вверх летят.

нированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперёд, в сторону, назад).

Затем сделайте то же др. рукой и ногой.

Дыхательная гимнастика.

Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха.

Артикуляционная гимнастика с применением биоэнергопластики

Артикуляционная гимнастика проводится одновременно с движениями **сначала кисти одной руки, затем обеих рук, имитирующими движения челюсти и языка**. Занятия артикуляционной гимнастикой по своим результатам подобны утренней зарядке: они усиливают кровообращение, укрепляют мышцы лица, развивают гибкость отдельных частей речевого аппарата, при этом развиваются координация движений и мелкая моторика рук.

Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности.



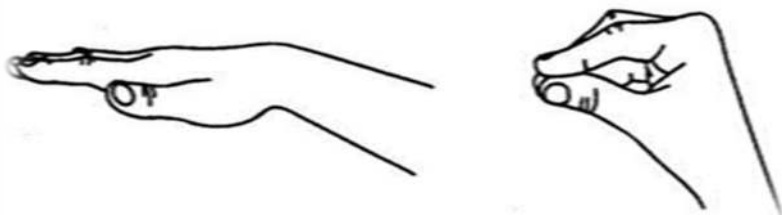
«Лягушки»

Превратили нас в лягушек- Дотянулись мы до ушек.
Дотянулись, улыбнулись,
А затем домой вернулись.



«Заборчик»

Вышли утром мы во двор
И построили забор.
Зубки сомкнуты сейчас,
Получилось все у нас.



«Хоботок»

Подражаю я слону —
губы хоботом тяну.
А теперь их отпускаю и на место возвращаю.





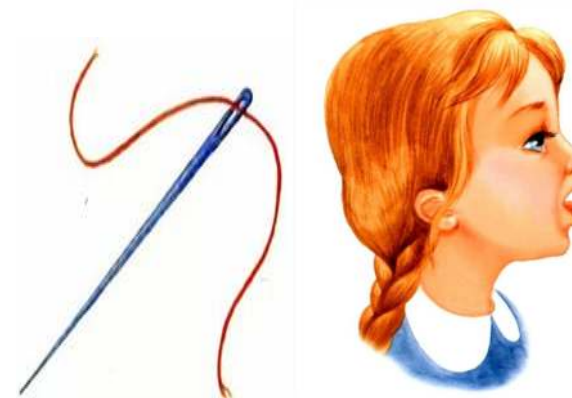
«Бегемотик»

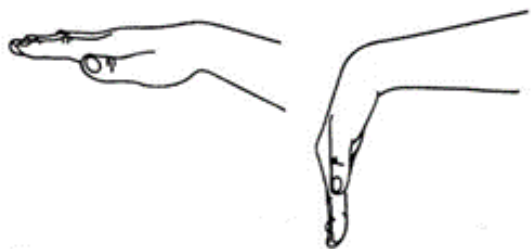
*Широко открыли
ротик –
Получился «беге-
мотик»,
А затем закрыли рот
–
Отдыхает «беге-
мот».*



«Иголлка»

*Язычок наш, как
иголку,
Сделаем мы острым,
тонким.
Раз, два, три, четы-
ре, пять,
Нужно нам иглу
убрать.*





«Лопатка»

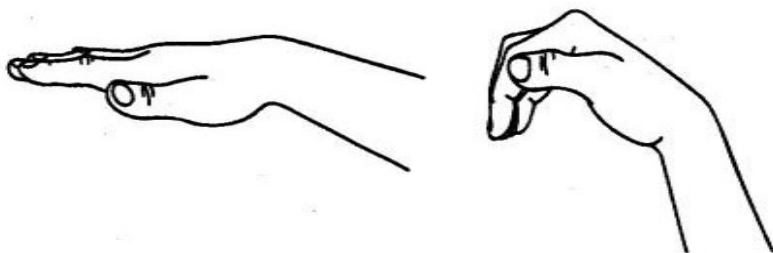
*Язык лопаточкой
лежит,
И нисколько не дро-
жит.*



«Блинчики»

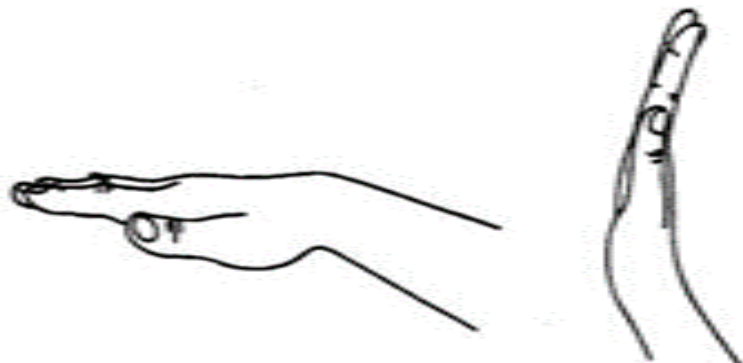
*Мы испечь блины
решили.
Много теста заме-
сили.
Чтобы было веселей,
Пригласили всех дру-
зей.*





«Кошка сердится»

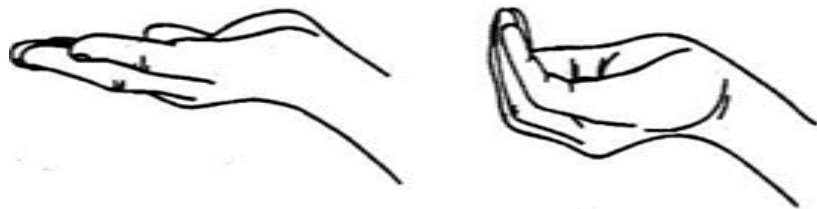
*Есть у нас в кварти-
ре кошка,
Любит пошипеть
немножко.
Спинку выгнула ду-
гой,
Сердится на нас с
тобой.*



«Парус»

*Ветер парус разду-
вает,
Нашу лодку подгоня-
ет.
Раз, два, три, четы-
ре, пять,
Будем парус мы
держать!*

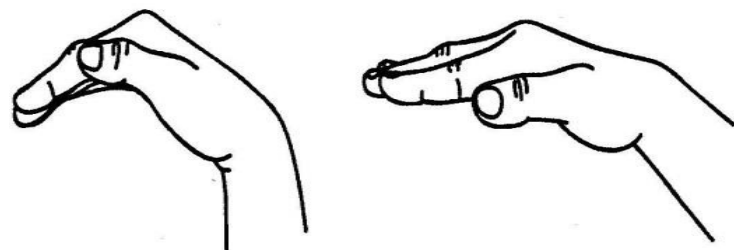




«Чашечка»

*Эту чашечку, дру-
жок,
Сделал ловкий язы-
чок.*

*Нужно нам как
можно дольше.
Подержать вот
этот ковшик.*



«Грибок»

*Вверх подняли язы-
чок,
Стал похож он на
грибок.*

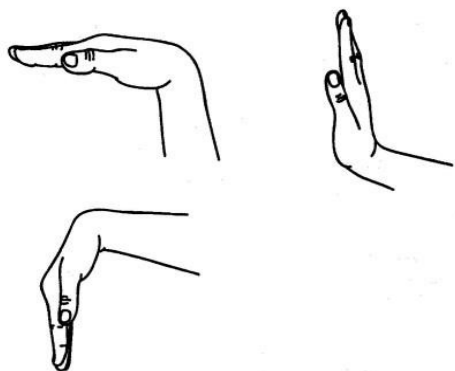
*Мы подержим так
немножко,
А затем потянем
ножку.*





«Расческа»

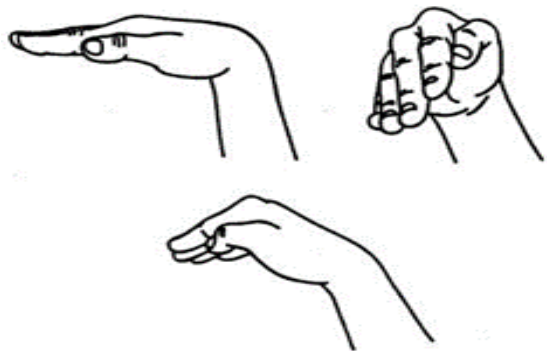
*Наши зубки –
гребешок
Причесала язычок.
Мы причешем много
раз,
Чтоб он гладким был
у нас.*



«Качели»

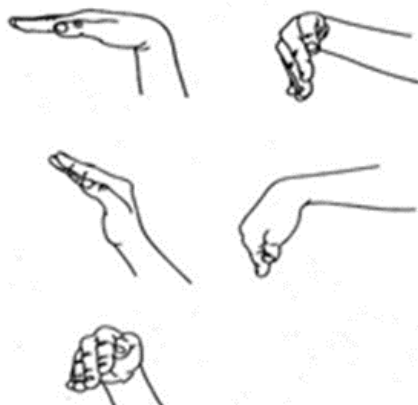
*На качелях мы кача-
лись,
Высоко вверх подни-
мались.
Вверх-вниз,
вверх-вниз,
Очень крепко ты
держишься!*





«Часики»

*Словно стрелочки
часов,
Двигаем мы язычком.
Наши часики спе-
шат,
Язычку помочь хо-
тят.*



«Вкусное варенье»

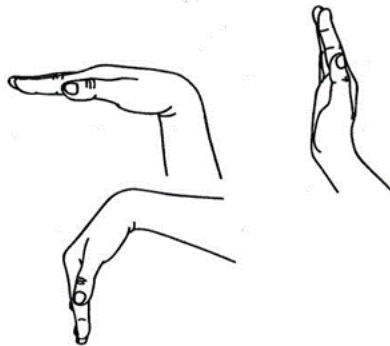
*Приготовили варенье
И пирог мы испекли.
Всех друзей на пир
позвали
И вареньем угощали.*





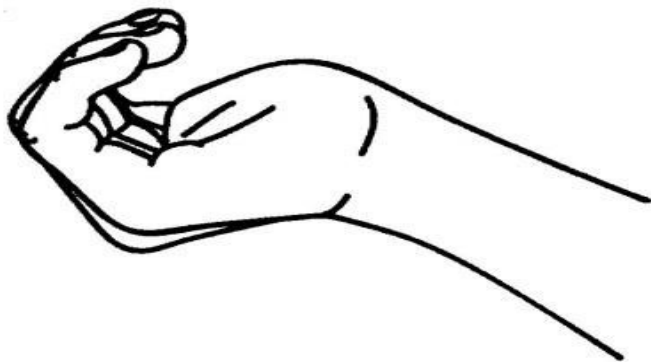
«Маляр»

Наведем порядок в
доме
И поможем маме.
Кисточки возьмем
мы в руки,
Все покрасим сами.



«Чистим зубы»

Мы, конечно, очень
любим
Аккуратно чистить
зубы.
Раз, два, три, четы-
ре, пять- Будем ро-
тик полоскать.



«Индюк»

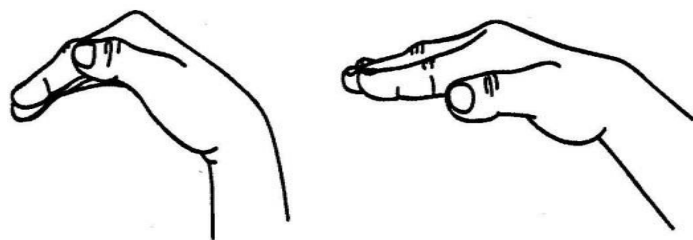
Рассердился наш ин-
дюк,
Не пустил играть на
луг. Он прогнал всех
со двора,
Разбегайся детвора.





«Лошадка»

К нам лошадка при-
скакала,
Стук копыт мы
услышали,
Вверх поднимем язы-
чок
И поскачем на лу-
жок.



«Гармошка»

Раз, два, три, четы-
ре- Ротик мы от-
крыли шире.
Три, четыре, пять,
шесть – И у нас гар-
мошка есть.



