



Пользователь
Сузунский филиал государственного бюджетного учреждения
Новосибирской области - Центр психолого – педагогической,

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ПЕСОЧНОЙ СТРАНЕ.

Сузун, 2018г.

Автор: Казанцева Лариса Анатольевна,
учитель - логопед 1 квалификационной категории
Сузунского филиала ГБУ НСО ОЦДК

Пояснительная записка

Характерологическими особенностями детей с нарушением речи являются быстрая утомляемость, рассеянность, возбудимость или вялость, безучастность на занятиях, в играх и другой деятельности. Ограничение речевой практики приводит к задержке в формировании коммуникативных навыков и развитии эмоционально-волевой сферы. Поэтому педагогу необходимо в практической деятельности использовать наиболее эффективные методы работы, одним из которых являются нетрадиционные методы.

Применение нетрадиционных методов в коррекционной работе признано в современной педагогической науке одним из эффективных средств профилактики и коррекции нарушений в речевом развитии. Данные методы способствуют развитию коммуникативной функции речи, при этом заметно усиливают эффект работы логопеда. Нетрадиционные методы отлично сочетаются в комплексной коррекции речи за счет того, что ребенок лучше запоминает и усваивает речевой материал.

К относительно новым нетрадиционным методом в логопедической практике относят **песочную терапию**. Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Играть в песок можно не только на улице - можно устроить мини-песочницу дома, в дет саду, в логопедическом кабинете.

Игра с песком не имеет методических ограничений. Это дает большие возможности для работы с детьми с нарушением речи. В играх с песком у детей воспитываются и развиваются навыки слухового контроля, как за произношением звуков чужой речи, так и собственной. Развивается восприятие и различение правильного и дефектного звукопроизношения. Также у детей развивается восприятие различного темпа речи и самостоятельное воспроизведение определенного темпа фразы. Речь сопряжена с разными по скорости движениями рук по песку, что воздействует на нормализацию темпа речи. Использование предметов различной фактуры в играх с песком развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику рук ребенка, что необходимо для развития правильного звукопроизношения.

Сборник "Логопедические игры в песочной стране" включает в себя:

- Подборку игр и упражнений, направленных на профилактику и преодоление речевых нарушений у дошкольников с ОНР с использованием элементов песочной терапии;
- Конспект занятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных форм работы учителя-логопеда «Автоматизация звуков «С» и «Ш»

Предложенный дидактический материал может быть использован педагогами дошкольных учреждений, дефектологами, логопедами и родителями. Использование в совместной деятельности с детьми 4-5 и 6-7 лет простые игры и упражнения позволят до прихода в школу скорректировать у ребенка речевые трудности. Материалы, представленные в разработке, могут быть реализованы на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

1. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ.

Для организации процесса с применением элементов песочной терапии потребуются песочница (ящик для песка), песок, вода, коллекция миниатюрных фигурок. Песочница представляет собой деревянный ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 x 70 см, а 8 - глубина. Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Песочницу заполняем на одну треть или наполовину чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц.

Противопоказания:

- ✓ *уровень тревожности ребенка слишком высок;*
- ✓ *есть астма или аллергия на пыль;*
- ✓ *имеются кожные заболевания и порезы на руках.*

Правила поведения в песочнице:

- ✓ *нельзя выбрасывать песок из песочницы;*
- ✓ *нельзя бросать песок в других или брать его в рот;*
- ✓ *после игры в песок надо помыть руки.*

2. ПОДБОРКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДИАФРАГМАЛЬНОГО ДЫХАНИЯ

Перед началом игр по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

- ✓ *набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком»;*
- ✓ *выдыхай медленно и плавно;*
- ✓ *старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.*

«ВЫРОВНЯЙ ДОРОГУ»

От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

«ЧТО ПОД ПЕСКОМ?»

Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.

«ЯМКА»

Ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувает ямку в песке.

«ПОМОГИ ЗАЙЦУ»

В песке делается три-четыре углубления - «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

«ДОРОГА К ДРУГУ»

На песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой.

«СЕКРЕТ»

В песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.

«ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН»

Из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дунув на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь.

«ПУТЕШЕСТВИЕ»

На песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОПЕДЕВТИКУ И КОРРЕКЦИЮ ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ. Артикуляционные упражнения.

«ЛОШАДКА»

Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

«ИНДЮКИ»

Языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.

«КАЧЕЛИ»

Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

«ЧАСИКИ»

Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

«НАКАЖИ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»

Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ ЗВУКОВ.

«СИЛЬНЫЙ МОТОР»

Произносить звук Р, проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения - рисовать на песке или на воде букву Р, произнося одновременно звук Р. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

«ГОРОЧКА»

Набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку. Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать ее.

«ДОРОЖКА»

Произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку ладошками.

«СОВПАДЕНИЕ»

Логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш: мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПРИЯТИЯ.

«СПРЯЧЬ РУЧКИ»

Прятать руки в песок, услышав заданный звук.

«ДВА ГОРОДА»

Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

"МОЙ ГОРОД".

Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОПЕДЕВТИКУ И КОРРЕКЦИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

«СТРОИТЕЛИ»

Цель: Учить правильно употреблять в речи грамматические категории:

- предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;
- приставочные глаголы: ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;
- наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

Оборудование: Песочница с песком, игрушки: фигурки людей, машины, домики.

Ход игры

Логопед предлагает ребенку построить в песочнице город, затем расселить жителей, достроить дома, перестроить их, проговаривая свои действия, придумать и рассказать историю одного из жителей поход в гости, проговаривая его маршрут вслух.

«РОБОТ»

Дети должны четко, как роботы, выполнить инструкцию логопеда: нарисуй квадрат в правом верхнем углу, нарисуй треугольник в левом нижнем углу и т.д. Рисовать можно цифры, буквы, простые картинки.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

«ДОРИСУЙ КАРТИНКУ И СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка - дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

«НАЧНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу (и наоборот).

«ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?»

При создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»)

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОПЕДЕВТИКУ И КОРРЕКЦИЮ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

«ПОЛОСКИ»

Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово, состоящее из заданного количества слогов.

«ИСПРАВЬ ОШИБКУ»

Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

«РАЗДЕЛИ СЛОВО НА СЛОГИ»

Ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: методический практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб., 1999. - 340с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – М.: Сфера Речь, 2001. С.279–299.
4. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост.О. Е. Громова. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232

Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области -
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям

«Областной центр диагностики и консультирования»

Сузунский филиал



**Конспект занятия
для детей среднего и старшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных
форм
"«Автоматизация звуков «С» и «Ш» "**

Составитель: учитель-логопед Л.А. Казанцева

2018

Конспект занятия
для детей среднего и старшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных
форм "«Автоматизация звуков «С» и «Ш» "

Приоритетная образовательная область: речевое развитие в сочетании с познавательным, социально-коммуникативным, физическим и художественно-эстетическим развитием.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста и учителя-логопеды дошкольных ОО.

Оборудование: стол с подсветкой для работы с песком; картинки со звуками «С», и «Ш»; белка (мягкая игрушка), трубочки для коктейлей; сосновые (еловые) шишки; корзинка; музыкальное сопровождение; подарки детям.

Время реализации: 20 минут.

Цели:	
<i>Для педагогов:</i>	<i>Для детей:</i>
Повышение уровня компетентности учителей-логопедов по вопросам организации коррекционно-развивающей работы с применением нетрадиционных форм работы с песком.	Автоматизация звуков «С» и «Ш».
Задачи:	
<i>Для педагогов:</i>	<i>Для детей:</i>
Продemonстрировать эффективные формы и приемы работы с песком при автоматизации звуков «С» и «Ш».	- Развивать моторику рук и тактильные ощущения. - Активизация и пополнение словаря. - Развитие речевого дыхания. - Совершенствование фонематического восприятия. - Формирование навыка общения и взаимодействия в коллективе. - Закреплять умение произносить звуки [с] и [ш] изолированно, в слове и в слове, в предложениях. - Закреплять умение дифференцировать в речи слова со звуками [с] и [ш]. - Снижение психофизического напряжения. - Воспитывать аккуратность.

Ход занятия:

Этапы работы	Методы и приемы работы	Содержание
1	2	3
Этап I. Ритуал начала занятия. Введение в групповой процесс. Создание положительного эмоционального фона.	Упражнение "С Добрым утром!"	Логопед: С добрым утром, глазки! Вы проснулись? <i>Указательными пальцами поглаживать глаза Сделать "бинокль" посмотреть в него</i> С добрым утром, ушки! Вы проснулись? <i>Ладонями поглаживать уши</i> <i>Приложить ладони к ушам "</i> С добрым утром, ручки! Вы проснулись? <i>Поглаживать то одну, то другую ручки</i> <i>Хлопки в ладоши</i> С добрым утром, ножки! Вы проснулись? <i>Поглаживание коленок</i> <i>Потопать ногами</i> С добрым утром, солнце! Я - проснулся! (проснулась) <i>Поднять руки вверх, посмотреть на солнце (посмотреть вверх)</i>
Этап II. Разминка.	Артикуляционные упражнения: "окошко", "лопаточка", "чашечка" "часики", "вкусное варенье", "качели" и т.д. <i>Цель: диагностика и развитие подвижности и дифференцированной работы органов артикуляционного аппарата.</i>	Логопед: Дети, сегодня нас ждут интересные приключения, потому что мы отправляемся в песочную страну! Но чтобы попасть туда, надо произнести волшебные слова (взрослый и дети берутся за руки над столом с песком, закрывают глаза и произносят слова): В ладоши наши посмотри В них доброту, любовь найди. Песочная фея, приходи! (логопед надевает шляпу, и превращается в песочную фею). Я хочу научить вас волшебным заклинаниям, но они очень сложные, чтобы их произнести нужно, сделать гимнастику для языка. Если в сказку всем сердцем поверить,

		В мир волшебный откроется дверь Приоткрыть рот окошко – пальцы сжать в кулаки. Мы туда без труда попадём на волшебном ковре самолёте лопаточка – пальцы широко оттопырить. На летучем большом корабле. Чашечка – пальцы подбрасывают песок. Или с бабой ягой на метле. Часики – пальцами двигаем ритмично влево вправо На плоту по молочной реке И верхом на коньке горбунке Можно в сказку взлететь на жар птице Качели – пальцами в такт движения языка двигать по песку. Можно на колобке закатиться Вкусное варенье – пальцы круговое движение по песку. Пожевать язык – пальцы сжимаются разжимаются. Ой, мы в сказке уже.
Этап III. (диагностика - коррекционно- развивающий.)	Автоматизация [с] и [ш] в чистоговорках. <i>Цель: закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш].</i> Упражнение "Дождь и ветер». <i>Цель: развитие тактильных ощущений, развитие мелкой моторики, развитие навыков самоконтроля.</i>	Фея: <i>-Молодцы! Теперь ваш язычок готов произнести заклинания. Дети произносят слоги четко, проговаривая звуки «С», «Ш».</i> <i>Ша-шо-шу-ши, Са-со-су-сы, Ши-шо-шу-ша, Сы-со-су-са,</i> <i>Шу -шо -ши-ша, Су-со-сы-са, Шо -ша -шу-ши, Со-са-су-сы.</i> Фея: <i>В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит:</i> <i>1. Дети медленно или быстро сыплют песок из своего кулачка на стол, на свою ладонь, из ладони в ладонь.</i> <i>2. Дети сыплют песок на пальцы, которые называет фея. (большой,</i>

		указательный, средний, безымянный, мизинец).
	Упражнение на дыхание «Что под песком?» Цель: диагностика и развитие длительного непрерывного ротового выдоха, активизация губных мышц. Физминутка «Разноцветная игра» Цель: учить слышать музыку выполнять движения под музыку. Упражнение на автоматизацию звуков [с] и [ш] в словах "Собирайка." Цель: закрепить правильное произношение звуков, [с] и	Фея: Под песком заранее спрятаны карточки с символами звуков [с] и [ш]. Возьми волшебную трубочку и дуйте в песок. Набирайте воздух через нос, не поднимая плеч, надуй живот «шариком». Выдыхайте медленно и плавно. Старайся дуть так, чтобы воздушная струя была долгой (дети находят картинки с изображением символов звуков [с] и [ш], четко произносят их). Песня "Разноцветная игра" Дети повторяю движения за педагогом. Фея: Посмотри, здесь сидит белочка и плачет. Наверно у нее упала корзина, и рассыпались сосновые шишки. Помогите собрать их и сосчитать, сколько сосновых шишек было в корзине (дети собирают сосновые шишки в

	<i>[ш], закрепить умения согласовывать существительные с числительными.</i> Рисование букв. <i>Цель: развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику рук, воспитывать интерес к творчеству.</i>	<i>корзину и считают их от 1 до 8, четко проговаривая «Одна сосновая шишка», «Две сосновые шишки» и т.д.).</i> Фея: <i>Сейчас мы с вами будем рисовать. Но делать это с вами мы будем не кисточкой, а пальчиком</i>
Этап IV. Рефлексия занятия- оценка занятия.	Рефлексия "Солнышко" <i>Цель: эмоциональная оценка занятия</i>	Логопед: - Где мы путешествовали? - Какие задания были для вас самыми интересными? - Какие задания показались трудными? - С каким настроением уйдете с занятия? - К какому солнышку приклеите лучик, к веселому или грустному?
Этап V.	Подведение итогов	Логопед: <i>Вот и закончилось наше путешествие, вы все большие молодцы! До свидания, ребята! Фея прощается и дарит всем сладкие призы.</i>