

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кузнечихинская средняя школа»
Ярославского муниципального района

Использование современной образовательной технологии
веб-квест на уроках изобразительного искусства

Методическая разработка

Учителя изобразительного искусства
МОУ Кузнечихинской СШ ЯМР
Андреевой Екатерины Павловны

2021 г.

Содержание

Введение.....	3
1. Основная часть.....	4
1.1 Чем привлекает новая образовательная технология веб – квест.....	4
1.2 Что такое образовательный веб- квест. Его особенности.....	6
1.3 Аprobация технологии путем разработки нового веб –квеста по теме «Цветовой круг».....	12
2.Заключение.....	15
Список литературы	16
Приложение.....	17

Введение

Высокие темпы развития современного общества обуславливают необходимость постоянного поиска педагогических новаций, интенсифицирующих процесс качественного обучения. В связи с этим объективная реальность современного общества не позволяет нам работать по-старому, приходится осваивать новые понятия, новый терминологический аппарат, новые возможности информационной среды, модернизировать проверенные временем дидактические принципы, реализуя их на качественно новом уровне.

Многочисленные социологические исследования наглядно демонстрируют, что приобщение современного школьника к вопросам изобразительного искусства в XXI веке происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля, изменения всего "фона" системы образования. Меняется восприятие ребенка, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Учитель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке.

Сегодня, когда реализован проект президента Российской Федерации по подключению всех образовательных учреждений России к Интернету, технология веб-квест может найти достойное место среди педагогических технологий, используемых в нашей стране. Тем более, весь мир широко использует его.

Цель методической разработки: описание методики использования современной образовательной технологии веб-квест и раскрытие опыта составления и реализации образовательных веб-квестов на уроках изобразительного искусства.

Проблема и цель работы определили необходимость решения следующих **задач**:

- определить, в чём привлекательность технологии веб – квест;
- изучить особенности технологии веб-квеста;
- апробировать технологию путем разработки нового веб –квеста по теме «Цветовой круг»;
- определить эффективность технологии веб-квест в образовательной деятельности.

Актуальность опыта вытекает из потребностей совершенствования системы обучения, стимулируемое социальным заказом: «Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в

высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно способствовать личностному росту так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзные цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации» Д.В.Медведев.

Рабочая **гипотеза** работы заключалась в том, что если в структуре образовательных технологий учитель будет применять новую технологию веб- квест, то образовательные процесс для ребёнка станет более эффективным.

Работа состоит из введения, основной части, заключения, литературы, приложения.

«Единственный способ что-то узнать – это что-то делать»

Б.Шоу

1.Основная часть

1.1. Чем привлекает новая образовательная технология веб – квест.

Использование новых технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Педагогические технологии образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. Наличие в арсенале учителя изобразительного искусства различных педагогических технологий, таких как технология проблемного обучения, технология дифференцированного обучения, игровых технологий , здоровьесберегающих. Применение проектного метода обучения, организация интегрированных уроков безусловно обеспечит эффективность преподавания предмета, повысит качество образования и уровень развития обучающегося, создаст положительную мотивацию ребёнка к изучению предмета изобразительное искусства и положительно повлияет на изучение других предметов учебного цикла (*приложение №1-5*)

Однако, на сегодняшний день учителя начинают внедрять в образовательный процесс технологию веб-квест.

Веских причин для использования веб-квестов достаточно много. Это **легкий способ включения Интернета** в учебный процесс, при этом не требуется особых технических знаний. Веб-квест может выполняться индивидуально, но групповая работа при решении веб-квеста является более предпочтительной. При этом **достигаются две основные цели обучения языку – коммуникация и обмен информацией**. Веб-квесты развивают критическое мышление, а также умения сравнивать, анализировать,

классифицировать, мыслить абстрактно. Веб-квест способствует поиску интернет-информации по заданию преподавателя, развитию компьютерных навыков обучающихся и повышению их словарного запаса, поощряет учиться независимо от учителя. Так как многие подростки буквально «без ума» от компьютера, веб-квест также является забавным методом как обучения, так и учения. Учащиеся воспринимают задание как нечто «реальное» и «полезное», что и ведет к повышению эффективности обучения.

Использование технологии веб-квест не допустит превращения Ваших учащихся в пассивных созерцателей! В процессе творческой работы учащиеся получают не «готовые к употреблению» знания, упрощенные и клишированные формулы, а сами будут **вовлечены в поисковую деятельность**. Естественно, что любой веб-квест не должен быть изолирован от учебного процесса в целом, он нуждается в непосредственной связи с предыдущей и последующей познавательной деятельностью. Согласно критериям оценки качества, разработанные Т.Марчем, хороший образовательный квест должен иметь интригующее введение, четко сформулированное задание, которое провоцирует мышление высшего порядка, распределение ролей, которое обеспечивает разные углы зрения на проблему, обоснованное использование интернет-источников.

С использованием квестов **обучающийся получает возможность:**

- вести работу в оптимальном для него темпе;
- вернуться к изученному ранее материалу, получить необходимую помощь, прервать процесс обучения в произвольном месте, а затем к нему возвратиться;
- легче преодолевать барьеры психологического характера (несмелость, нерешительность, боязнь насмешек);
- отрабатывать необходимые умения и навыки до необходимой подготовленности.

Учитель, разрабатывая и используя квесты в учебном процессе, **имеет возможность:**

- легко распространять свой опыт, свою модель обучения той или иной учебной дисциплины на других учителей, так как единожды созданный квест может быть использован многократно;
- реализовать различные методы обучения одновременно для различных категорий обучающихся, индивидуализируя тем самым процесс обучения;
- уменьшить количество излагаемого материала за счет использования демонстрационного моделирования;
- проводить отработку различных навыков и умений обучающихся, используя ПК как тренажер;

- осуществлять постоянный и непрерывный контроль за процессом усвоения знаний;
- уменьшить количество рутинной работы, тем самым высвободив время для творческой работы и индивидуальной работы с обучающимися;
- сделать более эффективной самостоятельную работу обучающихся, которая становится и контролируемой, и управляемой.

1.2. Что такое образовательный веб- квест. Его особенности.

Квест с англ. «quest» — поиск, предмет поисков, поиск приключений; спрос.

Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Образовательный веб-квест - сайт в Интернете, посвященный определенной теме и состоящий из нескольких, связанных единой сюжетной линией разделов, насыщенных ссылками на другие ресурсы Интернет.

Данный вид деятельности был разработан в 1995 году в государственном университете Сан-Диего(США) исследователями Берни Додж и Томом Марч.

Web-квесты могут быть краткосрочными и долгосрочными.

1.*Краткосрочные* веб-квесты направлены на приобретение знаний и осуществление их интеграции в свою систему знаний. Работа над ними может занимать от одного до трех сеансов.

2.*Долгосрочные* веб-квесты направлены на расширение и уточнение понятий. По завершении работы над долгосрочным веб-квестом, ученик должен уметь вести глубокий анализ полученных знаний, уметь их трансформировать, владеть материалом настолько, чтобы суметь создать задания для работы по теме. Работа над долгосрочным веб -квестом может длиться от одной недели до месяца (максимум двух).

Определены следующие **виды заданий для веб-квестов**.

Пересказ — демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа.

Планирование и проектирование — разработка плана или проекта на основе заданных условий.

Самопознание — любые аспекты исследования личности.

Компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры.

Творческое задание – творческая работа в определенном жанре - создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика.

Аналитическая задача – поиск и систематизация информации.

Детектив, головоломка, таинственная история – выводы на основе противоречивых фактов.

Достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме.

Оценка – обоснование определенной точки зрения.

Журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов).

Убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.

Научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников.

Веб-квесты лучше всего подходят для работы в мини-группах, однако существуют и web-квесты, предназначенные для работы отдельных учащихся.

Веб-квест может касаться одного предмета или быть *межпредметным*. Исследователи отмечают, что во втором случае данная работа эффективнее. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Важным условием успешной работы в проектной технологии квест – урока является присутствие в аудитории компьютерного оборудования с подключением Интернет – услуги. Другим условием является наличия ПК у учащихся, позволяющего в домашних условиях продолжать работать с учебными материалами.

Структура веб-квеста

Ясное *вступление*, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

Центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

Список информационных ресурсов (в электронном виде - на компакт-дисках, видео и аудио носителях, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным.

Описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).

Описание критериев и параметров оценки веб-квеста. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте.

Руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением "заготовок" веб-страниц и др.).

Заключение, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся продолжить свои опыты в дальнейшем.

Этапы работы над веб-квестом

Начальный этап (командный)

Учащиеся знакомятся с основными понятиями по выбранной теме, материалами аналогичных проектов.

Распределяются роли в команде: по 1-4 человека на 1 роль.

Все члены команды должны помогать друг другу и учиться работе с компьютерными программами.

Ролевой этап

Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не

соревновательная, то в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с компьютерными программами и Интернет. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели — создания сайта.

Задачи:

- 1) поиск информации по конкретной теме;
- 2) разработка структуры сайта;
- 3) создание материалов для сайта;
- 4) доработка материалов для сайта.

Заключительный этап

Команда работает совместно, под руководством педагога, ощущает свою ответственность за опубликованные в Интернет результаты исследования.

По результатам исследования проблемы формулируются выводы и предложения. Проводится конкурс выполненных работ, где оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее отношение к заданной теме, критический анализ, логичность, структурированность информации, определенность позиций, подходы к решению проблемы, индивидуальность, профессионализм представления. В оценке результатов принимают участие как преподаватели, так и учащиеся путем обсуждения или интерактивного голосования.

Реальное размещение веб-квестов в сети позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учебных результатов.

Примеры веб-квестов

«Веб-квест по химии» (http://school-sector.relarn.ru/web_quests/Chemistry_Quest), выполненный учащимися школы № 100 г. Перми под руководством учителя химии Н.В.Черноволовой. На страницах сайта ребята собрали интересные вопросы по истории химии, химическому эксперименту, химической технологии. Здесь можно найти разработки уроков в форме деловой игры, игры-путешествия.

Веб-квест по литературе "В гостях у помещиков" (По поэме Н.Гоголя "Мертвые души")
(<http://www.kvect.blogspot.com>).

Прохождение веб – квеста определено тремя уровнями, на каждом из которых вам предстоит разбиться на определенное количество групп, выбрав роли, от лица которых вы будете проходить уровни, выполняя задания. На первом уровне вам предстоит работа с электронной сетевой библиотекой, где хранится текст поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души", на втором уровне вам будет предложено путешествие по всемирной сети Интернет в поисках интересной информации о поэме Н.В.Гоголя; третий этап - самый сложный, вам предстоит обобщить все полученные на разных этапах игры знания и создать сайт, посвященный одному из героев поэмы.

Веб- квест по изобразительному искусству «Мир натюрморта»
(<https://sites.google.com/site/vebkvestnaturmort/home>)

О работе над проектом «*Мир натюрморта*» учитель объявляет на первом, вводном уроке. Здесь же необходимо показать сайт, пробежаться по страницам веб-квеста и указать ссылку на квест, которую удобнее всего разместить в электронном дневнике. Кроме того, в электронном дневнике размещается таблица планирования деятельности по урокам и этапам проекта. Результатом работы или конечным продуктом данного веб-квеста является экспозиция выставка работ, организованная в школе к Дню урожая (первая суббота октября).

Правила создания веб-квеста

Работа учителя при подготовке урока в технологии веб-квестов требует терпения и внимания. Эффективность урока повысится, если это будет совместная работа учителя-предметника с учителем информатики.

Первый этап.

1. Определение направлению веб – квеста. Это может быть учебная деятельность или внеклассная работа по предмету, а также интегрированный веб-квест по нескольким предметам.
2. Определение возрастной категории учащихся. Это зависит от того, какие навыки работы в компьютерных программах необходимы для выполнения вашего квеста и могут ли это обучающиеся.
3. Определение темы. Тема должна быть интересна не только для учителя, но и для обучающихся.
4. Направление работы. Каждое направление будет оформлено в конкретную роль, которой надо будет дать интересное название (все-таки "квест" - это своеобразная игра, головоломка, приключение, поэтому игровые, интригующие моменты здесь просто

необходимы, даже в обозначении названий ролей, например: следователи, журналисты, следопыты, расследователи, фольклористы, сказочники, путешественники, кулинары, адвокаты, искусствоведы и т.д.). Ролей должно быть от 2 до 5.

5. Порядок (план) работы для каждой роли, иными словами, инструкции с указанием пошаговых действий, конечного результата и оформления их работы.

6. Критерии оценки веб-квеста. Варианты критериев можно найти на сайтах, ссылки которых приведены ниже.

7. Самое главное в квесте - это путешествие обучающихся по всемирной паутине в поисках ответов на вопросы квеста. Учителю необходимо дать некоторые ссылки, которые помогут обучающимся найти ответы, но группы могут использовать и свои ресурсы. Поиск учителем нужных сайтов - очень кропотливая задача. Ссылки необходимо копировать и давать аннотацию к сайту.

Второй этап.

1. Выбор сайта, на котором есть матрица (шаблон) для создания веб-квеста.

2. Выбор формы, в которой ученики получают задание. Есть несколько вариантов:

- в виде презентации;
- в виде текста;
- наглядный материал.

3. Размещение на сайте.

- Зайти в интернет и набрать адрес сайта для создания веб-квестов. Например, www.zunal.com
- Создать логин (зарегистрироваться) на сайте. Только зарегистрированные пользователи могут создавать веб-квесты. Чтобы пользоваться веб-квестом, регистрироваться не нужно.
- Веб-квест создаётся поэтапно. Как правило, определяют семь страниц (этапов):

1. Title – стартовая страница. На стартовой странице появляются пустые поля, в них пишется название квеста, его краткое описание, выбирается уровень сложности (класс).

Затем выбирается тематическая принадлежность квеста (напр. Химия). Указывается соавторы. В конце пишутся ключевые слова, чтобы также облегчить поиск (напр. Валентность).

2. Introduction – вступление. Во вступлении указываются темы заданий. Список тем можно пронумеровать или перечислить через запятую.

3. Tasks – общие задачи. На этой странице ученики знакомятся с планом работы. Во-

первых, определяется количество человек в группе. Во- вторых, указывается, где находится задание. В-третьих, поскольку ученикам предоставляются источники информации, также указываем их место нахождения. Источники информации могут быть в разном виде (напр. как ссылка на другой сайт, как документ в виде текста или презентации).

4. Process.- процесс работы. В разделе процесс работы, даются конкретные задания. На эту страницу можно загрузить до 3-ех файлов с заданиями размером не больше 2 мегабайт. Можно загружать только файлы форматов gif, jpg, jpeg, bmp, png, doc, xls, pdf, zip, ppt. Файлы можно в любое время удалить или заменить на другие.

5. Evaluation – критерии оценивания. Критерии оценивания устанавливаются в зависимости от сложности вопроса. Как пояснение к оценкам пишется комментарий, что нужно сделать на каждом этапе работы, чтобы получить оценку «Плохо», «Удовлетворительно», «Хорошо», «Отлично».

6. Conclusion – вывод. Вывод как итог о проделанной учениками работе, включает в себя информацию о приобретенных навыках, о том, какой формой проверки знаний является веб-квест.

7. Teachers page – страничка для учителя. На страничке учителя следует разместить информацию о использовании веб-квеста.

На каждую страницу можно загрузить картинку соответствующую теме. Когда все страницы заполнены, веб-квест готов и его можно опубликовать. Квест станет доступен для других только после опубликования.

1.3.Апробация технологии путем разработки нового веб –квеста по теме «Цветовой круг»

«Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках – в сказке, игре, в собственном творчестве, в красоте» – так говорил В.Н. Сухомлинский.

При изучении темы **«Цветовой круг»** происходит активное освоение материала по основам цветоведения, понятие цветового круга, основных, составных цветов; холодного и теплого цветов; цветового контраста. Дети учатся воспитывать художественный вкус, развивать творческую фантазию.

Для активизации познавательной деятельности школьников на уроках ИЗО в 5 классе учебный материал был представлен в форме веб-квеста с использованием возможностей сети Интернет.

Для изучения темы **«Цветовой круг»** был создан веб-квест **«Вовка в стане невыученных уроков»**, рассчитанный на реализацию в течение 1урока. (http://shkuzn-yar.edu.yar.ru/o_shkole/konkurs_uchitel_goda/andreeva_e_p/_obo_mne.html, приложение 6)

Каждое направление работы было оформлено учителем на конкретную роль, каждой из которых дано интересное интригующее название: **искусствоведы, музыканты, всезнайки, грамотеи, сказочники, художники, мастера**. Учащиеся могут выбрать любую наиболее понравившуюся роль для себя.

Название каждой роли подразумевало выполнение заданий, связанных не только с изобразительным искусством, а также литературой, музыкой, русским языком и информатикой. Задания имели теоретический и практический характер.

Для оценивания работы каждой роли были разработаны критерии оценки веб-квеста (приложение 7.)

И как уже говорилось, самое главное в квесте - это путешествие обучающихся по всемирной паутине в поисках ответов на вопросы квеста. Были подобраны ссылки, которые помогут обучающимся найти ответы.

Используя подобранную информацию, учителем был разработан данный веб-квест.

Структура веб-квеста

Страница веб-квеста	Содержание	Действия участников
Введение или Добро пожаловать в Страну невыученных уроков.	В общих чертах дается описание проблемы	Знакомятся с квестом.
Роли	Описываются роли и планируемые результаты и продукты, которые должны получить на выходе.	Выбор ролей.

Задание	Дается детальное описание того, что нужно сделать в квесте: конкретизируются задачи для групп	Распределение по группам.
Творческий процесс	Детальное описание процесса выполнения заданий для каждой роли(группы). Публичное представление выполненной работы каждой команды.	Выполнение заданий согласно выбранной роли. Подготовка публичной презентации работы.
Книга подсказок	Представлены списки электронных источников, ссылки на интернет-источники и Интернет-ресурсы, необходимые для прохождения квеста.	Изучают источники в соответствии с выбранной ролью.
Критерии оценки	Подробно описаны критерии оценивания работы.	Изучают критерии оценки
Заключение	Подводится итог, итоговая рефлексия	Знакомятся с исходным продуктом.

Результатом работы или конечным продуктом данного веб-квеста стало создание виртуальной энциклопедии «Радужная страна», которая в дальнейшем может быть использована в качестве изучения, повторения, закрепления материала по цветоведению на уроках изобразительного искусства.

В результате апробации веб – квеста можно было наблюдать, как повысилась активность детей в изучении учебного материала. Возможность самостоятельного выбора своей роли в изучении темы способствовало развитию у детей чувства ответственности и ,в то же время, чувство уверенности в себе. Планирование, которое было необходимо детям в продвижении по учебному материалу, побуждало их к анализу, систематизации, обобщению полученного результата, формировало умение делать выводы. Работа в группах помогала детям корректировать своё поведение, учило взаимодействию друг с другом так, что был заметен вклад в работу каждого члена творческой группы.

Учитель, как и дети, углубил свои знания по предмету, обогатился новыми знаниями в области других предметов. Совершенствовал свой опыт в разработке и проведению уроков с помощью технологии веб- квест.

После проведения веб- квеста по результатам устного опроса детьми была дана следующая оценка: «здорово», «классно», « интересно»,» хотим ещё таких уроков».

Таким образом, можно сделать вывод технология веб- квест привлекает детей и взрослых. А значит , необходимо включать её в работу.

Описание веб-квеста *«Вовка в стране невыученных уроков»* представлено в технологической карте (приложение № 8).

2.Заключение.

Технология веб-квеста носит *универсальный характер* и может быть использована в целях развития компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний, умений из различных источников. Использование технологии веб-квест позволяет проявить себя не только учащемуся, на ступени прохождения самого квеста или создании нового электронного продукта, но и учителю, использовать свои творческие способности и индивидуальный стиль обучения и организации учебного процесса, разрабатывая веб-квест.

Данная технология позволяет, как расширить предметные знания учащихся, систематизировать уже имеющиеся, а также развивает дополнительные навыки и умения, такие как умение работать в информационном пространстве, видеть межпредметные связи и уметь переносить полученные знания и умения в решение реальных практических задач. *"Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни".*

Е.И. Рерих

Список литературы

1. Анисимов О.С. Учебная и педагогическая деятельность в активных формах обучения. – М., 1989.
2. Красильников И. Творческое задание на уроках искусства.// Искусство в школе. 2001, №3. – С.13-14.
3. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.

Интернет-ресурс

4. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся.
<http://festival.1september.ru/articles/513088/>
5. ВЕБ-КВЕСТ по созданию учебного пособия «Стиль барокко»
<http://veranikolaeva.ru/metod/web-quest/index.htm>
6. <https://sites.google.com/site/aboutwebquest/> (Веб-квест о веб-квесте)
7. <http://webquest-kn.blogspot.ru/2009/04/refleksja-wady-i-zalety-webquestu.html>(Как создать хороший веб-квест)
- 8.Как создать веб-квест <http://ru.wikihow.com/>

Приложение1.

Конспект интегрированного урока по изобразительному искусству и музыке в 6 классе.

Тема урока: «Осенний букет»

Цель урока: раскрыть взаимосвязи и взаимодействия искусства музыки изобразительного искусства при выполнении творческой работы.

Задачи

Воспитательные:

- Обогащать духовный мир учащихся.
- Формировать гордость за выдающихся деятелей искусства.

Обучающие:

- Обобщить и закрепить знания произведений великих композиторов А. Вивальди, П. И. Чайковского изученных на предыдущих уроках.
- Отразить, посильными для данного возраста средствами художественной выразительности, своего видения окружающего мира;
- Формировать навыки передачи настроения с помощью цвета и музыкальной тональности.

Развивающие:

- Развить наблюдательность, умение анализировать, сравнивать, обобщать, видеть большое в малом, находить приметы одного в другом;
- Развить творческое воображение, мышление, самостоятельность учащихся;

Формирование универсальных учебных действий (УУД)

Личностные УУД

- Повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств,

- духовно – нравственное развитие детей, посредством формирования особого отношения к природе – источнику вдохновения.

Регулятивные УУД

- планировать свои действия в соответствии с творческой задачей;
- вырабатывать способность различать способ и результат действия;
- ставить новые творческие и учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Познавательные УУД

- развивать способность смыслового восприятия музыки и произведений живописи;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать взаимосвязь.

Коммуникативные УУД

- использовать коммуникативные средства для решения коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;
- формировать собственное мнение;
- договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности;
- адекватно оценивать свою роль в коллективной творческой деятельности.

Демонстрационный материал: слайды

Музыкальные произведения: Вивальди «Времена года» «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», Чайковский «Времена года» «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь»

Оборудование: интерактивная доска, листы ватмана, акварель, кисти, осенние листья, клей, синтезатор.

Дети входят в класс, рассаживаются в две группы за столы. Середина класса свободна.

Орг. Момент (учитель ИЗО)



Основная часть

(учитель музыки) звучит мелодия Вивальди «Октябрь», на фоне читает стихотворение И. Бунина «Листопад»

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И Осень тихую вдовой

Вступает в пестрый терем свой.

Сегодня на пустой поляне,

Среди широкого двора,

Воздушной паутины ткани

Блестят, как сеть из серебра.

Сегодня целый день играет

В дворе последний мотылек

И, точно белый лепесток,

На паутине замирает,

Пригретый солнечным теплом;

Сегодня так светло кругом,

Такое мертвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье.
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Завороженный тишиной.

Это отрывок стихотворения Ивана Бунина «Листопад». Слушая это стихотворение, вы смогли представить осенний пейзаж который описал автор? А помогла ли вам мелодия, которая звучала? Что за музыкальное произведение вы только что прослушали? Кто автор? Правильно это Вивальди, а произведение называется «Октябрь». Какие чувства вызвала у вас эта мелодия?

(Учитель ИЗО)

- Ребята, а как называется картина, на которой изображена природа? (пейзаж)
- Какие известные художники на своих полотнах изобразили осень?
- Сейчас вы посмотрите картины знаменитых художников и скажете какое у них настроение.
- Попробуйте описать картины
- Какие краски использовали художники?
- Как вы думаете почему именно такие оттенки? (дети смотрят картины, делятся впечатлениями)



Пейзажи Левитан «Золотая осень», Е. Волков «Осенний пейзаж», И. Шишкин «Золотая осень», А. Киселев «Осень. Ветряный день».

- Нам очень понравились ваши ответы.

- Осень действительно очень разная, кто-то видит в ней печаль, кто-то радость, кто-то вдохновение.

- Музыканты выражают свое настроение звуками, художники красками.

(Учитель музыки)

Может быть, кто-то из вас догадался, как будет звучать тема нашего урока?

- У нас сегодня необычный урок.. Мы будем рисовать, петь, слушать музыку, разгадывать загадки, а помогут вам знания, полученные на предыдущих уроках музыки и изобразительного искусства.

(Учитель ИЗО)

- Я предлагаю провести викторину и вспомнить о чем мы с вами говорили на предыдущих уроках.

1 Три современных жанра в музыке (рок, рэп, джаз)

2 Ансамбль из трех исполнителей (трио)

3 Специальная дощечка на которой художник смешивает краски (палитра)

4 К какому жанру изобразительного искусства относится эта картина? (пейзаж)

5 Как называется большой коллектив певцов? (хор)

6 Сколько струн у скрипки (4)

7 К какому жанру изобразительного искусства относится эта картина? (натюрморт)

8 К какому жанру изобразительного искусства относится эта картина? (портрет)

9 Назовите семь нот (до, ре, ми, фа, соль, ля, си)

10 Какой танец раньше было принято танцевать с кинжалами? (лезгинка)

- 11 Назовите по порядку цвета радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фазан)
- 12 Свою косичку без опаски она обмакивает в краски, потом окрашенной косичкой в альбоме водит по страничке. (кисточка)
- 13 Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским, испанским? (гитара)
- 14 В какие тарелки не кладут еду? (ударные)
- 15 Назовите имя автора картины (И. И. Шишкин «Утро в сосновом бору»)
- 16 Не похож на человечка, но имеет он сердечко и работе круглый год он сердечко отдает. (карандаш)



(Учитель ИЗО)

- Замечательно, молодцы. Кто ответит на еще один вопрос?
- Если картина очень сильно повреждена, или со временем обветшала, что делают в этом случае?
- Правильно реставрируют.

Сегодня в роли реставраторов побудете вы. Картины очень сильно повреждены ваша задача как можно быстрее и правильно отреставрировать картину

(дети собираю разрезанные на геометрические фигуры репродукции картин).

- И с этим заданием вы справились великолепно.

(Учитель музыки)

- Как вы думаете можно ли услышать картину?
- А можно ли нарисовать музыку?
- Почему?
- Сейчас вы прослушаете произведение П. И. Чайковского «Ноябрь» и с помощью кисти и красок постараетесь передать настроение, какие краски использовал бы композитор если бы он был живописцем и писал осенний пейзаж ноября. Придумайте название своей картине.

(творческая работа)

- Молодцы все справились с заданием.
- Почему вы именно так назвали свои работы?
- Помогла ли вам мелодия в творчестве?

Физкультминутка.

Упражнение на релаксацию и развитие воображения «РАДУГА»

«Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами радуга.

Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощути эту свежесть.

Следующий — желтый. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на

голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

(учитель ИЗО)

- На ваших столах лежат осенние листья, бумага и клей, с помощью своего воображения ваша задача составить аппликацию и придумать название своей работе.

(анализ творческих работ учащихся)

(Учитель музыки)

- Сегодня мы с вами слушали музыку, читали стихи, рисовали, сегодня мы с вами только не пели, и пришло время исправить эту ошибку. Сейчас мы вам раздадим текст песни и хором споем ее.

(дети получают текст песни «Листья желтые»)

(Учитель ИЗО)

-Ну что ж, вот и пришло время подвести итоги нашего урока, он вам понравился?

- А что вдохновляет художников и композиторов на создание великолепных пейзажей и музыкальных произведений? (Природа)

- При помощи чего художник передает красоту природы? (Краски)

- А композиторы (Звуки)

- Что их объединяет?

Рефлексия.

С помощью цвета отобразите свое отношение к уроку.

Красный цвет понравилось на уроке

Черный цвет не понравилось на уроке

Желтый цвет узнал новое на уроке

Зеленый цвет я был активен на уроке

Синий цвет я бы хотел, чтобы такие уроки были еще

- Сегодня вы славно поработали на уроке. Проявили свое творчество и талант, каждый за работу получит высший бал. Спасибо вам за творчество и труд.

Приложение2

Дифференцированные и индивидуальные задания на уроках изобразительного искусства.

Тема: Эскизы оформления плаката.

1. Для учащихся слабой группы: «Нарисуй эскиз плаката по образцу».
2. Для учащихся средней группы: «Нарисуй эскиз плаката на тему: «Миру – мир»».
3. Для учащихся сильной группы: «Нарисуй эскиз плаката на одну из тем: «С праздником 8 Марта», «Птицы – наши друзья», «Береги лес!», «Книга – твой друг» и др.».

Тема: Эскизы карнавальных костюмов.

1. Для учащихся слабой группы: «Нарисуй эскиз одного из костюмов к спектаклю «Доктор Айболит», «Красная Шапочка», «Колобок»».
2. Для учащихся средней группы: «Нарисуй эскизы карнавальных костюмов к новомуднему празднику».
3. Для учащихся сильной группы: «Нарисуй карнавальный костюм на свободную тему».

Тема: Лепка домашних животных

1. Для учащихся слабой группы: «Вылепи поросёнка и кошку по памяти».
2. Для учащихся средней группы: «Вылепи собаку, корову или лошадь по памяти».
3. Для учащихся сильной группы: «Вылепи собаку с щенятами, кошку с котятами по памяти».

Тренировочные задания.

В качестве наиболее подходящей формы словесного творчества подходит комплексное сочинение сказки, истории и является той ситуацией, при которой снимаются барьеры для творчества. Каждый ребёнок чувствует его соучастником: сочинённый продукт – это его продукт, а это многократно увеличивает активность детей. Например:

1. Детям предлагается по данному началу сказки придумать продолжение.
2. При закреплении изученных росписей предлагается по стилю узнать узор, к какому виду росписи относится:

Частично – поисковые задания.

Наблюдательность, анализ и синтез материала формируется при выполнении заданий на установление сходства и различия, на выявление какой – либо закономерности, правила. Например:

1. Проводится игра: «В гостях у народных мастеров».

Народные мастера прислали нам рисунки своих изделий и узоры к ним. Но вот беда; по дороге все узоры и таблички выпали и перепутались. Поможем мастерам распределить узоры к изделиям и расставить таблички.

2. Игра: «Подбери пару».

На доске показаны изображения чашек и блюдец по изученным видам росписи. Учащимся предлагается соединить пары предметов линиями в зависимости от уровня наблюдательности, уровня аналитико – синтетической деятельности детей на рисунках чашек и блюдец можно варьировать цвет, рисунки, размеры.

Творческие задания.

Здесь дети воспроизводят по памяти все необходимые знания, проявляя выдумку, инициативу; закрепляют практические умения и навыки, полученные на предыдущих уроках, при более сложных условиях.

1. Предлагаются карточки с образцами узоров, где предварительно допускается ошибка. Дети должны выявить, что лишнее нужно убрать для того, чтоб узор относился к тому или иному виду росписи.
2. При закреплении определённого вида росписи предлагается сочинить свой узор, относящийся к какой – либо из росписей с определённым условием. Например: нарисовать 2х различных Матрёшек, которые между собой чем – то похожи.

Сходство дети могут выявить:

- а) по форме: Полхов – Майданская и Калининская;
- б) по узорам: Полхов – Майданская и Семёновская;
- в) без цветов, в фартуках: Загорская и Русская.

Приложение 3.

Игры и упражнения на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы

1. Данные игры и упражнения способствуют пониманию конструктивных особенностей формы предметов, формируют умение сопоставлять, находить оптимальные решения, развивают мышление, внимание, воображение.

А. Составьте изображения отдельных предметов из геометрических фигур

Используя изображенные на доске геометрические фигуры, учащиеся в альбомах рисуют предметы (как вариант этого упражнения — индивидуальные задания каждому ученику).

Б. Составьте композиции из готовых силуэтов «Чья композиция лучше?»

Из готовых силуэтов составьте натюрморт. Игра может проводиться в виде соревнования двух (трех) команд. Работа ведется на магнитной доске. Игра развивает композиционное мышление, умение находить оптимальные решения.

В. Игра-головоломка

Составьте из геометрических фигур изображения животных. Задание носит творческий характер.

2. Данные игры и упражнения способствуют развитию осмысленного восприятия цвета, различительных, аналитико-синтетических способностей и культуры восприятия ребенка; имеют обучающий, тренировочный, контролирующий характер.

Игра-соревнование «Кто больше?».

На полосках бумаги учащиеся делают первый мазок краской любого цвета, затем в этот цвет добавляют чуть-чуть белил и выполняют следующий мазок и т. д. Побеждает тот, кто сделает больше накрасок различной светлоты. Игра на закрепление понятий о разбелении цвета.

3. Игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий

А.. Продолжите цепочку слов.

Такое упражнение можно проводить в начале урока. Учащиеся должны продолжить перечень, классификацию. Например: архитектура, стиль, романский, готика, арка...

Б.. Объясните значение слова.

Например: ритм — это..., дизайн — это... Задания для повторения.

В. Сгруппируйте слова по жанрам (видам).

На доске написаны различные понятия, термины, названия, которые необходимо объединить в смысловые группы.

Приложение 4.

Психологические тренинги на уроках ИЗО.

Психологический настрой.

Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки, и думаю, что этот день принесет вам радость, общение друг с другом. **Сядьте удобно, закройте глаза** и повторяйте за мной: «Я в школе, я на уроке изобразительного искусства. Я радуюсь этому. Внимание мое растет. Я как разведчик, все замечаю. Память моя крепка. Голова мыслит ясно. Я хочу учиться. Я готов к работе. Я работаю.»

Психологические настрои под музыку:

Дети, представьте себе, что вы маленькое семечко (дети присаживаются и закрывают головки руками). Садовник очень бережно относится к семечку, поливает его, ухаживает за ним. (Учитель ходит и гладит по головкам детей.) С первыми лучами солнышка семечко медленно начинает расти, появляются первые листочки (дети поднимают руки тянутся вверх). Стебелёк растёт (дети потягиваются, расправляют плечики). И вот наступает радостный момент, появляется прекрасный цветок (дети поднимают руки вверх, показывая распутившиеся лепестки). Цветок хорошеет (дети улыбаются друг другу). Он тянется к свету, к солнцу (заканчивается музыка).

"Обмен настроением".

- Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение?

(У детей на партах лежат "Словарики настроений". Учащиеся находят в списке прилагательное, которое описывает их настроение, и объясняют свой выбор.)

- Я своё настроение хочу назвать ожидающим, потому что я жду от сегодняшнего урока новых открытий.

- А у меня спокойное настроение. Я не боюсь трудностей, не боюсь ошибаться, хочу спокойно работать дальше.

- Моё настроение приподнятое. Я люблю урок урок изобразительного искусства, мы всегда такие интересные задания выполняем.

- А я выбрала название для своего настроения ликующее. Сейчас я очень рада, что начинается мой любимый урок.

Учитель: Я очень рада видеть ваши весёлые глазки. Вижу, что вы готовы к работе. У меня сегодня таинственное и радостное настроение, потому что мы отправляемся с вами в очередное путешествие по Великой Стране Изобразительного искусства. Удачи вам и новых открытий.

Приложение 5.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Кузнечихинская средняя школа

Ярославского муниципального района

ПРОЕКТ

по изобразительному искусству:

"Современный батик"

Выполнил: Сединова Валерия-5а

Руководитель: Андреева Екатерина Павловна

2016г.

ВВЕДЕНИЕ

Мне нравится рисовать. Летом я рисую пейзажи за окном и натюрморт из цветов с клумбы возле дома. Мне захотелось попробовать что-то новое. Тогда я решила попробовать рисовать в новой технике - батик. Но не просто рисовать на листе, а разрисовать футболку. Итак ,за дело!

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА - Оформить футболку в технике батик

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Изучить историю возникновения батика

Подобрать инструменты и материалы

Совершенствовать свои навыки и способности.

НЕМНОГО ИСТОРИИ:

Наиболее ранние сведения об окраске тканей в мировой литературе относятся к I веку н.э. Плиний Старший дал в одной из своих книг описание способа окраски, который применялся в Египте: «В Египте окрашивают одежды удивительным способом: после того, как белое полотнище расчертят, его пропитывают не красками, но поглощающими краски веществами; когда это сделано, на полотнище не видно ничего, но, погрузив его в котел с горячей краской, в надлежащее время вынимают окрашенным».

Как видим, описание очень похоже на современные определения батика. Ручная роспись шелковых и хлопчатобумажных тканей возникла у нас в стране сравнительно недавно :в конце 20-х - начале 30-х годов. В отличие от большинства других художественных ремесел, здесь нет прочно сложившихся традиций и прямых преемственных связей с крестьянским бытовым искусством или с каким-либо определенным художественным промыслом России.

БАНК ИДЕЙ

1.-Сумка .Но у меня не было подходящей сумки дома.

2.-Футболка . У меня как раз дома есть пара белых футболок.

3.- **Картина.** Для меня этот вариант показался скучным, хочется чего-то необычного.



Я решила остановиться на варианте №2. Он мне по душе и дома есть все материалы для выполнения проекта.

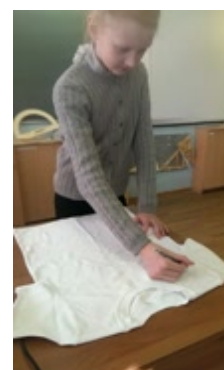
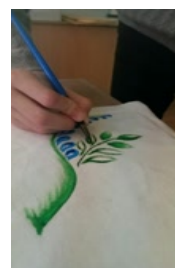
ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

- ☉ Футболка белая
- ☉ Краски для батика
- ☉ Контур бесцветный
- ☉ Кисти
- ☉ Подложка
- ☉ Карандаш



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ:

- ☉ 1.Нанести рисунок на ткань
- ☉ 2.Обвести линии бесцветным контуром
- ☉ 3. Закрасить фон основных деталей



- ◎ 4. Выполнить прорисовку деталей.

- 5. Прогладить утюгом через ткань футболку для закрепления рисунка.



ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ:

- ◎ Футболка белая -была у меня дома
- ◎ Краски для батика -350 рублей
- ◎ Контур бесцветный- 100 рублей
- ◎ Кисти- были дома

Общий итог: стоимость моего проекта составила 450 рублей.

ВЫВОД:

Мне очень понравилось работать в новой технике - батик. Я открыла для себя новые возможности. И даже не смотря на то, что на мой проект я затратила немало средств, теперь я могу создать не одну футболку, а целую коллекцию своих «фирменных» футболок. А главное своими руками!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Красный, синий – креатив,
Да и в мыслях позитив,
Желтый яркий, черный - белый!
Надевай! И бегай смело!



Приложение 6

1 страница веб- квеста - Информационная



2 страница-Приветствие



3 страница- Задание



4 страница – Роли

(на примере ИСКУССТВОВЕДОВ)

Творческий процесс



Приложение 7.

Критерии оценки.

Критерии	4 балл	3 балла	2 балла	1 балл
Понимание задания 1-4 балла	Работа демонстрирует точное понимание задания. Учащиеся хорошо усвоили понятие о цветоведении, показывают отличные знания по межпредметным связям	Работа демонстрирует понимание задания. Учащиеся не совсем усвоили понятие о цветоведении, показывают хорошие знания по межпредметным связям.	Работа демонстрирует не полное понимание задания. Учащиеся удовлетворительно усвоили понятие о цветоведении, частично показывают знания по межпредметным связям.	Работа демонстрирует полное не понимание задания. Учащиеся не усвоили понятие о цветоведении, не показывают по межпредметным связям.
Сотрудничество в группе 1-4 балла	Отличная работа, полное взаимопонимание и взаимопомощь в команде, безоговорочное соблюдение согласованных сроков.	Хорошая организация работы группового взаимодействия в группе, все учащиеся принимают участие в работе команды, есть нарушения сроков выполнения работы. Каждый выполняет возложенные на него задачи.	Сотрудничество осуществляется не в полной мере, не все участвуют в совместной работе, не одинаков личный вклад, не все шаги осуществляются в срок.	Отсутствие сотрудничества. Отдельные учащиеся группы не участвуют в реализации всех аспектов работы. Нарушается график выполнения работы.
Публичная	Докладчики	Докладчики	Докладчики	Докладчики

защита работы	демонстрируют эрудицию, отражают межпредметные связи	грамотно излагают материал, но не показывают достаточно глубоких знаний	излагают материал, нарушая логику повествования, не показывают достаточно глубоких знаний	обнаруживают полное невладение материалом
1-4 балла	Докладчики убедительно и полно отвечают на вопросы, дружелюбно держатся, стремятся использовать ответы для успешного раскрытия темы.	Докладчик не на все вопросы может найти убедительные ответы	Докладчик не может ответить на вопросы, при ответах теряется	Докладчик не может ответить на вопросы или при ответах ведет себя агрессивно, некорректно

Приложение 8.

Веб-квест «Цветовой круг»

Технологическая карта

Предметное содержание	<i>"Цветовой круг"</i> (Изобразительное искусство, 5 класс),
Тип	по продолжительности – краткосрочный, срок реализации 1 урок
	по основной дидактической цели урок решения творческих задач
	по форме проведения урок-проект
Целевая аудитория	Учащиеся 5 классов
Виды заданий	Мини-исследование, творческое задание, проблемная задача
Методы, технологии	Веб-квест, реализуемый на сайте (ссылка)
Форма организации учебной деятельности	Индивидуальная (выполнение заданий в соответствии с ролью), групповая (работа над созданием продукта, подготовка к публичной презентации), дистанционная
Цель	Изучение <i>предметного содержания</i> посредством самостоятельного решения проблемных и творческих задач с использованием ресурсов Интернет.
Задачи	• Расширить представление о цветовом круге • Развивать образное мышление и восприятие. • Формировать умения самостоятельно генерировать идеи и находить варианты ее реализации. • Совершенствовать умения и навыки коллективного планирования и взаимодействия.

	• Развивать навыки поиска информации в разных источниках и компиляции ее. • Развивать умения анализировать, выделять главное, обобщать, делать выводы • Развивать навыки самостоятельности в приобретении знаний, работы в группе • Воспитывать культуру труда, общения: ученик-ученик, учитель-ученик, ученик-компьютер • Приобретение опыта публичной защиты творческой работы
--	--

Планируемые результаты	
Личностные	• Накопление опыта эстетического переживания; • Формирование творческого отношения к проблемам • Способность и готовность к общению и сотрудничеству в процессе выполнения творческой задачи. • Развитие самостоятельности и личной ответственности за деятельность в проекте
Метапредметные	• Поиск аналогов в искусстве • Развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения • Применение методов познания через художественный образ • Использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации • Формирование основ самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности • Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия и действия товарищей
Предметные	• Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им • Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; • Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; • Приобретение опыта использования основ цветоведения для создания живописных работ.

Содержание этапа	Деятельность	Деятельность	Результат/
------------------	--------------	--------------	------------

	учителя	учащихся	продукт
Подготовительный этап			
	Сообщает о работе в проекте, размещает ссылку на веб-квест		
1. Введение или Добро пожаловать в Страну невыученных уроков			
<i>Всем знакомый Вовка оказался в Стране невыученных уроков. На этот раз он сделал много ошибок в заданиях связанных с искусством. Давайте поможем Вовке исправить все ошибки, снова стать грамотным, трудолюбивым мальчиком и вернуться домой.</i> <i>Попасть в страну невыученных уроков вам поможет веб-квест.</i> <i>Путешествуя по Стране невыученных уроков, вы узнаете много нового о цветовом круге, познакомитесь с художниками, выполните различные задания по изобразительному искусству, музыке, литературе и информатике. А в конце путешествия вас ждет сюрприз!</i> <i>Вы готовы к путешествию в Страну невыученных уроков? Тогда, в ДОБРЫЙ ПУТЬ!</i>		Знакомятся с «Введением в проект»	

Задание			
<i>Чтобы помочь Вовке выбраться из Страны невыученных уроков, вам необходимо открыть замок. Замок откроется тогда, когда вы назовете ключевую фразу, которую забыл Вовка. Вспомнить эту фразу вам помогут подсказки, которые вы получите, выполнив определенные задания.</i> <i>И помните, вы всегда можете воспользоваться КНИГОЙ ПОДСКАЗОК, которая поможет найти правильный ответ!</i> <i>Для того чтобы наше путешествие по Стране невыученных уроков прошло увлекательно и полезно, я предлагаю вам выбрать для себя одну из ролей: <u>ИСКУССТВОВЕДЫ</u>, <u>МУЗЫКАНТЫ</u>, <u>ВСЕЗНАЙКИ</u>, <u>ГРАМОТЕИ</u>, <u>СКАЗОЧНИКИ</u>, <u>ХУДОЖНИКИ</u>, <u>МАСТЕРА</u>.</i>	Заранее определяет перечень ресурсов для работы в проекте	Изучают задание, ищут ответы на вопросы по источникам	
	Контролирует выполнение задачи, подсказывает при затруднительных действиях.	Знакомятся с обязанностями по роли	
		Знакомятся с критериями оценки работы в проекте страница Критерии оценки	
Творческий процесс			
	Контролирует	Изучают роли,	

<i>Основная задача проекта – собрать подсказки и назвать ключевую фразу, чтобы помочь Вовке. Поэтому далее я предлагаю вам выбрать роль и объединиться в группы.</i> <i>Роли: ИСКУССТВОВЕДЫ, МУЗЫКАНТЫ, ВСЕЗНАЙКИ, ГРАМОТЕИ, СКАЗОЧНИКИ, ХУДОЖНИКИ, МАСТЕРА</i> <i>Изучите задачи и обязанности по своей роли.</i> Выполнение творческой работы <i>Участники группы(роли) обсуждают задания, распределяются и выполняют работу в соответствии с выбранной ролью</i> <i>Во время работы можете обсуждать, советоваться с участниками группы, консультироваться с педагогом</i> <i>По окончании работы – подготовить страницу для отчета в соответствие с заданиями роли, обсудить каждую работу в группе.</i>	выполнение задачи, подсказывает при затруднительных действиях.	задачи и обязанности по роли	
	Руководит процессом перераспределения и рассадки	Объединяются по группам в зависимости от роли	
	Направляет, советует, отвечает на вопросы	Выполняют мини-исследование в поисках подсказки.	Оформление страницы энциклопедии «Радужная страна»
	Направляет, консультирует	Обсуждают и анализируют ответы на задания, выбирают докладчика	Оформление страницы энциклопедии «Радужная страна»
Критерии оценки			

Отлично, вы нашли все 7 подсказок! Расскажите, что нового вы узнали и назовите эти подсказки. А теперь пришло время оценить работу каждой группы. Оценка будет производиться на основе наблюдений, в ходе выполнения поставленных задач и на основе представленных работ. Проделанная работа будут оцениваться по 4 категориям. Максимальное количество составляет 12 баллов, минимальное – 3 баллов. • 12 - 10 баллов – отлично • 9 - 7 баллов – хорошо • 6 - 4 баллов – удовлетворительно • Менее 4 баллов – не оценивается <u>Таблица критериев</u> (см Приложение 6.) Пришло время открыть замок! Для этого нужно назвать фразу, для запоминания правильной последовательности цветов в радуге. Расположи найденные цвета в правильном порядке и составь радугу!	Задаёт вопросы Подводит итог.	Презентуют свой результат.	Страница энциклопедии «Радужная страна»
	Выдает лист оценки	Оценивают работу каждой группы по критериям	Оценка за урок.
Заключение	Оформляет заключительную страницу энциклопедии.	Называют цвета-подсказки. Составляют радугу.	

<i>Поздравляю! Наше путешествие по Стране невыученных уроков завершено. Вы не только помогли Вовке справиться с заданиями и вернуться домой, а создали виртуальную энциклопедию «Радужная страна», которая поможет ребятам узнать больше о цветоведении. Кроме того, работая вместе, вы лучшие узнали друг друга, научились работать в команде.</i> <i>На этом наше сотрудничество с энциклопедией «Радужная страна» не заканчивается. Вам представится возможность в 6 и 7 классах пополнить коллекцию галереи.</i> <i>Я уверена, что знания и навыки, полученные при работе над веб-квестом, будут полезны, не только в школе, но и в повседневной жизни?!</i> Удачи!			
---	--	--	--

