

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 «30» августа 2020г

«Утверждаю»
Приказ № 90 от «30» августа 2020 г
Директор МА ДОУ АР д/с «Сибирячок»
_____ Е.В. Глущенко

**Рабочая программа
совместной деятельности музыкального
руководителя с детьми по музыкальному
развитию детей МАДОУ АР детского сада
«Сибирячок» корпуса № 2
на 2020-2021 учебный год**

составлена по основной образовательной программе
дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения Абатского района
детский сад «Сибирячок»

Музыкальный руководитель:
Фенёк Дря Владимирова

с. Абатское 2020 г

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
- Пояснительная записка.....	3
- Нормативные документы.....	4
- Цель и задачи рабочей программы.....	5
- Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	6
-Цели и задачи реализации направления «Музыка».....	8
-Учебный план.....	9
- Характеристика возрастных особенностей воспитанников.....	11
Характеристика особенностей музыкального развития детей Группы раннего возраста (1,6-2 года).....	12
Характеристика особенностей музыкального развития детей 1 младшей группы (2-3 года).....	13
Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет).....	14
Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет).....	15
Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет).....	15
Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной группы (6-7 лет).....	16
- Планируемые результаты освоения Программы.....	17
2. Содержательный раздел.....	20
-Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	21
Перспективно-комплексное тематическое планирование.....	22
Используемая литература.....	23
3 Организационный раздел	23
- Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность).....	24
- Группа раннего возраста.....	24
- Первая младшая группа.....	56
- Вторая младшая группа.....	91
- Средняя группа.....	145
- Старшая группа.....	211
- Подготовительная группа.....	287
Дополнительные образовательные услуги.....	344
Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста.....	344
Музыкальные и спортивные праздники, развлечения для детей.....	345
Основные направления взаимодействия с родителями.....	347
Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами.....	348

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей всех возрастных групп детского сада разработана в соответствии с ООП ДО МАДОУ АР детского сада «Сибирячок», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Возраст детей: 1,6- 7лет.

Формат услуг: реализация Основной образовательной программы (далее ООП) дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Абатского района детский сад «Сибирячок»

Инвариантная часть ООП:

Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

Вариативная часть:

Приоритетное направление: физкультурно-оздоровительное и региональный компонент «Моя малая Родина».

Музыкальный руководитель:

Фенёк Дарья Владимировна

Образование:	Среднее профессиональное.
Квалификация:	Руководитель творческого коллектива, преподаватель, по специальности: «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество». Воспитатель (Музыкальный руководитель)
Стаж педагогической работы:	7 лет.
Категория:	1 квалификационная категория.
Курсы повышения квалификации:	- «Элементарное музицирование с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» с 15.02.2014 г. По 16.02.2014 г. В объеме 24 часа. «Инновационные подходы и практика музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста» с 12.03.2014.- по 16.03.2014 года в объеме 48 часов. «Музыкальное образование дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» ТОГИРРО, с 24.02.2015 по 11.03.2015, в объеме 28 часов. Сертификат о повышении квалификации в рамках областной зачетно-накопительной системы повышения квалификации согласно индивидуальному маршруту, в объеме 8 часов. Авторский курс «Элементарное музицирование Т. Э. Тютюнниковой», 14.04.2016 года, в объеме 2 часа.

	«Конкурс профессионального масерства как творческая площадка инновационных идей и современных образовательных технологий» ТОГИРРО, с22.03.2017по 25.03.2017, в объеме 36 часов. «Музыкальное образование дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» ТОГИРРО, с 23.04.2018 по 27 04.2018, в объеме 28 часов. Курсы повышения квалификации: «Использование компьютерных технологий в процессе обучения в условиях реализации ФГОС», в объеме 72 часа, ИНФОУРОК. Курсы профессиональной переподготовки «Музыка: теория и методика преподавания в сфере дошкольного образования» 04.03.2019 - 03.07.2019, в объеме 600 часов. ИНФОУРОК
--	--

Рабочая Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса ступени дошкольного возраста.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

Нормативно-правовое обеспечение

Содержание образовательной программы дошкольного образования разрабатывается в соответствии с современными основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ, и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

На Федеральном уровне:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;

- Письмо Рособрнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Письмо МО РФ от 27.03.2000г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения;

На уровне дошкольного учреждения:

- Устав МАДОУ АР детский сад «Сибирячок»»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 72Л01 №0001711, Приложения №1 серия 72П01 № 0002895, срок действия – бессрочно;
- Годовой план работы на текущий учебный год.

Рабочая программа музыкального развития может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Цель и задачи реализации рабочей Программы

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Цель Программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в адекватных его возрасту детских видах музыкальной деятельности.

(ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах в МА ДОУ АР д/с «Сибирячок», корпус №2 и создание:

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

- развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации,

языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному развитию и воспитанию для детей группы раннего возраста, первой младшей, второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Принципы и подходы к формированию образовательного процесса

В основе реализации Программы лежит личностно-ориентированный, культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Также свою Программу мы строили на *принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии*:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Кроме того, при разработке Программы нами учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной **целью программы «От рождения до школы»**:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

и целью Программы «Мозаика»:

- расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Благодаря такому подходу Программы, мы планируем воспитать свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его, любящего свою страну, испытывающего гордость за ее достижения.

Содержание Программы учитывает **возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – Программа «От рождения до школы»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальные программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», «Топ – хлоп, малыши» Т. Сауко, «Ладушки» И. Каплуновой. Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

•ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентированное обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

Учебный план

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности
Группа раннего возраста	5-8мин.
1 младшая группа	8-10 мин.
2 младшая группа	15 мин.

Средняя группа	20 мин.
Старшая группа	25 мин.
Подготовительная группа	30 мин.

Непосредственная образовательная деятельность

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:
-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

-восприятие художественной литературы и фольклора; музыкальная (восприятие и - понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
-двигательная (овладение основными движениями).

**Музыкальная деятельность в зале МАДОУ АР детский сад «Сибирячок»
корпус № 2 на 2019-2020 учебный год**

Понедельник	Вторник	Среда
Музыка • 1 младшая • 2 младшая • ГРВ	Музыка • старшая • подготовительная	Музыка • 1 младшая • средняя • ГРВ
Четверг		Пятница
Музыка • 2 младшая • старшая		Музыка • средняя • подготовительная

Образовательная деятельность в группе раннего возраста организуется в групповом помещении.

Образовательная деятельность для возрастных групп составлена с учетом наполняемости групп.

Перерыв между деятельностью 10 минут.

Характеристика особенностей музыкального развития детей

Характеристика особенностей музыкального развития детей Группы раннего возраста (1,5-2 года).

В этом возрасте при восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки. Детям раннего возраста трудно передавать ритмические рисунки марша, бега в силу их возрастных особенностей. Чаще всего музыка лишь эмоционально окрашивает их движения (бег детей за бабочкой). Более доступны для передачи ритмических рисунков русские народные плясовые, сопровождающие пляски детей. Через движения рук (хлопки, повороты кистями рук) малыши более точно передают ритм музыки. В возрасте 1,5-2 года с детьми проводятся сюжетные игры, в которых образную роль выполняет игрушка, вначале управляемая взрослым, позже ребенком. В играх дети обычно изображают самих себя, убегающих от собачки, мышки, ищущих улетевшую птичку. Действия детей регулируются речью, музыкой. Например, дети гуляют, затем приседают на слова «если детки отдыхать», пляшут на слова «стали деточки плясать». Вначале дети убегают от собачки при ее появлении, потом только при лае. Они «спят», когда взрослый поет колыбельную и пляшут под плясовую мелодию. В плясках у них

появляется стремление выполнять движения не только со взрослым, но и с товарищами. Они пляшут парами, втроем, маленькими кружочками, приглашают друг друга, но на добровольных началах (ребенок может отказаться). В этом возрасте дети в играх и плясках начинают подпевать повторяющиеся простые по звуковому составу слова: «Заинька-зайка», «Мишенька-мишка», а также песни, в которых есть целые куплеты слогового пения: бай-бай, ля-ля-ля.

Ребенок второго года жизни, имея небольшой опыт, заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается, активно действует. Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Малыш обогащается различными впечатлениями, начинает все больше их осознавать, понимает речь взрослого и овладевает собственной речью. Он уже может стоять, осваивает ходьбу, следовательно, координацию движений в целом, необходимую для формирования ритмичности. В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Используя песни, мелодии разного характера, можно вызвать у них соответствующие эмоциональные состояния. Слуховые ощущения детей этого возраста более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыку.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 1 младшей группы (2-3 года)

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства- оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально -сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит- маленький или большой, кокой инструмент звучит- бубен или погремушка).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно- действенного к наглядно- образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В

процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка).

Дети танцуют, стоя по одному в кругу или парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети производят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля» (например колыбельную или плясовую для мишки, собачки).

По прежнему, сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Характеристика особенностей музыкального развития детей

2 младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое,

поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁ — ля₁*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁ — си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре₁ — си₁*, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до₂*.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей Подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $pe_1 - do_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с

предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (декабрь, май).

Планируемые итоговые результаты:

Художественно-эстетическое развитие.

Интегрированные качества: Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; Ребенок, овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

Ранний возраст от 1,5 до 3 лет

Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

Внимательно слушает песню.

Подпевает слоги и слова.

Выполняет простые плясовые движения.

Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Третий год жизни

Узнает знакомые мелодии и различает высоту знаков.

Вместе с воспитателем подпевает музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки.

Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.

Называет погремушки, бубен.

Младший возраст от 3 до 4 лет

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Четвертый год жизни

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальнохоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
-

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певчие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Шестой год жизни

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении

музыкального инструмента.

- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывает ноги вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.
- Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Седьмой год жизни

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Система оценки результатов освоения Программы

Мониторинг проводится 2 раза в год (в декабре, мае) группой специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед). В данную группу входят и воспитатели, работающие в данной возрастной группе. Руководство мониторингом осуществляет заведующая и (или) старший воспитатель.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Система мониторинга ДОУ включает в себя мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы).

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном

учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью уровней (высокий, средний, низкий). В итоге подсчитывается количество и выводится уровневый показатель. (Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста (под редакцией К.В. Тарасовой)

2. Содержательный раздел:

Вариативная часть.

В целях обеспечения качества образовательного процесса для создания оптимальных условий развития дошкольников с учетом их физического и психического здоровья, для реализации психолого-педагогической готовности к обучению в школе, в данном разделе представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы в МА ДОУ АР детский сад «Сибирячок». Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	• Непосредственная образовательная деятельность • Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • ПК • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	• Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия	• Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевалочные комнаты	• Информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Наглядно-информационный материал

Перспективное комплексно-тематическое планирование
образовательной деятельности в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок»

№	Месяц, Дата	Название недели
	<i>Сентябрь 2020</i>	<i>«Осень»</i>
1	1 неделя 01-04.09.	«Осень в гости к нам пришла»
2	2 неделя 07-11.09.	«Осенний листопад»
3	3 неделя 14-18.09.	«Вот она какая, осень золотая»
4	4 неделя 21-25.09	«День осенний на дворе»
	<i>Октябрь 2020</i>	<i>«Мой город, моя страна, моя планета»</i>
5	1 неделя 28.09-02.10.	«Моя семья»
6	2 неделя 05-09.10.	«Мое село»
7	3 неделя 12-16.10.	«Мой детский сад»/ «Моя страна»
8	4 неделя 19-23.10	«Мои любимые игрушки»/ «Моя планета»
9	5 неделя 26-30.10	«День народного единства»
	<i>Ноябрь 2020</i>	<i>«У природы нет плохой погоды»</i>
10	1 неделя 02-06.11	«Птицы осенью»
11	2 неделя 09-13.11.	«Животные осенью»
12	3 неделя 16-20.11.	«Неделя безопасности»
13	4 неделя 23-27.11	«День матери»
	<i>Декабрь 2020</i>	<i>«Здравствуй, Зимушка - зима!»</i>
14	1 неделя 30.11-04.12	«Что подарит нам зима, чем она порадует?»
15	2 неделя 07-11.12	«Зимушка хрустальная» (птицы и животные зимой)
16	3 неделя 14-18.12	«Зимние забавы»
17	4 неделя 21-25.12	«Новогодняя»
18	5 неделя 28-31.12	«Новогодние развлечения»
	<i>Январь 2021</i>	<i>«Народная культура и традиции»</i>
19	1 неделя 11-15.01	«Народные традиции»
20	2 неделя 18-22.01	«Крещение»
21	3 неделя 25-29.01	«Народные игрушки»
	<i>Февраль 2021</i>	<i>«День защитника Отечества»</i>
22	1 неделя 01-05.02	«Природа зимой»
23	2 неделя 08-12.02	«Военная техника»
24	3 неделя 15-19.02	«Наша армия сильна»
25	4 неделя 22-26.02	«Военные профессии»
	<i>Март 2021</i>	<i>«Весна идёт, весне - дорогу»</i>
26	1 неделя 01-05.03	«Поздравим мамочку!»
27	2 неделя 09-12.03	«Миром правит доброта»
28	3 неделя 15-19.03	«В город Птицеград»
29	4 неделя 22-26.03	«Первые проталинки»
	<i>Апрель 2021</i>	<i>«Весна красна»</i>
30	1 неделя 29.03-02.04	«В гостях у сказки (театр)»
31	2 неделя 05-09.04	«На пути к звездам»

32	3 неделя 12-16.04	«Неделя детской книги»
33	4 неделя 19-23.04	«Вместе весело шагать»
34	5 неделя 26-30.04	«Встречаем Первомай»
	Май 2021	«Весна идёт навстречу лету»
35	1 неделя 04-07.05	«День Победы»
36	2 неделя 11-14.05	«Птицы, животные весной»
37	3 неделя 17-21.05	«Безопасное колесо»
38	4 неделя 24-28.05, 31.05	«Скоро лето!»

Используемая литература:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
4. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
5. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
6. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.
7. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» В помощь логопедам и родителям. Издательство Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2006
8. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» Издательство Москва «Просвещение» 1985
9. Новиковская О.А. Практическое пособие «Логоритмика» Игры и упражнения для дошкольников. Издательство Санкт – Петербург Корона принт 2005
- 10.Воронова А.Е. «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет» методическое пособие. Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2006.
- 11.Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет». Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2005.
- 12.Т. Сауко, А. Буренина «Топ – хлоп, малыши»: программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- 13.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день, издательство «Композитор», С-Петербург, 2011.

Учебно- тематическое планирование в соответствии с парциальными программами.

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ЯСЛИ)

Перспективное планирование музыкальной образовательной деятельности в группе
раннего возраста (второй год жизни) в группе

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Первая неделя: «Осень в гости к нам пришла»	02.09.2020
Слушание	«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение и подпевание	«Ладушки», рус. нар. песенка.	Развивать активное подпевание, в сопровождении хлопков.
Образные упражнения	«Птичка летает», муз. Г. Фрида.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова.	Развивать способность воспроизводить движения под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Вторая неделя: «Осенний листопад»	07.09.2020
Слушание	«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение и подпевание	«Ладушки», рус. нар. песенка.	Развивать активное подпевание.
Образные упражнения	«Птичка летает», муз. Г. Фрида.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова.	Развивать способность воспроизводить движения под музыку.
Театрализованные развлечения	Рус. нар. сказка «Репка».	Инсценировка русской народной сказки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Вторая неделя: «Осенний листопад»	09.09.2020
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шабицкой.	Формировать активное подпевание.
Образные упражнения	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Учить звукоподражанию «Цоканье копыт».
Музыкально-	«Марш и бег», муз. Р.	Развить координацию движений

ритмические движения	Рустамова.	под музыку.
----------------------	------------	-------------

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Третья неделя: «Вот она какая, осень золотая»	14.09.2020
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шабицкой.	Формировать активное подпевание.
Образные упражнения	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Учить звукоподражанию «Цоканье копыт».
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова.	Развить координацию движений под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Третья неделя: «Вот она какая, осень золотая»	16.09.2020
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шабицкой.	Формировать активное подпевание.
Образные упражнения	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Учить звукоподражанию «Цоканье копыт».
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова.	Развить координацию движений под музыку.
Развлечение	В гости к кукле «Кате».	Доставить радость детям.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Четвертая неделя: «День осенний на дворе»	21.09.2020
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шабицкой.	Формировать активное подпевание.
Образные упражнения	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Учить звукоподражанию «Цоканье копыт».
Музыкально-	«Марш и бег», муз. Р.	Развить координацию движений

ритмические движения	Рустамова.	под музыку.
----------------------	------------	-------------

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Четвертая неделя: «День осенний на дворе»	23.09.2020
Слушание	«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.	Развивать представление об окружающем мире.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шабицкой.	Развивать умение активно подпевать.
Образные упражнения	«Птичка летает», муз. Г. Фрида.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Первая неделя: «Моя семья»	28.09.2020
Слушание	«Курочка и цыплята», муз. Е. Тиличевой.	Учить слушать песни внимательно, эмоционально откликаться.
Пение	«Петушок», рус. нар. потешка.	Развивать умение эмоционально подпевать.
Образные упражнения	«Цыплята и курочки», муз. А. Филиппенко.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой.	Формирование основных движений (ходьба, бег).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Первая неделя: «Моя семья»	30.10. 2020
Слушание	«Курочка и цыплята», муз. Е. Тиличевой.	Учить слушать песни внимательно, понимать содержание эмоционально откликаться.
Пение	«Петушок», рус. нар. потешка.	Развивать умение эмоционально подпевать.
Образные упражнения	«Цыплята и курочки», муз. А. Филиппенко.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Музыкально-	«Да, да, да!», муз. Е.	Формирование основных движений

ритмические движения	Тиличевой.	(ходьба, бег).
Игры с пением	«Петушок».	Развивать радость у детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Вторая неделя: «Моё село»	05.10.2020
Слушание	«Курочка и цыплята», муз. Е. Тиличевой.	Учить слушать песни внимательно, понимать содержание эмоционально откликаться.
Пение	«Петушок», рус. нар. потешка.	Развивать умение эмоционально подпевать.
Образные упражнения	«Цыплята и курочки», муз. А. Филиппенко	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой.	Формирование основных движений (ходьба, бег).
Игры с пением	«Петушок».	Развивать радость у детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Вторая неделя: «Моё село»	07.10.2020
Слушание	«Курочка и цыплята», муз. Е. Тиличевой.	Учить слушать песни внимательно, понимать содержание эмоционально откликаться.
Пение	«Петушок», рус. нар. потешка.	Развивать умение эмоционально подпевать.
Образные упражнения	«Цыплята и курочки», муз. А. Филиппенко	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой.	Формирование основных движений (ходьба, бег).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Третья неделя: «Мой детский сад», «Моя страна»	12.10.2020
Слушание	«Весело –грустно», муз. Л. Бетховена.	Прививать умение слушать внимательно.

Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева.	Учить звукоподражанию.
Образные упражнения	«Птичка летает», муз. Г. Фрида.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками», рус. нар. мелодия.	Развивать умение работать с предметами.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«В лесу», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение внимательно слушать.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Третья неделя: «Мой детский сад», «Моя страна»	14.10.2020
Слушание	«Весело –грустно», муз. Л. Бетховена.	Прививать умение слушать внимательно.
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева.	Учить звукоподражанию.
Образные упражнения	«Птичка летает», муз. Г. Фрида.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками», рус. нар. мелодия.	Развивать умение работать с предметами.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Четвертая неделя: «Мои любимые игрушки», «Моя планета»	19.10.2020
Слушание	«Весело –грустно», муз. Л. Бетховена.	Прививать умение слушать внимательно.
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева.	Учить звукоподражанию.
Образные упражнения	«Птичка летает», муз. Г. Фрида.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками», рус. нар. мелодия.	Развивать умение работать с предметами.
Развлечение	«На лужайке».	Развивать у детей эмоциональное наслаждение.

Вид	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное
------------	----------------------------------	----------------------------

деятельности		содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2 Четвертая неделя: «Мои любимые игрушки», «Моя планета» 21.10.2020		
Слушание	«Весело –грустно», муз. Л. Бетховена.	Прививать умение слушать внимательно.
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева.	Учить звукоподражанию.
Образные упражнения	«Птичка летает», муз. Г. Фрида.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками», рус. нар. мелодия.	Развивать умение работать с предметами.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1 Пятая неделя: «День народного единства» 26.10.2020		
Слушание	«Вальс собачек, муз. и слова А. Антрополовской.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Машенька- Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн.	Обогащать эмоциональными впечатлениями.
Образные упражнения	«Идет Мишка» муз. В. Ребикова.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Развивать активность, желание вступать в контакт.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2 Пятая неделя: «День народного единства» 28.10.2020		
Слушание	«Вальс собачек, муз. и слова А. Антрополовской.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Машенька- Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн.	Развивать звукоподражание.
Образные упражнения	«Идет Мишка» муз. В. Ребикова.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Развивать активность, в игре.

Развлечение	«День рождение у куклы Маши».	Развивать умение радоваться.
--------------------	-------------------------------	------------------------------

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Первая неделя: «Птицы осенью»	02.11.2020
Слушание	«Вальс собачек, муз. и слова А. Антрополовской.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Машенька- Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн.	Прививать любовь к пению.
Образные упражнения	«Идет Мишка» муз. В. Ребикова.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Развивать активность, желание вступать в контакт.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Первая неделя: «Птицы осенью»	04.11.2020
Слушание	«Вальс собачек, муз. и слова А. Антрополовской.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Машенька- Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн.	Обогащать эмоциональными впечатлениями.
Образные упражнения	«Идет Мишка» муз. В. Ребикова.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Развивать активность, желание вступать в контакт.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Вторая неделя: «Животные осенью»	09.11.2020
Слушание	«Уронили мишку на пол», муз. Э. Елисеевой- Шмидт, стихи А. Барто.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Машенька- Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М.	Развивать звукоподражание.

	Невельштейн.	
Образные упражнения	«Идет Мишка» муз. В. Ребикова.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Развивать желание двигаться как мишка.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Вторая неделя: «Животные осенью»	11.11.2020
Слушание	«Уронили мишку на пол», муз. Э. Елисеевой- Шмидт, стихи А. Барто.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Машенька- Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн.	Развивать умение петь песни с музыкальным руководителем.
Образные упражнения	«Идет Мишка» муз. В. Ребикова.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Развивать желание двигаться как мишка.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Третья неделя: «Неделя безопасности»	16.11.2020
Слушание	«Материнские ласки», муз. Гречанникова.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Зайка», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Зайка», рус. нар. мелодия.	Развивать умение двигаться как зайка.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Третья неделя: «Неделя безопасности»	18.11.2020
Слушание	«Материнские ласки», муз.	Развивать навыки

	Гречанникова.	прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни. «Зайка», муз. Е. Тиличеевой.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Зайчик», муз. А. Лядова.	Развивать умение двигаться как зайка.
Игры с пением		Развивать интерес в игре.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Четвертая неделя: «День матери»	23.11.2020
Слушание	«Материнские ласки», муз. Гречанникова.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни. «Зайка», муз. Е. Тиличеевой.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Зайчик», муз. А. Лядова.	Развивать умение двигаться как зайка.
Игры с пением		Развивать интерес в игре.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Четвертая неделя: «День матери»	25.11.2020
Слушание	«Материнские ласки», муз. Гречанникова.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального

	«Зайка», муз. Е. Тиличеевой.	руководителя.
Образные движения	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Зайчик», муз. А. Лядова.	Развивать умение двигаться как заяка.
Игры с пением		Развивать интерес в игре.
Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание

ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»

№1 Первая неделя: «Что подарит нам зима, чем она порадует?» 30.11.2020

Слушание	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Зайка», муз. Е. Тиличеевой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан.	Развивать умение двигаться как заяка.
Игры с пением	«Зайчик», муз. А. Лядова.	Развивать интерес в игре.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№2 Первая неделя: «Что подарит нам зима, чем она порадует?» 02.12.2020		
Слушание	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Зайка», муз. Е. Тиличеевой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан.	Развивать умение двигаться как заяка.
Игры с	«Зайчик», муз. А. Лядова.	Развивать интерес в игре.

пением		
--------	--	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№1 Вторая неделя: «Зимушка хрустальная» (птицы и животные зимой) 07.12.2020		
Слушание	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Зайка», муз. Е. Тиличеевой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан.	Развивать умение двигаться как зайка.
Игры с пением	«Зайчик», муз. А. Лядова.	Развивать интерес в игре.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№2 Вторая неделя: «Зимушка хрустальная» (птицы и животные зимой) 09.12.2020		
Слушание	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Скачет зайка», рус. нар. мелодия.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем», белоус. Нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.	Развивать умение двигаться как зайка.
Игры с пением	«Зайчик», муз. А. Лядова.	Развивать интерес в игре.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№1 Третья неделя: «Зимние забавы» 14.12.2020		
Слушание	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Развивать навыки прослушивания музыкального

		произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Скачет зайка», рус. нар. мелодия.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально- ритмические движения	«Вот как пляшем», белоус. Нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.	Развивать умение двигаться как зайка.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№2	Третья неделя: «Зимние забавы»	16.12.2020
Слушание	«Дед Мороз», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Скачет зайка», рус. нар. мелодия.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально- ритмические движения	«Вот как пляшем», белоус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.	Развивать умение двигаться как зайка.
Развлечения	«Зимние забавы».	Развивать у детей положительные эмоции от зимы.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№1	Четвертая неделя: «Новогодняя»	21.12.2020
Слушание	«Дед Мороз», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Скачет зайка», рус. нар. мелодия.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально- ритмические движения	«Вот как пляшем», белоус. Нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.	Развивать умение двигаться как зайка.

Развлечения	«Зимние забавы».	Развивать у детей положительные эмоции от зимы.
--------------------	------------------	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№2	Четвертая неделя: «Новогодняя»	23.12.2020
Слушание	«Дед Мороз», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Скачет зайка», рус. нар. мелодия.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем», белоус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.	Развивать умение двигаться как зайка.
Развлечения	«В гостях у елки»	Развивать у детей положительные эмоции от зимы.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№1	Пятая неделя: «Новогодние развлечения»	28.12.2020
Слушание	«Дед Мороз», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Скачет зайка», рус. нар. мелодия.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем», белоус. Нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.	Развивать умение двигаться как зайка.
Развлечения	«Зимние забавы».	Развивать у детей положительные эмоции от зимы.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№2	Пятая неделя: «Новогодние развлечения»	30.12.2020
Слушание	«Дед Мороз», муз. Ан.	Развивать навыки

	Александрова, слова Н. Френкель.	прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка- елочка», на мелодию рус. нар. песни.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Образные движения	«Скачет зайка», рус. нар. мелодия.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем», белоус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.	Развивать умение двигаться как зайка.
Развлечения	«В гостях у елки»	Развивать у детей положительные эмоции от зимы.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Первая неделя: «Народные традиции»	13.01.2021
Слушание	«Вторая венгерская рапсодия», муз. Ф. Листа (фрагмент).	Знакомиться с классическими музыкальными произведениями.
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева, слова М. Чарной.	Развивать вокальные задатки ребенка.
Образные движения	«Медведь» муз. Е. Тиличеевой.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Музыкально-ритмические движения	«Петрушка», муз. Р. Рустамова.	Развивать активность, желание вступать в контакт.
Театрализованные развлечения	«Петрушкины друзья», Т. Караманенко.	Доставлять детям радость.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Вторая неделя: «Крещение»	18.01.2021
Слушание	«Вальс», муз. А. Гречанинова.	Знакомство с новым музыкальным произведением.
Пение	«Воробей», рус. нар. мелодия	Знакомство с новым музыкальным произведением.
Образные движения	«Птичка клюет», муз. Г. Фрида.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Музыкально-ритмические движения	«Дружные пальчики».	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.

Развлечение	«В гости к игрушкам»	Развивать интерес к кукольным представлениям.
--------------------	-----------------------------	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Вторая неделя: «Крещение»	20.01.2021
Слушание	«Вальс», муз. А. Гречанинова.	Знакомство с новым музыкальным произведением.
Пение	«Воробей», рус. нар. мелодия	Знакомство с новым музыкальным произведением.
Образные движения	«Птичка клюет», муз. Г. Фрида.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Музыкально-ритмические движения	«Дружные пальчики».	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Игры с пением	«Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, слова А. Ануфриевой.	Развивать интерес к кукольным представлениям.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Третья неделя: «Народные игрушки»	25.01.2021
Слушание	«Вальс», муз. А. Гречанинова.	Знакомство с новым музыкальным произведением.
Пение	«Воробей», рус. нар. мелодия	Знакомство с новым музыкальным произведением.
Образные движения	«Птичка клюет», муз. Г. Фрида.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, обр. м. Раухвергера.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Игры с пением	«Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, слова А. Ануфриевой.	Развивать интерес к кукольным представлениям.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Третья неделя: «Народные игрушки»	27.01.2021
Слушание	«Вальс», муз. А. Гречанинова.	Знакомство с новым музыкальным произведением.
Пение	«Воробей», рус. нар. мелодия	Знакомство с новым

		музыкальным произведением.
Образные движения	«Птичка клюет», муз. Г. Фрида.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, обр. м. Раухвергера.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Игры с пением	«Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, слова А. Ануфриевой.	Развивать интерес к кукольным представлениям.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Первая неделя: «Природа зимой»	01.02.2021
Слушание	«Грустная песенка», муз. А. Гречанинова.	Развитие навыков формирования активного слушания
Пение	«Бай - бай», муз. С. Железнова.	Формирование навыков активного подпевания.
Образные движения	«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки», муз. Н. Александровой.	Развивать активность фантазировать.
Забавы	«Кто к нам пришел?».	Развивать навыки, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Первая неделя: «Природа зимой»	03.02.2021
Слушание	«Грустная песенка», муз. А. Гречанинова.	Развитие навыков формирования активного слушания
Пение	«Бай - бай», муз. С. Железнова.	Формирование навыков активного подпевания.
Образные движения	«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки», муз. Н. Александровой.	Развивать активность фантазировать.
Забавы	«Кто к нам пришел?».	Развивать навыки, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Вторая неделя: «Военная техника»	08.02.2021
Слушание	«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского.	Разбор произведения по характеру.
Пение	«Едет паровоз», муз. С. Железнова.	Разбор песни на части.
Образные движения	«Идет мишка», муз. В. Ребикова.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Барабан», муз. г. Фрида.	Закрепление навыков маршировки под музыку.
Игры с пением	«Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.	Формировать коммуникативные отношения.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Вторая неделя: «Военная техника»	10.02.2021
Слушание	«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского.	Разбор произведения по характеру.
Пение	«Едет паровоз», муз. С. Железнова.	Разбор песни на части.
Образные движения	«Идет мишка», муз. В. Ребикова.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
Музыкально-ритмические движения	«Барабан», муз. г. Фрида.	Закрепление навыков маршировки под музыку.
Игры с пением	«Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.	Формировать коммуникативные отношения.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Третья неделя: «Наша Армия сильна»	15.02.2021
Слушание	«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского.	Разбор произведения по характеру.
Пение	«Едет паровоз», муз. С. Железнова.	Разбор песни на части.
Образные движения	«Идет мишка», муз. В. Ребикова.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
Музыкально-ритмические	«Барабан», муз. г. Фрида.	Закрепление навыков маршировки под музыку.

движения		
Игры с пением	«Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.	Формировать коммуникативные отношения.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Третья неделя: «Наша армия сильна»	17.02.2021
Слушание	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой.	Привлечь детей к активному пению.
Пение	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой, «Кап-кап», муз. и слова Ф. Филиппенко.	Развивать навыки вовремя начинать и заканчивать произведение.
Образные движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.	Познакомить детей с основными движениями танца.
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова.	Расширять представление об окружающем мире.
Театрализованные развлечения	«Курочка ряба», рус. нар. сказка.	Инсценировка рус. нар. сказки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Четвертая неделя: « Военные профессии»	22.02.2021
Слушание	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой.	Привлечь детей к активному пению.
Пение	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой, «Кап-кап», муз. и слова Ф. Филиппенко.	Развивать навыки вовремя начинать и заканчивать произведение.
Образные движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.	Познакомить детей с основными движениями танца.
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова.	Расширять представление об окружающем мире.
Театрализованные развлечения	«Курочка ряба», рус. нар. сказка.	Инсценировка рус. нар. сказки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Четвертая неделя: « Военные профессии»	24.02.2021
Слушание	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой.	Привлечь детей к активному пению.
Пение	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой, «Кап-кап», муз. и слова Ф. Филиппенко.	Развивать навыки вовремя начинать и заканчивать произведение.
Образные движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.	Познакомить детей с основными движениями танца.
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова.	Расширять представление об окружающем мире.
Театрализованные развлечения	«Курочка ряба», рус. нар. сказка.	Инсценировка рус. нар. сказки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№1	Первая неделя: «Поздравим мамочку»	01.03.2021
Слушание	«Марш», муз. С. Прокофьева.	Развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Развивать умение выразительно подпевать песню.
Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческую инициативу детей.
Забава	«Волшебный сундучок».	Развивать воображение и фантазию детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Первая неделя: «Поздравим мамочку»	03.03.2021
Слушание	«Марш», муз. С. Прокофьева.	Развивать интерес к прослушиванию музыкальных

		произведений.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Развивать умение выразительно подпевать песню.
Образные движения	«Птичка летает», муз. .А. Филиппенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческую инициативу детей.
Забава	«Волшебный сундучок»	Развивать воображение и фантазию детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Вторая неделя: «Миром правит доброта »	10.03.2021
Слушание	«Материнская ласка», муз. А. Гречанинова.	Развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Развивать умение выразительно подпевать песню.
Образные движения	«Птичка летает», муз. .А. Филиппенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческую инициативу детей.
Забава	«Волшебные шары» (мыльные пузыри)	Развивать воображение и фантазию детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№1	Третья неделя: «В город Птицеград»	15.03.2021
Слушание	«Материнская ласка», муз. А. Гречанинова.	Развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Развивать умение выразительно подпевать песню.
Образные движения	«Птичка летает», муз. .А. Филиппенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Музыкально-ритмические	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческую инициативу детей.

движения		
Забава	«Волшебные шары» (мыльные пузыри)	Развивать воображение и фантазию детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Третья неделя: «В город Птицеград»	18.03.2021
Слушание	«Материнская ласка», муз. А. Гречанинова.	Развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Развивать умение выразительно подпевать песню.
Образные движения	«Птичка летает», муз. .А. Филиппенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческую инициативу детей.
Забава	«Волшебные шары» (мыльные пузыри)	Развивать воображение и фантазию детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№1	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	22.03.2021
Слушание	«Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто.	Развивать эмоциональную активность.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличевой.	Закрепление пройденного музыкального произведения.
Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Потапенко, сл. О. Высотской.	Учить слушать и эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Воронята», муз. М. Раухвергера.	Развивать эмоциональную отзывчивость.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
-------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	24.03.2021
Слушание	«Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто.	Развивать эмоциональную активность.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличеевой.	Закрепление пройденного музыкального произведения.
Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Потапенко, сл. О. Высотской.	Учить слушать и эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Воронята», муз. М. Раухвергера.	Развивать эмоциональную отзывчивость.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	29.03.2021
Слушание	«Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто.	Развивать эмоциональную активность.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличеевой.	Закрепление пройденного музыкального произведения.
Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Потапенко, сл. О. Высотской.	Учить слушать и эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Воронята», муз. М. Раухвергера.	Развивать эмоциональную отзывчивость.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	31.03.2021
Слушание	«Жалоба», муз. А. Гречанинова.	Прививать интерес к музыкальным произведениям.

Пение	«Лиса», муз. С. Железнова.	Развивать умение выразительно подпевать.
Образные движения	«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финаровского.	Учить выполнять разнохарактерные движения.
Музыкально-ритмические движения	«Барабан», муз. Г. Фрида.	Развивать ритмический слух, выполнять топающий шаг.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Вторая неделя: «На пути к звёздам»	05.04.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Прививать любовь к природе, окружающему миру.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Развивать умение выразительно подпевать песню.
Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческую инициативу детей.
Забава	«Волшебные шары» (мыльные пузыри)	Развивать воображение и фантазию детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Вторая неделя: «На пути к звёздам»	07.04.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Прививать любовь к природе, окружающему миру.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Развивать умение выразительно подпевать песню.
Образные движения	«Птичка летает», муз. .А. Филиппенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческую инициативу детей.
Забава	«Волшебные шары» (мыльные пузыри)	Развивать воображение и фантазию детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
-------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Третья неделя: «Неделя детской книги»	12.04.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Прививать любовь к природе, окружающему миру.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Развивать умение выразительно подпевать песню.
Образные движения	«Птичка летает», муз. .А. Филлипенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческую инициативу детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Третья неделя: «Неделя детской книги»	14.04.2021
Слушание	«Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличевой.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Потапенко, сл. О. Высотской.	Развивать творческие способности у детей.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида;	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Четвертая неделя: «Вместе весело шагать»	19.04.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Прививать любовь к природе, окружающему миру.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Развивать умение выразительно подпевать песню.
Образные движения	«Птичка летает», муз. .А. Филлипенко.	Учить начинать движение в танце после вступления.

Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческую инициативу детей.
--	---	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Четвертая неделя: «Неделя детской книги»	21.04.2021
Слушание	«Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличеевой.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Потапенко, сл. О. Высотской.	Развивать творческие способности у детей.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида;	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Пятая неделя «Встречаем Первомай»	26.04.2021
Слушание	«Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличеевой.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Потапенко, сл. О. Высотской.	Развивать творческие способности у детей.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида;	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Пятая неделя «Встречаем Первомай»	28.04.2021
Слушание	«Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто.	Продолжать учить звукоподражанию. Повторно прослушать знакомые музыкальные произведения.
Пение	«Водичка», муз. Е. Тиличевой.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Потапенко, сл. О. Высотской.	Развивать творческие способности у детей.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида;	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Первая неделя: «День Победы»	05.05.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческие способности у детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Вторая неделя: «Птицы, животные весной»	12.05.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.

Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческие способности у детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Третья неделя «Безопасное колесо»	17.05.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений разного жанра.
Пение	«Сорока», муз. С. Железнова.	Развивать умение выразительно петь.
Образные движения	«Птичка летает», муз. А. Филиппенко.	Учить выполнять топающие шаги.
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.	Развивать творческие способности у детей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Третья неделя «Безопасное колесо»	19.05.2021
Слушание	«Воробушки и кошка», нем. Плясовая мелодия, слова А. Ануфриевой.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Петушок», муз. С. Железнова.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Образные движения	«Маленькие ладушки», муз.З. Левиной, сл. Т. Миладжи.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюет», муз. Г. Фрида.	Развивать творческие способности у детей.
Музыкальные игры и пляски	«Птичка маленькая», муз. муз.А. Филиппенко.	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Четвертая неделя «Скоро лето»	24.05.2021
Слушание	«Воробушки и кошка», нем.	Продолжать учить

	плясовая мелодия, слова А. Ануфриевой.	звукоподражанию.
Пение	«Петушок», муз. С. Железнова.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Образные движения	«Маленькие ладошки», муз. З. Левиной, сл. Т. Миradжи.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюет», муз. Г. Фрида.	Развивать творческие способности у детей.
Музыкальные игры и пляски	«Птичка маленькая», муз. муз. А. Филиппенко.	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Четвертая неделя «Скоро лето»	26.05.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера, «Цветики», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель. «Маленькие ладошки», муз. З. Левиной, сл. Т. Миradжи. «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, слова А. Ануфриевой. «Петушок», муз. С. Железнова.	Прививать любовь к природе, окружающему миру.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№3	Четвертая неделя: «Скоро лето»	31.05.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера, «Цветики», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель. «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, слова А. Ануфриевой. «Петушок», муз. С. Железнова.	Прививать любовь к природе, окружающему миру.

І МЛАДШАЯ ГРУППА

Перспективное планирование музыкальной образовательной деятельности в группе
раннего возраста (третий год жизни) в актовом зале

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Первая неделя: «Осень в гости к нам пришла»	02.09.2020
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Ладушки», рус. нар. песенка.	Учить звукоподражанию (цоканье копыт, мяуканье и т. д.).
Музыкально-ритмические движения	« Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Пальчиковые игры	«Прятки»	Развить мелкую моторику.
Музыкальные игры и пляски	«Да, да, да!», Е. Тиличеевой.	Учить ходить в разных направлениях.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Вторая неделя: «Осенний листопад»	07.09.2020
Слушание	«Дождик», муз. Г. Лобачева.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Петушок», рус. нар. песня.	Формировать активное подпевание.
Музыкально-ритмические движения	« Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель.	Формирование основных движений (ходьба, бег).
Пальчиковые игры	«Гули».	Развить координацию движений пальцев.
Музыкальные игры и пляски	«Прогулка и дождик», муз. А. Филиппенко.	Развитие координации движения.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Вторая неделя: «Осенний листопад»	09.09.2020
Слушание	«Дождик», муз. Г. Лобачева.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Петушок», рус. нар. песня.	Формировать активное подпевание.
Музыкально-	« Ходим-бегаем», муз. Е.	Формирование основных движений

ритмические движения	Тиличевой, слова Н. Френкель.	(ходьба, бег).
Пальчиковые игры	«Сорока».	Развить произвольное внимание.
Музыкальные игры и пляски	«Прогулка и дождик», муз. А. Филиппенко.	Развитие координации движения.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Третья неделя: «Вот она какая, осень золотая»	14.09.2020
Слушание	«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Петушок», рус. нар. песня, «Ладушки», рус. нар. песенка.	Формировать активное подпевание.
Музыкально-ритмические движения	« Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, слова Н. Френкель.	Формирование основных движений (ходьба, бег).
Пальчиковые игры	«Прятки».	Развить произвольное внимание.
Музыкальные игры и пляски	«Прогулка и дождик», муз. А. Филиппенко.	Развитие координации движения.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Третья неделя: «Вот она какая, осень золотая»	16.09.2020
Слушание	«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Ладушки», рус. нар. песенка.	Формировать активное подпевание.
Музыкально-ритмические движения	« Маршируем дружно» муз. М. Раухвевгера.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Пальчиковые игры	«Сорока».	Развить произвольное внимание.
Музыкальные игры и пляски	«Прогулка и дождик», муз. А. Филиппенко.	Развитие координации движения.

Вид	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
------------	----------------------------------	---------------------------------------

деятельности		
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Четвертая неделя: «День осенний на дворе»	21.09.2020
Слушание	«Птичка маленькая», муз. Ан. Александрова.	Учить слушать песни внимательно, понимать содержание эмоционально откликаться.
Пение	«Зайка», обр. Г. Лобачева.	Развивать умение действовать по сигналу.
Музыкально-ритмические движения	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой.	Учить ориентироваться в пространстве зала.
Пальчиковые игры	«Сорока».	Развить произвольное внимание.
Музыкальные игры и пляски	«Прогулка и дождик», муз. А. Филиппенко.	Развитие координации движения.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Третья неделя: «День осенний на дворе»	23.09.2020
Слушание	«Птичка маленькая», муз. Ан. Александрова, «Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.	Учить слушать песни внимательно, понимать содержание эмоционально откликаться. Развивать представление об окружающем мире.
Пение	«Зайка», обр. Г. Лобачева. «Ладушки», рус. нар. песенка.	Развивать умение действовать по сигналу.
Музыкально-ритмические движения	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвевгера	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Пальчиковые игры	«Прятки».	Развить мелкую моторику.
Музыкальные игры и пляски	«Прогулка и дождик», муз. А. Филиппенко.	Развитие координации движения.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Первая неделя: «Моя семья»	28.10.2020
Слушание	«Птичка маленькая», муз. Ан. Александрова, «Осенняя песенка». Музыка Ан.	Учить слушать песни внимательно, понимать содержание эмоционально откликаться. Развивать представление

	Александрова, сл. Н. Френкель.	об окружающем мире.
Пение	«Зайка», обр. Г. Лобачева. «Ладушки», рус. нар. песенка.	Развивать умение действовать по сигналу.
Музыкально-ритмические движения	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Пальчиковые игры	«Прятки».	Развить мелкую моторику.
Музыкальные игры и пляски	« Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, слова Н. Френкель.	Формирование основных движений (ходьба, бег).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Первая неделя: «Моя семья»	30.09.2020
Слушание	«Дождик», муз. Г. Лобачева.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Зайка», обр. Г. Лобачева. «Ладушки», рус. нар. песенка.	Развивать умение действовать по сигналу.
Музыкально-ритмические движения	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Пальчиковые игры	«Колыбельная для пальчиков».	Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
Музыкальные игры и пляски	« Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, слова Н. Френкель.	Формирование основных движений (ходьба, бег).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Вторая неделя: «Моё село»	05.10.2020
Слушание	«Птичка маленькая», муз. Ан. Александрова.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Кошка», муз. Ан. Александрова.	Учить звукоподражанию.
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки», муз. Е. Макшанцевой.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Пальчиковые игры	«Колыбельная для пальчиков».	Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
Музыкальные	«Пальчики-ручки», рус. нар.	Прививать навыки изменять движения

игры и пляски	мелодия обр. М. Ракхвергера	со сменой музыки.
----------------------	-----------------------------	-------------------

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Вторая неделя: «Моё село»	07.10.2020
Слушание	«Птичка маленькая», муз. Ан. Александрова.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Кошка», муз. Ан. Александрова.	Учить звукоподражанию.
Музыкально-ритмические движения	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение выполнять основные движения руками.
Пальчиковые игры	«Колыбельная для пальчиков».	Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
Музыкальные игры и пляски	«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия обр. М. Ракхвергера.	Прививать навыки изменять движения со сменой музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Третья неделя: « Мой детский сад, моя страна»	12.10.2020
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Прививать умение слушать внимательно.
Пение	«Кошка», муз. Ан. Александрова.	Учить звукоподражанию.
Музыкально-ритмические движения	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение выполнять основные движения руками.
Пальчиковые игры	«Колыбельная для пальчиков».	Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
Музыкальные игры и пляски	«Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой.	Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Третья неделя: «Мой детский сад, моя страна»	14.10.2020
Слушание	«Дай ладошечку», рус. нар. мелодия обр. Т. Ермолиной.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Наша погремушка», муз. А.	Развивать умение активно подпевать с

	Арсеева, муз. И. Чернипцкой.	музыкальным руководителем.
Музыкально-ритмические движения	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвегера.	Развивать умение выполнять основные движения: маршировать.
Пальчиковые игры		Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
Музыкальные игры и пляски	«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия обр. М. Раухвергера.	Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1 Четвертая неделя: «Мои любимые игрушки планета»		19.10.2020
Слушание	«Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Наша погремушка», муз. А. Арсеева, муз. И. Чернипцкой. «Дай ладошечку», рус. нар. мелодич обр. Т. Ермолиной.	Развивать умение активно подпевать с музыкальным руководителем.
Музыкально-ритмические движения	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвегера.	Развивать умение выполнять основные движения: маршировать.
Пальчиковые игры	«Гули».	Развивать произвольное внимание.
Музыкальные игры и пляски	«Вот так вот!», б. н. м. обр. Г. Фрида.	Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2 Четвертая неделя: «Мои любимые игрушки, моя планета»		21.10.2020
Слушание	«Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева. «Дай ладошечку», рус. нар. мелодич обр. Т. Ермолиной.	Развивать певческие способности у детей.
Музыкально-ритмические движения	«Ходим- бегаем», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Пальчиковые игры		Развивать произвольное внимание.

Музыкальные игры и пляски	«Вот так вот!», б. н. м. обр. Г. Фрида.	Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.
--	---	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Пятая неделя: «День народного единства»	26.10.2020
Слушание	«Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева. «Птичка маленькая», муз. А. Филиппенко	Обогащать эмоциональными впечатлениям.
Музыкально-ритмические движения	«Ходим- бегаем», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Пальчиковые игры	«Сорока».	Развивать активность, желание вступать в контакт.
Музыкальные игры и пляски	«Вот так вот!», б. н. м. обр. Г. Фрида.	Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Пятая неделя: «День народного единства»	28.10.2020
Слушание	«Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева. «Птичка маленькая», муз. А. Филиппенко	Обогащать эмоциональными впечатлениям.
Музыкально-ритмические движения	«Ходим- бегаем», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Пальчиковые игры	Повторение игр.	Повторить пройденные игры.
Музыкальные игры и пляски	«Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой.	Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
-----------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Первая неделя: «Птицы осенью»	02.11.2020
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Прививать умение слушать внимательно.
Пение	«Кошка», муз. Ан. Александрова.	Учить звукоподражанию.
Музыкально-ритмические движения	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение выполнять основные движения руками.
Пальчиковые игры	«Колыбельная для пальчиков».	Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
Музыкальные игры и пляски	«Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой.	Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Первая неделя: «Птицы осенью»	04.11.2020
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева.	Обогащать эмоциональными впечатлениям.
Музыкально-ритмические движения	«Ходим- бегаем», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Пальчиковые игры	По выбору детей.	Повторение игр.
Музыкальные игры и пляски	«Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой.	Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Вторая неделя: «Животные осенью»	09.11.2020
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева.	Привить умение прослушивать музыкальное произведение в игре.
Пение	«Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева.	Обогащать эмоциональными впечатлениям.

Музыкально-ритмические движения	«Ходим- бегаем», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Пальчиковые игры	«Колыбельная для пальчиков».	Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
Музыкальные игры и пляски	«Поймай листочек».	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Вторая неделя: «Животные осенью»	11.11.2020
Слушание	«Дождик», р. Нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.	Повторить приемы звукоподражания.
Пение	«Кто нас крепко любит», муз. и слова Арсеева.	Обогащать эмоциональными впечатлениями. Прививать любовь к матери.
Музыкально-ритмические движения	«Вот так вот!», б. н. м. обр. Г. Фрида.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Пальчиковые игры	«Колыбельная для пальчиков».	Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
Музыкальные игры и пляски	«Вот так вот!», б. н. м. обр. Г. Фрида.	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Третья неделя: «Неделя безопасности»	16.11.2020
Слушание	«Пришла зима», муз. М. Раухвергера.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка», муз. Т.Потапенко.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики», муз.Т. Ломовой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Пальчиковые игры	«Колыбельная для пальчиков».	Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
Музыкальные игры и пляски	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Третья неделя: «Неделя безопасности»	18.11.2020
Слушание	«Пришла зима», муз. М. Раухвергера.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка», муз. Т.Потапенко.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики», муз.Т. Ломовой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Пальчиковые игры	По выбору музыкального руководителя.	Повторение игр.
Музыкальные игры и пляски	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Четвертая неделя: «День матери»	23.11.2020
Слушание	«Пришла зима», муз. М. Раухвергера.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка», муз. Т.Потапенко.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики», муз.Т. Ломовой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Пальчиковые игры	«Колыбельная для пальчиков».	Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
Музыкальные игры и пляски	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.
Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Четвертая неделя: «День матери»	25.11.2020
Слушание	«Пришла зима», муз. М. Раухвергера.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка», муз. Т.Потапенко.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя.
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики», муз.Т. Ломовой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.

Пальчиковые игры	По выбору музыкального руководителя.	Повторение игр.
Музыкальные игры и пляски	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй зимушка зима»		
№1	Первая неделя: «Что подарит нам зима, чем она порадует?»	30.11.2020
Слушание	«Пришла зима», муз. М. Раухвергера.	Развивать навыки прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Елка», муз. Т.Потапенко.	Побуждать к активному подпеванию с музыкальным руководителем
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики», муз.Т. Ломовой.	Развивать умение выполнять движения под музыку.
Пальчиковые игры	«Дружные ладошки».	Развить активность , желание вступать в контакт.
Музыкальные игры и пляски	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй зимушка зима»		
№2	Первая неделя: «Что подарит нам зима, чем она порадует?»	02.12.2020
Слушание	«К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко.	Формировать эмоциональную отзывчивость.
Пение	«Елка», муз. Т. Потапенко, «Спи мой мишка», муз. Е. Тиличевой.	Расширять речевую активность детей в песни.
Музыкально-ритмические движения	«Зайки по лесу бегут», муз. А. Гричанникова.	Развивать умение легко прыгать на двух ногах.
Пальчиковые игры	«Дружные ладошки».	Развивать умение выполнять несложные характерные движения.
Музыкальные игры и пляски	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй зимушка зима»		

№1 Вторая неделя: «Зимушка хрустальная» (птицы и животные зимой) 07.12.2020		
Слушание	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова.	Учить правильно держать звоночки, (погремушки, колокольчики).
Пение	«Спи мой мишка», муз. Е. Тиличевой.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя и подпеванию.
Музыкально- ритмические движения	«Стуколка» рус. нар. мел. Обр. Н. Метлова.	Реагировать на смену музыки и самостоятельно менять движения.
Пальчиковые игры	«Лепим снежки».	Развивать умение выполнять несложные характерные движения, пальчиками.
Музыкальные игры и пляски	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой.	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка - зима!»		
№2 Вторая неделя: «Зимушка хрустальная» (птицы и животные зимой) 09.12.2020		
Слушание	«К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова.	Развивать активность детей. Учить правильно, держать звоночки, (погремушки, колокольчики).
Пение	«Елка», муз. Т.Потапенко.	Побуждать к активному слушанию пения музыкального руководителя и подпеванию.
Музыкально- ритмические движения	«Стуколка» рус. нар. мел. Обр. Н. Метлова.	Реагировать на смену музыки и самостоятельно менять движения.
Пальчиковые игры	«Лепим снежки».	Развивать умение выполнять несложные характерные движения, пальчиками.
Музыкальные игры и пляски	«Танец снежинок», муз. А. Филиппенко.	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка - зима!»		
№1	Третья неделя: «Зимние забавы»	14.12.2020
Слушание	«Пришла зима», муз. М. Раухвергера. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко,	Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании музыкального произведения.

	«Дед Мороз», муз. А. Филиппенко.	
Пение	«Елка», муз. Т.Потапенко, «Пирожок», Е.Тиличеевой.	Побуждать к детей к правильному исполнению песни.
Музыкально-ритмические движения	«Петрушка», муз. И. Арсеева.	Реагировать на смену музыки и самостоятельно менять движения.
Пальчиковые игры	По выбору детей.	Несложные характерные
Музыкальные игры и пляски	«Танец снежинок», муз. А. Филиппенко. «Новогодний хоровод».	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка - зима!»		
№2	Третья неделя: «Зимние забавы»	16.12.2020
Слушание	«Пришла зима», муз. М. Раухвергера. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко. «Елка», муз. Т.Потапенко, «Пирожок», Е.Тиличеевой. «Петрушка», муз. И. Арсеева. «Танец снежинок», муз. А. Филиппенко. «Новогодний хоровод».	Развивать у детей любовь к празднику «Новый год». Проведение новогоднего утренника. Побуждать к детей к правильному исполнению песни. Реагировать на смену музыки и самостоятельно менять движения.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка - зима!»		
№1	Четвертая неделя: «Новогодняя»	21.12.2020
Слушание	«Дед Мороз», муз. Т. Волгиной, сл. А. Филиппенко.	Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании музыкального произведения.
Пение	«Елка», муз. Т.Потапенко, «Пирожок», Е.Тиличеевой.	Доставлять детям радость.
Музыкально-ритмические движения	«Зайки по лесу бегут», муз. А. Гричанникова.	Реагировать на смену музыки и самостоятельно менять движения.
Пальчиковые игры	«Дружные ладошки».	Развивать активность, желание вступать в контакт.
Музыкальные	«Танец снежинок», муз. А.	Развивать навыки подвижности и

игры и пляски	Филиппенко. «Игра с мишкой возле елки».	ловкости, импровизация под музыку.
----------------------	---	------------------------------------

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка - зима!»		
№2	Четвертая неделя: «Новогодняя»	23.12.2020
Слушание	«Дед Мороз», муз. Т. Волгиной, сл. А. Филиппенко.	Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании музыкального произведения.
Пение	«Елка», муз. Т.Потапенко, «Пирожок», Е.Тиличевой.	Побуждать детей к правильному исполнению песни.
Музыкально-ритмические движения	«Зайки по лесу бегут», муз. А. Гричанникова.	Реагировать на смену музыки и самостоятельно менять движения.
Пальчиковые игры		Развивать несложные характерные движения.
Музыкальные игры и пляски	«Танец снежинок», муз. А. Филиппенко. «Игра с мишкой возле елки».	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка - зима!»		
№1	Пятая неделя: «Новогодние развлечения»	28.12.2020
Слушание	«Дед Мороз», муз. Т. Волгиной, сл. А. Филиппенко.	Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании музыкального произведения.
Пение	«Елка», муз. Т.Потапенко, «Пирожок», Е.Тиличевой.	Доставлять детям радость.
Музыкально-ритмические движения	«Зайки по лесу бегут», муз. А. Гричанникова.	Реагировать на смену музыки и самостоятельно менять движения.
Пальчиковые игры	«Дружные ладошки».	Развивать активность, желание вступать в контакт.
Музыкальные игры и пляски	«Танец снежинок», муз. А. Филиппенко. «Игра с мишкой возле елки».	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка - зима!»		
№2	Пятая неделя: «Новогодние развлечения»	30.12.2020
Слушание	«Дед Мороз», муз. Т. Волгиной,	Развивать эмоциональную

	сл. А. Филиппенко.	отзывчивость при слушании музыкального произведения.
Пение	«Елка», муз. Т.Потапенко, «Пирожок», Е.Тиличевой.	Побуждать детей к правильному исполнению песни.
Музыкально-ритмические движения	«Зайки по лесу бегут», муз. А. Гричанникова.	Реагировать на смену музыки и самостоятельно менять движения.
Пальчиковые игры		Развивать несложные характерные движения.
Музыкальные игры и пляски	«Танец снежинок», муз. А. Филиппенко. «Игра с мишкой возле елки».	Развивать навыки подвижности и ловкости, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Первая неделя: «Народные традиции»	13.01.2021
Слушание	«Марш и бег», муз, Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Продолжать развивать умение слушать музыкальное произведение и развивать эмоциональную отзывчивость на музыку..
Пение	«Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой.	Развивать речевую активность при исполнении песен.
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» рус. нар. мел. Н. Метлова.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Пальчиковые игры	«Колыбельная для пальчиков».	Развивать активность, желание вступать в контакт.
Музыкальные игры и пляски	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой.	Развивать навыки, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Вторая неделя: «Крещение»	18.01.2021
Слушание	«Марш и бег», муз, Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Продолжать развивать умение слушать музыкальное произведение и развивать эмоциональную отзывчивость на музыку..
Пение	«Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой.	Развивать речевую активность при исполнении песен.
Музыкально-ритмические	«Стуколка» рус. нар. мел. Н. Метлова.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.

движения		
Пальчиковые игры	По желанию детей.	Развивать кисти рук.
Музыкальные игры и пляски	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой.	Развивать навыки, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Вторая неделя: «Крещение»	20.01.2021
Слушание	«Кукла», муз. М. Стадокадымского.	Учить слушать музыку, развивать умение разделять музыкальное произведение на части.
Пение	«Пирожок», муз. Е. Тиличевой.	Расширять двигательный опыт детей.
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» рус. нар. мел. Н. Метлова.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Пальчиковые игры	«Дружные пальчики».	Развивать мелкую моторику.
Музыкальные игры и пляски	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.	Развивать навыки, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Третья неделя: «Народные игрушки»	25.01.2021
Слушание	«Кукла», муз. М. Стадокадомского.	Развивать навыки похлопывания ритма ладошками.
Пение	«Пирожок», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение доставлять друг другу радость.
Музыкально-ритмические движения	««Зайки по лесу бегут», муз.А. Гричанникова.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения. Реагировать на смену музыки и самостоятельно менять движения
Пальчиковые игры	«Дружные пальчики».	Развивать мелкую моторику.
Музыкальные игры и пляски	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.	Развивать навыки, импровизация под музыку.

Вид	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное
------------	----------------------------------	----------------------------

деятельности		содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Третья неделя: «Народные игрушки»	27.01.2021
Слушание	«Ёлочка пушистая», муз. Е. И. Морозовой.	Развивать навыки похлопывания ритма ладошками.
Пение	«Ёлочка пушистая», муз. Е. И. Морозовой.	Развивать умение доставлять друг другу радость.
Музыкально-ритмические движения	««Зайки по лесу бегут», муз. А. Гричанникова.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения. Реагировать на смену музыки и самостоятельно менять движения
Пальчиковые игры	«Петушок», рус.нар. песня.	Развивать мелкую моторику.
Музыкальные игры и пляски	«Зайчик и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антонова	Развивать навыки, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Первая неделя: «Природа зимой»	01.02.2021
Слушание	«Зима», музыка В. Красева.	Развитие навыков формирования активного подпевания.
Пение	«Ёлочка пушистая», муз. Е. И. Морозовой.	Формирование навыков активного пропевания.
Музыкально-ритмические движения	«Где же наши ручки» муз. И. Плакиды.	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Пальчиковые игры	По выбору музыкального руководителя.	Развивать активность экспериментировать.
Музыкальные игры и пляски	По выбору детей.	Развивать навыки, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Первая неделя: «Природа зимой»	03.02.2021
Слушание	«Зима», музыка В. Красева.	Развитие представлений об окружающем мире.
Пение	«Ёлочка пушистая», муз. Е. И. Морозовой. «Зима», музыка В. Красева	Формирование навыков активного пропевания.
Музыкально-	«Да, да, да!». Музыка Е.	Учить выполнять простейшие

ритмические движения	Тиличеевой. Слова Ю. Островского.	танцевальные движения. Реагировать на смену музыки и самостоятельно менять движения
Пальчиковые игры	«Петушок», рус.нар. песня	Развивать мелкую моторику.
Музыкальные игры и пляски	По выбору детей.	Развивать навыки, импровизация под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Вторая неделя: «Военная техника»	08.02.2021
Слушание	«Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Островского.	Разбор произведения по характеру.
Пение	«Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Островского.	Разбор песни на части.
Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
Пальчиковые игры	Повторение пройденных игр.	Закрепление всех навыков.
Музыкальные игры и пляски	«Жмурки с бубном», рус. нар. мелодия.	Формировать коммуникативные отношения.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Вторая неделя: «Военная техника»	10.02.2021
Слушание	«Раз – два», музыка и слова Ларионова.	Развивать представления о защитниках Родины.
Пение	«Раз – два», музыка и слова Ларионова.	Развитие навыков активного пропевания с музыкальным руководителем.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Ломовой.	Познакомить детей с солдатами. Развить любовь и уважение к защитникам Родины.
Пальчиковые игры	«Играем вместе».	Закрепить навыки сплоченности и дружеской помощи. Развить уважение к товарищам.
Музыкальные игры и пляски	Этюд к музыке «Наши защитники».	Формировать активность в играх и плясках.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Третья неделя: «Наша армия сильна»	15.02.2021
Слушание	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой.	Привлечь детей к активному пению.
Пение	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой, «Кап-кап», муз. и слова Ф. Филипенко.	Развивать навыки вовремя начинать и заканчивать произведение.
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами».	Познакомить детей с основными движениями танца.
Пальчиковые игры	«Идёт коза рогатая».	Расширять представление об окружающем мире.
Музыкальные игры и пляски	«Пляска с платочками», муз. Е.Тиличевой.	Развивать умение работать с реквизитом в танце.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Третья неделя «Наша армия сильна»	17.02.2021
Слушание	«Птичка» муз. М. Раухвернера.	Развивать представление о музыке.
Пение	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой, «Кап-кап», муз. и слова Ф. Филипенко.	Воспитывать любовь и уважение к маме.
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами».	Разучивать танцевальные движения, формировать умение ориентироваться в пространстве.
Пальчиковые игры	По выбору детей.	Расширять представление об окружающем мире.
Музыкальные игры и пляски	«Пляска с платочками», муз. Е.Тиличевой.	Развивать умение работать с реквизитом в танце.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Четвертая неделя: «Военные профессии»	22.02.2021
Слушание	«Кошечка», (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Реагировать на звучание музыки.
Пение	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл.	Вызывать интерес к песни, через

	Н. Найденовой.	интонацию.
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Пальчиковые игры	По выбору детей.	Расширять представление об окружающем мире.
Музыкальные игры и пляски	«Пляска с платочками», муз. Е.Тиличевой.	Развивать умение работать с реквизитом в танце.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Четвертая неделя: «Военные профессии»	24.02.2021
Слушание	«Кошечка», (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Реагировать на звучание музыки.
Пение	««Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Вызывать интерес к песни, через интонацию.
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Пальчиковые игры	По выбору детей.	Расширять представление об окружающем мире.
Музыкальные игры и пляски	«Пляска с платочками», муз. Е.Тиличевой.	Развивать умение работать с реквизитом в танце.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№1	Первая неделя: «Поздравим мамочку»	01.03.2021
Слушание	«Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений разного жанра.
Пение	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Развивать умение выразительно петь песню.
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.	Учить начинать движение в танце после вступления.
Пальчиковые игры	«Шел по лестнице щеночек», муз. и слова Т. Ермолиной.	Развивать творческую инициативу детей.
Музыкальные игры и	«Пляска с платочками», муз. Е.Тиличевой.	Повторять движение в танце.

пляски		
---------------	--	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Первая неделя: «Поздравим мамочку »	03.03.2021
Слушание	«Цветики», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель.	Развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений разного жанра.
Пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера.	Развивать умение выразительно петь песню.
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.	Развивать умение начинать движение с начала вступления музыки.
Пальчиковые игры	«Шел по лестнице щеночек», муз. и слова Т. Ермолиной.	Развивать творческую инициативу детей.
Музыкальные игры и пляски	«Пляска с платочками», муз. Е.Тиличевой.	Повторять движение в танце.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Вторая неделя: «Миром правит доброта»	10.03.2021
Слушание	«Жук», муз. В. Иванникова.	Развивать эмоциональную активность.
Пение	«Баю-бай», муз. М. Красева.	Формировать заботливое и доброе отношение.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. В. Дешенева.	Развивать внимание, слух, и чувство музыкальной формы.
Пальчиковые игры	«Машина», муз. Ю. Слонова.	Учить слушать и эмоционально откликаться на музыкальное произведение .
Музыкальные игры и пляски	«Солнышко и дождик».	Учить взаимодействовать друг с другом.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№1	Третья неделя: «В город Птицеград»	15.03.2021
Слушание	«Паровоз», муз. М. Раухвергера.	Развивать эмоциональную активность.

Пение	«Баю-бай», муз. М. Красева.	Формировать заботливое и доброе отношение.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. В. Дешенева.	Развивать внимание, слух, и чувство музыкальной формы.
Пальчиковые игры	«Машина», муз. Ю. Слонова.	Учить слушать и эмоционально откликаться на музыкальное произведение .
Музыкальные игры и пляски	«Солнышко и дождик».	Учить взаимодействовать друг с другом.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Третья неделя: «В город Птицеград»	17.03.2021
Слушание	«Пальчиком тук», муз. и слова Т. Ермолиной	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Баю-бай», муз. М. Красева.	Формировать заботливое и доброе отношение.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. В. Дешенева.	Развивать внимание, слух, и чувство музыкальной формы.
Пальчиковые игры	«Шла собака», муз. Е. Железновой.	Учить слушать и эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
Музыкальные игры и пляски	«Упражнение с погремушками», муз. А. Козакевича.	Учиться согласовывать движение с музыкой..

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№1	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	22.03.2021
Слушание	«Паровоз», муз. М. Раухвергера.	Развивать эмоциональную активность.
Пение	«Корова», муз. М. Раухвергера.	Формировать заботливое и доброе отношение к животным.
Музыкально-ритмические движения	«Яркие флажки», муз. Ан. Александрова.	Учить правильно держать и выполнять движения с флажком.
Пальчиковые игры	«Шла собака», муз. Е. Железновой.	Учить слушать и эмоционально откликаться на музыкальное произведение.

Музыкальные игры и пляски	«Упражнение с погремушками», муз. А. Козакевича.	Учиться согласовывать движение с музыкой..
----------------------------------	---	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	24.03.2021
Слушание	«Жук», муз. В. Иванникова.	Развивать у детей творческую инициативу.
Пение	«Жук», муз. В. Иванникова.	Приобщать детей к активному пению.
Музыкально-ритмические движения	«Покатаемся», муз. А. Филиппенко.	Формировать умение ориентироваться в пространстве.
Пальчиковые игры	«Шла собака», муз. Е. Железновой.	Учить слушать и эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
Музыкальные игры и пляски	«Поссорились- помирились», муз.Т. Вилькорейской.	Выполнять топающие шаги в ритме музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	29.03.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера,	Прививать любовь к природе, окружающему миру.
Пение	«Цветики», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель.	Развивать умение выразительно петь.
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги», муз.В. Агафонникова.	Учить выполнять топающие шаги.
Пальчиковые игры	«Горшок», муз.Е. Железновой.	
Музыкальные игры и пляски	«Поссорились- помирились», муз.Т. Вилькорейской.	Выполнять топающие шаги в ритме музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	31.03.2021

Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера, «Цветики», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель. «Поссорились- помирились», муз.Т. Вилькорейской. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Прививать любовь к природе, окружающему миру.
-----------------	--	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Вторая неделя: «На пути к звёздам»	05.04.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Прививать любовь к природе, окружающему миру.
Пение	«Жук», муз. В. Иванникова.	Развивать умение выразительно петь.
Музыкально-ритмические движения	«Маленькие ладошки», муз.З. Левиной, сл. Т. Миладжи.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Пальчиковые игры	«Игры- забавы», музыкальные загадки	Развивать творческие способности.
Музыкальные игры и пляски	«Гуляем и пляшем», муз. М.Раухвергера.	Отрабатывать движение ногами, под музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Вторая неделя: «На пути к звёздам»	07.04.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Прививать любовь к природе, окружающему миру.
Пение	«Жук», муз. В. Иванникова	Развивать умение выразительно петь.
Музыкально-ритмические движения	«Маленькие ладошки», муз.З. Левиной, сл. Т. Миладжи.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Пальчиковые игры	«Игры- забавы», музыкальные загадки.	Развивать творческие способности.
Музыкальные игры и пляски	«Гуляем и пляшем», муз. М.Раухвергера.	Отрабатывать движение ногами, под музыку.

Вид	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное
------------	----------------------------------	----------------------------

деятельности		содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Третья неделя: «Неделя детской книги»	12.04.2021
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Бобик», муз. Т. Потаппенко.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Музыкально-ритмические движения	«Маленькие ладошки», муз. З. Левиной, сл. Т. Миладжи.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Пальчиковые игры	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой, сл. Т. Миладжи.	Развивать творческие способности у детей.
Музыкальные игры и пляски	«Птичка маленькая», муз. муз. А. Филиппенко.	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Третья неделя: «Неделя детской книги»	14.04.2021
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Музыкально-ритмические движения	«Маленькие ладошки», муз.З. Левиной, сл. Т. Миладжи.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Пальчиковые игры	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой, сл. Т. Миладжи.	Развивать творческие способности у детей.
Музыкальные игры и пляски	«Птичка маленькая», муз. муз. А. Филиппенко.	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Четвертая неделя «Встречаем Первомай»	19.04.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Солнышко», муз. М. Раухвергера.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Музыкально-ритмические движения	«Маленькие ладошки», муз. З. Левиной, сл. Т. Миладжи.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.

Пальчиковые игры	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой, сл. Т. Миладжи.	Развивать творческие способности у детей.
Музыкальные игры и пляски	«Птичка маленькая», муз. муз. А. Филиппенко.	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Четвертая неделя «Встречаем Первомай»	21.04.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера, «Утро», муз. Г. Гриневича. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Продолжать учить звукоподражанию. Повторно прослушать знакомые музыкальные произведения.
Пение	«Цветики», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Музыкально-ритмические движения	«Маленькие ладошки», муз.З. Левиной, сл. Т. Миладжи.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Пальчиковые игры	«Птичка маленькая», муз. муз.А. Филиппенко.	Развивать творческие способности у детей.
Музыкальные игры и пляски	«Гуляем и пляшем», муз. М.Раухвергера.	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Пятая неделя: «Вместе весело шагать»	26.04.2021
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Бобик», муз. Т. Потаппеко.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Музыкально-ритмические движения	«Маленькие ладошки», муз.З. Левиной, сл. Т. Миладжи.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Пальчиковые игры	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой, сл. Т. Миладжи.	Развивать творческие способности у детей.
Музыкальные игры и пляски	«Птичка маленькая», муз. А. Филиппенко.	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
-------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Пятая неделя: «Вместе весело шагать»	28.04.2021
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Бобик», муз. Т. Потапенко.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Музыкально-ритмические движения	«Маленькие ладушки», муз. З. Левиной, сл. Т. Миладжи.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.
Пальчиковые игры	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой, сл. Т. Миладжи.	Развивать творческие способности у детей.
Музыкальные игры и пляски	«Птичка маленькая», муз. муз. А. Филиппенко.	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Первая неделя: «День Победы»	05.05.2021
Слушание	«Цветики», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель.	Развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений разного жанра.
Пение	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Развивать умение выразительно петь.
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафоновникова.	Учить выполнять топающие шаги.
Пальчиковые игры	«Горшок», муз. Е. Железновой.	
Музыкальные игры и пляски	«Поссорились- помирились», муз.Т. Вилькорейской.	Выполнять топающие шаги в ритме музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Вторая неделя: «Птицы, животные весной»	12.05.2021
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича.	Продолжать учить звукоподражанию.
Пение	«Бобик», муз. Т. Потапенко.	Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
Музыкально-ритмические движения	«Маленькие ладушки», муз. З. Левиной, сл. Т. Миладжи.	Развивать ловкость рук. Холопки в ритм.

Пальчиковые игры	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой, сл. Т. Миradжи.	Развивать творческие способности у детей.
Музыкальные игры и пляски	«Птичка маленькая», муз. муз. А. Филиппенко.	Легкий бег, повороты, полет с крылышками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Третья неделя: «Безопасное колесо»	17.05.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера, «Цветики», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель. «Маленькие ладушки», муз. З. Левиной, сл. Т. Миradжи. «Поссорились- помирились», муз.Т. Вилькорейской. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Прививать любовь к природе, окружающему миру.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Третья неделя: «Безопасное колесо»	19.05.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера, «Цветики», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель, «Поссорились- помирились», муз.Т. Вилькорейской. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Прививать любовь к природе, окружающему миру.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Четвертая неделя: «Скоро лето»	24.05.2021

Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера, «Утро», муз. Г. Гриневича. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Цветики», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель, «Маленькие ладушки», муз. З. Левиной, сл. Т. Миradжи. «Птичка маленькая», муз. муз. А. Филиппенко «Гуляем и пляшем», муз. М.Раухвергера.	Маленький весенний концерт Учить подпевать повторяющие слова и фразы.
-----------------	--	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Четвертая неделя: «Скоро лето»	26.05.2021
Слушание	«Солнышко», муз. М. Раухвергера, «Утро», муз. Г. Гриневича. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Цветики», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель, «Маленькие ладушки», муз. З. Левиной, сл. Т. Миradжи. «Птичка маленькая», муз. муз. А. Филиппенко «Гуляем и пляшем», муз. М.Раухвергера.	Маленький весенний концерт Учить подпевать повторяющие слова и фразы.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№3	Четвертая неделя: «Скоро лето»	31.05.2021
Слушание	Итоговое занятие. Подведение итогов. Песни по выбору детей.	Подведение итогов.

II МЛАДШАЯ ГРУППА

Перспективное планирование музыкальной образовательной деятельности во второй младшей (четвертый год жизни) в актовом зале

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Первая неделя: «Осень в гости к нам пришла»	03.09.2020
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Листопад», муз. Т. Потапенко; «Марш», муз. М. Журбина.	Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная.	Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умение различать звуки по высоте: низкий, высокий. Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова.
Песенное творчество	«Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды	Развитие способность находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных мелодий.
Музыкально-ритмические движения	«Человек идёт», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс», «Смело идти и прятаться», муз. А. Жилина; «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой.	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Вторая неделя: «Осенний листопад»	07.09.2020
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Листопад», муз. Т. Потапенко; «Марш», муз. М. Журбина.	Развивать умение и желание слушать музыку.
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Петушок», рус. нар. песня, «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.

Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. А. Жилина; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.	Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации.
--	---	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Вторая неделя: «Осенний листопад»	10.09.2020
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Потапенко; «Марш», муз. М. Журбина.	Побуждать у детей желание слушать музыку.
Пение	«Бай-бай, бай-, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. песня, «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Учить петь естественным образом, широко открывая рот.
Музыкально-ритмические движения	«Человек идёт», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Смело идти и прятаться», муз. А. Жилина; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.	Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Третья неделя: «Вот она какая, осень золотая»	14.09.2020
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Потапенко; «Марш», муз. М. Журбина.	Дать понятие плясовой и колыбельной песен.

Пение	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю,бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.	Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.
Песенное творчество	«Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;	Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Третья неделя: «Вот она какая, осень золотая»	17.09.2020
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Потапенко; «Марш», муз. М. Журбина.	Дать понятие плясовой и колыбельной песен.
Пение	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю,бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.	Учить узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.
Песенное творчество	«Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды.	Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки.

Вид	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное
------------	----------------------------------	----------------------------

деятельности		содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Четвертая неделя: «День осенний на дворе»	21.09.2020
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского.	Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной музыки.
Пение	«Как тебя зовут?».	Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.
Песенное творчество	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	Продолжать учить сочинять мелодии на разные слога «ля», «ма», «на» веселые мелодии и спокойные «Баю-бай».
Музыкально-ритмические движения	«Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек».
Игры	«Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».	На развитие тембрового слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Четвертая неделя: «День осенний на дворе»	24.09.2020
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского.	Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.
Пение	«Как тебя зовут?».	Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать давать более полные ответы на вопросы

		по содержанию песни. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.
Песенное творчество	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	Закреплять умение сочинять мелодии на разные слоги.
Музыкально-ритмические движения	«Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.	Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек».
Игры	«Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».	На развитие тембрового слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Первая неделя: «Моя семья»	28.09.2020
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого.	Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Спой колыбельную».	Закреплять умение узнавать песни по мелодию спетой педагогом; различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?»	Учить пропевать свое имя и имя куклы.
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают»,	Учить выразительно исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку; выполнять движение с платочком, бег, кружение,

	муз. Л. Банниковой.	помахивание.
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Закреплять передачу образа «летающих птичек»; познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога.
Игры	«Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».	На развитие тембрового слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Первая неделя: «Моя семья»	01.10.2020
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалеvского.	Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Спой колыбельную».	Учить детей узнавать песни по мелодию спетой педагогом. Закреплять умение различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Развивать отзывчивость на песни разного характера.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?»	Учить пропевать свое имя и имя куклы.
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.	Учить выразительно исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку. В плясках сочетать движение с музыкой, передавая ее характер. Учить выполнять движение с платочком, бег кружение, помахивание. Продолжать учить самостоятельно, менять движение со сменой характера музыки.
Игры	«Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».	На развитие тембрового слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Вторая неделя: «Моё село»	05.10.2020
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.	Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке.
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца; петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный слух.
Песенное творчество	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера.	Учить детей сочинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там».
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Громко- тихо»	Приучать переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»).
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку.
Игры	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	На развитие динамики.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Вторая неделя: «Моё село»	08.10.2020
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Мишка с куклой пляшут	Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке.

	полечку», муз. М. Качурбиной.	
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;	Закреплять умение слушать музыкальное произведение (песню) до конца; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией и артикуляцией, и выразительностью в пении.
Песенное творчество	«Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная.	Учить детей сочинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там».
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко-тихо».	Приучать детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; менять движение в двухчастной форме; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»).
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Закреплять умение реагировать на контрастную музыку; передавать музыкальные образы: «воробушек» и «кошки».
Игры	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	На развитие динамики.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Третья неделя: «Мой детский сад, моя страна»	12.10.2020
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.	Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части.
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой,	Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т. д.), средства

	сл. И. Михайловой;	музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.
Песенное творчество	«Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная	Формировать умение детей сочинять мелодии для своих игрушек (как танцует зайка (мишка, кукла) и т. д.).
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко-тихо».	Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; собираться в круг и играть в хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши.
Игры	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	На развитие динамики.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Третья неделя: «Мой детский сад, моя страна»	15.10.2020
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.	Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части.
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;	Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т. д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Формировать у детей умение петь легким звуком, без напряжения, начиная сразу после вступления и заканчивая с концом музыки.
Песенное творчество	«Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная.	Продолжать формировать умение сочинять мелодии для своих игрушек.
Музыкально-	«Пляска с погремушками», муз.	Продолжать закреплять умение

ритмические движения	и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко-тихо».	ходить и бегать друг за другом; менять движение в двухчастной форме.
Игры	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	На развитие динамики.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1 Четвертая неделя: «Мои любимые игрушки, моя планета» 19.10.2020		
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;	Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения.
Песенное творчество	«Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная	Развивать творческие проявления в пении
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах;	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движение в двухчастной форме; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идёт медведь и. т. д.).
Игры	«Три медведя».	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		

№2 Четвертая неделя: «Мои любимые игрушки, моя планета»		22.10.2020
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;	Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая звуковысотный слух. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая), звуковысотный слух.
Песенное творчество	«Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою подружку».	Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать своё имя и имена других друзей.
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах;	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу друг за другом; выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружения).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идёт медведь и. т. д.).
Игры	«Три медведя».	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Пятая неделя: «День народного единства»	26.10.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой	Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	Развивать умение эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить

		окончания слов, начинать петь сразу после выступления; петь стоя и сидя.
Песенное творчество	«Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.	Закреплять умение допевать колыбельную песню на слова «бай-бай».
Музыкально-ритмические движения		Учить менять движения с изменением характера музыки.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		Побуждать выполнять знакомые 11. движения под плясовую музыку.
Игры	«Три медведя»	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Пятая неделя: «День народного единства»	29.10.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Побуждать высказываться о прослушанной музыке.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. «Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;	Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. При пении следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, следить за правильным произношением окончанием слов. Продолжать приучать начинать петь песню сразу после выступления. Петь стоя и сидя.
Песенное творчество		Учить допевать колыбельную песню на слова «бай-бай».
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой.	Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом и враспынную.
Игры	«Три медведя».	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Первая неделя: «Птицы осенью»	02.11.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	Учить детей слушать песни разного характера, определять настроение песни. Следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова, петь согласовано, передавая характер песни.
Песенное творчество	«Давай споём колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки»	Продолжать формировать умение допевать колыбельную песню.
Музыкально-ритмические движения	«Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.	Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинистые движения.
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Продолжать подбирать характерные движения к сказочным персонажам : (девочка собирает листья, заяка танцует, медведь пробирается сквозь чащу, летят гуси-лебеди).
Игры	«Три медведя»	На развитие чувства ритма.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Первая неделя: «Птицы осенью»	05.11.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	Учить детей слушать песни разного характера, определять настроение песни. Продолжать учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова; петь согласованно, передавая характер песни, чисто интонировать

		мелодию песни, пропевать мелодию песни на слога.
Песенное творчество	«Давай споём колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».	Продолжать учить допевать колыбельную песню.
Музыкально-ритмические движения	«Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.	Приучать самостоятельно, переходить от ходьбы к бегу, двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Работать над пружинящими движениями (кружение с поднятыми руками и вращение кистями рук; притопы одной ножкой).
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой.	Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным персонажам .
Игры	«Три медведя».	На развитие чувства ритма.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Вторая неделя: «Животные осенью»	09.11.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойная, грустная, веселая музыка).
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и правильно их называть. Развивать эмоциональное восприятие песен. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе.
Песенное творчество	«Давай споём колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».	Предлагать детям придумывать плясовые мелодии и их петь для любимых игрушек.
Музыкально-ритмические движения	«Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.	Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку; медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями.
Музыкально-игровое	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой.	Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя

танцевальное творчество		знакомые плясовые движения под веселую музыку.
Игры	«Кто по лесу идёт?».	На развитие чувства ритма.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Вторая неделя: «Животные осенью»	12.11.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	Развивать эмоциональное восприятие песен. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, петь выразительно, делая правильно логическое ударение, подражая педагогу.
Песенное творчество	«Давай споём колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».	Придумывать плясовые мелодии и их петь для любимых игрушек, сопровождая игрой на бубне, погремушке.
Музыкально-ритмические движения	«Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.	Продолжать слушать и расширять круг, слушая громкую и тихую музыку. Учить медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, бег легкий, с поднятыми в стороны руками (птицы летают) врассыпную. Хорошо ориентироваться в пространстве.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой.	Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку.
Игры	«Кто по лесу идёт?».	На развитие чувства ритма.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Третья неделя: «Неделя безопасности»	16.11.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева;	Продолжать формировать умение

	«Зайчик», муз. Л. Лядовой.	отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении.
Песенное творчество	«Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Формировать умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушками.
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.	При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая животных и птиц.
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц.
Игры	«Узнай бубен».	На развитие динамического слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Третья неделя: «Неделя безопасности»	19.11.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по содержанию и характеру. Приучать делать правильное логическое ударение, подражая педагогу. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот.
Песенное творчество	«Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Закреплять умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их

		игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой.
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.	Закреплять умение слышать конец и музыки при выполнении различных движений.
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц.
Игры	«Узнай бубен».	На развитие динамического слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ « У природы нет плохой погоды»		
№1	Четвертая неделя: «День матери»	23.11.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Продолжать формировать культуру слушания музыки.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах: высокий -птички летят, средний – бежит лисичка, низкий – идёт медведь. Формировать умение петь легким голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.	Продолжать учить легкому бегу, кружению с поднятыми руками, стараясь передать образ снежинки.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Конкурс «Кто лучше станцует?».	Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку.
Игры	«Узнай бубен».	На развитие динамического слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ « У природы нет плохой погоды»		
№2	Четвертая неделя: «День матери»	26.11.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Формировать культуру слушания музыки.
Пение	«Наша елочка», муз. М.	Воспитывать умение

	Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Формировать у детей понятие о регистрах: высокий - птички летят, средний – бежит листочка, низкий – идёт медведь.
Музыкально- ритмические движения	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.	Продолжать учить легкому бегу, кружению с поднятыми руками, стараясь передать образ снежинки.
Музыкально- игровое танцевальное творчество	Конкурс «Кто лучше станцует?». «Танец снежинок». Муз. Л. Бекмана.	Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку.
Игры	«Узнай бубен».	На развитие динамического слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№1 Первая неделя: «Что подарит нам зима, чем она порадует?» 30.11.2020		
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, легким звуком.
Песенное творчество		Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.
Музыкально- ритмические движения	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.	Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движение на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично. Слушать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко-тихо).
Игры	«Спой песню по картинке».	На развитие динамического слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№2 Первая неделя: «Что подарит нам зима, чем она порадует?» 03.12.2020		
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, легким звуком.
Песенное творчество		Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.	Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движение на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично. Слушать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко-тихо).
Игры	«Спой песню по картинке».	На развитие памяти.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№1 Вторая неделя: «Зимушка хрустальная» (птицы и животные зимой) 07.12.2020		
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. «Бубен», муз. М. Красева, сл.	Развивать тембровый слух. Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.

	Н. Френкель.	
Песенное творчество		Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет.
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.	Формировать умение двигаться в парах пот кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение).
Игры	«Спой песню по картинке».	На развитие памяти.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№2Вторая неделя: «Зимушка хрустальная»(птицы и животные зимой) 10.12.2020		
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Развивать тембровый слух. Закреплять умение пропевать мелодии на слога «па», «ма». Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.
Песенное творчество		Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет.
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.	Продолжать формировать у детей умение двигаться в парах пот кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение).
Игры	«Спой песню по картинке».	На развитие памяти.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		

№1		Третья неделя: «Зимние забавы»	14.12.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой.	Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения, различать двухчастную форму в музыке.	
Пение	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения.	
Песенное творчество	«Как зовут тебя?», «Как зовет твоего друга?»	Формировать умение пропевать своё имя, имена других людей.	
Музыкально-ритмические движения	«По улице мостовой», рус нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; слышать музыку, ее изменение и в соответствии с этим менять движения; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг; кружиться в парах и по одному на всей ступне, ритмично хлопать в ладоши и притопывать одной ногой одновременно.	
Игры	«Узнай, на чем играю».	На развитие тембрового слуха.	

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№2		Третья неделя «Зимние забавы»
17.12.2020		
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой.	Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения, различать двухчастную форму в музыке.
Пение	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения.
Песенное творчество	«Как зовут тебя?», «Как зовет твоего друга?»	Формировать умение пропевать своё имя, имена других людей.
Музыкально-	«По улице мостовой», рус нар.	Закреплять умение ритмично

ритмические движения	мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	двигаться под музыку; слышать музыку, ее изменение и в соответствии с этим менять движения; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг; кружиться в парах и по одному на всей ступне, ритмично хлопать в ладоши и притопывать одной ногой одновременно.
Игры	«Узнай на чем играю».	На развитие тембрового слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№1	Четвертая неделя: «Новогодняя»	21.12.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Игра в лошадки», муз. П. И. Чайковского.	Закреплять умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая спокойная, бодрая, радостная).
Пение	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни.
Песенное творчество	«Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споём колыбельную для твоей куклы».	Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера.
Музыкально- ритмические движения	«По улице мостовой», рус нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить сдвижением «прямой галоп».
Игры	«Узнай, на чем играю»: (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).	На развитие тембрового слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№ 2	Четвертая неделя: «Новогодняя»	24.12.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева;	Развивать умение определять

	«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Игра в лошадки», муз. П. И. Чайковского.	характер музыкальных произведений (грустная, веселая спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов.
Пение	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Развивать у детей умение различать звуки по высоте в пределах октавы.
Песенное творчество	«Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споём колыбельную для твоей куклы».	Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера.
Музыкально- ритмические движения	«По улице мостовой», рус нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить сдвижением «прямой галоп», дробный шаг. Повторять хорошо знакомые детям плясовые движения.
Музыкально- игровое и танцевальное творчество	«Хотите придумать свою общую пляску?», рус. плясовые мелодии	Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.
Игры	«Узнай, на чем играю»: (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).	На развитие тембрового слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№1	Пятая неделя: «Новогодние развлечения»	28.12.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Игра в лошадки», муз. П. И. Чайковского.	Закреплять умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая спокойная, бодрая, радостная).
Пение	«Прокати, лошадка, нас» муз.	Приучать внимательно слушать

	В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни.
Песенное творчество	«Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споём колыбельную для твоей куклы».	Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера.
Музыкально-ритмические движения	«По улице мостовой», рус нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить сдвижением «прямой галоп».
Игры	«Узнай, на чем играю»: (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).	На развитие тембрового слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№2	Пятая неделя: «Новогодние развлечения»	31.12.2020
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Игра в лошадки», муз. П. И. Чайковского.	Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов.
Пение	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Развивать у детей умение различать звуки по высоте в пределах октавы.
Песенное творчество	«Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споём колыбельную для твоей куклы».	Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера.
Музыкально-ритмические движения	«По улице мостовой», рус нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус.	Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво

	Онар. мелодия «Архангельская мелодия».	в такт с музыкой. Познакомить сдвижением «прямой галоп», дробный шаг. Повторять хорошо знакомые детям плясовые движения.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Хотите придумать свою общую пляску?», рус. плясовые мелодии	Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.
Игры	«Узнай, на чем играю»: (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).	На развитие тембрового слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Первая неделя: «Народные традиции»	14.01.2021
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Игра в лошадки», муз. П. И. Чайковского.	Развивать умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения.
Пение	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Продолжать развивать звуковысотный слух. Приучать делать правильные логические ударения, подражая взрослому, петь полным голосом без крика.
Песенное творчество	«Спой песенку, как лисичка идёт по лесу, как зайцы танцуют?».	Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.
Музыкально-ритмические движения	«По улице мостовой», рус нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия;	Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжать разучивать «прямого галопа», дробного шага.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Машина едет», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд», муз. Л. Банниковой.	Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер.
Игры	«Прохлопай, как я!».	На развитие чувства ритма.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Вторая неделя: «Крещение»	18.01.2021

Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Игра в лошадки», муз. П. И. Чайковского, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;	Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.
Песенное творчество	«Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и. т. д.».	Формировать умение придумывать вместе со взрослым разные мелодии для ходьбы, бега.
Музыкально-ритмические движения	«Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставляя ногу на пятку поочередно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		С помощью педагога подобрать движение, характеризующие героев сказки «Колобок».
Игры	«Прохлопай, как я!».	На развитие чувства ритма.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народные традиции»		
№2	Вторая неделя: «Крещение»	21.01.2021
Слушание	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Игра в лошадки», муз. П. И. Чайковского, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; называть любимые песни; узнавать звуки по

		длительности. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.
Песенное творчество	«Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и. т. д.».	Продолжать закреплять умение детей придумывать вместе со взрослым разные мелодии для ходьбы, бега.
Музыкально-ритмические движения	«Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».	Закреплять умение детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; выставляя ногу на пятку поочередно каждой ногой; выполнять дробный шаг на всей ступне, пружинистые движения.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		Подобрать с детьми движение, характеризующие героев сказки «Колобок».
Игры	«Прохлопай, как я!».	На развитие чувства ритма.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Третья неделя: «Народные игрушки»	25.01.2021
Слушание	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана, «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.	Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).
Пение	«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.	Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения.
Песенное творчество	«Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру - ту-ту; тру –ту - ту». А теперь сыграй один.	Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля -ля», «тра-та-та» и т. д.
Музыкально-ритмические движения	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг;

	Петрушек», латв. нар. полька.	выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Любая веселая музыка двухчастной формы.	С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек.
Игры	«Что делает кукла», (кукла шагает, кукла танцует).	На развитие жанров в музыке.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народные традиции»		
№2	Третья неделя: «Народные игрушки»	28.01.2021
Слушание	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана, «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.	Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).
Пение	«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни. Упражнять детей в чистом интонировании песен, в определении регистров. Продолжать закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения.
Песенное творчество	«Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру - ту-ту; тру –ту - ту». А теперь сыграй один.	Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера на слоги «баю-бай», «ля - ля» и т. д.
Музыкально-ритмические движения	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец Петрушек», латв. нар. полька.	Закреплять умение выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Любая веселая музыка двухчастной формы.	С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек.
Игры	«Что делает кукла», (кукла шагает, кукла танцует).	На развитие жанров в музыке.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Первая неделя: «Природа зимой»	01.01.2021
Слушание	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана, «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.	Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер, рассказывать об услышанном. различать жанры в музыке (марш, плясовая).
Пение	«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.	Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистотой интонации мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп.
Песенное творчество	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.	Побуждать детей к сочинению веселой и грустной песенки.
Музыкально-ритмические движения	Любая плясовая мелодия	Закреплять умение реагировать сменой движения на изменение в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага. (кошечка крадется).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка» (зайка и т. д.).
Игры	«Угадай-ка».	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Первая неделя: «Природа зимой»	04.02.2021
Слушание	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана, «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.	Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер, рассказывать об услышанном.
Пение	«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Обобщать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков.

		Продолжать работать над чистотой интонаций мелодии, уметь петь выразительно, к концу песни немного замедляя темп.
Песенное творчество	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.	Побуждать детей к сочинению веселой и грустной песенки.
Музыкально-ритмические движения	Любая плясовая мелодия.	Закреплять умение реагировать сменой движения на изменение в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага. (кошечка крадется).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка» (зайка и т. д.).
Игры	«Угадай-ка».	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Вторая неделя: «Военная техника»	08.02.2021
Слушание	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана, «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.	Слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке.
Пение	«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.	Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонировать мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.
Песенное творчество	Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай».	Предлагать спеть веселую песню и спокойную колыбельную.
Музыкально-ритмические движения	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.	Закреплять умение реагировать сменой движения на громкое и тихое звучание музыки; выполнять дробный шаг. Повторить бег враспынную, занимая все пространство зала.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).	Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты?», («Я здесь»).
Игры	«Угадай-ка».	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «Народные традиции»		
№2	Вторая неделя: «Военная техника»	11.02.2021
Слушание	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана, «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня.	Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, барабан).
Пение	«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонировать мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.
Песенное творчество	Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай».	Предлагать спеть веселую песню и спокойную колыбельную.
Музыкально-ритмические движения	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.	Закреплять умение реагировать сменой движения на изменение: дробный шаг, приседания, в такт музыке.
Игры	«Угадай-ка».	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Третья неделя: «Наша армия сильна»	15.02.2021
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать

		работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.
Песенное творчество	Дети вместе со взрослыми, придумывают песенки, подыгрывая на бубне.	Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенокразногохарактера.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямойгалоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек – на юбочке.
Игры	«Что делает кукла (пляшет, поёт)».	На развитие жанров в музыке.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Третья неделя: «Наша армия сильна»	18.02.2021
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.	Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.
Песенное творчество	Дети вместе со взрослыми, придумывают песенки, подыгрывая на бубне.	Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек – на юбочке.
Игры	«Что делает кукла (пляшет, поёт)».	На развитие жанров в музыке.

Вид	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное
------------	----------------------------------	----------------------------

деятельности		содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Четвертая неделя: «Военные профессии»	22.02.2021
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному.
Песенное творчество	«Спой своё имя», «Как кто поёт», «Как зовут твою куклу».	Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения.
Игры	«Чей домик?».	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Четвертая неделя: «Военные профессии»	25.02.2021
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному.
Песенное творчество	«Спой своё имя», «Как кто поёт», «Как зовут твою куклу».	Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.
Музыкально-	«Упражнение с цветами», муз.	Продолжать приучать детей при

ритмические движения	А. Жилина «Вальс».	слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения.
Игры	«Чей домик?».	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№1	Первая неделя: «Поздравим мамочку»	01.03.2021
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Маме песенку спою», муз. Т.Потапенко, сл. Е. Авдиенко.	Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.
Песенное творчество	«Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поёт».	Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Любые песни по выбору педагога.	Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа.
Игры	«Чей домик?».	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Первая неделя: «Поздравим мамочку»	04.03.2021
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Маме песенку спою», муз.	Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в

	Т.Потапенко, сл. Е. Авдиенко.	точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.
Песенное творчество	«Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поёт».	Продолжать закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Приучать при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружения на беге по одному, плясовые движения, умение ритмично и красиво хлопать в ладоши.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Любые песни по выбору педагога.	Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа.
Игры	«Чей домик?».	На развитие звуковысотного слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Вторая неделя: «Миром правит доброта»	11.03.2021
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.	Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Маме песенку спою», муз. Т.Потапенко, сл. Е. Авдиенко.	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием.
Песенное творчество	Упражнение: «Мы с тобой споём придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы».	Вместе со взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Закрепить умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши, пружинистые

		приседания.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Любые песни по выбору педагога.	Инсценировать с детьми содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа.
Игры	«Трубы и барабаны». муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	На развитие чувства ритма.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№1	Третья неделя: «В город Птицеград»	15.03.2021
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.	Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Маме песенку спою», муз. Т.Потапенко, сл. Е. Авдиенко.	Развивать умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечать на вопросы, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть.
Песенное творчество	Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споём «тра-та-та».А теперь сыграй и спой один».	Побуждать детей придумывать несложные мелодии на разные слоги «ля-ля-ля», «та-та-та», изображая игру на дудочке, бубне, гармошке.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, занимая все пространство зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Любые песни по выбору педагога.	Закрепить умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней.
Игры	«Трубы и барабаны». муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	На развитие чувства ритма.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Третья неделя: «В город Птицеград»	18.03.2021

Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.	Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Маме песенку спою», муз. Т.Потапенко, сл. Е. Авдиенко.	Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть их. Следить за тем, чтобы дети пели согласованно, допевали окончания слов, пели в одном темпе. Приучать петь по одному и по подгруппам.
Песенное творчество	Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споём «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один».	Побуждать детей придумывать несложные мелодии на разные слоги «ля-ля-ля», изображая игру на дудочке, бубне, гармошке.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег враспынную, кружение в парах, повороты кистями рук, притопы двумя ногами.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Любые песни по выбору педагога.	Закрепить умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней.
Игры	«Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	На развитие чувства ритма.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№1	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	22.03.2021
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского.	Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений.
Пение	Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма».	Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Закреплять умение петь естественным голосом, легким

		звуком, с хорошей дикцией.
Песенное творчество	«Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. Упражнение «Давай споём колыбельную для зайчика, куклы».	Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми на слова «баю-бай».
Музыкально-ритмические движения	«Поезд», муз. Л. Банниковой. Перекачивания мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка».	Продолжать работать над ритмичностью движений. Повторить кружение на беге по одному и в парах.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Танец с платочком под рус. нар. мелодию. Любые плясовые мелодии.	Закрепить умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках.
Игры	«Узнай песню по картинке и назови её».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Любые народные мелодии и пьесы.	Закрепить умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппам, все вместе.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу»		
№2	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	25.03.2021
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского.	Развивать умение определять характер музыкальных пьес (грустная, бодрая, спокойная).
Пение	Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма».	Вызывать желание петь наиболее понравившиеся песни, объяснять свой выбор. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному.
Песенное творчество		Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми на слог «тру-ту-ту».
Музыкально-ритмические движения	Упражнение: «Покажи, как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А теперь сыграй	Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Менять движение со сменой

	один «тру-ту-ту, тру-ту-ту тру-ту-ту»»; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; танец с платочками под рус. нар. мелодию.	частей. Повторить хлопки и притопы одновременно.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Заинька, выходи», рус. нар. песня; «Медведь», муз. М. Раухвергера.	Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгают, танцуют, медведь пробирается сквозь лес).
Игры	«Узнай песню по картинке и назови её».	На развитие памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	Народные мелодии в исполнении взрослых.	Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах (металлофон, ложки и др.).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	29.03.2021
Слушание	«Лесные картинки», муз. Ю.Слонова; «Со выюном хожу», рус. нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара.	Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней.
Пение	«Тише-тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Красевой, сл. народные.	Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной. Упражнять в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении, пении с сопровождением и без, легко без напряжения, полным звуком.
Песенное творчество	Упражнение «Спой своё имя», «Кто как поёт».	Закреплять умение находить несложные интонации в ответно-вопросной форме.
Музыкально-ритмические движения	Пляска с воспитателем под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я».	Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным, и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок.

Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой.	Предлагать выполнить не большие этюды: зайчики прыгают, птички летают, машина едет.
Игры	«Бабочки на лугу».	На развитие реакции на конец музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	Любые народные мелодии в записи.	Развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Слушать пьесы, исполненные на народных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	01.04.2021
Слушание	«Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии по выбору педагога	Развивать умение прислушиваться к изменением звучания пьесы, реагируя на характер.
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Красевой, сл. народные.	Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения.
Песенное творчество	Упражнение «Спой своё имя», «Спой, как зовут твою любимую игрушку»	Продолжать закреплять умение детей находить интонации в ответно-вопросной форме.
Музыкально-ритмические движения	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия.	Закреплять умение двигаться в соответствии характером музыки.
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (пляшут зайцы, летит птичка, прыгает заяка).
Игры	«Бабочки на лугу».	На развитие реакции на конец музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Узнай инструмент по звукоизвлечению».	Поиграть с детьми.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Вторая неделя: «На пути к звёздам»	05.04.2021

Слушание	«Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога).	Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями.
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Красевой, сл. народные.	Приучать петь, передавая характер песни; пропевать мелодию песни на слог «ля», «но», «ма»; петь полным голосом, слушая друг - друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.
Песенное творчество	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия.	Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми на слоги «ля-ля», «та-та».
Музыкально-ритмические движения	Любые рус. нар. мелодии.	Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег врассыпную, притопы ногами.
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.
Игры	«Бабочки на лугу».	На развитие реакции на конец музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Узнай инструмент по звукоизвлечению».	Закрепить умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушках.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Вторая неделя: «На пути к звёздам»	08.04.2021
Слушание	«Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога).	Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т. д.).
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Красевой, сл. народные.	Закреплять интерес к пению, желание петь любые песни; умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг-друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми.
Песенное	«По улице мостовой», рус. нар.	Упражнять детей в придумывании

творчество	мелодия.	простейших интонаций для изображения образа большого, маленького, веселого, грустного, петрушки.
Музыкально-ритмические движения	Любые рус. нар. мелодии.	Закреплять умение самостоятельно менять движение со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.
Игры	«Бабочки на лугу».	На развитие реакции на конец музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Узнай инструмент по звукоизвлечению».	Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьесы и народные мелодии.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Третья неделя: «Неделя детской книги»	12.04.2021
Слушание	Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя	Повторение и закрепление задач музыкальных занятий апреля.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Третья неделя: «Неделя детской книги»	15.04.2021
Слушание	«Колыбельная медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.
Пение	«Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; повторение любимых песен детей.	Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, легким звуком, без напряжения, естественным голосом.
Песенное творчество	«Из-под дуба», рус. нар. мелодия.	Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки
Музыкально-ритмические	«Медведь играет на фаготе», муз. Е. Крылатова.	Закрепить плясовые движения (кружения, притопывание,

движения		хлопанье в ладоши и др.).
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Закреплять музыкальную образность в движениях.
Игры	«Карусель», под музыку «Плясовая», рус. нар. мелодия	На развитие динамического слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Четвертая неделя «Встречаем Первомай»	19.04.2021
Слушание	«Слон», муз. К. Сен-Санта.	Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.
Пение	«Заинька», рус.нар. прибаутка, обр. Г. Любачева; «Медвежата», муз. М. Красева; «Петушок», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. мелодия.	Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию песен, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.
Песенное творчество		Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчонка, лисы, птички, медведя).
Музыкально-ритмические движения	Повторение любимых плясок детей.	Закрепить плясовые движения (кружения, притопывание, хлопанье в ладоши и др.).
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Закреплять музыкальную образность в движениях.
Игры	«Грустная и веселая песенка» (по выбору музыкального руководителя).	На развитие ладового чувства.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Четвертая неделя «Встречаем Первомай»	22.04.2021
Слушание	Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя (любимые произведения детей).	Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.
Пение		Закреплять умение узнавать песни

		по вступлению; чисто интонировать мелодию песен, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.
Песенное творчество		Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчонка, лисы, птички, медведя).
Музыкально-ритмические движения		Закрепить плясовые движения (кружения, притопывание, хлопанье в ладоши и др.).
		Закреплять музыкальную образность в движениях.
Игры		На развитие ладового и динамического чувства.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Пятая неделя: «Вместе весело шагать»	26.04.2021
Слушание	Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.	Закреплять умение различать разнохарактерную музыку.
Пение	Повторение репертуара за весь год.	Закреплять интерес к пению. Развивать желание петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию на слога «ля» , «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг - друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.
Песенное творчество	«Жуки», вен. Нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.	Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жука.
Музыкально-ритмические движения	Повторение репертуара за год.	Закреплять умение детей самостоятельно менять движение со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Пятая неделя: «Вместе весело шагать»	29.04.2021

Слушание	Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.	Закреплять умение различать разнохарактерную музыку.
Пение	Повторение репертуара за весь год.	Закреплять интерес к пению. Развивать желание петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию на слога «ля» , «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг - друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.
Песенное творчество	«Жуки», вен. Нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.	Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жука.
Музыкально-ритмические движения	Повторение репертуара за год.	Закреплять умение детей самостоятельно менять движение со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Первая неделя: «День Победы»	06.05.2021
Слушание	Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя (любимые произведения детей).	Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.
Пение		Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию песен, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.
Песенное творчество		Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчонка, лисы, птички, медведя).
Музыкально-ритмические движения		Закрепить плясовые движения (кружения, притопывание, хлопанье в ладоши и др.).
		Закреплять музыкальную образность в движениях.
Игры		На развитие ладового и динамического чувства.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Вторая неделя: «Птицы, животные весной»	13.05.2021
Слушание	«Колыбельная медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.
Пение	«Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; повторение любимых песен детей.	Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, легким звуком, без напряжения, естественным голосом.
Песенное творчество	«Из-под дуба», рус. нар. мелодия.	Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки
Музыкально-ритмические движения	«Медведь играет на фаготе», муз. Е. Крылатова.	Закрепить плясовые движения (кружения, притопывание, хлопанье в ладоши и др.).
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Закреплять музыкальную образность в движениях.
Игры	«Карусель», под музыку «Плясовая», рус. нар. мелодия	На развитие динамического слуха.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Третья неделя: «Безопасное колесо»	17.05.2021
Слушание	«Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога).	Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т. д.).
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Красевой, сл. народные.	Закреплять интерес к пению, желание петь любые песни; умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг-друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми.
Песенное творчество	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия.	Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа большого,

		маленького, веселого, грустного, петрушки.
Музыкально-ритмические движения	Любые рус. нар. мелодии.	Закреплять умение самостоятельно менять движение со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.
Игры	«Бабочки на лугу».	На развитие реакции на конец музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Узнай инструмент по звукоизвлечению».	Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьесы и народные мелодии.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Четвертая неделя: «Безопасное колесо»	20.05.2021
Слушание	«Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога).	Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т. д.).
Пение	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Красевой, сл. народные.	Закреплять интерес к пению, желание петь любые песни; умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг-друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми.
Песенное творчество	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия.	Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа большого, маленького, веселого, грустного, петрушки.
Музыкально-ритмические движения	Любые рус. нар. мелодии.	Закреплять умение самостоятельно менять движение со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.
Игры	«Бабочки на лугу».	На развитие реакции на конец музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Узнай инструмент по звукоизвлечению».	Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьесы и народные мелодии.

Вид	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
------------	----------------------------------	---------------------------------------

деятельности		
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Четвертая неделя: «Скоро лето»	24.05.2021
Слушание	Отчетный концерт «Времена года». Повторение репертуара за год.	Подготовка к отчетному концерту.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Повторение репертуара за год.	Развить творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа.
Игры	«Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова. Игра на детских музыкальных инструментах. Любые русские народные мелодии	На развитие реакции на конец музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	Любые русские народные мелодии.	Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Четвертая неделя: «Скоро лето»	27.05.2021
Слушание	Отчетный концерт «Времена года». Повторение репертуара за год.	Выступление с отчетным концертом «Времена года».

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№3	Четвертая неделя: «Скоро лето»	31.05.2021
Слушание	Отчетный концерт «Времена года». Повторение репертуара за год.	Выступление с отчетным концертом «Времена года».

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Перспективное планирование музыкальной образовательной деятельности в средней группе (пятый год) жизни в актовом зале

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Первая неделя: «Осень в гости к нам пришла»	02.09.2020
Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта.	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе, о содержании песни.
Пение	«Барабанщик», муз. М. Красева. «Две тетери», муз. М. Щеглова «Осень», муз. И. Кишко.	Продолжать следить за осанкой детей. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Упражнять детей в определении высоких и низких звуков в пределах сексты, их пропевании. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Продолжать работать над дикцией. Приучать слушать друг друга во время пения.
Музыкально-ритмические движения	«Будь внимателен», рус. нар. мелодия, «Пружинки» рус. нар. мелодия, «Скачут лошади», муз. В. Витлина, «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия, «Марш», муз. Т. Ломовой.	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за осанкой детей, координацией движений. Развивать умение в соответствии с характером музыки самостоятельно переходить от ходьбы к бегу врассыпную; во время ходьбы перестраиваться друг за другом. Совершенствовать умение хорошо ориентироваться в пространстве зала. Закреплять умение двигаться прямым галопом, одновременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши.
Танцевально-игровое творчество	Танец кошки и котят, плясовая мелодия по выбору педагога.	Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай колокольчик» (большой и маленький).	На развитие тембрового слуха.

Игра на детских музыкальных инструментах		Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать детей петь знакомые песни (по выбору детей), подыгрывая себе на погремушках.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Первая неделя: «Осень в гости к нам пришла»	04.09.2020
Слушание	«Колыбельная» В. Моцарта «Марш», муз. Д. Кабалевского.	Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.
Пение	«Барабанщик», муз. М. Красева, «Петушок» обр. М. Матвеева, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Осень» муз. И. Кишко, песни из репертуара младшей группы.	Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера; узнавать песни по вступлению; прохлопывать ритм песен; чисто интонировать мелодии песен. Совершенствовать умение начинать петь сразу после вступления и заканчивать петь по окончании музыки; правильно произносить слова; петь полным голосом.
Песенное творчество		Развивать умение находить правильные интонации. произнося различные звукоподражания (поет кошка, курочка).
Музыкально-ритмические движения	«Пляска парами» лит. нар. мелодия, обр. Т. Потапенко, «Ах, вы сели», рус. нар. мелодия.	Продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закреплять умение выполнять одновременно притоп одной ногой и хлопки в ладоши; выполнять пружинку; ставить ноги на пятки.
Танцевально-игровое творчество	«Танец котят», музыка по выбору педагога.	Побуждать детей к импровизации танцевальных движений под музыку.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай колокольчик» (большой и маленький).	На развитие тембрового слуха.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса», рус. нар. мелодия, обр.С.Попова.	Продолжать упражнять детей правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.
Самостоятельная детская деятельность		Вызывать у детей желание подыгрывать несложные мелодии, исполненные взрослым.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Вторая неделя: «Осенний листопад»	09.09.2020
Слушание	«Колыбельная» В. Моцарта «Марш», муз. Д. Кабалевского.	Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать своё мнение о ней.
Пение	«Барабанщик», муз. М. Красева, «Петушок» обр. М. Матвеева, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Ты куда, серый зайчик» муз. А. Филипенко.	Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера; (колыбельная марш, плясовая); определять характер произведений; отвечать на вопросы о содержании и характере песен. Совершенствовать умение следить за интонацией исполняемой песни; начинать пение после вступления; петь полным голосом, без крика.
Песенное творчество		Развивать умение детей находить нужную интонацию для пропевания своего имени.
Музыкально-ритмические движения	«Пляска парами» лит. нар. мелодия, обр. Т. Потапенко, «Ах, вы сели», рус. нар. мелодия.	Совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя интервал движения, ровный круг. Закреплять плясовые движения: притопы, хлопки в ладоши, кружение на всей стопе.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай колокольчик» (большой и маленький).	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса», рус. нар. мелодия, обр.С.Попова.	Закрепить умение правильно держать молоточек и ритмично ударять по ладошке в такт песне. Закреплять умение играть на бубне.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
-------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

СЕНТЯБРЬ «Осень»

№2	Вторая неделя: «Осенний листопад»	11.09.2020
Слушание	«Колыбельная» В. Моцарта «Марш», муз. Д. Кабалевского.	Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, внимательно слушать произведения до конца). Развивать умение узнавать музыкальное произведение, правильно называть знакомые произведения.
Пение	«Осень» муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличевой, «Ты куда, серый зайчик» муз. А. Филиппенко.	Развивать умение развернуто отвечать на вопросы о характере и настроении песен. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей петь согласованно, естественным голосом. Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием детей во время пения.
Песенное творчество		Побуждать детей пропевать имя своей любимой игрушки с различными интонациями.
Музыкально-ритмические движения	«Пляска парами» лит. нар. мелодия, обр. Т. Потапенко, «Ах, вы сели», рус. нар. мелодия, «Полянка», рус нар. мелодия.	Развивать умение двигаться в танце парами по кругу, бегом в такт музыке; менять самостоятельно движение в двухчастной форме (бег-притоп, бег- хлопки, бег – кружение в парах). Продолжать отрабатывать плясовые движения: пружинка, выставление ноги на пятку.
Танцевально – игровое творчество		Побуждать детей придумывать танец для своей куклы и танцевать с ней.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай колокольчик» (большой и маленький).	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Из- под дуба» рус. нар. мелодия.	Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Третья неделя: «Вот она какая, осень золотая»	16.09.2020
Слушание	«Колыбельная» В. Моцарта, «Угадай, на чем играю», «Жалоба», муз. А. Гречанникова.	Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка).
Пение	«Осень» муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз.Е.Тиличевой, «Ты куда, серый зайчик» муз. А. Филипенко.	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять, почему им нравится та, или иная песня. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение пропевать длинные и короткие звуки. Следить за дикцией детей. Учить петь выразительно, делая правильные логические ударения.
Песенное творчество		Совершенствовать умение самостоятельно слышать правильные интонации, показывать различные образы, например, образ кошки, которая заболела (выздоровела).
Музыкально-ритмические движения	«Пляска парами» лит. нар. мелодия, обр. Т. Потапенко, польская нар. мелодия обр. Л. Вишкарева, «Полянка», рус нар. мелодия.	Развивать умение согласовывать движение со своим партнером в парном танце. Совершенствовать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой, выполнять пружинку в такт с музыкой кружение в парах.
Танцевально – игровое творчество		Побуждать детей придумывать танец для всей группы.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай, на чем играю».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Из- под дуба» рус. нар. мелодия.	Закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Третья неделя: «Вот она какая, осень золотая»	18.09.2020
Слушание	«Барабанщик», муз. М. Красева, «Колыбельная» В. Моцарта, «Урожайная» муз. А. Филлипенко.	Развивать умение эмоционально воспринимать веселые, задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки.
Пение	«Осень» муз. И. Кишко, «Скворушка прощается», муз. Т. Потапенко.	Приучать слушать себя во время пения, пение других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но».
Песенное творчество		Предложить спеть детям песенку, которую может петь веселая кошечка.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Д. Кабалевского, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, польс. Нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.	Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой;
Танцевально – игровое творчество		Побуждать детей придумывать танец для всей группы.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай, на чем играю».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Из- под дуба» рус. нар. мелодия.	Закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Четвертая неделя: «День осенний на дворе»	23.09.2020
Слушание	«Ах ты, береза», обр.М. Раухвергера, произведения по выбору педагога.	Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать).
Пение	«Осень» муз. И. Кишко,	Закреплять интерес к пению,

	«Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, «Скворушка прощается» муз. Т. Потапенко.	побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке, передавая характер песни.
Песенное творчество		Предлагать детям показать, как кошечка поёт грустную песенку.
Музыкально-ритмические движения	«Пляска парами», обр. Т. Потапенко, польская нар. мелодия. Л. Вишкарева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.	Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движение одновременно со сменой частей музыки; красиво выполнять плясовые движения (движение с осенними листочками – помахивание, кружение, выставление ноги на носок).
Танцевально – игровое творчество		Предложить придумать танец для всех детей.
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальные молоточки».	На формирование умения различать динамику музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Четвертая неделя: «День осенний на дворе»	25.09.2020
Слушание	«Ах ты, береза», обр.М. Раухвергера, «Жалоба» муз. А. Гречанинова.	Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, маршировать, засыпать).
Пение	«Осень» муз. И. Кишко, «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, «Две тетери» рус. нар. мелодия, обр.В. Агафонникова.	Побуждать петь любимые песни. Развивать умение детей чисто пропевать интервалы секунду, и кварту; петь выразительно, напевно, делая правильные логические ударения.
Песенное творчество	Позови котенка, собачку.	Предложить развивать умение находить правильные интонации, исполняя различные звукоподражания.
Музыкально-ритмические движения	«Пляска парами», обр. Т. Потапенко, польская нар. мелодия. Л. Вишкарева, «Из-	Следить за осанкой детей, координацией движений во время ходьбы и бега. Развивать умение

	под дуба», рус. нар. мелодия.	красиво выполнять движения. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить детей выставлять ногу на носок.
Танцевально – игровое творчество		Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.
Музыкально-дидактические игры	«Тихие и громкие звоночки».	На развитие динамики.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Первая неделя: «Моя семья»	30.09.2020
Слушание	«Ах ты, береза», обр.М. Раухвергера, «Колыбельная» муз. А. Гречанинова.	Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; рассказывать о прослушанной музыке.
Пение	«Осень» муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е.Тиличеевой. Повторить песни по выбору детей.	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх, и вниз. Приучать петь выразительно , напевно, правильно произнося слова.
Песенное творчество		Побуждать петь песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Побегаем» муз. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.	Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг; выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку.
Танцевально – игровое творчество		Учить придумывать движения для танцев.
Музыкально-дидактические игры	«Тихие и громкие звоночки», «Музыкальные молоточки».	На развитие динамического слуха.
Игры на детских		Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять

музыкальных инструментах		палочками по барабану.
-----------------------------	--	------------------------

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Первая неделя: «Моя семья»	02.10.2020
Слушание	«Новая кукла» П. Чайковского.	Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарь детей (музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая).
Пение	«Осень» муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е.Тиличевой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов, правильно произнося их.
Песенное творчество		Побуждать детей петь песенки для куклы на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Е. Тиличевой, «Побегаем» муз. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.	Развивать умение начинать движения с началом музыка и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, быстро браться за руки после выполнения движений на вторую часть музыкального сопровождения и продолжать движение по кругу.
Танцевально – игровое творчество	«Лошадка», муз. М. Потоловского.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.
Музыкально-дидактические игры	По выбору детей.	На различение динамических оттенков.
Игры на детских музыкальных инструментах	Репертуар песен младшей группы по желанию детей.	Закреплять умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время исполнения песни другими детьми или педагогом.

Вид	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
-----	---------------------------	--------------------------------

деятельности		
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Вторая неделя: «Моё село»	07.10.2020
Слушание	«Новая кукла» П. Чайковского.	Познакомить детей с творчеством П. И. Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении. Продолжать обогащать словарь детей (веселая, радостная, задорная, звонкая, быстрая).
Пение	«Дождик», обр. Т. Потапенко, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, «Осень», муз. И. Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни.	Прививать желание петь как на музыкальном занятии, так и повседневной жизни. Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. Развивать умение правильно начинать и заканчивать пение с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей. Предлагать детям петь разученные песни по одному.
Песенное творчество		Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы («Вова, где ты?» - «Я здесь!»).
Музыкально-ритмические движения	«Найди пару», муз. Т. Ломовой, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевельова.	Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки в двухчастной форме, а также на темповые изменения в музыкальном произведении. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять пружинистые движения («пружинка»), согласовать свои движения с музыкой.
Танцевально – игровое творчество		Продолжать развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образа.
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальные молоточки».	На развитие чувства ритма.
Игры на детских музыкальных инструментах	«Андрей воробей», муз, Е. Тиличевой.	Учить детей играть на барабане.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Вторая неделя: «Моё село»	09.10.2020
Слушание	«Новая кукла» П. Чайковского.	Предложить слушать пьесы П. Чайковского. Побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа.
Пение	«Дождик», обр. Т. Потапенко, «Осень», муз. И. Кишко, «Киска» муз. В. Витлина и другие песни по желанию детей.	Продолжать вызывать желание детей петь в повседневной жизни. Упражнять в пропевании секунды и чистой кварты. Продолжать предлагать детям петь выученные песни по одному. Развивать умение петь выразительно, напевно. Продолжать работать над дикцией.
Музыкально-ритмические движения	«Лошадки», муз. Л. Банникова, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, «Медвежата», муз. М. Красева.	Развивать умение самостоятельно реагировать на громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять прямой галоп, пружинку, выставляя ноги на носок.
Танцевально – игровое творчество		Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа (медвежата).
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальные молоточки».	На развитие чувства ритма.
Игры на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап-кап», румын. нар. песня, обр. Т. Потапенко.	Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Третья неделя: «Моя страна»	14.10.2020
Слушание	«Осень», муз. И. Кишко, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Жалоба», муз. А. Гречанинова.	Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по ее содержанию и характеру; узнавать и правильно называть знакомые песни и пьесы.

Пение	«Дождик», обр. Т. Потапенко, «Киска» муз. В. Витлина игра «Прятки».	Поддерживать желание петь понравившиеся песни; петь в свободное время. Упражнять в определении звуков по длительности их звучания. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами.
Песенное творчество		Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос («Вова! Где ты?» - «Я здесь!»).
Музыкально-ритмические движения	«Польская народная мелодия», обр. Л.Вишкарёва, «Полянка» рус. нар. мелодия.	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение кружиться с осенними листочками на берегу, добиваясь легкости выполнения движений. Закреплять умение выставлять ногу на пятку, носок.
Танцевально – игровое творчество	«Найди себе пару».	Предлагать придумывать подвижную игру с помощью педагога и поиграть в нее.
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальные молоточки».	На развитие чувства ритма.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Третья неделя: «Моя страна»	16.10.2020
Слушание	«Новая кукла» П. Чайковского.	Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку.
Пение	«Две тетери», муз. М. Щеглова, «Дождик», обр. Т. Потапенко, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Побегаем» муз. Л. Вишкарёва, польская нар. мелодия обр. Л. Вишкарёва.	Вызывать желание петь по одному свои любимые песни. Учить прохлопывать ритмичный рисунок выученных песен. Приучать петь песни, стоя, подальше от инструмента. Развивать умение исполнять песни с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество		Побуждать детей сочинять музыку, под которую могут танцевать кукла, зайка.
Музыкально-		Продолжать упражнять детей в

ритмические движения		ритмичной ходьбе и легким беге враспынную. Совершенствовать движение с осенними листочками, кружение в парах на легком беге, притопы и хлопки в ладоши одновременно.
Танцевально – игровое творчество	«Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова.	Совершенствовать умение придумывать подвижные игры и играть в них.
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальные молоточки».	Развивать умение стучать на барабане простейший заданный ритм.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Четвертая неделя: «Моя планета»	21.10.2020
Слушание	«Новая кукла» П. Чайковского.	Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный веселый, спокойный, грустный).
Пение	«Санки» муз. М. Красева, «Андрей-воробей», обр. Е.Тиличевой.	Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова; петь попевки на разных звуках. Побуждать детей петь песни в ансамбле, по одному. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, делая правильные логические ударения.
Песенное творчество	«Игра в прятки».	Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос («Таня! Ты где? – Я здесь!»).
Музыкально-ритмические движения	«Найди себе пару» обр. Т.Ломовой, «Пляска с платочками» рус нар мелодия, обр.Т. Ломовой.	Закреплять умение самостоятельно менять движение двучастной форме; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному.
Танцевально – игровое творчество	«Танец осенних листочков», муз. А. Филипенко.	Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся).
Музыкально-дидактические игры	«Ну-ка, угадай».	На развитие звуковысотного слуха.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Полянка» рус. нар. мелодия.	Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных шумовых инструментах.
---	------------------------------	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Четвертая неделя: «Моя планета»	23.10.2020
Слушание	«Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова.	Формировать умение внимательно слушать музыку. Развивать умение различать смену настроения в музыке.
Пение	«Санки» муз. М. Красева, «Андрей-воробей», обр. Е.Тиличевой.	Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания. Развивать умение движением руки показывать направление мелодии. Следить за дикцией детей вовремя пения. Продолжать учить прислушиваться к пению других детей.
Песенное творчество		Вызывать желание детей импровизировать простейшие мелодии («Кто как поёт?»).
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками» рус нар мелодия, обр.Т. Ломовой, «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко.	Закреплять умение двигаться в умеренном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения; выполнять бег легко и быстро, кружение на бегу.
Танцевально – игровое творчество	«Ну-ка, угадай».	Закреплять навык исполнение этюдов (кружатся листочки).
Музыкально-дидактические игры		На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Из- под дуба», рус. нар. мелодия.	Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Пятая неделя: «День народного единства»	28.10.2020
Слушание	«Парень с гармошкой» муз. Г.	Развивать умение чувствовать

	Свиридова.	изобразительный характер в музыке.
Пение	«Андрей-воробей», обр. Е.Тиличевой, «Санки» муз. М. Красева.	Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.
Музыкально-ритмические движения		Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах (прыгают зайчики); в такт музыкой красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.
Танцевально – игровое творчество		Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движение и мимику (веселый, грустный зайка, хитрая лисичка и т. д.).
Музыкально-дидактические игры	«Ну-ка, угадай-ка».	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Из- под дуба», рус. нар. мелодия.	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Пятая неделя: «День народного единства»	30.10.2020
Слушание	«Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова.	Стимулировать детей к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке.
Пение	«Андрей-воробей», обр. Е.Тиличевой, «Санки» муз. М. Красева.	Развивать умение слышать и различать вступление к песне; узнавать песню по вступлению. Совершенствовать умение чисто интонировать песню от разных звуков. Побуждать петь соло выученные песни. Следить за дыханием детей во время пения.
Песенное		Побуждать детей сочинять

творчество		колыбельные для куклы.
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками» рус нар мелодия, обр.Т. Ломовой, любая полька.	Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Продолжать подводить детей к выразительному исполнению образа (зайки пляшут на полянке). Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках; танцевальные движения (кружение с платочком на беге в рассыпную).
Танцевально – игровое творчество		Побуждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты.
Музыкально-дидактические игры	«Ну-ка, угадай».	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Две тетери», муз .М. Щеглова.	Развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах заданные ритмы, ритмы знакомых песен.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Первая неделя: «Птицы осенью»	04.11.2020
Слушание	«Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского.	Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке.
Пение	«Андрей-воробей», обр. Е.Тиличевой, «Санки» муз. М. Красева.	Обращать внимание детей на художественный образ в песне. Развивать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Формировать умение чисто интонировать мелодию на одном звуке; при пении соло внимательно слушать музыкальное сопровождение, вступать сразу после выступления. Следить за тем, чтобы дети пели слаженно, легким звуком.
Песенное творчество		Развивать музыкальность каждого ребенка.
Музыкально-ритмические	«Пляска с платочками» рус нар мелодия, обр.Т. Ломовой	Развивать умение выполнять движение в трехчастной музыкальной форме

движения	«Зайцы пляшут на полянке».	(бег, помахивание платочком, кружение с платочком). Способствовать выразительному исполнению художественного образа. Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед, кружение на прыжках (зайцы пляшут на полянке).
Танцевально – игровое творчество	«Игра со звоночками», муз. Ю. Рожевской.	Формировать умение передавать характер музыки в движении.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай инструмент».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Продолжать формировать умение играть на металлофоне.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Первая неделя: «Птицы осенью»	06.11.2020
Слушание	«Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского.	Продолжать обращать внимание детей на изображение художественного образа в музыке.
Пение	«Андрей-воробей», обр. Е.Тиличевой, «Санки» муз. М. Красева.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм песни; петь напевно, передавая характер песни голосом и мимикой; брать правильно дыхание между короткими фразами.
Песенное творчество		Продолжать формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии бодрого, веселого характера, пропевая их на слоги «трам –трам», «ля -ля».
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками» рус. нар. мелодия, обр.Т. Ломовой.	Совершенствовать умение выполнять движение в трехчастной музыкальной форме (легкий бег, помахивание платочком, кружение). Формировать умение слышать смену частей музыки и реагировать на это движением.

		Развивать умение красиво кружиться с платочком и помахивать им над головой, Продолжать работать над выразительностью движения (мишка идёт).
Танцевально – игровое творчество	«Зайцы и медведь» уз. В. Ребикова.	Продолжать формировать умение передавать движением характер музыкального произведения, (прыгает зайка, идёт медведь, бежит лисичка и т. д.).
Музыкально-дидактические игры	«Узнай инструмент».	На развитие тембрового восприятия музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я на горку шла», обр. Е.Тумянян.	Формировать умение играть на деревянных ложках.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Вторая неделя: «Животные осенью»	11.11.2020
Слушание	«Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова, «Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского.	Закреплять умение узнавать знакомые пьесы по мелодии, правильно называть их.
Пение	«Скок-скок», рус. нар. песня, «Санки» муз. М. Красева.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Продолжать работать над выразительной передачей художественного образа песни.
Песенное творчество		Развивать творческую активность детей. Поощрять желание самостоятельно находить интонацию для исполнения различных звукопроизношения.
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и медведь» уз. В. Ребикова, «Парная пляска», лит. нар. мелодия, обр. Т. Потапенко.	Развивать умение изображать игровой музыкальный образ (танцующие зайки, идущий медведь); реагировать движением на разнохарактерную музыку. Формировать навык выразительного исполнения

		движений: хлопки, притопы одной ногой.
Танцевально – игровое творчество		Побуждать детей выполнять знакомые движения под музыку плясового характера.
Музыкально-дидактические игры	«Полянка», рус. нар. мелодия.	На развитие тембрового восприятия музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Узнай инструмент», «Я на горку шла», обр. Е. Тумянян.	Продолжать учить правильно играть на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Вторая неделя: «Животные осенью»	13.11.2020
Слушание	«Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова, «Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского.	Развить инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога.
Пение	«В мороз», муз. М. Красева, «Лесенка», обр.Е. Тиличеевой, «Санки» муз. М. Красева.	Развивать умение различать песни разного характера и эмоционально реагировать на них; прохлопывать ритм знакомых песен. Расширять певческий диапазон. Обращать внимание на динамические оттенки исполняемой песни; на то, что необходимо прислушиваться к пению других детей.
Песенное творчество	«Сочини песенку».	Продолжать развивать творческую инициативу в пении.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр.Л. Вишкарева, «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова, «Вот какая елка», муз. О. Петровой.	Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (ходьба и легкий бег); самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки (зайцы прыгают, мишка идёт и .т. д.); двигаться по кругу, взявшись за руки; выполнять сужение и расширение круга.
Танцевально – игровое творчество	«Курочки и петушки», муз. Г. Фрида.	Способствовать выразительной передаче игрового образа.
Музыкально-	«Узнай по голосу», муз. Е.	На формирование тембрового

дидактические игры	Тиличеевой, сл. Ю. Островского.	восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах		Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Третья неделя: «Неделя безопасности»	18.11.2020
Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» П. Чайковского.	Вызывать у детей желание и интерес слушать вокальную и инструментальную музыку. Расширять словарь словами, обозначающими характер музыки (ласковая, нежная).
Пение	«Скок-скок», рус. нар. песня, «Листочки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Дождик» муз. В.Герчик.	Закрепить желание петь не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Совершенствовать умение различать звуки по высоте; петь надо естественным голосом, прислушиваться к пению друг друга. Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него.
Песенное творчество		Продолжать развивать творческую инициативу детей в пении.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. В. Герчик, «Сапожки», рус нар. мелодия.	Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером с двухчастной и трехчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять танцевальные движения (кружения по одному и в парах на шаге).
Танцевально – игровое творчество	«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова.	Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы.
Музыкально-дидактические игры	«Кто в тереме живет?», обр. Т. Потапенко.	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных	«Прохлопай как я».	Продолжать обучать игре на деревянных ложках.

инструментах		
--------------	--	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Третья неделя: «Неделя безопасности»	20.11.2020
Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» П. Чайковского.	Развивать умение различать пьесы и песни по характеру их звучания.
Пение	«Здравствуй дед Мороз», муз. В. Семенова, «Петушок», обр. М. Кресева, «Зайка» муз. М. Кресева.	Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Упражнять в развитии звуковысотного слуха. Развивать умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз. Продолжать учить петь по одному с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество		Продолжать детей придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого характера, пропевая их на слоги «трам-трам», «ля-ля».
Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору.	Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально-игровых образов. Формировать умение выразительно выполнять движения: прыжки на двух ногах с продвижением вперед; ходьба и бег по кругу, хлопки в ладоши.
Танцевально – игровое творчество	«Кто в тереме живет?», обр. Т. Потапенко.	Помогать детям творчески изображать персонажей сказки «Теремок».
Музыкально-дидактические игры	«Узнай, куда идет мелодия?».	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Калинка» рус. нар. мелодия.	Побуждать к слушанию музыкальных произведений в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Четвертая неделя «День матери»	25.11.2020

Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» П. Чайковского.	Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения.
Пение	«Санки» муз. М. Красева. «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Здравствуй Дед Мороз», муз. В. Семенова.	Развивать навык определения звуков по их длительности. Приучать детей немного замедлять темп к концу песни; четко произносить слова.
Песенное творчество		Развивать умение пропевать своё имя и имя куклы с разными интонациями.
Музыкально- ритмические движения	«Снежинки», «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова.	Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (бубенцами, дождиком); сочетать движение с пением в хороводах и играх. Развивать умение выразительно выполнять движения (зайчик прыгает, идёт медведь, бежит лисичка). Приучать красиво выполнять танцевальные движения.
Танцевально – игровое творчество	«Снежинки», муз. О. Брандта, сл. В. Антоновой.	Развивать способность эмоционально исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки).
Музыкально- дидактические игры	«Прохлопай как я».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Угадай на чем играю».	Закрепить знания детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Четвертая неделя «День матери»	27.11.2020
Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» П. Чайковского.	Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца; самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Расширять словарный запас (бодрая, четкая задорная, радостная, спокойная, напевная).
Пение	«Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Небо синее», муз. М. Красева, «Вот	Продолжать обогащать словарь детей словами, обозначающими характер песни. Упражнять в чистом

	какая елка», муз. О. Петровой.	интонировании интервалов секунды. Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения.
Песенное творчество		Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы.
Музыкально-ритмические движения	«Танец вокруг елки», муз. В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом».	Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах набега, хорошо сочетая свои движения с движениями партнера. Повторить мягкий пружинистый шаг.
Танцевально – игровое творчество	«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	Побуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе со всеми детьми.
Музыкально-дидактические игры	«Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия.	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Мелодия по выбору педагога.	Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимushка-зима»		
№1 Первая неделя: «Что подарит нам зима, чем она порадует?» 02.12.2020		
Слушание	«Колокольчики звенят» В. Моцарта, произведения по выбору педагога.	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения по сыгранной или пропетой без слов мелодии.
Пение	«Ёлочка- красавица», муз. Г. Левкодимова, «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Вот такая ёлка» муз. О. Петровой.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни, музыкальную память. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Учить согласовывать пение с движением.
Песенное творчество	«Кошечка замерзла», «Котенок вселиться».	Совершенствовать умение придумывать песенки-интонации вместе с педагогом.
Музыкально-	«Снежинки», «Вальс» муз. А.	Формировать умение самостоятельно

ритмические движения	Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен» рус. нар мелодия.	и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок), пружинку на сильную долю в музыке.
Танцевально – игровое творчество	«Кто в тереме живет?», обр. Т. Потапенко.	Развивать творческие способности детей при изображении персонажей русской народной сказки «Теремок».
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальный магазин», «Спой любимую песню».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Заинька» обр. Н. Римского-Корсакова, «Медведь», муз. В. Ребикова.	Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально – образному содержанию песни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№2 Первая неделя «Что подарит нам зима, чем она порадует?» 04.12.2020		
Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» П. Чайковского.	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Продолжить приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая друг другу.
Пение	«Ёлочка- красавица», муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй дед Мороз», муз. В. Семенова «Санки» муз. М. Красева, «К детям елочка пришла» муз. А. Филипенко.	Приучать детей петь правильно во время движения. Развивать музыкальную память: учить узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Развивать умение петь песню по одному с музыкальным сопровождением и без него; сочетать движения с пением в хороводе.
Песенное творчество		Стимулировать детей к совместному пению с педагогом веселой песенки для своей игрушки.
Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен» рус. нар мелодия.	Добиваться легкости в выполнении танцевальных и эмоционально-образных движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять такие движения, как: притопы одной ногой, кружение на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей.

Танцевально – игровое творчество	«Танец зайчат», муз. И. Штрауса.	Развивать творческую активность детей при составлении танца зайчат.
Музыкально- дидактические игры	«Музыкальный магазин».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Будь внимателен».	Побуждать извлекать звуки на том или ином музыкальном инструменте (по показу педагога). Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальный инструмент (барабан, погремушка, бубен, пианино).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№1 Вторая неделя: «Зимушка хрустальная» (птицы и животные зимой) 09.12.2020		
Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» П. Чайковского.	Формировать умение определять изменения в звучании пьесы.
Пение	«Ёлочка- красавица», муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй дед Мороз», муз. В. Семенова «Санки» муз. М. Красева.	Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь согласованно, выразительно, передавая праздничный, новогодний характер песни. Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе.
Песенное творчество	Песенка Снегурочки (Снеговика).	Развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев.
Музыкально- ритмические движения	«Снежинки», «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен» рус. нар мелодия.	Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения красиво и слаженно, в такт с музыкой и пением.
Танцевально – игровое творчество	«Кто как поёт?» (петушок, киска и т. д.).	Развивать творчество, фантазию, воображение.
Музыкально- дидактические игры	«Узнай песню по картинке и спой».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских	Подыгрывание знакомых мелодий	Побуждать упражнять детей в игре на детских музыкальных

музыкальных инструментах		инструментах.
-----------------------------	--	---------------

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№2 Вторая неделя: «Зимушка хрустальная» (птицы и животные зимой) 11.12.2020		
	По выбору педагога.	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное, радостное, веселое, бодрое и. т. д.).
		Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. Формировать умение определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в новогодних хороводах.
		Привлекать детей к песенному творчеству. Побуждать придумывать вместе с педагогом мелодии разного характера.
		Совершенствовать умение выполнять движение легко, красиво, в такт с музыкой. Закреплять навык выполнения прямого галопа, пружинки, сужения и расширения круга.
		Поощрять творческую инициативу детей.
		На развитие музыкальной памяти.
		Упражнять в игре на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№1	Третья неделя: «Зимние забавы»	16.12.2020
Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном.

Пение	Упражнение «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Падал белый снег». Муз. Л. Бирнова.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые песни.
Песенное творчество	Тема: «Наша елка высока, наша елка велика».	Учить сочинять песни о елке.
Музыкально-ритмические движения	«Музыкальный репертуар новогоднего утренника». Свободные движения детей под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского.	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.
Танцевально – игровое творчество	«Пляшут мишки и лисята», русские плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.	Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.
Музыкально-дидактические игры	По выбору музыкального руководителя.	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору музыкального руководителя или детей.	Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№2	Третья неделя: «Зимние забавы»	18.11.2020
Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского.	Развивать интерес к классической музыке. Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказываться о них.
Пение	Репертуар новогоднего праздника.	Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение. Развивать умение прохлопывать знакомые

		песни; петь плавно, согласованно, полным голосом. Повторить песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые произведения.
Песенное творчество	Тема: «Елочка-красавица, всем ребятам нравится».	Учить сочинять песни о елке (совместно с воспитателем).
Музыкально-ритмические движения	Репертуар новогоднего праздника.	Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.
Танцевально – игровое творчество	«Лошадка», муз. Н. Потоловского.	Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай, на чем играю».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.	Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при выступлении и заключении песен.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№1	Четвертая неделя: «Новогодняя»	23.12.2020
Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского.	Развивать интерес к классической музыке. Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказываться о них.
Пение	Репертуар новогоднего праздника.	Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение. Развивать умение прохлопывать знакомые песни; петь плавно, согласованно, полным голосом. Повторить песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые произведения.
Песенное творчество	Тема: «Елочка-красавица, всем ребятам нравится».	Учить сочинять песни о елке (совместно с воспитателем).
Музыкально-	Репертуар новогоднего	Совершенствовать умение детей

ритмические движения	праздника.	ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.
Танцевально – игровое творчество	«Лошадка», муз. Н. Потоловского.	Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай, на чем играю».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.	Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при выступлении и заключении песен.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима»		
№2	Четвертая неделя: «Новогодняя»	25.12.2020
Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном.
Пение	Упражнение «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Падал белый снег». Муз. Л. Бирнова.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые песни.
Песенное творчество	Тема: «Наша елка высока, наша елка велика».	Учить сочинять песни о елке.
Музыкально-ритмические движения	«Музыкальный репертуар новогоднего утренника». Свободные движения детей под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П.	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять

	Чайковского.	знакомые движения в хороводах и танцах.
Танцевально – игровое творчество	«Пляшут мишки и лисята», русские плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.	Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.
Музыкально-дидактические игры	По выбору музыкального руководителя.	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору музыкального руководителя или детей.	Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Новогодние развлечения»		
№2	Первая неделя: «Новогодние каникулы»	30.12.2020
Слушание	«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек- горбунок», муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна.	Учить детей сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности.
Пение	«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой, «Новый мяч» муз. М. Иорданского.	Развивать умение детей различать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в пределах до1 –до2. Закреплять умение петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм песни.
Песенное творчество	«Развеселим зайку».	Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм веселой пляски.
Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки» муз. Н. Потоловского, «Покажи лошадку», лат. нар. мелодия.	Закреплять умение самостоятельно менять движение в трехчастной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой галоп, кружение в парах на беге.
Танцевально – игровое творчество	Инсценировка рус. нар. сказки «Репка».	Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой.	На развитие тембрового восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные мелодии по выбору педагога.	Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Первая неделя: «Народные традиции»	13.01.2021
Слушание	«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек- горбунок», муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна.	Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности художественного образа.
Пение	Упражнение «Самолёт», муз. Е. Тиличевой, «Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.	Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество		Побуждать импровизировать простейшие мотивы на слога «тра-та-та» и «динь-динь».
Музыкально-ритмические движения	«Мячики», муз. М. Сатулиной.	Развивать умение менять движение со сменой частей музыки, ее динамики, регистра. Совершенствовать умение выполнять движения в общем ритме; выразительные движения (энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола).
Танцевально – игровое творчество	Сказка «Колобок».	Развить способность эмоционально - образно исполнять игровые движения. (этюды).
Музыкально-дидактические игры	«Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой.	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах		Познакомить детей с трещоткой, показать, как на ней играют.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Первая неделя: «Народные традиции»	15.01.2021
Слушание	«Мама» муз. П. Чайковского, произведение по выбору педагога.	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.
Пение	Упражнение «Самолёт» муз.	Воспитывать желание петь. Развивать

	Е. Тиличевой, «Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.	звуковысотный слух; умение петь согласованно, выразительно, слаженно.
Песенное творчество	Стихи А. Барто.	Развивать желание импровизировать мелодии на короткие стихи.
Музыкально-ритмические движения	«Мячик», муз. М. Сатулиной, «Марш» муз. Д. Львова –Компанейца.	Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Стимулировать детей к творческой активности. Развивать умение выразительно выполнять движения: прыжки на месте, энергично отталкиваясь от пола (веселые мячики).
Танцевально – игровое творчество	Инсценировка сказки «Репка».	Развить воображение и фантазию при создании сказочных образов.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой.	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные мелодии.	Учить играть на трещотке.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Вторая неделя: «Крещение»	20.01.2021
Слушание	«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек- горбунок», муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна.	Совершенствовать умение детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас.
Пение	«Узнай направление мелодии – вверх или вниз?», «Новый мячик», муз. М. Иорданского.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен; петь попевки от разных звуков.
Песенное творчество	Стихи А. Барто.	Продолжать развивать желание импровизировать мелодии на короткие стихи.

Музыкально-ритмические движения	«Поскачем», муз. Т. Ломовой, «Покажи лошадку» лат. нар. мелодия.	Закреплять умение менять движение в двух и трехчастной форме музыки. Стимулировать детей к творческой передаче образа. Познакомить с движением «подскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.
Танцевально – игровое творчество	Любая плясовая мелодия.	Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки..
Музыкально-дидактические игры	«Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Громче (тише) в бубен бей» муз. Е. Тиличевой.	Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой рукой легко отбивая заданный ритм.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Вторая неделя: «Крещение»	22.01.2021
Слушание	«Мама» муз. П. Чайковского, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова.	Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.
Пение	Задание с музыкальной лесенкой в 5 ступеней, «Новый мячик», муз. М. Иорданского.	Учить передавать художественно-эстетический образ песни. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить делать правильное логическое ударение. Развивать умение петь напевно легким звуком.
Песенное творчество		Предлагать петь детям песенку, под которую заснула бы кукла, кошка, зайка.
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Покажи ладошку» лат. Нар. мелодия.	Закреплять умение заканчивать движение вместе со всеми, выполнять движения в заданном темпе, последовательно. Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу.

Танцевально – игровое творчество	«Заинька», муз. М. Красева.	Продолжать побуждать детей импровизировать танцевально-игровые движения в хороводных играх.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я на горку шла», «Калинка», рус. нар. мелодия.	Совершенствовать умение ударять молоточком по ладошке. Побуждать слушать русские народные песни в исполнении взрослых на металлофоне.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Третья неделя: «Народные игрушки»	27.01.2021
Слушание	«Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова.	Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку.
Пение	«Новый мячик», муз. М. Иорданского «Мы садимся в самолёт», муз. А. Филиппенко.	Вызывать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни; петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей; петь с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Сочини любую песенку.	Поощрять в детях творческую инициативу.
Музыкально-ритмические движения	«Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска...)?», «Марш», муз. Л. Шульгиной, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Покажи ладошку» лат нар мелодия.	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, и бег); начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение выполнять подскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, четко, ритмично выполнять движения в танцах.
Танцевально – игровое творчество	«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Заинька», муз. М. Красева.	Побуждать импровизировать движения в хороводной игре.
Музыкально-	«Громче (тише) в бубен бей»	На развитие динамического

дидактические игры	муз. Е. Тиличевой.	восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Третья неделя: «Народные игрушки»	29.02.2021
Слушание	«Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова.	Продолжать развивать умение различать характер музыки (грустный, ласковый, веселый, радостный).
Пение	«Угадай, кто поёт – мама кошка или котенок» «Мы садимся в самолёт», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, согласованно четко произносить слова.
Песенное творчество	«Спой любимую песенку».	Продолжать развивать желание импровизировать не сложные мелодии (веселые, грустные, бодрые).
Музыкально-ритмические движения	«Пляска парами», укр. нар. мелодия.	При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.
Танцевально – игровое творчество	Инсценировка сказки «Репка».	Развивать фантазию при передаче музыкально-игровых образов.
Музыкально-дидактические игры	«Ищи игрушку».	На развитие динамического восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей- воробей», рус. нар. песня.	Продолжать развивать умение ударять молоточком по ладошке и по пластине металлофона.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать петь знакомые песни (по выборку детей).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Первая неделя: «Природа зимой»	03.02.2021
Слушание	«Мама» муз. П. Чайковского.	Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного, ласкового характера. Воспитывать в детях любовь и чуткое отношение к маме.
Пение	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко «Мы садимся в самолёт», муз. А. Филиппенко, повторение песен о маме (по желанию детей).	Продолжать побуждать детей петь любимые песни. Рассказывать о празднике 8 марта. Развивать умение прохлопывать ритм любимых песен. Формировать умение брать дыхание между фразами; петь по одному с сопровождением и без него.
Песенное творчество		Побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Предложить спеть, так как поёт веселый (грустный) петушок.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» лит. нар. мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия.	Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; выразительно выполнять движения в парах (ходьба, бег), выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке.
Танцевально – игровое творчество	«Весенний хоровод», муз. М.Магиденко.	Побуждать импровизировать танцевальные движения в хороводной пляске.
Музыкально-дидактические игры	«Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах		Закреплять устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Познакомить с новыми музыкальными инструментами.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Первая неделя: «Природа зимой»	05.02.2021
Слушание	«Мама» муз. П. Чайковского.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на

		музыку ласкового характера. Развивать умение детей рассказывать об этой музыке, отвечать на вопросы педагога.
Пение	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Формировать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; узнавать песню по ритму. Развивать умение петь легким звуком, подвижно, без напряжения.
Песенное творчество	«Спой колыбельную (плясовую...)».	Предлагать детям вместе со взрослыми импровизировать простейшие мелодии.
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.	Закрепить умение менять движение в двух-трехчастной музыкальной форме; выполнять поскоки с ноги на ногу. Добиваться легкости выполнения движения.
Танцевально – игровое творчество	Любые плясовые мелодии, «Заинька», муз. М. Красева.	Развивать умение использовать плясовые движения в играх.
Музыкально-дидактические игры	«Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	По желанию детей.	Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его игрой на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Ворая неделя: «Военная техника»	10.02.2021
Слушание	«Мы солдаты», муз. Ю. Слонова.	Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Побуждать слушать характерную музыку и эмоционально реагировать на нее.
Пение	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова,	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по мелодии, вступлению; петь полным голосом, согласованно, делая правильные логические ударения. Развивать звуковысотный слух («Узнай, где ходит кошка, а где котята?»).

Песенное творчество	«Покажи как пляшет твоя кукла», «Спой кукле плясовую».	Побуждать импровизировать не сложные интонации и ритм плясовой.
Музыкально-ритмические движения	«Из- под дуба», рус. нар. мелодия, «Парная пляска».	Закрепить умение начинать и заканчивать движение всем вместе согласном музыкальному сопровождению. Совершенствовать пружинке на сильную долю такта.
Танцевально – игровое творчество	«Хохлатка», муз. Т. Потапенко, «Борзый конь», муз. Ц. Кюи.	Развивать умение свободно выполнять образные движения, сочетая их с характером музыки.
Музыкально-дидактические игры	«Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз» муз. Е. Тиличевой.	Продолжать учить детей игре на металлофоне.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Вторая неделя: «Военная техника»	12.02.2021
Слушание	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.	Продолжать развивать умение определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием.
Пение	«Барабанщик», муз. Е.Тиличевой, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустомова, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение пропевать мелодию песни на разные слога («ля», «но», «ма»); петь четко произнося слова и выразительно передавая характер песни.
Песенное творчество	«Спой как поет большой (маленький, здоровый, больной) петушок.	Побуждать детей передавать интонацией характер музыки.
Музыкально-ритмические движения	«Борзый конь», муз. Ц. Кюи	Формировать умение выполнять движение в заданном темпе; правильно выполнять прямой галоп. Следить за осанкой.
Танцевально – игровое творчество	«Весенний хоровод», муз. М.Магиденко.	Совершенствовать умение представлять музыкальный образ в хороводах и играх.

Музыкально-дидактические игры	«Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой.	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	Любые народные мелодии и пьесы.	Продолжать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках (по одному, вдвоем).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Третья неделя: «Наша армия сильна»	17.02.2021
Слушание	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.	Развивать умение различать пьесы контрастные по настроению, с различным эмоциональным содержанием. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке и характер отдельных интонаций.
Пение	«Барабанщик», муз. Е.Тиличевой, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.	Совершенствовать умение петь согласованно, напевно естественным голосом, выразительно; интонировать интервалы (секунду, терцию, кварту); во время пения делать логические ударения; разучивая мелодию песни пропевая ее на слоги «ля», «но», «ма».
Песенное творчество	«Как кто поёт».	Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы.
Музыкально-ритмические движения	«Карусель», рус. нар. мелодия обр. М. Раухвергера.	Развивать умение менять в двух-трехчастной музыкальной форме. Закреплять движения к разучиваемому танцу.
Танцевально – игровое творчество		Формировать умение инсценировать песни.
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй как я».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Любые плясовые мелодии	Совершенствовать умение подыгрывать пьесы и песни на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
-------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Третья неделя: «Наша армия сильна»	19.02.2021
Слушание	Разученный ранее материал.	Закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.
Пение	«Мы солдаты» муз. Ю. Слонова, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Побуждать петь разнохарактерные песни, голосом передавая их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно ласково, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять знание мелодии песни и слов.
Песенное творчество	«Спой своё имя».	Предлагать детям спеть своё имя, имена товарищей, куклы и т. д.
Музыкально-ритмические движения	«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Карусель», рус. нар. мелодия обр. М. Раухвергера.	Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Отрабатывать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.
Танцевально – игровое творчество		Побуждать детей вместе с педагогом придумывать новые игры.
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй как я!».	На развитие ритмического восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах, ты береза», рус нар. мелодия, обр. А. Агафонникова.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.
Самостоятельная деятельность		Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Четвертая неделя: «Военные профессии»	24.02.2021
Слушание	По выбору музыкального руководителя.	Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.
Пение	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Подарок	Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавая их характер,

	маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно, ласково, показывая своё отношение к содержанию песни.
Песенное творчество	«Спой своё имя».	Побуждать детей к пропеванию имени товарищей, кукол и т. д.
Музыкально-ритмические движения	«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Карусель», рус. нар. мелодия обр. М. Раухвергера.	Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Совершенствовать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.
Танцевально – игровое творчество	«Ах ты, береза», рус нар мелодия в обр. А. Агафонникова.	Учить придумывать новые игры.
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй как я».	На развитие ритмического восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Новый мячик», муз. М. Иорданского «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах Учить подыгрывать мелодии песен.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Четвертая неделя: «Военные профессии»	26.02.2021
Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально – игровое творчество Музыкально-дидактические игры	Репертуар праздника «8 марта»	Привлекать детей к участию и организации Международного женского дня.

Игра на детских музыкальных инструментах		
---	--	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу!»		
№1	Первая неделя: «Поздравим мамочку!»	03.03.2021
Слушание	«Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Мы садимся в самолёт», муз. А. Филиппенко.	Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называть их.
Пение	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Тяв- тяв», муз. В. Герчик.	Стимулировать желание петь знакомые песни. Совершенствовать умение по ритму узнавать знакомые песни. Формировать умение петь подвижным звуком; при разучивании песен пропевать мелодию на слоги.
Песенное творчество		Предложить детям придумать колыбельную для куклы, зайки, и спеть ее на слоги «баю-бай».
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.	Развивать умение сочетать движение с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками и т. д.).
Танцевально – игровое творчество	«Воробушки», муз. А. Серова.	Развивать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи, зайки танцуют на поляне и т. д.).
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй как я».	На развитие ритмического восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее», «Мы идем с флажками», «Птички», муз. Е. Тиличеевой.	Продолжать учить детей играть на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять им по пластине.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу!»		
№2	Первая неделя: «Поздравим мамочку!»	05.03.2021
Слушание	«Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Мы садимся в	Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению,

	самолёт», муз. А. Филиппенко.	правильно называть их.
Пение	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Тяв- тяв», муз. В. Герчик.	Стимулировать желание петь знакомые песни. Совершенствовать умение по ритму узнавать знакомые песни. Формировать умение петь подвижным звуком; при разучивании песен пропевать мелодию на слоги.
Песенное творчество		Предложить детям придумать колыбельную для куклы, зайки, и спеть ее на слоги «баю-бай».
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.	Развивать умение сочетать движение с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками и т. д.).
Танцевально – игровое творчество	«Воробушки», муз. А. Серова.	Развивать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи, зайки танцуют на поляне и т. д.).
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй как я».	На развитие ритмического восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее», «Мы идем с флажками», «Птички», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать учить детей играть на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять им по пластине.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу!»		
№1	Вторая неделя: «Миром правит доброта»	10.03.2021
Слушание	«Подснежник» муз. П. Чайковского.	Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.
Пение	«Петушок», обр. М. Красева, «Тяв- тяв», муз. В. Герчик	Развивать умение самостоятельно определять характер песни ,высказываться о ней; определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, напевно, согласованно; передавать в пении эмоционально-художественный образ песни.
Песенное творчество	Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля».	Пробуждать к импровизации простейших мотивов.

Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, плясовые мелодии по выбору педагога.	Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; двигаться под музыку с предметами (цветами, зелеными веточками и т.д.).
Танцевально – игровое творчество	Сказка «Колобок».	Инсценировать небольшие сценки, сказки, используя движение, мимику (веселый зайка, хитрая лиса ит. д).
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй как я».	На развитие ритмического восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах	Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.	Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу!»		
№2	Вторая неделя: «Миром правит доброта»	12.03.2021
Слушание	«Подснежник» муз. П. Чайковского.	Совершенствовать умение слушать музыку, не мешать другим детям.
Пение	«Петушок», обр. М. Красева, «Тяв- тяв», муз. В. Герчик, (повторение песен по выбору детей).	Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней. Формировать умение определять звуки по высоте; петь легким звуком, спокойно, четко произносить слова.
Песенное творчество	«Котенька - Коток», рус. нар. песня.	Учить детей импровизировать мелодию песни.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, «Пляска с султанчиками», муз. М. Раухвергера.	Закреплять умение выразительно выполнять движение с предметами; начинать движение сначала музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать в движении характер изящной, грациозной музыки.
Танцевально – игровое творчество	Плясовые мелодии по выбору педагога.	Предложить детям придумать пляску для мальчиков и девочек.
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй как я».	На развитие ритмического восприятия.

Игра на детских музыкальных инструментах	Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.	Стимулировать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Побудить слушать народные мелодии в исполнении оркестра.
---	---	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу!»		
№1	Третья неделя: «В город Птицеград»	17.03.2021
Слушание	«Подснежник» муз. П. Чайковского.	Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.
Пение	«Пчела», муз. В. Герчик, «Тяв- тяв», муз. В. Герчик».	Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умение пропевать интервал: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песни.
Песенное творчество	«Сорока- сорока, «Радуга- дуга».	Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым потешкам.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина.	Совершенствовать умение двигаться под музыку; выполнять перестроение в танце.
Танцевально – игровое творчество	Плясовые мелодии по выбору педагога.	Побуждать инсценировать песни.
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй как я!».	На развитие ритмического восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах	Плясовые мелодии.	Побуждать использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу!»		
№2	Третья неделя: «В город Птицеград»	19.03.2021
Слушание	«Подснежник» муз. П. Чайковского.	Продолжать вызывать эмоциональный отклик на инструментальную музыку.
Пение	«Пчела», муз. В. Герчик, «Тяв- тяв», муз. В. Герчик».	Совершенствовать умение передавать в песне художественный образ; правильно интонировать интервал

		(секунду вверх и вниз); соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком).
Песенное творчество	«Сорока- сорока, «Радуга- дуга».	Побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина.	Закреплять умение выполнять перестроение в танце; начинать движение вместе со всеми; легко, грациозно выполнять движение с предметами (цветами).
Танцевально – игровое творчество	Плясовые мелодии по выбору педагога.	Побуждать инсценировать песни. Развивать умение передавать художественный образ, используя мимику и жест.
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй как я».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Плясовые мелодии.	Поддерживать желание детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу!»		
№1	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	24.03.2021
Слушание	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова.	Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.
Пение	«Пчела», муз. В. Герчик, «Тяв- тяв», муз. В. Герчик».	Совершенствовать умение передавать мелодии песен; петь спокойно не кричать, передавать изобразительный характер песни. Развивать диатонический слух.
Песенное творчество	«Сорока- сорока, «Радуга- дуга».	Поддерживать желание придумывать мелодии к знакомым потешкам.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина.	Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами; двигаться в соответствии с характером музыки.
Танцевально – игровое	«Танцуют мальчики и девочки» (плясовые	Побуждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков.

творчество	мелодии).	
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй как я».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличеевой, «Дождик», обр. Т. Потапенко.	Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне дорогу!»		
№1	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	26.03.2021
Слушание	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана.	Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку.
Пение	«Василек» рус. нар. мелодия, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида.	Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; передавать в песни высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызвать желание выучить ее.
Песенное творчество		Предложить детям песенку капли на слоги «кап-кап».
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой.	Закреплять умение движение в соответствии с двух и трехчастной музыкальной формой; выполнять движение в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т. д.).
Танцевально – игровое творчество	«Скворушки», муз. А. Филиппенко.	Развивать умение выполнять образные движения (кот и птички).
Музыкально-дидактические игры	«Подумай и отгадай».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые плясовые мелодии (по выбору детей)».	Побуждать детей к использованию детских музыкальных инструментов в повседневной жизни. Обращать внимание на правильное извлечение звуков.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	31.03.2021

Слушание	«Чижи-чижи-чиалочки», рус. нар. песня, «Кто у нас хороший» рус. нар. мелодия.	Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь, узнавать эту музыку, прихлопывать в ладоши.
Пение	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Петушок», рус. нар. песня, «Тает снег» муз. А. Филиппенко.	Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению; петь легко подвижно. Вызывать желание разучивать новые песни. Развивать звуковысотный слух.
Песенное творчество	«Закончи мою песенку».	Поощрять творческую активность детей в пении.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Раухвергера, «Бегите ко мне» Е. Тиличевой.	Совершенствовать умение двигаться красиво, правильно; выполнять бодрый шаг и легкий бег, различать смену частей музыки; хорошо ориентироваться в пространстве.
Танцевально – игровое творчество	«Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой.	Закреплять умение передавать образные движения реагировать на контрастную музыку.
Музыкально-дидактические игры	«Скворушки», муз. А. Филиппенко, игра по желанию детей.	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей», рус нар. мелодия.	Научить правильно играть на металлофоне знакомые попевки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	02.04.2021
Слушание	«Зайка, ты зайчик», обр. Р. Рустамова.	Приучать детей слушать вокальную музыку не отвлекая друг друга.
Пение	«Василек», рус. нар. песня, «Тает снег» муз. А. Филиппенко.	Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей. Развивать умение петь слаженно, слушая друг друга.
Песенное творчество		Побуждать детей сочинять простейшие мотивы веселого и грустного характера.
Музыкально-ритмические	«Зайка, ты зайчик», обр. Р.Рустамова «Свободная	Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки;

движения	пляска» любая плясовая мелодия.	выразительно выполнять движение в свободной пляске по показу воспитателя.
Танцевально – игровое творчество	«Маша спит», муз. Г. Фрида, «А я по лугу», рус. нар. мелодия.	Совершенствовать умение передавать в движении настроении музыки (кукла спит, кукла пляшет).
Музыкально-дидактические игры	«Отгадай песенку».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные мелодии.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Вторая неделя: «На пути к звёздам»	07.04.2021
Слушание	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана.	Предложить детям послушать новое музыкальное произведение, сопровождая слушание и показом соответствующих иллюстраций. Продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку.
Пение	«Тает снег», муз. А. Филипенко, «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, «Кукушка», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, передавая характер песни, отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него; различать звуки по высоте в пределах октавы; правильно брать дыхание во время пения, четко произносить слова.
Песенное творчество	Любая песня по желанию детей.	Побуждать подыграть себе во время пения на детских музыкальных инструментах.
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой.	Развивать умение выполнять движение красиво, передавая характер музыки; согласовывать движения с эмоциональным характером музыки; начинать движение вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

Танцевально – игровое творчество	«Лошадка», муз. Н. Потоловского.	Побуждать эмоционально передавать образ лошади.
Музыкально- дидактические игры	«Отгадай песню».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Подыгрывание при исполнении песен»	Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Вторая неделя: «На пути к звёздам»	09.04.2021
Слушание	По выбору педагога.	Развивать умение узнавать музыкальные произведения.
Пение	«Кукушка» муз. Е. Тиличевской, «Тает снег», муз. А. Филиппенко.	Продолжать развивать инициативу детей исполнять любимые песни. Формировать умение прохлопывать ритм знакомых песен, петь легко непринужденно, передавая веселое, радостное настроение песни. Обращать внимание детей на элементы музыки игрового характера.
Песенное творчество		Побуждать детей сочинять простейшие мотивы, передавая интонацией грустный или веселый характер.
Музыкально- ритмические движения	«Вальс» муз. А. Грибоедова, «Марш», муз. С. Прокофьева.	Совершенствовать умение ходить бодро энергично, во время движения держат спину прямо, заканчивать движение с окончанием музыки, выполнять движение с предметами (лентой) по показу педагога.
Танцевально – игровое творчество	«Лошадка», муз. Н. Потоловского.	Развивать умение детей передавать движение эмоционально – образный характер музыки.
Музыкально- дидактические игры	«Угадай и спой песню».	На развитие музыкальной памяти.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой.	Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Развивать умение сопереживать переданному в ней настроению.
---	---------------------------------------	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Третья неделя: «Неделя детской книги»	14.04.2021
Слушание	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида.	Развивать умение самостоятельно определять характер (нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый).
Пение	«Василек», рус. нар. песня, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Воробей», муз. В. Герчик.	Развивать умение вовремя исполнения песен правильно передавать характер песни; узнавать песню по сыгранному отрывку, начинать песню вместе с музыкой и заканчивать с ее окончанием; сравнить содержание песни с иллюстрацией, следить за осанкой детей. Способствовать развитию звуковысотного слуха.
Песенное творчество		Предложить детям придумать песенку для куклы у которой день рождение.
Музыкально-ритмические движения	«Кукушка», муз. Е.Тиличеевой, «Ах ты, береза» рус. нар. песня обр. В. Агафонникова.	Поощрять желание детей учиться красиво танцевать; использовать знакомые движения, правильно выполнять их.
Танцевально – игровое творчество	«Скворушки», муз. А. Филиппенко.	Побуждать передавать в движении образ птичек. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай и спой песню».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой.	Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Вызывать желание подыграть педагогу.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Третья неделя: «Неделя детской книги»	16.04.2021
Слушание	«Жаворонок» муз. М. Глинки.	Развивать умение узнавать музыкальное произведение эмоционально откликаться на него.
Пение	«Веселый хоровод» муз. М. Магиденко, «Мы идём с флажками», муз. Е. Тилтчеевой.	Способствовать формированию познавательной активности при знакомстве с новой песней. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение узнавать песню по вступлению. Побуждать к активному подпеванию. Повторять знакомые песни.
Песенное творчество		Побуждать детей интонацией передавать характер музыки (спой как котенок, который заболел (веселый котенок)).
Музыкально-ритмические движения	«Балалайка и платочки», обр. Р. Рустамова.	Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения.
Танцевально – игровое творчество	«Вертушки» муз. Е. Туманян.	Закрепить умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай и спой песню».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Оркестр», укр. нар. мелодия.	Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, металлофон, барабан).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Четвертая неделя: «Встречаем Первомай»	21.04.2021
Слушание	«Ревушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.	Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации соответствующие содержанию музыкального произведения.

Пение	«Кто по лесу идёт» муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. и слова О. Юдахиной.	Поддерживать инициативу детей петь разного характера и содержания. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы; петь выразительно, протяжно, слаженно по темпу.
Песенное творчество	«Спой марш»(импровизация на слог «тра-та-та»).	Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слоги.
Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать умение сочетать движение с пением; двигаться легко, непринужденно, ритмично.
Танцевально – игровое творчество	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.	Формировать умение передавать игровые образы.
Музыкально-дидактические игры		Наиболее понравившиеся детям.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору музыкального руководителя.	Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах простейшие попевки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Четвертая неделя: «Встречаем Первомай»	23.04.2021
Слушание	«Ревушка», «Капризуля», муз. В.Волкова.	Развивать умение определять количество частей в произведении.
Пение	«Кто по лесу идёт» муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. и слова О. Юдахиной.	Закреплять желание петь не только на занятиях, но и в свободное время. Развивать музыкальный слух и голос в пределах октавы и септимы. Закреплять умение петь в одном темпе, не опережая друг друга.
Песенное творчество	«Спой какую хочешь песенку», (на слоги «ля-ля», «тра-та-та» и т. д.).	Поддерживать инициативу детей сочинять простейшие мелодии.
Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.	Закреплять умение детей двигаться правильно и красиво; двигаться легко, непринужденно; ориентироваться в пространстве.
Танцевально –	«Воробушки и автомобиль»	Развивать умение передавать в

игровое творчество	муз. М. Раухвергера.	движении игровой образ, менять движение в соответствии со сменой частей музыки.
Музыкально-дидактические игры		На развитие музыкальных способностей (по желанию детей).
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору музыкального руководителя.	Побуждать принимать активное участие в исполнении попевок на детских музыкальных инструментах вместе с педагогом.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Пятая неделя: «Вместе весело шагать»	28.04.2021
Слушание	«Ревушка», «Капризуля», муз. В.Волкова.	Побуждать детей слушать музыкальные произведения; закреплять умение высказывать мнение об их характере и содержании.
Пение	«Кто по лесу идёт» муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. и слова О. Юдахиной.	Формировать певческую культуру детей. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагога.
Песенное творчество		Побуждать детей придумывать простейшие мотивы определенного характера (колыбельная, марш, плясовая).
Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать навыки основных движений в хороводах и плясках.
Танцевально – игровое творчество	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.	Побуждать детей участвовать в игре. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации.
Музыкально-дидактические игры		По желанию детей.

Игра на детских музыкальных инструментах	Любые плясовые мелодии.	Поощрять инициативу детей в игре на детских музыкальных инструментах.
---	-------------------------	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Пятая неделя: «Вместе весело шагать»	30.04.2021
Слушание	«Ревушка», «Капризуля», муз. В.Волкова.	Побуждать детей слушать музыкальные произведения; закреплять умение высказывать мнение об их характере и содержании.
Пение	«Кто по лесу идёт» муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. и слова О. Юдахиной.	Формировать певческую культуру детей. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагога.
Песенное творчество		Побуждать детей придумывать простейшие мотивы определенного характера (колыбельная, марш, плясовая).
Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать навыки основных движений в хороводах и плясках.
Танцевально – игровое творчество	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.	Побуждать детей участвовать в игре. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации.
Музыкально-дидактические игры		По желанию детей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Любые плясовые мелодии.	Поощрять инициативу детей в игре на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Первая неделя: «День Победы»	05.05.2021
Слушание	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта.	Предлагать слушать музыку, передающую звучание

		колокольчиков.
Пение	«Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко.	Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга.
Песенное творчество		Побуждать придумывать песни по заданию педагога. («Спой колыбельную марш, плясовую...»).
Музыкально-ритмические движения	«Марш, муз. Л. Шульгина, «Пляска парами», лат. Мелодия, обр. Т. Потапенко.	Развивать умение четко, ритмично двигаться под музыку, правильно выполнять движение в парной пляске.
Танцевально – игровое творчество	«Жмурки», муз. Ф. Флотова.	Совершенствовать умение двигаться соответствию характера музыки.
Музыкально-дидактические игры	По выбору педагога.	Знакомые детям.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барашеньки» рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз. Е. Тиличевой.	Поддерживать желание слушать небольшие попевки и песни в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Первая неделя: «День Победы»	07.05.2021
Слушание	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта.	Предлагать слушать музыку, передающую звучание колокольчиков.
Пение	«Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко.	Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга.
Песенное творчество		Побуждать придумывать песни по заданию педагога. («Спой колыбельную марш, плясовую...»).
Музыкально-	«Марш, муз. Л. Шульгина,	Развивать умение четко, ритмично

ритмические движения	«Пляска парами», лат. Мелодия, обр. Т. Потапенко.	двигаться под музыку, правильно выполнять движение в парной пляске.
Танцевально – игровое творчество	«Жмурки», муз. Ф. Флотова.	Совершенствовать умение двигаться соответствию характера музыки.
Музыкально-дидактические игры	По выбору педагога.	Знакомые детям.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барашеньки» рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз. Е. Тиличевой.	Поддерживать желание слушать небольшие попевки и песни в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Вторая неделя: «Птицы, животные весной»	12.05.2021
Слушание	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта.	Развивать умение воспринимать музыку, передающую звучание колокольчиков. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказывать о них своё мнение.
Пение	«Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко.	Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга.
Песенное творчество		Побуждать придумывать песни по заданию педагога. («Спой колыбельную марш, плясовую...»).
Музыкально-ритмические движения	«Марш, муз. Л. Шульгина, «Пляска парами», лат. Мелодия, обр. Т. Потапенко.	Развивать умение четко, ритмично двигаться под музыку, правильно выполнять движение в парной пляске.
Танцевально – игровое творчество	«Жмурки», муз. Ф. Флотова.	Развивать умение двигаться соответствию характеру музыки.
Музыкально-дидактические игры	По выбору педагога.	На определение жанра музыкального произведения и развитию музыкальной памяти.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Барашеньки» рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз. Е. Тиличевой.	Поддерживать желание детей исполнять небольшие попевки и песни.
---	--	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Вторая неделя: «Птицы, животные весной»	14.05.2021
Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	Произведения по желанию детей.	Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмической деятельности.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Третья неделя: «Безопасное колесо»	19.05.2021
Слушание Пение Песенное творчество Танцевально – игровое творчество Музыкально-дидактические игры Игра на детских музыкальных инструментах	Произведения по желанию детей. Повторение репертуара за год. Подготовка к отчетному концерту «Времена года».	Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмической деятельности.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Третья неделя: «Безопасное колесо»	21.05.2021

Слушание Пение Песенное творчество Музыкально- ритмические движения	Проведение отчетного концерта «Времена года». Песни сезонного репертуара.	Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмической деятельности.
--	---	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Четвертая неделя: «Скоро лето»	28.05.2021
Слушание	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта.	Развивать умение воспринимать музыку, передающую звучание колокольчиков. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказывать о них своё мнение.
Пение	«Узнай по голосу» муз. Е. Тиличеевой, «Летняя песенка»	Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга.
Песенное творчество		Побуждать придумывать песни по заданию педагога. («Спой колыбельную марш, плясовую...»).
Музыкально-ритмические движения	«Марш, муз. Л. Шульгина, «Пляска парами», лат. Мелодия, обр. Т. Потапенко.	Развивать умение четко, ритмично двигаться под музыку, правильно выполнять движение в парной пляске.
Танцевально – игровое творчество	«Жмурки», муз. Ф. Флотова.	Развивать умение двигаться соответствию характеру музыки.
Музыкально-дидактические игры	По выбору педагога.	На определение жанра музыкального произведения и развитию музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барашеньки» рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз. Е. Тиличеевой.	Поддерживать желание детей исполнять небольшие попевки и песни.

СТАРШАЯ ГРУППА

Перспективное планирование музыкальной образовательной деятельности в старшей группе (шестой год) жизни в актовом зале

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Первая неделя: «Осень в гости к нам пришла»	01.09.2020
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).
Пение	«Две тетери», рус.нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выразительностью пения.
Песенное творчество	«Кошечка», муз. В. Витлина сл. Н. Найдёновой.	Закреплять различные способы импровизации. («Как играют на барабане?» (тра-та-та); «Как звучит колокольчик?» (Динь-динь)).
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой.	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.
Танцевально-игровое творчество	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева.	Поощрять инициативу детей по передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай, что звучит?».	На развитие тембрового восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах, вы сени», рус.нар. мелодия	Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.
Самостоятельная	Любимые детские песни.	Побуждать петь знакомые песни.

деятельность		
--------------	--	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2 Первая неделя: «Осень в гости к нам пришла»		03.09.2020
Слушание	«Полёт шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.
Пение	«Две тетери», рус.нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.
Песенное творчество	«Кошечка», муз. В. Витлина сл. Н. Найдёновой.	Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».
Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем», муз. Т. Ломовой.	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь).
Танцевально-игровое творчество		Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.
Музыкально-дидактические игры	Игра «Теремок», рус.нар. песня	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Узнай колокольчик».	Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
Самостоятельная		Побуждать детей к

деятельность		музицированию в свободное от занятий время.
--------------	--	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Вторая неделя: «Осенний листопад»	08.09.2020
Слушание	«Осенняя песня», муз. П. И. Чайковского (сб. Времена года), «Журавли», муз. А. Лившина, сл. М. Познанской.	Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о её спокойном, неторопливом звучании.
Пение	«Ворон», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию.
Песенное творчество		Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?»
Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег врассыпную (музыка по выбору музыкально руководителя), игра «Ворон», рус. нар. песня.	Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под нее. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу.
Танцевально-игровое творчество	Музыка по выбору музыкального руководителя.	Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.
Музыкально-дидактические игры	Игра «Угадай, кто поёт?».	На узнавание звуков по высоте.
Игра на детских музыкальных инструментах	Любые народные мелодии.	Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне.
Самостоятельная		Побуждать детей играть на

деятельность		инструментах в свободное от занятий время.
--------------	--	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Вторая неделя: «Осенний листопад»	10.09.2020
Слушание	«Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара.	Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разное настроение в музыке.
Пение	«Ворон», рус.нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение в словах.
Песенное творчество	Любой текст по выбору музыкального руководителя.	Побуждать детей сочинять мелодии на простые тексты.
Музыкально-ритмические движения	«Играй сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана.	Формировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развить умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движения в парах по кругу.
Танцевально-игровое творчество	Танец «Дружные пары» под музыку «Полька», И. Штрауса.	Побуждать придумывать простейшие пляски под народные мелодии.
Музыкально-дидактические игры		Побуждать хлопками передавать начало дождя, его усиление и окончание.
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя.	Продолжать учить играть на металлофоне.

Самостоятельная деятельность	Любые народные мелодии.	Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.
-------------------------------------	-------------------------	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Третья неделя: «Вот она какая, осень золотая»	15.09.2020
Слушание	«Осенняя песнь», муз. П. И. Чайковского (сб. Времена года).	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на неё. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки.
Пение	«Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, «Падают листья», муз. М. Красева.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту, и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво, передавать характер песни.
Песенное творчество	«Дождик, дождик, пуще», рус.нар. попевка.	Развивать умение легко импровизировать простые русские народные попевки.
Музыкально-ритмические движения	«Росинки», муз. С. Майкапара, «Падают листья», муз. М. Красева.	Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составить простые танцевальные композиции.
Танцевально-игровое творчество	Игра «Дождик и дети».	Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика.
Музыкально-дидактические игры	«Дождик».	На развитие динамического слуха и чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах		Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик).
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное
-------------------------	----------------------------------	----------------------------

		содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Треья	неделя: «Вот она какая, осень золотая» 17.09.2020
Слушание	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки.
Пение	«Ворон», рус.нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идёт ливень, дождь становится тише и, наконец, прекращается; подают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением «Ворон».
Песенное творчество	Тексты по выбору музыкального руководителя	Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!».	Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.
Танцевально-игровое творчество	Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.	Побуждать исполнять свободные пляски под народные плясовые мелодии.
Музыкально-дидактические игры	«Дождик».	На развитие динамического слуха и чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей», рус. нар. попевка.	Продолжать учить играть на металлофоне.
Самостоятельная деятельность	Любые народные мелодии.	Побуждать использовать песни в сюжетно-ролевых играх.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Четвертая неделя: «День осенний на дворе»	22.09.2020
Слушание	«Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» - рус. нар. песни.	Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах.
Пение	«Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» - рус. нар. песни.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логическое ударение на слова.
Песенное творчество	«Спой своё имя, и имя своего друга».	Побуждать детей пропевать свои имена, и имена своих друзей.
Музыкально-ритмические движения	«Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня»- рус. нар. песни.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки, выполнять drobный шаг.
Танцевально-игровое творчество	«Ворон», рус. нар. мелодия.	Упражнять детей в передаче игрового образа.
Музыкально-дидактические игры	«Кто больше назовёт народных музыкальных инструментов?».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Возле речки, возле моста», «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.	Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное
------------------	---------------------------	---------------------

		содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Четвертая неделя: «День осенний на дворе»	24.09.2020
Слушание	«На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь несет котик калач», «Чики-чики, чикалочки» - рус. нар. песни и мелодии.	Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора.
Пение	«Ладушки», «Ворон», «Две тетери» - рус.нар. песни.	Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	«Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. песня.	Продолжать учить детей придумывать мелодии на простые тексты.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», М. Роббера, «Дробный шаг», рус. нар. мелодия, «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. тему).	Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, дробный шаг, легко и ритмично исполнять поскоки; ходить бодрым шагом, выставляя ногу на пятку и носок.
Танцевально-игровое творчество	«Заводная лошадка», муз. В. Герчик.	Побуждать детей к передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка, наездник).
Музыкально-дидактические игры	«Кулачки и ладошки».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Народные мелодии.	Учить исполнять на ударных инструментах ритм, народных мелодий (в группах и

		индивидуально).
Самостоятельная деятельность		Продолжать побуждать детей в свободное время играть в народные игры.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город моя страна, моя планета»		
№1	Первая неделя: «Моя семья»	29.09.2020
Слушание	«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель.	Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов.
Пение	«На мосточке», муз. А. Филиппенко. Сл. Г. Бойко, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева, «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, музыкально-дидактическая игра «Ау, ау, где ты?»- я здесь!».	Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.
Песенное творчество		Закреплять навык импровизации («динь-динь» и т. п.).
Музыкально-ритмические движения	Марш (по выбору музыкального руководителя), «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе.
Танцевально-игровое творчество		Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.
Музыкально-дидактические	Вальс «Кошки», муз. В. Золотарева.	На развитие тембрового слуха.

игры		
Игра на детских музыкальных инструментах	Народные мелодии (по выбору).	Учить игре на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город моя страна, моя планета»		
№2	Первая неделя: «Моя семья»	01.10.2020
Слушание	«Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. И. Чайковского, «Клоуны», муз. П. И. Чайковского, «Клоуны» муз. Д. Кабалевского, «Лиса плутовка», нем. нар.песня.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом.
Пение	«Строим дом», муз. М Красева, сл. С. Вышеславской, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Найденовой, «Зайчик», муз. М. Старокадымского, сл. М. Клоковой, «Мишка с куклой», муз. И слова М. Качурбиной, «Узнай, кто поёт?», «Узнай по голосу».	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логические ударения в словах, брать дыхание между фразами.
Песенное творчество		Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для любимых игрушек.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп», под муз. Р. Шуана, «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплитского.	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.
Танцевально-игровое творчество	«Придумай танец с игрушкой».	Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками.
Музыкально-	«Угадай, на каком инструменте	На развитие тембрового слуха.

дидактические игры	играет Петрушка?»	
Игра на детских музыкальных инструментах	Народные мелодии по выбору музыкального руководителя.	Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать детей придумывать танцы.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город моя страна, моя планета»		
№1	Вторая неделя: «Моё село»	06.10.2020
Слушание	«Сурок», муз. Л. Бетховена.	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки.
Пение	«Журавли», муз. А. Лавшина, сл. М.Познанской, «Осень», муз. Ан. Александрова.	Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения.
Песенное творчество	По выбору музыкального руководителя.	Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишья.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. В. Львова-Компанейца, «Марш», муз. М.Роббера, «Ах вы сени», рус. нар. мелодия.	Закреплять умение детей менять направление в связи с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке выставлять ногу на пятку, носок.
Танцевально-игровое творчество	«Заводная лошадка», муз. В. Герчик.	Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек.
Музыкально-дидактические игры	«Кулачки-ладошки».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских	«Грустный зайчик», «Грустный	Учить детей правильно держать

музыкальных инструментах	котик».	молоточек и выразительно исполнять мелодии на металлофоне.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей придумывать грустные и жалобные песни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город моя страна, моя планета»		
№2	Вторая неделя: «Моё село»	08.10.2020
Слушание	«Марш», муз. Р. Шумана, «Мотылёк», муз.С. Майкапара.	Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказываться о музыкальном произведении.
Пение	«Ворон», рус. нар. песня, «К нам в гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я Акима.	Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми, долгие и короткие звуки, упражнять вихпропевании. Познакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять пение без музыкального сопровождения.
Песенное творчество	По выбору музыкального руководителя.	Продолжать учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.
Музыкально- ритмические движения	«Марш», муз Р.Шумана, «К нам в гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.	Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять детей передавать в движении музыкальный образ «гостя». Закреплять навыки ориентироваться в пространстве.
Танцевально- игровое творчество	«Танец бабочек», муз. Глиэра (фрагмент вальса).	Побуждать детей придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.
Музыкально- дидактические	«Угадай мелодию».	На развитие памяти.

игры		
Игра на детских музыкальных инструментах	«Пастушок», рус. нар. песня.	Развивать умение импровизировать простейшие мелодии.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей придумывать грустные и жалобные песни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город моя страна, моя планета»		
№1	Третья неделя: «Мой детский сад, моя страна»	13.10.2020
Слушание	«Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р. Паулса.	Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки.
Пение	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Прохлопай мелодию к песне».	Развивать способность узнавать песню по выступлению. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистой интонации. Учить передавать веселый характер мелодии.
Песенное творчество	«Колыбельная для мишки, куклы».	Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Г. Фрида, «Марш», муз Р.Шумана, «Полька» муз. В. Герчик.	Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу.
Танцевально-игровое творчество	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.	Поощрять инициативу детей при передаче игровых образов (котик и козлик).
Музыкально-дидактические игры	«Угадай мелодию».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колыбельная», рус.нар. мелодия.	Учить исполнять колыбельную на металлофоне.
Самостоятельная		Побуждать детей

деятельность		самостоятельно использовать песни и игровые упражнения в повседневной жизни.
--------------	--	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город моя страна, моя планета»		
№2	Третья неделя: «Мой детский сад, моя страна»	15.10.2020
Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Музыкально-дидактические игры Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная деятельность	«Урожайная», муз. А. Филипенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус. нар.песня, инсценировка «Где был Иванушка?», рус. нар. песня, игра «Платочек», укр. нар. мелодия, «Частушки», муз. Т. Потапенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема», «Приглашение», укр. нар. мелодия, «Русский танец», под рус. нар. песню «Светит месяц».	Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город моя страна, моя планета»		
№1	Четвертая неделя «Мои любимые игрушки, моя планета»	20.10.2020
Слушание	«Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Викторова.	Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни.
Пение	«Заинька», рус. нар. мелодия, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдеенко.	Развивать способности эмоционально воспринимать песни передавать
Песенное творчество	«Как тебя зовут?».	Продолжать учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.
Музыкально-ритмические	«Марш», муз. Г. Фрида, «Марш», муз Р.Шумана,	Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в

движения	«Полька» муз. В. Герчик.	соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу.
Танцевально-игровое творчество	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.	Поощрять инициативу детей при передаче игровых образов (котик и козлик).
Музыкально-дидактические игры	«Угадай мелодию».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колыбельная», рус. нар. мелодия.	Учить исполнять колыбельную на металлофоне.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей самостоятельно использовать песни и игровые упражнения в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город моя страна, моя планета»		
№2	Четвертая неделя: «Мои любимые игрушки, моя планета»	22.10.2020
Слушание	«Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочка», муз. М. Раухвергера, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Слон», муз. М. Раухвергера, «Волки», муз. В. Витлиина.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представление о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животному миру.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город моя страна, моя планета»		
№1	Пятая неделя: «День народного единства»	27.10.2020
Слушание	«Козочки», «Медведи», муз. В. Витлина, «Обезьянка», муз. М. Раухвергера, «Лошадки», муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, «Зайнышка», рус.	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациями. Продолжать развивать творческие

	нар. песня.	способности при передаче образа с помощью движений.
--	-------------	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город моя страна, моя планета»		
№2	Пятая неделя: «День народного единства»	29.11.2020
Слушание	«Жук», венг. нар. мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Мотылёк», муз. С. Майкапара.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке.
Пение	«Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найдёновой, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Осень», муз. Ан. Александрова.	Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией.
Песенное творчество	«Сочини веселую плясовую песенку».	Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги: («ля-ля», «динь-динь»).
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Дробный шаг», под рус. нар. мелодию «Канава», хоровод «Осень золотистая», муз. В.Иванникова, сл. С. Вигдорова.	Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному.
Танцевально-игровое творчество	«Птички летают», муз. Л. Банникова.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов животных и насекомых.
Музыкально-дидактические игры	«Кто по лесу идёт?».	На различение динамических оттенков.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока», рус нар. мелодия.	Совершенствовать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах различные мелодии

		(индивидуально и подгруппам).
Самостоятельная деятельность		Продолжать побуждать детей к пению и игре на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Первая неделя: «Птицы осенью»	03.11.2020
Слушание	«Мама», муз. П. И. Чайковского, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова.	Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на неё откликаться.
Пение	«Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. Л. Абелян.	Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалах: секунды, терции, кварты, квинты. Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение.
Песенное творчество	«Сочини песенку по маму».	Побуждать детей сочинять песенки.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец», под муз. А. Жилина «Детская полька».	Развивать умение начинать движения сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах.
Танцевально-игровое творчество	«Чей кружок быстрее соберется?».	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.
Музыкально-дидактические	«Перепляс», рус. нар. мелодия.	На знание плясовых движений.

игры		
Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Сорока», рус. нар. песня.	Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Первая неделя: «Птицы осенью»	05.11.2020
Слушание	«Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. И. Чайковского.	Учить воспринимать разные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус.
Пение	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении настроение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над легкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя динамические оттенки.
Песенное творчество	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скредовой, сл. А. Шибитской.	Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы.
Музыкально-ритмические движения	«Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег», под муз. «Росинки», муз С.Майкапара, «Качание рук», польс. нар. мелодия, обр.В. Иванникова.	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носочках, легко бегать.
Танцевально-игровое	«Танец снежинок», под «Вальс», муз. А. Жилина.	Побуждать детей передавать образ «снежинок».

творчество		
Музыкально-дидактические игры	«На поляну, на лужок, тихо падает снежок».	На развитие динамического слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кто по лесу идёт?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над выразительностью исполнения песен.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к пению песен и участию в конкурсе «Осенние мелодии».

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Вторая неделя: «Животные осенью»	10.11.2020
Слушание	«Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. И. Чайковского.	Учить воспринимать пьесы и песни шуточного характера. Совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух.
Пение	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей.	Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни.
Песенное творчество	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скредовой, сл. А. Шибитской.	Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы.
Музыкально-ритмические движения	«Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег», под муз. «Росинки», муз С.Майкапара, «Качание рук», польс. нар.мелодия, обр.В. Иванникова.	Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге – легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей осанкой; выполнять прямой галоп и подскоки в парах.

Танцевально-игровое творчество	«Танец снежинок», под «Вальс», муз. А. Жилина.	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.
Музыкально-дидактические игры	«На поляну, на лужок, тихо падает снежок».	На развитие динамического слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кто по лесу идёт», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах, русские народные плясовые мелодии.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Вторая неделя: «Животные осенью»	12.11.2020
Слушание	Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключение капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).
Пение	«Чики- скок- чикалочки», рус. нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы: терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова.
Песенное творчество	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скредовой, сл. А. Шибитской.	Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок», под муз. «Вальс», А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская	Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закрепить

	полька» А. Жилинского.	умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках.
Танцевально-игровое творчество	«Чей домик скорей соберется?».	Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.
Музыкально-дидактические игры	«Полянка», рус.нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?».	На знание плясовых движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дождик, дождик пуще!». рус. нар. попевка.	Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время сюжетных игр.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Третья неделя: «Неделя безопасности»	17.11.2020
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. И. Чайковского.	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке.
Пение	«Здравствуй, зимушка- зима», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Кокловой, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Волгиной.	Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления.
Песенное творчество	«Спой плясовую мелодию».	Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «тра-та-та».

Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей», рус.нар. попевка.	Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками (с лентами). Отрабатывать согласованность движений в парном танце.
Танцевально-игровое творчество	«Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк», муз. Е. Тиличевой, «Зайка», рус.нар. мелодия.	Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по картинке».	На развитие памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах		Познакомить детей с музыкальными инструментами.
Самостоятельная деятельность	Пьесы и песни по выбору детей.	Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№2	Третья неделя: «Неделя безопасности»	19.11.2020
Слушание	«В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («елочка-красавица», «зимушка хрустальная», «Утро зимнее»).
Пение	«Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка- зима», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной, «Песенка про Деда Мороза»; муз. О. Юдахиной, сл.	Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко

	И. Черницкой; песни по выбору детей.	произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению.
Песенное творчество		Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?».
Музыкально-ритмические движения	«Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой.	Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни.
Танцевально-игровое творчество	«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.	Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни.
Музыкально-дидактические игры	«Кто знает больше песен?».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дождик, дождик пуще!», рус. нар. потешка.	Совершенствовать навыки игры на металлофоне.
Самостоятельная деятельность	«Веселые лошадки», «Угадай игрушку».	Вызвать интерес к дидактическим играм, их использованию в самостоятельной игровой деятельности. Закреплять умение сопоставлять музыкальный и художественный образ игрушки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Четвертая неделя: «День матери»	24.11.2020
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского. «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Потапенко.	Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен.
Пение	«Что нам нравится зимой?».	Продолжать развивать

	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского.	способность воспринимать песни разного характера. Развивать умение различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прихлопывать ритм песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.
Песенное творчество	По выбору музыкального руководителя.	Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.
Музыкально-ритмические движения	«Веселый марш», Г. Свиридова, «Вальс», А. Гречаннинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского.	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать в движении. Совершенствовать умение передавать образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце.
Танцевально-игровое творчество	Игра с мячом «Будь внимателен», рус. нар. мелодия.	Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); передавать мяч влево и вправо.
Музыкально-дидактические игры	«Три медведя».	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах		Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона).
Самостоятельная деятельность		Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать (петь, играть на детских музыкальных инструментах).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
-------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Четвертая неделя: «День матери»	26.11.2020
Слушание	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения.
Пение	«Ёлочка-ёлочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием; импровизировать мотив из 2-3 звуков.
Песенное творчество	По выбору музыкального руководителя.	Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».
Музыкально- ритмические движения	«Марш», муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	Развивать умение начинать движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. (имитировать игру в снежинки и т. д.).
Танцевально- игровое творчество	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой.	Развивать образность движений, умение имитировать катание на лыжах, коньках и др.
Музыкально- дидактические игры	«Найди нужный колокольчик».	На развитие звуковысотного звука.
Игра на детских музыкальных инструментах	Народные плясовые мелодии.	Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей использовать песни, пляски в сюжетно- ролевых играх.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№1 Первая неделя:	«Что подарит нам зима, чем она порадует?»	01.12.2020
Слушание	«Клоуны», муз. Д.	Продолжать учить детей

	Кабалевского.	воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игровая, шутливая).
Пение	«Здравствуй, зимушка - зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Зяблик », муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп.
Песенное творчество		Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе (Снегурочке).
Музыкально-ритмические движения	«Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия.	Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы).
Танцевально-игровое творчество	«Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия.	Формировать умение составлять несложные плясовые композиции.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по вступлению или заключению».	На развитие памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	Плясовые мелодии (по выбору детей).	Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца.
Самостоятельная деятельность		Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное
------------------	---------------------------	---------------------

		содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимushка-зима!»		
№2 Первая неделя: «Что подарит нам зима, чем она порадует?» 03.12.2020		
Слушание	«Баба-яга», муз. П. Чайковского.	Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Пробуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу.
Пение	«Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко, «Елка-елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой.	Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать детей петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.
Песенное творчество	Стихотворные тексты.	Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. С. Кондратьева.	Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления в звучании марша и изменять направление во время ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.
Танцевально-игровое творчество	«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, игра «Не выпустим».	Закреплять умение соблюдать правила игры, согласовывать движения с музыкой.
Музыкально-дидактические игры	«Лесные гости».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору детей.	Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен.
Самостоятельная		Побуждать детей использовать

деятельность		новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.
Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка – зима!»		
№1 Вторая неделя: «Зимушка хрустальная» (птицы и животные зимой): 08.12.2020		
Слушание	«Зимнее утро», «Баба-яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского.	Продолжать создавать у детей радостное настроение, от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память.
Пение	«В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, «Здравствуй, зимушка-зима», «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко, «Елка-елочка», муз. Т. Потапенко.	Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно.
Песенное творчество	«Песенка про Снегурочку».	Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец», под «Детскую польку», А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко, «Пляска Петрушек», хорват нар мелодия, «Танец снежинок», под музыку «Вальс», А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.	Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, а также кружить парами на носках.
Танцевально-игровое творчество	«Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко.	Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.
Музыкально-дидактические игры	«Придумай свой ритм».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских	«Возле речки, возле моста», рус.	Закреплять умение подыгрывать

музыкальных инструментах	нар. песня.	русские народные мелодии на детских ударных инструментах.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей самостоятельно использовать новогодний музыкальный материал.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка – зима!»		
№2Вторая неделя: «Зимушка хрустальная» (птицы и животные зимой): 10.12.2020		
Слушание	«Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э Бойко, «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Елка-елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой, «Танец кукол», под музыку «Вальс - шутка», муз. Д. Шостаковича, «Медвежата», муз.м. Красева, «Пляска петрушек», хорва. народ. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек» муз. Н. Кизельвальтера.	Доставить детям радость, вызывать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка – зима!»		
№1 Третья неделя: «Зимние забавы» 15.12.2020		
Слушание	«Ёлочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника.	Закреплять знания детей о построении (выступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению.
Пение	«Елка-елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Голоубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодний хоровод», муз.А. Филиппенко,«В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать своё пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно легко, с

		удовольствием.
Песенное творчество		Побуждать придумывать коротенькие песенки о елке.
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец», под «Детскую польку», А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко.	Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.
Танцевально-игровое творчество	«Танец снежинок», под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой.	Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по вступлению или заключению».	На развитие памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору музыкального руководителя.	Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные плясовые мелодии.
Самостоятельная деятельность		Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками..

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимushка – зима!»		
№1	Третья неделя: «Зимние забавы»	17.12.2020
Слушание	«Во поле береза стояла», рус.нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар. сл. Н. Кольцова.	Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью. Показать, как в песне передается душевное состояние человека.
Пение	«Возле речки, возле моста», рус.нар. песня; «Гуси», «Две тетери», и др. рус. нар. потешки, «Ах, ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок».	Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать умение определять темп и характер песни, передавать ее особенности при исполнении.

		Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.
Песенное творчество	«Котя, котенька, коток», колыбельная.	Предлагать сочинять колыбельные на заданные слова русской народной колыбельной песни.
Музыкально-ритмические движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, плясовые мелодии в оркестровом звучании (по выбору музыкального руководителя).	Познакомить детей с русскими народными плясовыми мелодиями. Формировать умение менять движения с изменением частот музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять приставной шаг с приседанием, выставлять ногу на пятку с полуприседанием.
Танцевально-игровое творчество	«Ах, вы сени, мои сени», рус.нар. песня.	Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку.
Музыкально-дидактические игры	«Высокая лестница».	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	Учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.
Самостоятельная деятельность	По выбору музыкального руководителя.	Предлагать детям инсценировать сказки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка – зима!»		
№1	Четвертая неделя: «Новогодняя»	22.12.2020
Слушание	«Прогулка», муз. Прокофьева.	Обобщать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние.
Пение	«Белочка», муз. М. Красева, сл.	Закреплять умение детей

	М. Клоковой, «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Бойко.	высказывать о характере песни. Развивать умение чисто интонировать мелодии; оценивать своё пение. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки, мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразительному пению.
Песенное творчество	« Ой ду-ду,ду-ду,ду-ду!...».	Способствовать развитию детского творчества. Предлагать импровизировать потешки.
Музыкально-ритмические движения	«Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. И. Кишко, «Полька», муз. Ю. Слонова.	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.
Танцевально-игровое творчество	«Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.	Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкального образа.
Музыкально-дидактические игры	«Где белочка скачет?».	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.	Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки.
Самостоятельная деятельность		Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка – зима!»		
№2	Четвертая неделя: «Новогодняя»	24.12.2020
Слушание	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова.	Закреплять знания о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие

		музыки, умение определять ее характер.
Пение	«Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зайчонка», муз, М. Красева, сл. Н. Френкель, «Баю-бай» муз.и сл. М. Черной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского.	Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.
Песенное творчество		Развивать творческие способности. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы (лисы).
Музыкально-ритмические движения	«Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова.	Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения. Развивать умение выполнять легкие подскоки по кругу, кружить на них в парах, делать «пружинки».
Танцевально-игровое творчество	«Кто лучше пляшет?». Под музыку «Полянка», рус.нар. мелодия.	Развивать умение составлять простые плясовые композиции.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по ритму».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колыбельная зайчонка», муз, М. Красева, сл. Н. Френкель.	Учить исполнять колыбельные песенки на металлофоне.
Самостоятельная деятельность	По выбору музыкального руководителя.	Вызывать интерес к инсценированию песен.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка – зима!»		
№1	Пятая неделя: «Новогодние развлечения»	29.12.2020
Слушание	«Прогулка», муз. Прокофьева.	Обобщать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние.

Пение	«Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Бойко.	Закреплять умение детей высказывать о характере песни. Развивать умение чисто интонировать мелодии; оценивать своё пение. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки, мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразительному пению.
Песенное творчество	« Ой ду-дуду-дуду-ду!...».	Способствовать развитию детского творчества. Предлагать импровизировать потешки.
Музыкально-ритмические движения	«Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. И. Кишко, «Полька», муз. Ю. Слонова.	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.
Танцевально-игровое творчество	«Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.	Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкального образа.
Музыкально-дидактические игры	«Где белочка скачет?».	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.	Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки.
Самостоятельная деятельность		Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка – зима!»		
№2	Пятая неделя: «Новогодние развлечения»	31.12.2020
Слушание	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова.	Закреплять знания о жанрах в музыке. Продолжать развивать

		эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.
Пение	«Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зайчонка», муз, М. Красева, сл. Н. Френкель, «Баю-бай» муз.и сл. М. Черной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского.	Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.
Песенное творчество		Развивать творческие способности. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы (лисы).
Музыкально-ритмические движения	«Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова.	Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения. Развивать умение выполнять легкие подскоки по кругу, кружить на них в парах, делать «пружинки».
Танцевально-игровое творчество	«Кто лучше пляшет?». Под музыку «Полянка», рус.нар. мелодия.	Развивать умение составлять простые плясовые композиции.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по ритму».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колыбельная зайчонка», муз, М. Красева, сл. Н. Френкель.	Учить исполнять колыбельные песенки на металлофоне.
Самостоятельная деятельность	По выбору музыкального руководителя.	Вызывать интерес к инсценированию песен.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Первая неделя: «Народные традиции»	14.01.2021
Слушание	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о

		характере музыки.
Пение	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей.	Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движения вверх, вниз. Закреплять умение петь легко с удовольствием, выразительно.
Песенное творчество	«Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать учить импровизировать окончание песен.
	«Марш», под музыку «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова.	Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.
Танцевально-игровое творчество	«Ищи игрушку».	Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.
Музыкально-дидактические игры	«Послушай и подбери картинку».	На определение жанров в музыке.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.	Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Вторая неделя: «Крещение»	19.01.2021
Слушание	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И.	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку.

	Клоковой.	Расширять представления о характере музыки.
Пение	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей.	Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движения вверх, вниз. Закреплять умение петь легко с удовольствием, выразительно.
Песенное творчество	«Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать учить импровизировать окончание песен.
	«Марш», под музыку «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова.	Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.
Танцевально-игровое творчество	«Ищи игрушку».	Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.
Музыкально-дидактические игры	«Послушай и подбери картинку».	На определение жанров в музыке.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.	Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Вторая неделя: «Крещение»	21.01.2021
Слушание	«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение

	Н. Шестакова.	человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?»
Пение	«Разговор», муз.и сл. О. Дружининой, «Хомячок», муз. А. Алебяна, «Рыбка», муз. М. Красева, «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.	Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера.
Песенное творчество	«Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода.
Музыкально-ритмические движения	«Прямой галоп», под музыку «Всадники», В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова.	Закреплять танцевальные движения выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.
Танцевально-игровое творчество	«Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	Побуждать детей подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по ритму».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Труба», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова.	Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.
Самостоятельная деятельность	По выбору музыкального руководителя.	Побуждать детей слушать музыку, отражать свои впечатления в рисунке.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Третья неделя: «Народные игрушки»	26.01.2021

Слушание	«Вальс», из балета «Спящая красавица» П. Чайковского, «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня.	Дать детям представление об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром.
Пение	«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Красева, «Андрей - воробей», рус.нар. попевка, песни о зиме (по выбору детей).	Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.
Песенное творчество	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова.	Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	«Вальс», из балета «Спящая красавица» П. Чайковского, «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.
Танцевально-игровое творчество	«Подвижная игра с бубном».	Развивать умение соблюдать игровые правила.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай на чем играю?».	На развитие динамического слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	Произведения по выбору музыкального руководителя.	Учить детей играть в ансамбле.
Самостоятельная деятельность	По выбору музыкального руководителя.	Побуждать детей слушать музыку, в исполнении симфонического оркестра. Знакомить с музыкальными инструментами, используя карточки с их изображением.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		

№2		Третья неделя: «Народные игрушки»	28.01.2021
Слушание	«Утро», муз. С. Прокофьева, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Прогулка», муз. С. Прокофьева, «Солнечные зайчики», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Лесная прогулка», муз. Е. Титаренко, сл. В. Викторова.	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явление природы и т. п. Показать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умение отвечать на вопросы, высказывать своё мнение, принимать участие в беседе. Продолжать развивать эмоциональное восприятие пьес и песен. Побуждать детей отражать свои впечатления в рисунке на тему «Краски утра и дня».	

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Первая неделя: «Природа зимой»	02.02.2021
Слушание	«Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явление природы и т. п. Учитывать детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения, эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер, сравнить ощущение поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к искусству.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Первая неделя: «Природа зимой»	04.02.2021
Слушание	«Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	Познакомить детей с содержанием праздника «День

		защитника Отечества», с понятием «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну.
Пение	«На границе», муз. В. Волковой, сл. Е. Красева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.	Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.
Песенное творчество	«Мы идём с флажками», муз. Е. Тиличевой.	Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.
Музыкально-ритмические движения	«Стой, кто идёт?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко»- рус.нар. мелодии; упражнение на качание рук.	Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками (затем лентами), выполнять танцевальные движения под заданную музыку.
Танцевально-игровое творчество	«Полянка», рус.нар. мелодия.	Закрепить умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.
Музыкально-дидактические игры	По выбору музыкального руководителя.	На определение жанра музыки (марш, танец, песня).
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта.	Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.
Самостоятельная деятельность		Побуждать к пению знакомых песен.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Вторая неделя: «Военная техника»	09.02.2021

Слушание	«Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Красевой.	Продолжать знакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.
Пение	«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе», муз. В. Волковой, сл. Е. Красева, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.	Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Развивать умение петь легко и выразительно, делая логические ударения. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании.
Песенное творчество	«Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать учить имитировать гудки паровоза, парохода.
Музыкально-ритмические движения	«Стой, кто идёт?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка».	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения. Развивать умение выполнять упражнение с флажками и платками; приставной шаг с приседанием и выставление ноги на пятку.
Танцевально-игровое творчество	«Полянка», рус.нар. мелодия.	Закрепить навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по вступлению».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	Произведения по выбору музыкального руководителя.	Направлять действия детей во время игры в оркестре. Учить играть выразительно, слышать друг друга.
Самостоятельная деятельность		Поощрять активность детей в использовании музыкально-дидактических игр в быту.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Вторая неделя: «Военная техника»	11.02.2021
Слушание	«Песенка про папу», муз. В.	Воспитывать любовь и уважение

	Шаинского.	к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию.
Пение	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. Е. Красева.	Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.
Песенное творчество	По выбору музыкального руководителя.	Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.	Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнение с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружения, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.
Танцевально-игровое творчество	«Игра с бубном», польс. нар. мелодия.	Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по вступлению».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.	Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.
Самостоятельная деятельность		Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Третья неделя: «Наша армия сильна»	16.02.2021
Слушание	«Мамин праздник», муз. Ю.	Закреплять представления о

	Гусева, сл. С. Вигдорова.	частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве.
Пение	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.	Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.
Песенное творчество		Развивать умение сочинять песенки про мам.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.	Совершенствовать ходьбу, лёгкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.
Танцевально-игровое творчество	«Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения.
Музыкально-дидактические игры	«Петух, курица, цыпленок».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Произведения по выбору музыкального руководителя.	Побуждать исполнять народные мелодии и песни.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей использовать песни в играх и повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Третья неделя: «Наша армия сильна»	18.02.2021
Слушание	«Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года», «Зимушка- хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Заклички о весне» (по выбору	Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с

	музыкального руководителя), «Русский танец» под музыку «Ах вы сени», рус. нар. песня, «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа.
--	---	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Четвертая неделя: «Военные профессии»	25.02.2021
Слушание	«Мама», муз. П. Чайковского.	Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.
Пение	«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Зимушка - хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, песни о маме (по выбору детей).	Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закрепить умение определять на слух вступление, запев, припев, в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни.
Песенное творчество	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Развивать умение импровизировать окончание мелодии.
Музыкально- ритмические движения	«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» - рус.нар. песни.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-3 частная форма). Отрабатывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.
Танцевально- игровое творчество	«Горошина», рус. нар. игра.	Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов.
Музыкально- дидактические игры	«Ритмические полосы».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных	«Труба», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Формировать умение сопровождать игру на

инструментах		металлофоне пением.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к самостоятельному музицированию.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Первая неделя: «Поздравим мамочку»	02.03.2021
Слушание	«Выйди солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина.	Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.
Пение	«Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Выйди солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. м. Садовского.	Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.
Песенное творчество	Стихотворные тексты.	Развивать песенное творчество, умение импровизировать.
Музыкально-ритмические движения	«Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало».	Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.
Танцевально-игровое творчество	«Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.	Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай на чем играю?».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.	Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.
Самостоятельная деятельность	Песни по выбору детей.	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№	Первая неделя: «Поздравим мамочку!»	04.03.2021
Слушание	«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена.	Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.
Пение	«Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазинина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. м. Садовского.	Развивать звуковысотный слух, умение пропевать квинту, и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.
Песенное творчество	По выбору музыкального руководителя.	Развивать способность сочинять грустную и веселую мелодии.
Музыкально-ритмические движения	«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена. «Зеркало».	Совершенствовать умение менять движения в соответствии со звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.
Танцевально-игровое творчество	«Пляска зайчиков- музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой.	Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.
Музыкально-дидактические игры	«Громко-тихо запоём».	На развитие динамического слуха и ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Спать пора, Мишка!», муз. В. Агафонникова.	Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.
Самостоятельная деятельность	Конкурс «Любимые песни».	Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс песни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Вторая неделя: «Миром правит доброта»	09.03.2021
Слушание	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д.	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер

	Кабалевского, сл. О. Высотской.	и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнить их.
Пение	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.	Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правило произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.
Песенное творчество	«Весенняя песенка на слог «трам-там-там», «Грустная песенка»- на любой слог по желанию ребенка.	Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».
Музыкально-ритмические движения	Марш по выбору муз. руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля.	Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять 3-частную форму, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».
Танцевально-игровое творчество	«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.	Развивать творческие способности при создании музыкально-двигательных образов.
Музыкально-дидактические игры	«Громко-тихо запоём», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.	На развитие динамического слуха и ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Громко-тихо запоём», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.	Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. При исполнении песен.
Самостоятельная деятельность	По выбору детей.	Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№2	Вторая неделя: «Миром правит доброта»	11.03.2021
Слушание	«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать

		оттенки в музыке и сравнивать произведения.
Пение	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.	Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закрепить знания детей о строении песни, познакомить с понятием «Музыкальный проигрыш». Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.
Песенное творчество	«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Развивать умение сочинять мелодии в жанре марша.
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной.	Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движение с предметами (цветами). Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно.
Танцевально-игровое творчество	«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	Развивать творческие способности в процессе создания музыкально го игрового образа.
Музыкально-дидактические игры	По выбору детей.	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жаворонки, жаворонки! Прилетайте к нам...»	Закреплять умение сочинять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.
Самостоятельная деятельность	По выбору детей.	Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Третья неделя: «В город Птицеград»	16.03.2021
Слушание	«Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызывать

		эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать умение определять средства музыкальной выразительности.
Пение	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида. «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.	Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.
Песенное творчество	По выбору музыкального руководителя.	Побуждать детей сочинять мелодии для весенних закличек.
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса.	Развивать умение слышать музыкальное произведение, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнениях с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.
Танцевально-игровое творчество	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. т. Волгиной.	Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай, на чем играю «Весеннюю песенку?»».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору музыкального руководителя.	Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей исполнять знакомые песни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№2	Третья неделя: «В город Птицеград»	18.03.2021
Слушание	«Праздник веселый», муз. Д.	Поощрять интерес детей к

	Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный марш»- муз. Д. Кабалевского.	слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать своё отношение к музыкальным произведениям композитора.
--	---	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	23.03.2021
Слушание	«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова, «Ручей», муз. О. Девочкиной, «Подснежник», муз. П. Чайковского.	Вызывать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.
Пение	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. Высотской, «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Развивать умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, различать звуки по высоте и длительности. Учить детей петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.
Песенное творчество	«Зайка, зайка где бывал?».	Закреплять умение импровизировать мелодии.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Иорданского, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, рус. нар. мелодии по выбору музыкального руководителя.	Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.
Танцевально-игровое	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. т. Волгиной.	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу,

творчество		согласовывать движения с пением).
Музыкально-дидактические игры	«Ритмическое лото».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Спать пора, Мишка!»	Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на металлофоне.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей исполнять песни в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№2	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	25.03.2021
Слушание	«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») - муз. М. Глинки.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М. И. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	30.04.2021
Слушание	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.	Развивать умение слушать музыку, высказывать своё мнение о песне.
Пение	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; песни по выбору детей.	Закреплять знания о строении песни, (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера.
Песенное	«Часы», муз. Н. Метлова.	Развивать творческие

творчество		способности при импровизации окончания мелодии.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», по выбору музыкального руководителя, «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей).	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок, делать три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.
Танцевально-игровое творчество	«Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, в обр. М. Иорданского.	Развивать творческие способности при исполнении игр с пением.
Музыкально-дидактические игры		На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей – воробей», «Скок-скок - поскок», «Дождик», рус. нар. песня.	Развивать умение выполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей играть в игры с пением.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	01.04.2021
Слушание	«Мир нужен всем», муз. В. Муурадели, сл. С. Богомолова.	Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране.
Пение	«Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова.	Закреплять умение следить за певческой установкой. Развивать самостоятельность в определении характера музыкального произведения (вальс, пляска, марш). Учить определять звуки по высоте и

		длительности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь хором и сольно естественным голосом без напряжения. Формировать умение сочинять мелодии разных жанров (марш, песня, танец).
Песенное творчество	Весенние заклички.	Побуждать детей к активному творчеству при сочинении мелодий для весенних закличек.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Веселый танец», под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».	Закреплять умение слушать музыку, различать ее трехчастную форму. Развивать чувство ритма, умение слышать его изменения и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение передавать в движениях задорный характер танца. Совершенствовать умение выставлять ногу на носок, выполнять три притопа, кружиться.
Танцевально-игровое творчество	«Игра с бубнами», польс. нар. мелодия. В обр. Т. Ломовой, «Мышеловка».	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость.
Музыкально-дидактические игры	По выбору музыкального руководителя.	На развитие звуковысотного слуха. Развивать умение определять регистр.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Часы», муз. Н. Метлова.	Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.
Самостоятельная деятельность		Стимулировать детей слушать классическую музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Вторая неделя: «На пути к звездам»	06.04.2021
Слушание	«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса».	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название

		звучащего инструмента.
Пение	Игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна - красна идёт», муз. Т. Морозовой; весенние песни (по выбору детей).	Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком.
Песенное творчество	Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей».	Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.	Совершенствовать умение маршировать под музыку. Развивать умение импровизировать под музыку. Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.
Танцевально-игровое творчество	«Весенние голоса», муз. И. Штрауса.	Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации.
Музыкально-дидактические игры	Игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой.	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору.	Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах.
Самостоятельная деятельность		Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Вторая неделя: «На пути к звездам»	08.04.2021
Слушание	«Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.	Продолжать знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее, петь и танцевать.
Пение	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака»,	Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней.

	муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского.	Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.
Песенное творчество	«Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	Развивать творческие способности при инсценировании песни.
Музыкально-ритмические движения	«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина.	Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика). Закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично.
Танцевально-игровое творчество	Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова.	Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик).
Музыкально-дидактические игры	«Угадай мелодию».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Третья неделя: «Неделя детской книги»	13.04.2021
Слушание	«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, СЛ. в. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А.	Рассказывать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к

	Филиппенко «Танец с цветами», под рус.нар. мелодию, «Танец с балалайками», под песню «Балалаечка». А. Варламова, «Парный танец», эстон. нар.мелодия. «Танец с платками» под рус.нар. мелодию.	памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.
--	---	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№2	Третья неделя: «Неделя детской книги»	15.04.2021
Слушание	«Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.
Пение	«По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, в обр. М. Иорданского.	Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппам. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.
Песенное творчество	Тексты по выбору музыкального руководителя.	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус. нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы, (по выбору детей).	Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движение с цветами, лентами, выполнять переменный

		шаг, знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений.
Танцевально-игровое творчество	«Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, в обр. М. Иорданского.	Развивать творческую инициативу; воображение; умение передавать в движении характерные черты игровых образов.
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальный магазин».	На развитие памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору детей.	Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПЕРЛЬ «Весна красна»		
№1	Четвертая неделя: «Встречаем Первомай»	20.04.2021
Слушание	«Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы (по выбору детей).	Прививать интерес к музыкальным занятием. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память.
Пение	«Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей).	Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус.
Песенное творчество	«Веселая песенка».	Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера.
Музыкально-	«Марш», из оперы «Аида», муз.	Совершенствовать умение

ритмические движения	Д. Верди, «Петушок», рус. нар. песня.	выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг, выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх.
Танцевально-игровое творчество	«Всем, Надюша, Расскажи», муз. и обр. С. Полонского, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. иорданского.	Развивать творческую инициативу.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай, на чем играю», «Сколько нас поёт?».	На развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору детей.	Закрепить умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПЕРЛЬ «Весна красна»		
№2	Четвертая неделя: «Встречаем Первомай»	22.04.2021
Слушание	Фрагмент из песни «Цветок», муз. П. Чайковского.	Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке; бережное отношение к природе. Развивать воображение детей.
Пение	«Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева, По солнышку», муз. Н. Преображенского, «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, «Идёт весна», муз. В. Герчик, «Ручей», муз. Н. Зарецкой.	Вызывать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни. Учить детей вслушиваться в пение своих товарищей и в своё собственное. Формировать умение петь чисто, с правильной дикцией.

Песенное творчество	Тексты по выбору музыкального руководителя.	Закрепить умение импровизировать мелодию на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус.нар. мелодия в обр. В. Золоторева, «Русский хоровод», рус. нар. песня. в обр. А. Лядова.	Развивать умение самостоятельно начинать движение после выступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнять (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения: приставной шаг приседанием, выставление ноги на пятку, носок.
Танцевально-игровое творчество	«Цветы и бабочки», муз. В. Золоторева, «Мотылёк», муз. С. Майкапара.	Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций.
Музыкально-дидактические игры	«Сколько поёт птичек».	На развитие гармоничного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору музыкального руководителя.	Продолжать учить детей подбирать на слух знакомые песенки.
Самостоятельная деятельность		Активировать разнообразную музыкальную деятельность в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПЕРЛЬ «Весна красна»		
№1	Пятая неделя: «Вместе весело шагать»	27.04.2021
Слушание	«Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки.	Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа.
Пение	«Лесная песенка», муз. В. Витлиной, сл. Т. Кагановой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н.	Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство

	Преображенского.	ритма. Совершенствовать умение слушать своё пение и пение соседа; петь чисто, легким звуком, естественным голосом.
Песенное творчество	Тексты по выбору музыкального руководителя.	Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Русская народная мелодия (по выбору музыкального руководителя), «Русский хоровод», рус.нар. песня. в обр. А. Лядова.	Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движений.
Танцевально-игровое творчество	«Игра с платочком», укр. нар. мелодия.	Развивать умение согласовывать свои движения с пением, передавать музыкальный образ.
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальный магазин».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Во саду ли, в огороде».	Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах.
Самостоятельная деятельность		Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПЕРЛЬ «Весна красна»		
№2	Пятая неделя: «Вместе весело шагать»	29.04.2021
Слушание	«В зеленом бору», муз. Г. Фрида, сл. А. кузнецовой, «Ландыш», муз. М. Красева; «По солнышку», муз. Н. Преображенского.	Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать своё отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические произведения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение и композитора.
Пение	«Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пчелка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Ландыш», муз. М. Красева,	Совершенствовать умение узнавать произведение на слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

	песни о весне (по выбору детей).	умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать детей петь с удовольствием хором и сольно, выразительно, передавая характер песни.
Песенное творчество	«Бабочки и мотыльки танцуют».	Развивать творческую активность в импровизации на заданную тему.
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами», укр. нар. мелодия, хоровод «Веночек», венг. нар. песня, обр. А. Александрова.	Закреплять умение выразительно исполнять движение с предметами (цветами). Совершенствовать умение водить хоровод, согласовывая движения с пением; передавать музыкальные образы цветов: клевер, лютик, роза.
Танцевально-игровое творчество	«Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия.	Закреплять умение составлять композицию свободного танца, передавать музыкально-игровой образ.
Музыкально-дидактические игры	«Назови песню по картинке».	На развитие памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«На зеленом лугу», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.	Выучить с детьми новую песню, подыгрывая на металлофоне.
Самостоятельная деятельность		Побуждать использовать песни, музыкальные игры в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Первая неделя: «День Победы»	04.05.2021
Слушание	«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова	Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.
Пение	«По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, «Земляника», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Эхо», муз. Е. Тиличевой,	Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере песни и ее

	«Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Когановой.	содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.
Песенное творчество	Тексты по выбору музыкального руководителя.	Развивать творческую активность в импровизации на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Танцевальная постановка «По ягоды», сост. Е. Голикова на музыку рус. нар. песни.	Совершенствовать умение выполнять движение выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения.
Танцевально-игровое творчество	«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия.	Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай и назови инструмент».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	Песни и пьесы по выбору детей.	Закреплять умение играть в оркестре.
Самостоятельная деятельность		Побуждать использовать музыкальные игры в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Первая неделя: «День Победы»	06.05.2021
Слушание	«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова	Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.
Пение	«По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, «Земляника», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Когановой.	Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать звуковысотный слух,

		ритмическое и динамическое восприятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.
Песенное творчество	Тексты по выбору музыкального руководителя.	Развивать творческую активность в импровизации на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Танцевальная постановка «По ягоды», сост. Е. Голикова на музыку рус. нар. песни.	Совершенствовать умение выполнять движение выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения.
Танцевально-игровое творчество	«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия.	Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай и назови инструмент».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	Песни и пьесы по выбору детей.	Закреплять умение играть в оркестре.
Самостоятельная деятельность		Побуждать использовать музыкальные игры в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Вторая неделя: «Птицы, животные весной»	11.05.2021
Слушание	«В зеленом бору», муз. Г. Фрида, сл. А. кузнецовой, «Ландыш», муз. М. Красева; «По солнышку», муз. Н. Преображенского.	Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать своё отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические произведения. Закреплять умение узнавать музыкальное

		произведение и композитора.
Пение	«Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пчелка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Ландыш», муз. М. Красева, песни о весне (по выбору детей).	Совершенствовать умение узнавать произведение на слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать детей петь с удовольствием хором и сольно, выразительно, передавая характер песни.
Песенное творчество	«Бабочки и мотыльки танцуют».	Развивать творческую активность в импровизации на заданную тему.
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами», укр. нар. мелодия, хоровод «Веночек», венг. нар. песня, обр. А. Александрова.	Закреплять умение выразительно исполнять движение с предметами (цветами). Совершенствовать умение водить хоровод, согласовывая движения с пением; передавать музыкальные образы цветов: клевер, лютик, роза.
Танцевально-игровое творчество	«Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия.	Закреплять умение составлять композицию свободного танца, передавать музыкально-игровой образ.
Музыкально-дидактические игры	«Назови песню по картинке».	На развитие памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«На зеленом лугу», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.	Выучить с детьми новую песню, подыгрывая на металлофоне.
Самостоятельная деятельность		Побуждать использовать песни, музыкальные игры в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Вторая неделя: «Птицы, животные весной»	13.05.2021
Слушание	Фрагмент из песни «Цветок»,	Закреплять умение определять

	муз. П. Чайковского.	характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке; бережное отношение к природе. Развивать воображение детей.
Пение	«Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева, По солнышку», муз. Н. Преображенского, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, «Идёт весна», муз. В. Герчик, «Ручей», муз. Н. Зарецкой.	Вызывать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни. Учить детей вслушиваться в пение своих товарищей и в своё собственное. Формировать умение петь чисто, с правильной дикцией.
Песенное творчество	Тексты по выбору музыкального руководителя.	Закрепить умение импровизировать мелодию на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус. нар. мелодия в обр. В. Золоторева, «Русский хоровод», рус. нар. песня. в обр. А. Лядова.	Развивать умение самостоятельно начинать движение после выступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнять (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения: приставной шаг приседанием, выставление ноги на пятку, носок.
Танцевально-игровое творчество	«Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылёк», муз. С. Майкапара.	Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций.
Музыкально-дидактические игры	«Сколько поёт птичек».	На развитие гармоничного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору музыкального руководителя.	Продолжать учить детей подбирать на слух знакомые песенки.
Самостоятельная деятельность		Активировать разнообразную музыкальную деятельность в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Третья неделя: «Безопасное колесо»	18.05.2021
Слушание	«Мир нужен всем», муз. В. Муурадели, сл. С. Богомолова.	Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране.
Пение	«Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова.	Закреплять умение следить за певческой установкой. Развивать самостоятельность в определении характера музыкального произведения (вальс, пляска, марш). Учить определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь хором и сольно естественным голосом без напряжения. Формировать умение сочинять мелодии разных жанров (марш, песня, танец).
Песенное творчество		Побуждать детей к активному творчеству при сочинении мелодий.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Веселый танец», под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».	Закреплять умение слушать музыку, различать ее трехчастную форму. Развивать чувство ритма, умение слышать его изменения и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение передавать в движениях задорный характер танца. Совершенствовать умение выставлять ногу на носок, выполнять три притопа, кружиться.
Танцевально-игровое творчество	«Игра с бубнами», польс. нар. мелодия. В обр. Т. Ломовой, «Мышеловка».	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость.

Музыкально-дидактические игры	По выбору музыкального руководителя.	На развитие звуковысотного слуха. Развивать умение определять регистр.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Часы», муз. Н. Метлова.	Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.
Самостоятельная деятельность		Стимулировать детей слушать классическую музыку.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Четвертая неделя: «Безопасное колесо»	20.05.2021
Слушание	«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова	Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.
Пение	«По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, «Земляника», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Когановой.	Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.
Песенное творчество	Тексты по выбору музыкального руководителя.	Развивать творческую активность в импровизации на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Танцевальная постановка «По ягоды», сост. Е. Голикова на музыку рус. нар. песни.	Совершенствовать умение выполнять движение выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения.
Танцевально-игровое творчество	«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия.	Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай и назови инструмент».	На развитие тембрового слуха.

Игра на детских музыкальных инструментах	Песни и пьесы по выбору детей.	Закреплять умение играть в оркестре.
Самостоятельная деятельность		Побуждать использовать музыкальные игры в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Четвертая неделя: «Скоро лето»	25.05.2021
Слушание	«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского. «Кукушка», муз. Н. Потоловского, «Земляника», муз. М. Красева, «Рыбка», муз. М. Красева, «По грибы, по ягоды» муз. С. Булатова; песни, танцы и игры по выбору педагога и детей.	Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы. Закрепить навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Четвертая неделя: «Скоро лето»	27.05.2021
Слушание	«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова	Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.
Пение	«По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, «Земляника», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Когановой.	Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.
Песенное творчество	Тексты по выбору музыкального руководителя.	Развивать творческую активность в импровизации на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения	Танцевальная постановка «По ягоды», сост. Е. Голикова на музыку рус. нар. песни.	Совершенствовать умение выполнять движение выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения.
Танцевально-игровое творчество	«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия.	Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай и назови инструмент».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	Песни и пьесы по выбору детей.	Закреплять умение играть в оркестре.
Самостоятельная деятельность		Побуждать использовать музыкальные игры в повседневной жизни.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Перспективное планирование музыкальной образовательной деятельности в
подготовительной группе (седьмой год) жизни в актовом зале

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Первая неделя: «Осень в гости к нам пришла»	01.09.2020
Слушание	П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе – то калина»; танец с зонтиками.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).
Пение	Узнай песню по вступлению. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения.
Песенное творчество	«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Потапенко, сл. А. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик».	Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабанах?» «тра-та- та», «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь)).
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия.	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Кто скорей?», муз. Л. Шварца.	Поощрять передачу характерных особенностей образов.
Музыкально-дидактические игры		На развитие тембрового восприятия.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Угадай, на чем играю».	Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.
Самостоятельная деятельность	По выбору педагога или детей.	Побуждать петь в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Первая неделя: «Осень в гости к нам пришла»	04.09.2020
Слушание	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь».	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.
Пение	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. Т. Потапенко, сл. А. Кузнецовой.	Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умение одновременно с остальными начинать и заканчивать пение.
Песенное творчество		Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут?», «Как зовут твою куклу?».
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. М. Робера; «Зайцы и лиса», муз. М. Красева.	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса).
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского, «Плетень» рус. нар. мелодия.	Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.
Музыкально-дидактические игры	Игра «Узнай колокольчик».	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	Шумовой оркестр.	Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
Самостоятельная деятельность	Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия	Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.

Вид	Тема/Репертуар/	Задачи/ Программное содержание
-----	-----------------	--------------------------------

деятельности	Материалы	
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Вторая неделя: «Осенний листопад»	08.09.2020
Слушание	П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.
Пение	«Мы идем», муз. Р. Рустамова.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни.
Песенное творчество	«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой. «Как зовут твоих друзей?»	Продолжать учить находить разные интонации на вопросы.
Музыкально- ритмические движения	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Контра- данс», муз. Ф. Шуберта.	Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг; движение в парах по кругу.
Музыкально- игровое танцевальное- творчество	«Возле речки, возле моста», рус. Нар. Песня; «Парная пляска» - карельская народная мелодия	Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.
Музыкально- дидактические игры	Игра «Кто поет?»	На узнавание звуков по высоте.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне.
Самостоятельн ая деятельность		Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Вторая неделя: «Осенний листопад»	11.09.2020
Слушание	«Грибы», муз. Т.	Продолжать развивать у детей

	Потапенко, сл. А. Кузнецовой.	способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.
Пение	«Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н.Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Грибы», муз. Т. Потапенко, сл. А. Кузнецовой; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах.
Песенное творчество	По инициативе детей.	Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.	Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать руками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Закреплять движение в парах по кругу.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.
Музыкально-дидактические игры	Игры: «Ворон», рус. нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева. Упражнение «Дождик», «Узнай колокольчик».	Хлопками передавать начало дождя, его усиление и окончание.
Игра на детских музыкальных инструментах		Продолжать учить детей играть на металлофоне.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
-------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Третья неделя: «Вот она какая, осень золотая»	15.09.2020
Слушание	«Октябрь », муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года».	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер песни.
Пение	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы; кварту, квинту, и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.
Песенное творчество	«Ворон», рус.нар. прибаутка.	Учить импровизировать русские народные попевки.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера, «Марш», муз. Ж. Люлли, «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой.	Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Вальс по выбору педагога.	Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай колокольчик».	На развитие динамического слуха и чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой.	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик).
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Третья неделя: «Вот она какая, осень золотая»	18.09.2020
Слушание	Музыкальное произведение	Продолжать развивать эмоциональное

	по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец.	восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки.
Пение	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять похлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идёт ливень, дождь становится тише, и наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон».
Песенное творчество	По инициативе детей.	Учить придумывать свою мелодию на простые тексты.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Д. Кабалевского, «Марш», муз. Ж. Люлли.	Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	Учить свободным пляскам под любые плясовые мелодии.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай знакомые песни по ритму».	На развитие динамического слуха и чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой.	Побуждать учить детей играть на металлофонах.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№1	Четвертая неделя: «День осенний на дворе»	
	22.09.2020	
Слушание	Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш», и «Клоуны».	Продолжать знакомить с творчеством Д. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни,

		потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах.
Пение	«Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», беларус. нар. песня.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.
Песенное творчество	«Улетают журавли», муз. М.Кишко; «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен.	Учить пропевать своё имя и имена друзей.
Музыкально-ритмические движения	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж.Люлли.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«На горе- то калина», рус.нар. песня.	Упражнять детей в передаче игрового образа.
Музыкально-дидактические игры	«В лесу», муз.Т. Лановой. «Узнай мелодию».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору педагога.	Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ «Осень»		
№2	Четвертая неделя: «День осенний на дворе»	25.09.2020
Слушание	«Конёк-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П. И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей», из	Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.

	балета «Щелкунчик».	
Пение	«Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки.	Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	«Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер.	Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок.
Музыкально-ритмические движения	«Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Маленькая птичка прилетела к нам», рус. нар. песня.	Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.; «На горе-то калина», рус.нар. песня; «Лошадка», муз. Ф.Лещинской.	Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).
Музыкально-дидактические игры	«Ритмическое эхо».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайка», рус.нар. песня.	Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.
Самостоятельная деятельность		Побуждать играть в народные игры.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Первая неделя: «Моя семья»	29.09.2020
Слушание	П. И. Чайковский	Продолжать развивать интерес к

	«Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».	классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.
Пение	«Листопад», муз. Т. Потапенко; «Падают листья», муз. М. Карасева, сл.М. Ивенсен.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закреплять мелодию и слова песни.
Песенное творчество	«Конёк», «Кто копытом бьёт-цок, цок? Это резвый мой конёк».	Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «динь-динь».
Музыкально-ритмические движения	«Бег», муз. Е.Тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова.	Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончание музыки; выполнять боковой галоп, начинать и заканчивать движение всем вместе.
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай, на чем играю».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тили-бом», муз. И. Стравинского.	Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.
Самостоятельная деятельность		Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Первая неделя: «Моя семья»	02.10.2020
Слушание	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» И «Ноябрь» из цикла «Времена года».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.
Пение	«Осень спросим», муз. Т.	Продолжать развивать эмоциональную

	Ломовой; «Золотая осень» , муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей.	отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжить формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.
Песенное творчество	По инициативе детей.	«Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки».
Музыкально- ритмические движения	Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко.	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движение с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.
Музыкально- игровое танцевальное- творчество		Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.
Музыкально- дидактические игры	«Узнай, на чем играю».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дождик», рус.нар. попевка.	Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.
Самостоятельн ая деятельность	Рус нар. мелодии по выбору педагога.	Побуждать детей придумывать танцы.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Вторая неделя: «Мое село»	06.10.2020
Слушание	П. И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года.	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке.
Пение	По выбору музыкального руководителя. «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Потапенко.	Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять

		навык выразительного пения.
Песенное творчество	По выбору педагога	Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишья.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского.	Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.
Музыкально-игровое танцевальное творчество		Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай, кто поет и повтори».	Игры на развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Вторая неделя: «Мое село»	09.10.2020
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года», и песни по выбору педагога.	Формировать умение различать характер и настроение музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении.
Пение	«Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Потапенко.	Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.
Песенное творчество	По выбору педагога или «Что за шарик? Не разберешь! Это я колючий ёж».	Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.
Музыкально-	«Марш», муз. Д. Верди из	Совершенствовать умение двигаться

ритмические движения	оперы «Аида»; «На горе – то калина», рус.нар. песня.	ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода.
Музыкально-игровое танцевальное-творчество	«Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева.	Предложить детям придумывать движения для танца, соответствующий характеру музыки.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай мелодию».	На развитие памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей», рус.нар. потешка.	Учить детей импровизировать простейшие мелодии.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Третья неделя: «Мой детский сад, моя страна»	13.10.2020
Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое танцевальное-творчество	Марш из к/ф «Веселые ребята»; Игра-эстафета «Обручи»; «Вальс» муз. А. Журбина; Песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова	Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Третья неделя: «Мой детский сад, моя страна»	16.10.2020
Слушание	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковский, по выбору педагога.	Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку.

Пение	«Веселая песенка», муз. Г. Стuve, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом.
Песенное творчество	По инициативе детей.	Предложить придумать мелодию к колыбельной песне.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева.	Предложить совершенствовать умение менять движение в части музыкального произведения; передавать характер музыки; выполнять прямой галоп, легко бегать.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева, «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова.	Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай, что делают игрушки?».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Предложить развивать интерес к музицированию.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Четвертая неделя: «Мои любимые игрушки, моя планета»	20.10.2020
Слушание	«Гимн городу», «Здравствуй, славная столица» муз. М. И. Глинки.	Познакомиться с творчеством М. И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку. Понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
-------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»

№2 **Четвертая неделя: «Мои любимые игрушки, моя планета»** **23.10.2020**

Слушание	М. И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Предложить развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.
-----------------	--	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Пятая неделя: «День народного единства»	
27.10.2020		
Слушание	Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьева «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка. Картины И. Левитана, А. Куанджи, В. Поленова.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер, звучание музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образной музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ОКТАБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Пятая неделя: «День народного единства»	
30.10.2020		
Слушание	Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (По выбору музыкального руководителя.	Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее своих произведениях.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «У природы нет плохой погоды»		
№1	Первая неделя: «Птицы осенью»	
03.11.2020		
Слушание	П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»,	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор

	«Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. Иллюстрация к «Детскому альбому».	передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.
--	--	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Первая неделя: «Птицы осенью»	06.11.2020
Слушание	Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик», П. И. Чайковского, Образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость » Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.	Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П. И. Чайковском.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Вторая неделя: «Животные осенью»	10.11.2020
Слушание	П. И. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя.	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создать художественный образ.
Пение	«Сани», муз. А. Филиппенко.	Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении.
Песенное творчество	«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Пархаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева.	Развивать умение импровизировать.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. А. Жилина.	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок

		хлопками. Выполнять боковой галоп и подскоки в парах.
Музыкально-игровое танцевальное-творчество	«Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина.	Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.
Музыкально-дидактические игры	По инициативе детей.	На развитие динамического слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Вторая неделя: «Животные осенью»	13.11.2020
Слушание	«Новогодняя», муз. М. Кресева; «К ним приходит Новый год», муз. В. Герчик.	Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).
Пение	«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. А. Филиппенко.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова.
Песенное творчество	«Кто как кричит», муз. В. Иванникова.	Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».
Музыкально-ритмические движения	Сочини мелодию к танцу, пляске.	Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движение с изменением ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.
Музыкально-игровое	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Лёгкий бег»,	Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения,

танцевальное-творчество	«Вальс», муз. А. Вертовского «Парная пляска», латв. нар. мелодия; «Перепляс» «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия.	реагировать на окончания музыки.
Музыкально-дидактические игры	«Учись танцевать».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Полька», муз. М. Глинки.	Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.
Самостоятельная деятельность		Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Третья неделя: «Неделя безопасности»	17.11.2020
Слушание	Н. Римский- Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывок из оперы), романс «Зимний вечер», стихи А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила».	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознано любить его поэзию.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Третья неделя: «Неделя безопасности»	20.11.2020
Слушание	«И. С. Бах «Шутка» Из сюиты №2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». Механические музыкальные шкатулки.	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средство выразительности». Развивать музыкальный вкус.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№1	Четвертая неделя: «День матери»	24.11.2020

Слушание	«Вальс » из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров.
Пение	«Лиса по лесу ходила», рус нар. песня в обр. Т. Потапенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Вотполе береза стояла», «Скок-скок- поскок», обр. Г.Левкодимова.	Продолжать расширять способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать часто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.
Песенное творчество	«Во кузнице», «Бай- качи, качи», «На зеленом лугу».	Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского.	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе – свое радостное настроение.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Новогодняя», муз. М. Красева.	Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко - тихо), менять направление и передавать мяч влево и вправо.
Музыкально-дидактические игры	«Передай мяч», укр. нар. Мелодия «Стуколка», «Кто поёт?».	На различении высоты звука.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кто поёт?».	Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментах.
Самостоятельная деятельность		Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
НОЯБРЬ «Мой город, моя страна, моя планета»		
№2	Четвертая неделя:	«День матери» 27.11.2020
Слушание	Р. Шуман, «Мелодия» (из»Альбома для юношества».	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их

		характере, учить сравнивать два произведения.
Пение	Р. Шуман, «Зима», «Дед Мороз».	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из двух-трех звуков.
Песенное творчество	«Сани», муз. А. Филиппенко; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Потапенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, «Новогодняя», муз. М. Красева.	Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей.
Музыкально-ритмические движения		Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Игра «Снежки».	Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни.
Музыкально-дидактические игры	«Кто лучше спляшет?»; «Ах, ты береза», рус. нар. песня.	На различении высоты звука.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору педагога.	Упражняться в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.
Самостоятельная деятельность		Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх.

ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№1 Первая неделя «Что подарит нам зима, чем она порадует»		01.12.2020
Слушание	П. И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик »)	Закреплять занятие о жанрах (песня, танец, марш). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное

		отношение к искусству.
--	--	------------------------

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№2 Первая неделя «Что подарит нам зима, чем она порадует»		04.12.2020
Слушание	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского.	Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.
Пение	По выбору педагога	Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончание слов. Побуждать петь самостоятельно. Своевременно начинать и заканчивать пение. Добиваться выразительности пения.
Песенное творчество	«Колыбельная», «Плясовая».	Предлагать импровизировать мелодии разного характера.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Зайчата», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой.	Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводах, игр.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Игра «Дед Мороз и дети».	Закреплять умение согласовывать движение с музыкой.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по ритму».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору педагога.	Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию в игровой деятельности.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№1 Вторая неделя: «Зимушка хрустальная» (пицы и животные зимой) 08.12.2020		
Слушание	«Угадай мелодии новогодних песен».	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.
Пение	Закрепление музыкального новогоднего репертуара.	Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни.
Песенное творчество	По выбору педагога.	Учить сочинять простые мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Е. Марченко; «Бег», муз. Т. Ломовой.	Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «Танец бусинок», «Мы бусинки-резвунки», муз. Л. Серовой.	Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.
Музыкально-дидактические игры	Танец «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой.	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору педагога.	Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.
Самостоятельная деятельность		Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара.

Вид	Тема/Репертуар/	Задачи/ Программное содержание
------------	------------------------	---------------------------------------

деятельности	Материалы	
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№2 Вторая неделя: «Зимушка хрустальная» (пицы и животные зимой) 11.12.2020		
Слушание	«Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. нар. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Ёлочка – зеленая иглочка»; П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога.	Доставить детям радость и вызывать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№1 Третья неделя: «Зимние забавы» 15.12.2020		
Слушание	«Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога.	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); уметь узнавать песни по вступлению.
Пение	«Гусята», нем. нар. песня в обр. Т. Потапенко; «Курица», муз. Е. Тиличевой. Повторение любимых песен (по желанию детей).	Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием.
Песенное творчество	Творческое задание.	Предлагать придумывать коротенькие песенки о елке.
Музыкально- ритмические движения	«Лёгкий бег змейкой», муз. А. Дворжака. Новогодние хороводы по выбору детей.	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.
Музыкально- игровое танцевальное- творчество	«Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой.	Побуждать создавать музыкально- двигательные образы на музыку разного характера.
Музыкально- дидактические игры	«Угадай мелодию».	На развитие памяти.

Игра на детских музыкальных инструментах		Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.
Самостоятельная деятельность		Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№2	Третья неделя: «Зимние забавы»	18.12.2020
Слушание	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя).	Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызывать эмоциональное отношение к балету.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№1	Четвертая неделя: «Новогодняя»	22.12.2020
Слушание	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя).	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танец лебедей.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№1	Четвертая неделя: «Новогодняя»	25.12.2020
Слушание	Н. А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. А. Римского-Корсакова.	Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжить развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимушка-зима!»		
№1	Пятая неделя: «Новогодние развлечения»	29.12.2020

Слушание	Н. А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр.Н. А. Римского-Корсакова.	Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжить развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.
-----------------	---	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Первая неделя: «Новогодние традиции»	15.01.2021
Слушание	Песня «Колыбельная», муз. А. Герчанинова.	Закреплять знания детей о жанрах музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.
Пение	«Спи, моя Алёнушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией.
Песенное творчество	«Котя, котенька-коток», «Баю -баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского.	Развивать творчески песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки, для куклы, лисы.
Музыкально-ритмические движения	«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова.	Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение сосменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку».
Музыкально-игровое танцевальное-творчество	«Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус.нар. мелодия).	Продолжать развивать умение сочетать простые плясовые композиции.
Музыкально-дидактические игры	«Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах		Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.

Самостоятельная деятельность		Содействовать формированию интереса к инициативе песен.
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№1	Вторая неделя: «Крещение»	19.01.2021
Слушание	«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.	Обогащать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».
Пение	«Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Алебина; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх, вниз. Обогащать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера.
Песенное творчество	«Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода.
Музыкально-ритмические движения	«Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.	Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы).
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по ритму».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Вторая неделя: «Крещение»	22.01.2021
Слушание	«Вальс», из балета «Спящая красавица», муз. П. И. Чайковского.	Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав.
Пение	«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Красева; «Андрей-воробей», рус.нар. попевка. Повторить песни о зиме по выбору детей.	Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.
Песенное творчество	Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова.	Предложить учить сочинять простые мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковский.	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закрепить умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Возле речки, возле моста», рус.нар. песня.	Обращать внимание на соблюдение игровых правил.
Музыкально-дидактические игры	«Подвижная игра с бубном».	На развитие динамического слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Узнай на чем играю?».	Учить детей играть в ансамбле.
Самостоятельная деятельность	Произведения по выбору муз. руководителя.	Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра, знакомить с музыкальными инструментами.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		

№1		Четвертая неделя: «Народные игрушки»	26.01.2021
Слушание	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней передавая ощущение композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.	

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»		
№2	Четвертая неделя: «Народные игрушки»	29.01.2021
Слушание	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.	Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну.
Пение	«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.	Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержанию. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.
Песенное творчество	«Мы идём с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Стой, кто идёт?», муз. В. Соловьева-Седого.	Пробуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.	Совершенствовать ходьбу и марш, перестроение; умение ходить бодро, красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку.
Музыкально-игровое танцевальное-творчество	«Полянка», рус. нар. мелодия.	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.
Музыкально-дидактические игры	По выбору муз. руководителя.	На определение жанра музыки: марша, танца, песни.
Игра на детских	«Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта», В. А.	Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.

музыкальных инструментах	Моцарта.	
Самостоятельн ая деятельность		Побуждать к пению знакомых песен.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАРЬ «День защитника Отечества»		
№1	Первая неделя: «Природа зимой»	02.02.2021
Слушание	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.
Пение	«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.	Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы.
Песенное творчество	«Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличеевой.	Пробуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.
Музыкально- ритмические движения	«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук». «Яблочко», рус. нар мелодия.	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.
Музыкально- игровое танцевальное- творчество	«Полянка», рус. нар. мелодия.	Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.
Музыкально- дидактические игры	«Узнай песню по вступлению».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта», В. А. Моцарта.	Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		

№2		Первая неделя: «Природа зимой»	05.02.2021
Слушание	«Песеека про папу», муз. В. Шаинского.	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально, откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.	
Пение	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Пархаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.	Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и долгие звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.	
Песенное творчество	«На границе», муз.в. Волкова, сл. Е. Красева.	Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.	
Музыкально-ритмические движения	Марш «Стой, кто идёт?», «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька»- эстон. Нар.мелодия.	Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнение с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинистый шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.	
Музыкально-игровое танцевальное-творчество	«Игра с бубном» польск. Нар.мелодия.	Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.	
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по вступлению».	На развитие музыкальной памяти.	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Конь» муз. Е. Тиличевой.	Учить выразительно, исполнять пьесы в оркестре.	

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Вторая неделя: «Военная техника»	09.02.2021
Слушание	«Мамин праздник»; муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.	Закрепить понятие о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве в песнях.
Пение	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина	Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы,

	песенка», муз. М. Пархаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.	использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию.
Песенное творчество	«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Красева.	Продолжать учить сочинять песенки про мам.
Музыкально-ритмические движения	Марш «Стой, кто идёт?», муз. В. Соловьева-Седого. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой;	Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение, следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Эстонская полька»- эстон. Нар.мелодия.	Поощрять детей при выполнении плясовых движений.
Музыкально-дидактические игры	«Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус.нар. мелодия.	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Петух, курица, цыплёнок».	Исполнение народных мелодий и песен.
Самостоятельная детская деятельность	Произведения по выбору муз. руководителя.	Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Вторая неделя: «Военная техника»	12.02.2021
Слушание	Песни В. Шаинского «Улыбка», «Голубой вагон».	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызывать интерес к его песням, желание их петь.
Пение	«Песня о бабушке» муз. М. Пархаладзе; сл. М. Лаписовой, «Песня про папу».	Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки, отбрасывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.

Песенное творчество	Песни В. Шаинского.	Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля»
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.	Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Эстонская полька»- эстон. нар. мелодия.	Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по вступлению или мелодии».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	Песни В. Шаинского по желанию детей.	Побуждать петь песни В. Шаинского.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать петь песни В. Шаинского.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№1	Третья неделя: «Наша армия сильна»	16.02.2021
Слушание	«Танец с платочками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька» - эстон нар. мелодия; «Танец с цветами» под муз. «Вальс» А. Гречаникова.	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Третья неделя: «Наша армия сильна»	19.02.2021
Слушание	«Февраль» П. И. Чайковского из сб. «Времена года», «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. г. Бойко;	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой

	«Заклички о весне», по выбору музыкального руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», А. Филиппенко.	праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий.
--	---	---

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		
№2	Четвертая неделя: «Военные профессии»	26.02.2021
Слушание	«Мама», муз. П. И. Чайковского.	Продолжать учить вслушиваться в произведения, определять характер и средства музыкальной выразительности.
Пение	«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песня о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором.
Песенное творчество	Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Марш», муз. Н. Богословского.	Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. Нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.	Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движение с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Горошина», рус. нар. игра.	Побуждать к более выразительной передаче игрового образа.
Музыкально-	«Ритмические полоски».	На развитие чувства ритма.

дидактические игры		
Игра на детских музыкальных инструментах	«Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Первая неделя: «Поздравим мамочку»	02.03.2021
Слушание	«Выйди солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; . По выбору музыкального руководителя.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.
Пение	«Идёт весна», В. Герчик, сл. А. Пришельца;	Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки, в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.
Песенное творчество	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.	Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен.
Музыкально-ритмические движения	«Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая».	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмель» рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.	Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций.
Музыкально-	«Узнай, на чем играю».	На развитие тембрового слуха.

дидактические игры		
Игра на детских музыкальных инструментах	«Скок-скок-поскок», рус.нар. попевка.	Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№2 Первая неделя: «Поздравим мамочку»		05.03.2020
Слушание	«Весенняя песенка», муз. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.	Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.
Пение	«Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской.	Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.
Песенное творчество	«Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на любой слог по желанию ребенка.	Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».
Музыкально-ритмические движения	Марш по выбору муз. руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса; «Пляска парами» - укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля.	Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».
Музыкально-игровое танцевальное-творчество	«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов.
Музыкально-дидактические игры	«Громко, тихо запоём», муз. Е. Тиличеевой.	На развитие динамического слуха.

Игра на детских музыкальных инструментах		Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при использовании песен.
Самостоятельная детская деятельность		Стимулировать использование музыкально- дидактических игр в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Вторая неделя «Миром правит доброта»	09.03.2021
Слушание	«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского.	Учить различать оттенки в музыке, сравнить произведения.
Пение	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.
Песенное творчество	«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнения движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.
Музыкально-дидактические игры	По желанию детей.	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах		Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая пением.
Самостоятельная		Побуждать детей играть в игры с пением

ая детская деятельность		в повседневной жизни.
------------------------------------	--	------------------------------

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№2	Вторая неделя «Миром правит доброта»	12.03.2021
Слушание	«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского.	Учить различать оттенки в музыке, сравнить произведения.
Пение	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.
Песенное творчество	«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнения движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.
Музыкально-дидактические игры	По желанию детей.	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах		Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая пением.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.

Вид	Тема/Репертуар/	Задачи/ Программное содержание
------------	------------------------	---------------------------------------

деятельности	Материалы	
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Третья неделя: «В город Птицеград»	16.03.2021
Слушание	«Жаворонок», муз. П. И. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности.
Пение	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.	Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.
Песенное творчество	По выбору музыкального руководителя.	Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса.	Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай, на чем играю».	На развитие тембрового слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах		Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам.
Самостоятельная детская деятельность		Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.

Вид	Тема/Репертуар/	Задачи/ Программное содержание
-----	-----------------	--------------------------------

деятельности	Материалы	
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№2	Третья неделя: «В город Птицеград»	20.03.2021
Слушание	Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».	Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	23.03.2021
Слушание	«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова, «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского.	Вызывать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.
Пение	«Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.
Песенное творчество	«Зайка, зайка, где бывал?».	Закреплять умение импровизировать мелодии.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского, рус. нар. мелодия по выбору муз. руководителя.	Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс», И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движение с пением).

Музыкально-дидактические игры	«Ритмическое лото».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.	Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать использовать песни в повседневной жизни.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАРТ «Весна идет, весне - дорогу»		
№2	Четвертая неделя: «Первые проталинки»	27.03.2021
Слушание	М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать т о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна красна»		
№1	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	30.04.2021
Слушание	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.	Развивать навыки вслушивания в музыку, высказывать своё мнение о ней.
Пение	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей.	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение разного характера.
Песенное творчество	«Часы», муз. Н. Метлова.	Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.
Музыкально-ритмические движения	Марш по выбору музыкального руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар.	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и потопывать его. Закреплять умение выполнять движения в

	песня. Танцы и пляски по желанию детей.	парах, выставляя ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.
Музыкально-игровое танцевальное-творчество	«Где был Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского	Развивать творческие навыки в исполнении игры с пением.
Музыкально-дидактические игры	«Придумай свой ритм».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей - воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песня.	Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать детей играть в игры с пением.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна идет, весне - дорогу»		
№2	Первая неделя: «В гостях у сказки (театр)»	02.04.2021
Слушание	«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен.
Пение	«Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е.Красева; «Часы», муз. Н. Метлова.	Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, пляска, танец).
Песенное творчество	«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Найденовой; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова.	Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Веселый	Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувства ритма, слышать его

	танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».	изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Игра с бубнами», польск. Нар. мелодия в обр. Т. Ломовой. «Мышеловка».	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, определение регистра.
Музыкально-дидактические игры	По выбору музыкального руководителя.	На развитие звуковысотного слуха, определение регистра.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Часы», муз. Н. Метлова.	Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.
Самостоятельная детская деятельность		Стимулировать к слушанию классической музыки.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Вторая неделя: «На пути к звездам»	06.04.2021
Слушание	«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса», упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идёт», муз. Т. Морозовой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.
Пение	Исполнение весенних песен по желанию детей.	Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком.
Песенное творчество	Творческое задание: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей».	Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.	Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.
Музыкально-игровое	По выбору музыкального руководителя.	Учить творчески использовать танцевальные движения при

танцевальное-творчество		импровизации.
Музыкально-дидактические игры	Упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой.	На развитие звуковысотного слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Слышен нежный голос – это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли (треугольник). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя (ТУТТИ)».	Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах.
Самостоятельная детская деятельность		Стимулировать к самостоятельному музицированию.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна идет, весне - дорогу»		
№2	Вторая неделя: «На пути к звездам»	09.04.2021
Слушание	«Песенка Мамонтёнка» В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.	Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать.
Пение	«Дважды два-четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского.	Закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. Закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь, выразительно, естественным голосом.
Песенное творчество	«Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского.	Развивать творческие способности при инсценированию песен.
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечек», муз. В. Шаинского, сл. А.Буренина.	Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувства ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения

		выразительно и ритмично.
Музыкально-игровое танцевальное-творчество	«Танец» под музыку песен «Крокодил Гена», сост.Т. Ломова.	Развивать творческие способности при передаче игровых образов.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай мелодию».	На развитие музыкальной памяти.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.
Самостоятельная детская деятельность		Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Третья неделя: «Неделя детской книги»	13.04.2021
Слушание	«День Победы», муз. Д. Туханова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар.мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко ; «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна идет, весне - дорогу»		
№2	Третья неделя: «Неделя детской книги»	16.04.2021

Слушание	«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярморочные частушки», муз. Нардная, сл. С. А. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога.	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.
-----------------	--	--

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Четвертая неделя: «Встречаем Первомай»	20.04.2021
Слушание	Фрагмент из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова. Стихотворения А.С. Пушкина «Море», «Земля и море».	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Четвертая неделя: «Встречаем Первомай»	23.04.2021
Слушание	«Гром и дождь», муз. Т. Чудовой.	Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки.
Пение	Упражнение «Кто там», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила, рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко.	Учить правильно, называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни.
Песенное творчество	«Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовём тебя: «Ау!»».	Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калинникова .	Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.

Музыкально-игровое танцевальное-творчество	«Вальс бабочек» муз. Э Милартина.	Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.
Музыкально-дидактические игры	«Что делают дети?».	На знание о жанрах в музыке.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока-сорока», рус.нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать детей к самостоятельному музицированию.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна идет, весне - дорогу»		
№1	Пятая неделя: «Вместе весело шагать»	27.04.2021
Слушание	«Полёт шмеля», муз. Н. А. Римского-Корсакова.	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведения по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.
Пение	«Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой.	Закрепить умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни.
Песенное творчество	Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.	Учить сочинять мелодию и песни о цветах.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.	Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.
Музыкально-игровое танцевальное-	По выбору педагога.	Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.

творчество		
Музыкально-дидактические игры	«Громко-тихо запоём».	На развитие динамического слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные песни по выбору детей.	Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
АПРЕЛЬ «Весна идет, весне - дорогу»		
№2	Пятая неделя: «Встречаем первомай»	30.04.2021
Слушание	«Полёт шмеля», муз. Н. А. Римского-Корсакова.	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведения по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.
Пение	«Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой.	Закрепить умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни.
Песенное творчество	Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.	Учить сочинять мелодию и песни о цветах.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.	Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	По выбору педагога.	Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.
Музыкально-дидактические	«Громко-тихо запоём».	На развитие динамического слуха.

игры		
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные песни по выбору детей.	Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Первая неделя: «День Победы»	04.05.2021
Слушание	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.	Развивать навыки вслушивания в музыку, высказывать своё мнение о ней.
Пение	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей.	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение разного характера.
Песенное творчество	«Часы», муз. Н. Метлова.	Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.
Музыкально-ритмические движения	Марш по выбору музыкального руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей.	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и потопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Где был Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского	Развивать творческие навыки в исполнении игры с пением.
Музыкально-дидактические игры	«Придумай свой ритм».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей - воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песня.	Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.

Самостоятельная детская деятельность		Побуждать детей играть в игры с пением.
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Первая неделя: «День Победы»	07.05.2021
Слушание	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.	Развивать навыки вслушивания в музыку, высказывать своё мнение о ней.
Пение	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей.	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение разного характера.
Песенное творчество	«Часы», муз. Н. Метлова.	Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.
Музыкально-ритмические движения	Марш по выбору музыкального руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей.	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и потопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Где был Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского	Развивать творческие навыки в исполнении игры с пением.
Музыкально-дидактические игры	«Придумай свой ритм».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей - воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песня.	Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать детей играть в игры с пением.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Вторая неделя: «Птицы, животные весной»	11.05.2021
Слушание	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.	Развивать навыки вслушивания в музыку, высказывать своё мнение о ней.
Пение	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей.	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение разного характера.
Песенное творчество	«Часы», муз. Н. Метлова.	Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.
Музыкально-ритмические движения	Марш по выбору музыкального руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей.	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и потопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Где был Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского	Развивать творческие навыки в исполнении игры с пением.
Музыкально-дидактические игры	«Придумай свой ритм».	На развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей - воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песня.	Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать детей играть в игры с пением.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Вторая неделя: «Птицы, животные весной»	14.05.2021
Слушание	«Гром и дождь», муз. Т.	Приучать слушать музыкальные

	Чудовой.	произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки.
Пение	Упражнение «Кто там», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила, рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко.	Учить правильно, называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни.
Песенное творчество	«Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовём тебя: «Ау!»».	Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калининкова .	Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Вальс бабочек» муз. Э Милартина.	Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.
Музыкально-дидактические игры	«Что делают дети?».	На знание о жанрах в музыке.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока-сорока», рус.нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать детей к самостоятельному музицированию.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Третья неделя: «Безопасное колесо»	18.05.2021
Слушание	«Полёт шмеля», муз. Н. А. Римского-Корсакова.	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведения по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.
Пение	«Дождик обиделся», муз.	Закрепить умение выделять любимые

	Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой.	песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни.
Песенное творчество	Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.	Учить сочинять мелодию и песни о цветах.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.	Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	По выбору педагога.	Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.
Музыкально-дидактические игры	«Громко-тихо запоём».	На развитие динамического слуха.
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные песни по выбору детей.	Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре.
Самостоятельная детская деятельность		Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№2	Третья неделя: «Безопасное колесо»	21.05.2021
Слушание	«Май», муз .П.И.Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова.	Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать своё мнение о музыкальном произведении.
Пение	«Козлик», рус.нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; «Летние цветы», муз. Е.	Закрепить умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных

	Тиличевой; песни по выбору детей.	выразительных средств песни. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.
Песенное творчество	«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М Ивенсен.	Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А.Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского.	Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. Закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг.
Музыкально-игровое танцевальное творчество	«Во поле береза тояла», рус нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз.Е.Макарова.	Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.
Музыкально-дидактические игры	Игра «Телефон»	На различение ладов.
Игра на детских музыкальных инструментах	По выбору детей.	Совершенствовать игру в оркестре.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Четыртая неделя: «Скоро лето!»	25.05.2021
Слушание	Итоговое занятие.	Работа над закреплению пройденного материала.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
МАЙ «Весна идет навстречу лету»		
№1	Четыртая неделя: «Скоро лето!»	30.05.2021
Слушание	Выпускной, подведение итогов	Работа над закреплению пройденного материала.

**Дополнительные образовательные услуги
Кружок по театрализованной деятельности «Юный актер»**

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- 1.создаю условия для творческой активности детей в театрализованной деятельности;
2. Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
- 3.Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их.
4. Учить детей различать настроение, переживания, эмоциональные состояния персонажей.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, срок реализации 2 года.

Режим занятий:

Понедельник – 16:00 – 17:00

Среда — 16:00 – 17:00

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в учебном году – 64 занятий.

Музыкальные и физкультурные праздники, развлечения для детей

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Группа	Ответственный
1	«День знаний».	Сентябрь	Старшая, подготовительная	Муз.руководитель, Воспитатели Инструктор по ФК
	«Моя любимая игрушка» - кукольный театр		Младшие группы	
2	«Школа Аркадия Паровозова открывает свои двери»	Сентябрь	Дошкольные группы	Воспитатели Муз. Руководитель
	Неделя здоровья на стадионе		Дошкольные группы	Инструктор по ФК Воспитатели
3	«Праздник бабушек и дедушек»	Октябрь	Дошкольные группы	Инструктор по ФК Муз. руководитель Воспитатели
	«Ерема» фольклорный досуг		Младшие группы	
4	«Веселые старты» по положению ЦФКиС	Октябрь	Старшие группы	Инструктор по ФК
	«Праздник осени» - (музыкально – спортивный праздник)		Дошкольные группы	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели
5	Физкультурное развлечение «Теремок»	Ноябрь	Младшие группы	Инструктор по ФК Воспитатели групп

	Спортивный праздник «Спорт – это сила и здоровье»		Средняя, старшая подготовительн ая группы	
6	Концерт «Для мамочки любимой!» Международный день Матери.	Ноябрь	Дошкольные группы	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
7	«Подвижные народные игры»	Декабрь	Младшие группы	Инструктор по ФК Воспитатели групп
	Физкультурное развлечение: «Красный, жёлтый, зелёный на дороге»		Средняя, старшая подготовительн ая группы	
8	«Новый год!» Новогодние утренники	Декабрь	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
9	«В стране здоровья» - развлечение	Январь	Младшие, средняя, группы	Инструктор по ФК Воспитатели групп
	«Зимние забавы»		старшая подготовительн ая группы	
10	«День рождения Зимушки- зимы»	Январь	Младшие, средняя, группы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
	Музыкальная гостиная «Рождественские колядки		старшая подготовительн ая группы	
11	«Играем с папами в зарницу» - с родителями	Февраль	Средняя, старшая, подготовительн ая группы	Инструктор по ФК Воспитатели групп
	«Лыжная эстафета между д/с на стадионе » по положению ЦФКиС		Старшая, подготовительн ая группы	
12	Фольклорный праздник «Масленица»	Февраль	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
13	Праздник «Самая красивая мамочка моя!»	Март	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
14	«Урок здоровья»	Март	Младшие,	Инструктор по ФК

	«Мы единая команда - мы за спорт!»		группы	Воспитатели групп
			Средняя, Старшая, подготовительная группы	
15	«Праздник-безобразник»	Апрель	Средняя, Старшая, подготовительная группы	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели групп
16	«Путешествие по планетам»	Апрель	Дошкольные группы	Инструктор по ФК Музыкальный руководитель Воспитатели групп
	«Веселая эстафета» Закрытие 10 Спартакиады ДОУ, подведение итогов, награждение по положению ЦФКиС		Старшая, подготовительная группы	
17	«Праздник ветерка» - развлечение для детей	Май	Младшие, группы	Инструктор по ФК Воспитатели групп
	Развлечение «Тропа здоровья» (экология)		Средняя, Старшая, подготовительная группы	
18	«Памяти павших будьте достойны»	Май	Средняя, Старшая, подготовительная группы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
	Выпускной бал в подготовительной группе		подготовительная группа	
19	День защиты детей	1 июня	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели групп

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



Для заметок