

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №31

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБ ДОУ №31

«___»_____2020г

Протокол _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №31

_____ Т.В.Лаптиева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

Составлена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

Под ред.Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой

В соответствии с введением в действие ФГОС ДО

на 2020 – 2021 год

Музыкальный руководитель:

Маслова Е.В

Отраденский район

Ст. Попутная

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цель и задачи программы в образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкально – художественной деятельности»

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Целевые ориентиры

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования дошкольными подразделениями

Реализация образовательных областей образовательной программы дошкольного образования через непосредственную образовательную деятельность

III. ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ, СОЦИУМОМ

План работы по взаимодействию с воспитателями

Основные задачи работы с родителями

Комплексно – перспективное планирование по возрастным группам

Планирование. Досуг и развлечения

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация музыкальной предметно – развивающей среды

Наполняемость музыкального зала

Примерный музыкальный репертуар.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкально – художественному развитию детей дошкольного подразделения МБ ДОУ №31 «Солнышко» разработана в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей дошкольного отделения обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Художественно – эстетическое развитие».

«Музыкально – художественное развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажа произведений, реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Цель и задачи музыкальной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных особенностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализации самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

«Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкально – художественной деятельности»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук - высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов: фортепьяно, скрипка, виолончель, балалайка.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «Ре» первой октавы до «До» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения. С музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально – ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (ритм, темп), жанрами (опера, концерт).

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Р.Ф.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально– слуховую координацию. Закрепить умение петь самостоятельно.

Музыкально – ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

Знакомить с народными плясками. Развивать танцевальное игровое творчество.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных инструментах.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Старшая группа

- может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно- музыкальный образ в музыкально- ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;

Подготовительная группа

- отображать музыкальные впечатления;
- исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально- художественной театрализации.
- у ребенка развита культура слушательного восприятия ;
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации;

- способен к импровизации мелодии на заданную тему.

Целевые ориентиры освоения

К концу года дети могут:

Старшая группа

- в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;
- дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы;
- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Подготовительная группа

- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми);
- музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;
- развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);
- дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направление развития	Формы реализации программы	Способы, методы, приемы и средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, взаимодействие с семьей.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, совместная деятельность с семьей.
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, взаимодействие с семьей.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, совместная деятельность с семьей, подготовка к праздникам.
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники.	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры, взаимодействие с семьей.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, совместная деятельность с семьей.
<i>Музыкально – игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, взаимодействие с семьей.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, совместная деятельность с семьей, подготовка досугов и праздников.
<i>Игры на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры, беседы, взаимодействие с семьей.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, совместная деятельность с семьей.

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Реализация образовательных областей основной общеобразовательной программы

Направлен ие развития	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности	Старшая группа		Подготовительная группа	
			Продолжитель ность	ООД в неделю	Продолжительность	ООД в неделю
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально – подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. Беседы, чтение, разучивание стихов.	50мин	2	60мин	2

III. ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ, СОЦИУМОМ

План работы по взаимодействию с воспитателями

<i>Взаимодействия с воспитателями</i>	<i>Формы взаимодействия с воспитателями</i>
Информационно-консультативная деятельность	– Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях; – Информационные стенды для родителей; – Индивидуальные консультации; – Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»;
Просветительская деятельность	– Лекции, беседы с воспитателями; – Практикум игры на детских музыкальных инструментах; – Совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;
Практико-ориентированная методическая деятельность	– Практические семинары подготовка к тематическим праздникам; – Открытые занятия; – Выставки; – Проверка музыкальных уголков; – Совместное оформление музыкального зала;
Культурно-досуговая деятельность	– Развлекательные мероприятия; – Музыкальные праздники; – «Как правильно провести праздник» – «Как предохранить детский голос от перегрузок» – Разучивание потешек для выполнения плясовых движений;
Индивидуально-ориентированная деятельность	– Коллективные творческие дела; – Реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;

Основные задачи работы с родителями

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Музыка» предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе.

- Обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- Обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

<i>Функциональное взаимодействие с родителями</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Информационно-консультативная деятельность	– анкетирование, опрос родителей; – информационные стенды для родителей; – индивидуальные консультации; – презентация достижений;
Просветительская деятельность	– лекции, беседы с родителями; – совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; – информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;
Практико-ориентированная методическая деятельность	– Советы по приобщению ребенка к музыке; – практические семинары; – открытые занятия; – детско-родительские проекты; – выставки;
Культурно-досуговая деятельность	– развлекательные мероприятия; – музыкальные праздники; – день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; – игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	– коллективные творческие дела; – реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и **взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.**

Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Комплексно – перспективное планирование по возрастным группам (Приложение 1)

Планирование. Досуг и развлечения.

Циклограмма проведения праздников и развлечений				
Возрастная группа	Мероприятия	Месяц	Ответственный	Форма проведения
Старшая группа Подготовительная группа	До свидания, лето, здравствуй детский сад! День знаний Неделя безопасности	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатель, физ.инструктор	Развлечение
Старшая группа Подготовительная группа	Осень золотая Царство леса «Золотая осень»	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатель	Праздник
Старшая группа Подготовительная группа	Это наша Родина! День Матери Папа, Мама, Я спортивная семья	Ноябрь	Музыкальный руководитель,	Праздник

			воспитатель, физ.инструктор	
Старшая группа Подготовительная группа	Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год! Новый Год	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатель	Праздник
Старшая группа Подготовительная группа	Зимушка – зима белоснежная «Святки», «Колядки», «Святое Рождество»	Январь	Музыкальный руководитель, воспитатель	Развлечение
Старшая группа Подготовительная группа	Защитники Отечества День Защитника Отечества Масленица	Февраль	Музыкальный руководитель, воспитатель, физ.инструктор	Развлечение
Старшая группа Подготовительная группа	Все цветы для мамочки 8 марта – Международный женский день Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Март	Музыкальный руководитель, воспитатель	Праздник
Старшая группа Подготовительная группа	Капель весны чудесной Светлая Пасха День космонавтики День здоровья	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатель, физ.инструктор	Развлечение
Старшая группа Подготовительная группа	Скоро лето красное День Победы Выпускные вечера	Май	Музыкальный руководитель, воспитатель	Праздник
Старшая группа Подготовительная группа	День Защиты детей День памяти и скорби	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатель	Развлечение
Старшая группа Подготовительная группа	День Семьи, Любви и Верности День Нептуна	Июль	Музыкальный руководитель, воспитатель	Развлечение
Старшая группа Подготовительная группа	Яблочный спас День именинника	Август	Музыкальный руководитель, воспитатель	Развлечение

IV.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация музыкальной предметно – развивающей среды

Предметно – развивающая среда группы детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Эта среда должна строиться на основе ведущих принципов:

- возрастные нормы;
- эстетичность;
- доступность;

Музыкальная предметно – развивающая среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально – художественной деятельности, может быть наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально - дидактическими играми.

Музыкально – дидактические игры (примерный перечень)

Н. Конокова «Музыкально – дидактические игры для дошкольников»;

З.Рот «Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста.

Старшая группа

1. Развитие звуковысотного слуха – «Музыкальное лото», «Ступеньки»
2. Развитие музыкальной памяти – «Наше путешествие»
3. Развитие тембрового слуха – «В лесу»
4. Развитие чувства ритма – «Прогулка»
5. Развитие динамического слуха – «Найди игрушку»
6. Развитие ладового чувства – «Узнай песенку»
7. Развитие восприятия музыкальных жанров – «Музыкальный секрет»
8. Развитие детского исполнительского творчества – «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка»

Подготовительная группа

1. Развитие звуковысотного слуха – «Солнышко», «Музыкальное окошко»
2. Развитие музыкальной памяти – «Веселые подружки», «Веселые гудки»

3. Развитие тембрового слуха – «Музыкальные загадки»
4. Развитие чувства ритма – «Домик крошечка», «Музыкальная лесенка»
5. Развитие динамического слуха – «Эхо»
6. Развитие ладового чувства – «Веселая песенка»
7. Развитие восприятия музыкальных жанров – «Волшебная пластинка»
8. Развитие детского исполнительского творчества – «Музыкальная поляна», «Веселый маятник»

Музыкальные инструменты
(примерный перечень соответственно возрастной группе)

Старшая группа

1. Металлофоны
2. Барабаны, бубны, трещотки
3. Колокольчики
4. Набор музыкальных треугольников

Подготовительная группа

1. Металлофоны
2. Бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки
3. Набор музыкальных треугольников
4. Набор колокольчиков

Наполняемость музыкального зала

Музыкальные инструменты:

1. Металлофон
2. Маракасы
3. Треугольники
4. Бубны
5. Синтезатор

Костюмы:

1. Костюм Деда Мороза
2. Костюм Снегурочки
3. Костюмы Ромашек
4. Костюмы Бальные

5. Костюм Пчелка
6. Костюмы Капельки
7. Костюмы Снегурочки
8. Костюм Клоуна
9. Костюмы военно – патриотические
10. Костюм Божья Коровка
11. Костюмы Русско – народные
12. Полотна сине - белые
13. Зонтики

USB накопители:

1. Радио – микрофоны
2. CD – колонка

Театрализация:

1. Ширма

Примерный музыкальный репертуар

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. Песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю.Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки

и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадов», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васыка», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Валькошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверек», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии;

«Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз.

Т.Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г.Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту»

мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.

Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Список используемых источников:

- 1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (Пилотный вариант) /** Под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368 с.
- 2. Хоровод круглый год** (инсценировки, песни и танцы для дошкольников) Авт.-сост. С.Ю.Подшибякина. – Волгоград: Учитель, 2004. – 112.с.
3. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практ. Работников ДОУ / Н.В.Зарецкая. – М.: Айрис – пресс, 2005.-128с.: ил. – (Дошкольное воспитание и развитие)
- 4.Выпускные праздники в детском саду / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 176 с.: ил.- (Внимание :дети!)
5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240с.(2)
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 208 с. (5)
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96.с.
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с. (1)
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. ТОП – ТОП, КАБЛУЧОК. Танцы в детском саду. Вып. 1. Пособие для муз. рук. Детских дошкольных учреждений / Ирина Каплунова, Ирина Новосельцева, Ирина Алексеева. – СПб.: Композитор. Санкт – Петербург, 2018. – 84 с., - «Ладушки».
10. Каплунова Ирина Михайловна.
Топ – топ, каблучок (Ноты): танцы в детском саду. Вып. 2. Пособие для муз. рук. Детских дошкольных учреждений с аудиоприлож. На CD (комплект). – СПб.: Композитор. Санкт – Петербург, 2016. – 84 с., ил., схемы. (Серия Ладушки).
11. <https://www.maam.ru/users/maslovakatuhai> «Маам.ру» Всероссийское зарегистрированное СМИ «Международный образовательный портал МААМ» Учредитель, издатель, главный редактор: Фонов Д.В. Редактор, администратор: ВовченкоЕ.А.
12. <https://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования nsportal.ru