

**Перспективное планирование занятий кружка «Маленькие артист»
во второй младшей группе**

Разработала: воспитатель Стоян Т. М.

Младший дошкольный возраст – один из благоприятных периодов всестороннего развития ребенка. У детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. Происходит формирование основных качеств личности. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является игра и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Участвуя в них, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, развивается диалогическая речь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Цель: развитие творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста средствами театрального искусства.

Задачи:

- расширять представления детей об окружающем мире, героях сказок;
- формировать нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения;
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь, интонационный строй;
- формировать у детей простейшие образно - выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных, развивать пластику движений;
- обучать детей элементам художественно - образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика, жест).
- развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности - выразительность, эмоциональность исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки;
- познакомить детей с различными видами театров (кукольный, театр зверей и др.), учить управлять фигурами настольного театра;
- учить детей взаимодействовать друг с другом.

Данная работа дает детям возможность стать раскрепощенными, помогаем преодолеть стеснение и обрести уверенность в себе!

Занятия проходят в совместной игровой деятельности с детьми 3 – 4 лет два раза в неделю, продолжительность ООД 20 минут.

Занятия включают в себя:

- артикуляционную гимнастику, проговаривание чистоговорок;
- дыхательную гимнастику;
- игровые этюды на выразительность движений и мимические упражнения на развитие эмоций;
- пальчиковые и подвижные игры;
- имитационные и двигательные упражнения;
- музыкальные импровизации;
- потешки, стихи, сопровождаемые движениями;
- знакомство со сказками и просмотр иллюстраций к ним;
- пересказывание знакомых сказок с помощью различного вида настольного театра, по иллюстрированным картинкам;
- драматизацию отрывков сказок, потешек.

Ожидаемые результаты:

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации, пластика движений).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Формирование личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения, коммуникативные навыки, преодоление застенчивости).
- Воспитание эмоционально – положительного отношения к театру, формирование устойчивого интереса к театрализованной деятельности.

Перспективный план составлен на основе программы Сорокиной Н. Ф., Милаванович Л. Г. «Театр – творчество – дети» и методических пособий Губановой Н. Ф. «Развитие игровой деятельности», Картушиной М. Ю. «Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет», «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет».

Перспективный план занятий кружка «Маленький артист»
2 - я младшая группа

№	Тематика ООД	Задачи	Развивающая предметно – пространственная среда	Методы и приёмы взаимодействия педагога и детей в ООД
Сентябрь				
1	Рассказываем сказку «Курочка Ряба»	Закрепить знания детей о содержании русской народной сказки «Курочка Ряба». Формировать навык правильного звукопроизношения. Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомую им сказку. Познакомить с настольным театром. Развивать интонационную выразительность речи. Учить управлять фигурами настольного театра. Развивать навыки имитации движений. Развивать у детей умение выразительно двигаться во время музыкальной игры, побуждать к вхождению в роль мамы курочки и цыплят.	Маленькая игрушка мышонок Настольный театр по сказке Музыкальное сопровождение русской народной песенки «Вышла курочка гулять...» Маска курочки	-Сюрпризный момент: кто это пищит? -Игра «Где спрятался мышонок?» (Тот, у кого мышонок спрятался в ладошках должен пропищать). Как называется сказка, в которой мышка разбила яичко? -Совместное рассказывание сказки при помощи настольного театра. -Вопросы по содержанию сказки, выбор персонажа из настольного театра, необходимого для ответа. -Этюд «Мышка быстренько бежала, мышка хвостиком виляла...» -Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...».

2	Показываем сказку «Курочка Ряба»	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики. Приучать детей внимательно рассматривать иллюстрации к сказке, определять и передавать эмоциональное состояние героев из сказки мимикой, жестами. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Развивать интонационную выразительность речи. Формирование навыков исполнения выразительных движений. Вовлекать детей в процесс проигрывания роли. Развивать воображение детей, навыки диалога, способность войти в роль и передать характер персонажа.	Корзина Игрушка курочка Зеркала по количеству детей Иллюстрации к сказке (Дед и баба стучат по яйцу, дед и баба плачут, мышка разбила яйцо) Музыкальное сопровождение русской народной песенки «Вышла курочка гулять...» Маска курочки	-Сюрпризный момент: эта корзина не простая, а волшебная, потому что в ней любят прятаться сказки. Здесь курочка, она, что-то принесла – это зеркала. -Игра «Волшебное зеркало». -Игра - этюд «Угадай настроение». -Обыгрывание сюжета сказки с помощью пальчиковой гимнастики. -Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...». -Драматизация русской народной песни «Курочка - Рябушечка».
---	----------------------------------	---	--	--

3	Прогулка в осенний лес с лисичкой	Развивать творческое воображение детей, способствовать выразительности движений и пластичности. Побуждать детей к вхождению в роль. Развивать слуховое внимание. Побуждать к интонационной выразительности. Способствовать формированию правильного звукопроизношения. Развивать речевое дыхание. Автоматизировать звук (ф), (ш). Вовлекать в двигательную импровизацию. Учить детей импровизировать под музыку. Развивать мелкую моторику рук, речь, координацию движений.	Игрушки: лисичка, белочка Аудиозапись шум ветра Осенний листок - каждому ребенку Музыкальное сопровождение Ю. Селиверстова «Я с листочками хожу» Солнышко, зонтик	-Сюрпризный момент: сегодня нас пригласила на прогулку в осенний лес одна лесная жительница. А кто она такая, отгадайте загадку. Лисичка приглашает всех ребят в лес осенний погулять. -Двигательное упражнение «Ноги и ножки». -Чтение стихотворения «У лисички норка около пригорка». Превратимся в лисичек. -Музыкальный этюд «Лисицы в лесу». -Слушание шума ветра. -Этюд – упражнение «Как воет ветер». -Двигательная импровизация «Ветер по лесу гулял...». -Музыкальная импровизация «Танец с листочками». -Заучивание и обыгрывание потешки «Сидит белка на тележке». -Подвижная игра « Солнышко и дождик».
4	Путешествие в осенний лес	Развивать творческое воображение детей. Побуждать к двигательной импровизации под музыку. Учить различать интонации музыки. Развивать физиологическое дыхание, формировать продолжительный и целенаправленный выдох. Автоматизировать звук (с).	Музыкальное сопровождение «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» Осенний листок – каждому ребенку Музыкальное сопровождение «Танец с листочками»	-Сюрпризный момент: Внимание! Мы сегодня с вами отправимся в путешествие на поезде. Мы с вами оказались в осеннем лесу, послушайте, как тихо в лесу. -Чистоговорка «Су-су-су – тихо осенью в лесу». Посмотрите, сколько разноцветных листиков лежит на поляне! -Пальчиковая игра «Разбросала осень листья...».

		Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Совершенствовать умение передавать образ животных при помощи выразительных движений, выявляя их пластические особенности. Побуждать к интонационной выразительности.		-Музыкальная импровизация «Танец с листочками». -Дыхательное упражнение «Ветер и листья». -Двигательная разминка «На осеннюю полянку... зайки прискакали» (..подошла лисичка, ..подошел серый волк, ..птички прилетали, ..прибежала мышка, ..вышел бурый мишка, ..детки прибежали).
5	Осенние хлопоты	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Развивать речевое дыхание. Автоматизировать звук (ф), (ш). Вовлекать в двигательную импровизацию. Совершенствовать умение передавать образ животных при помощи выразительных движений, выявляя их пластические особенности. Побуждать к интонационной выразительности. Учить вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки, соотносить его с образами персонажей.	Игрушки: паучок, медведь, заяц, грибок, белочка, волк, лисичка, еж Иллюстрация «Отлет уток» Листочки Дерево Пенек Музыкальное сопровождение: «По тропинке, по дорожке все мы к мишке подойдем...», «На полянке зайки танцевали..», выход «Лисы» и «Волка»	-Сюрпризный момент: поедет, ребята, на поезде кататься! Поезд остановился в лесу! Кого же мы увидели? Паучок развесил свои сети – паутинки на дереве. -Пальчиковая игра «Паучок ходил по ветке..». -Двигательная импровизация «Ветер по лесу гулял..». Ветер сорвал с деревьев все листья. Так деревья готовятся к зиме. Давайте пройдемся по лесу и посмотрим, а готовы ли к встрече зимы лесные обитатели? Собрались и полетели утки в дальнюю дорогу. Помашем им рукой, пусть летят в теплые страны. Под корнями старой ели смастерил медведь берлогу. А пока мишке рано еще ложиться спать, давайте его разбудим и с ним поиграем. -Подвижная музыкальная игра «По тропинке, по дорожке все мы к мишке

				подойдем...». Позовем мишку полакомиться малиной. -Двигательное упражнение «Мишки». Заяц в мех оделся в белый, стало зайчику тепло. Радуетя зайныка новой шубке, даже от счастья заплясал. -Музыкальная игра «На полянке зайки танцевали...». Дождь осенний льет и льет, а грибок растет, растет. Кто их собирает и прячет в дупло? Поможем белочке собрать грибы. -Упражнение «Мы не мальчики, не девочки, все мы - рыженькие белочки...». Ежик тоже торопится спрятаться в своей норе. Он, как и мишка, скоро ляжет спать. Ежик хочет с нами поиграть. -Двигательная импровизация «Маленький ежик». -Музыкальная игра – пантомима «Лиса», «Волк». Это кто крадется? Покажем, как волк крадется. Он шагает – топ-топ-топ. У лисы лапочки меньше, чем у волка, она идет быстрее – топ-топ, топ-топ, топ-топ. Все лесные обитатели осенью в лесу заняты делом. Не будем им мешать. Вернемся в детский сад.
6	Под грибком	Познакомить со сказкой В. Сутеева «Под грибом». Развивать мелкую моторику рук в	Иллюстрация «Дождик», «Солнышко» Грибок большой и маленький Книга В. Сутеева «Сказки в картинках»	-Сюрпризный момент: что – то мы с вами засиделись, заигрались в группе. Один-два-три-четыре-пять не пора ли нам

		сочетании с речью. Развивать чувство ритма. Развивать у детей умение выразительно двигаться.		гулять? Покажем, как пошли гулять наши пальчики. -Пальчиковая игра «Пошли пальчики гулять...». -Двигательное упражнение «Большие ноги шли по дороге...». Кто же идет нам навстречу? Дождик скачет по дорожке (илл). -Русская народная закличка «Дождик, дождик, припусти, а я саду под кусты...». Попросим его перестать. -Русская народная закличка «Дождик, дождик, полно лить, малых детушек мочить». Мы в лесок пойдем, мы грибы найдем. -Динамическая пауза «По грибы» (Рассмотреть грибочки). Грибы любят играть с грибниками в прятки. -Игра «Замри». Мы можем спрятаться от дождя в доме, под зонтом, одеваем куртки, а звери в лесу, где прячутся? -Рассказывание сказки воспитателем, сопровождая рассказ иллюстрациями; пальчиковая игра «Зайцы»; двигательная разминка по сюжету сказки «Дождь прошел и солнце светит, согревая все кругом...»
Октябрь				

1	Игра – инсценировка «Под грибом»	Закрепить знания детей о содержании сказки. Вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать физиологическое дыхание, формировать продолжительный и целенаправленный выдох. Автоматизировать звук (с), (ф). Развивать умение имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Развивать интонационную выразительность речи. Упражнять в умении соотносить игровые действия и выразительные движения со словом. Формировать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказки. Учить инсценировать сказку, выразительно обыгрывать роль.	Листочки Грибок Шапочки персонажей, элементы костюмов (гриб, муравей, бабочка, птичка, мышка, заяц, лиса)	-Сюрпризный момент: приглашаю вас на прогулку в осенний лес полюбоваться красотой осени, а еще вдруг посчастливится и мы встретимся со сказкой. -Динамическая разминка «По тропинке в лес пойдем, лужу мимо обойдем...». -Двигательное упражнение «Мы, листики осенние, на веточках сидели...» Что скрыто под этими листочками? -Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Упали листочки на шляпку грибочка и спрятали его. -Динамическая пауза «На поляне рос грибок...». Это сказочный грибок. В какой сказке он прятал зверюшек от дождя? -Игра-пантомима «Угадай, кто попросился под грибок». -Упражнение «Попросись под грибок, как...». Поиграем в сказку. Превратимся в героев сказки. -Инсценирование сказки. -Танец «Все захлопали в ладоши».
2	Рассказывание сказки «Репка» с элементами драматизации	Закрепить знания детей о содержании русской народной сказки «Репка». Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Домик Настольный театр по сказке	-Сюрпризный момент: посмотрите, какой красивый домик! В нем живут сказки. Чтобы в этот домик попасть нужно отворить ворота. -Пальчиковая игра «Дом и ворота».

		Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомую им сказку и принимать посильное участие в ее драматизации. Развивать у детей умение выразительно двигаться. Развивать имитационные навыки. Упражнять в выразительном произношении отдельных слов и фраз из сказки. Учить управлять фигурами настольного театра.		-Загадка про сказку «Репка». -Совместное рассказывание сказки при помощи настольного театра; разучивание русской народной приговорки «Будь ты, репка, кругла. Будь ты, репка, вкусна»; разучивание русской народной заклички «Дождик»; пальчиковая игра «Этот пальчик в лес пошел», «Мышь полезла в первый раз посмотреть, который час». -Игра «Кто за кем» (Вопросы по содержанию сказки, выбор персонажа из настольного театра, необходимого для ответа), этюды «Как идет...?», «Как тянули репку?». -Двигательная разминка «И веселый хоровод возле репки тут пойдет».
--	--	---	--	---

3	Игра-инсценировка сказки «Репка»	Продолжать знакомить с содержанием сказки. Развивать умение имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Развивать интонационную выразительность речи. Формировать навык правильного звукопроизношения. Упражнять в умении соотносить игровые действия и выразительные движения со словом. Формировать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказки. Учить инсценировать сказку, выразительно обыгрывать роль.	Муляж репка Шапочки персонажей, маски (репка, дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка)	-Сюрпризный момент: в корзине спрятались сказки! Давайте узнаем, какая сказка у нас в гостях сегодня. (Достать муляж репки). Из какой сказки пришел к нам этот овощ? Какие герои есть в этой сказке? -Игра – этюд по содержанию сказки «Репка выросла какая? Вот такая, вот такая.. Покажем, как она росла...Удивление деда.. Как тянули репку герои сказки.. Усталость.. Радость, что вытянули репку» -Игра «Превращения». Изобразим героев сказки. (Как передвигается...? Как звал на помощь? Каким голосом? Какие звуки издает?) Поиграем в сказку. Превратимся в героев сказки. -Инсценирование сказки.
---	----------------------------------	--	---	---

4	Рассказывание сказки «Колобок» с элементами драматизации	Закрепить знания детей о содержании русской народной сказки «Колобок». Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомую им сказку и принимать посильное участие в ее драматизации. Развивать у детей умение выразительно двигаться. Развивать имитационные навыки. Упражнять в выразительном произношении отдельных слов и фраз из сказки. Учить управлять фигурами настольного театра.	Мешочек Настольный театр по сказке	-Сюрпризный момент: в волшебном мешочке спрятался веселый сказочный друг. Как его зовут, попробуйте отгадать. Из какой он сказки? Сегодня вместе мы вспомним эту сказку. Как начинается сказка «Колобок»? Из чего сделала бабушка колобка? Давайте слепим колобок. -Пальчиковая игра «Месим, месим тесто, есть в кастрюле место». Колобок горячий. Надо остудить нашего колобка. -Дыхательная гимнастика «Ветерок». Куда покатился колобок? Кого встретил колобок на своем пути? -Совместное рассказывание сказки при помощи настольного театра; этюд «Как идет...?», упражнение «Попробуй сказать за зайца...», «Поможем колобку спеть песенку».
5	Игра-инсценировка сказки «Колобок»	Формировать умение детей рассказывать знакомую сказку по иллюстрированным картинкам. Развивать интерес к игре-драматизации. Развивать умение передавать характерные особенностей движений, мимики, голоса персонажей через этюды во время чтения коротких стихотворных	Иллюстрации к сказке Шапочки персонажей, маски	-Сюрпризный момент: я принесла вам книжку, вот она. Как вы думаете, про кого эта книжка? Давайте вспомним сказку «Колобок». -Рассматривание иллюстраций к сказке и беседа по ним. Давайте ее с вами вспомним. -Пальчиковая игра «Колобок». О чем нам рассказывает эта иллюстрация? На этой иллюстрации кого встретил колобок на

		описаний животных. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую речь. Упражнять в умении соотносить игровые действия и выразительные движения со словом. Формировать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказки. Учить инсценировать сказку, выразительно обыгрывать роль.		своем пути? -Игра «Превращения» в сочетании с двигательной игрой «Колобок». Изобразим героев сказки. (Как передвигается...? Какие повадки? Изобразим удивление персонажа от встречи с колобком в лесу. Что и каким голосом говорил, повстречавшись с колобком? Кто обхитрил колобка? -Этюд «Ходит рыжая лиса, щурит хитрые глаза». Хотите стать героями этой сказки? -Инсценирование сказки.
6	Игра-ситуация из «Сказка из шкатулки»	Познакомить детей с новой сказкой про пастуха коров и дудочку. Вовлечь в беседу по содержанию сказки и в драматизацию образов. Учить вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки, соотносить его с образами героев сказки.	Шкатулка Дудочка Игрушка корова Иллюстрации к сказке Музыкальное сопровождение (волшебная шкатулка, веселая и спокойная мелодия дудочки, музыка беспокойных птичек)	-Сюрпризный момент: сегодня я вам принесла что-то очень интересное! Для чего нужны шкатулки? Эта шкатулка волшебная, со сказками. Чтобы открылась волшебная шкатулка, нужно сказать волшебные слова. Что за звуки доносятся из шкатулки? (<i>Мычание коров</i>). -Знакомство с муз инструментом: отгадайте, какие животные так подают голос. Корова, какое животное? Кто собирает домашних животных в стадо и ведет их на луг пастись, кушать травку и оберегает их? А как пастушок собирает домашних животных? (Он играет на дудочке. Все животные его слышат и

				подходят к нему). -Чтение сказки с привлечением музыки. -Беседа по ее содержанию. -Драматизация сказки в импровизациях (дети выступают в разных ролях: пастушок, коровушки, птички).
7	«В гости к сказке «Теремок»	Закрепить знания детей о содержании русской народной сказки «Теремок». Продолжать учить координировать речь с движением. Упражнять в развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи сказочных образов. Упражнять в выразительном произношении отдельных слов и фраз из сказки. Развивать артикуляционную моторику. Упражнять в равномерности и продолжительности выдоха. Развивать подвижность языка, умение отчетливо произносить звук (ж), (д), (т).	Мешочек Настольный театр по сказке Декорации для сказки (Теремок, иллюстрация «Поле»)	-Сюрпризный момент: приглашаю вас на прогулку в сказочный лес. По дорожке с вами шли и мешочек по пути нашли. Интересно, что в мешочке? А для того, чтобы его открыть, нужно отгадать загадки. -Загадки про животных (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь). Все загадки отгадали, вот, сколько игрушек подарил нам волшебный сундучок! Где живут эти животные? (в лесу). Значит они какие? (дикие). А кто догадался, из какой сказки эти животные? В какой сказке они все вместе встретились? Приглашаю вас совершить путешествие в сказку «Теремок»! -Пальчиковая игра «Теремок». А вот и теремок (внести). Садитесь поудобней и помогайте мне рассказывать сказку. -Совместное рассказывание сказки, используя настольного театра. Давайте вспомним названия зверей, которые поселись в теремочке и изобразим их. Я

				буду начинать, а вы заканчивать. -Этюд «Как – кто к теремочку пришел? Ты кто?» Всех персонажей правильно назвали и изобразили. А какую фразу говорят все звери, когда подходят к теремочку? (Кто-кто в теремочке живет?) Какими голосами они это говорят? Одинаковыми или разными? (Разными). -Упражнение «Попросись в теремок голосом персонажа». Каким голосом говорит эти слова....? Сейчас в лесу холодно, у зверюшек лапки мерзнут – земля стылая, лужи студёные. Покажите, как им холодно и грустно. -Этюд «Зверюшки мерзнут» (<i>показывают эмоциональное состояние</i>). Построим новый теремок. -Артикуляционная гимнастика «Пила» (Запилила пила, зажужжала, как пчела - ж). «Топор» (Что за шум? Что за гром? Я ударил топором - д). «Молоток» (Застучали молоточки, ударяют по гвоздочкам - т). Готово! -Двигательная игра «Дом». Все звери вас благодарят! Спасибо дружно говорят! Мороз и холод им не страшен, теперь хорошо зверюшкам нашим!
--	--	--	--	---

8	«Поможем мышонку найти свою сказку»	Способствовать развитию памяти, развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку при помощи настольного театра. Продолжать знакомить детей с приемами вождения настольных фигурок. Развивать речевое дыхание. Способствовать выразительной интонации. Способствовать развитию диалогической речи. Учить выражать эмоции через движения и мимику. Продолжать учить координировать речь с движением. Учить понимать поступки героев, познакомить с пословицей «В тесноте, да не в обиде».	Мячик Макет сугроба Иллюстрации по сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» Настольный театр по сказке Декорации для сказки (Теремок, укрывной материал)	-Сюрпризный момент: раз, два, три, четыре, пять - приглашаю поиграть в игру «Ты катись веселый мячик...какая погода? Что заметили?» Какой снег? -Пальчиковая игра «Белый пух». Снежок падает и на улице вырастают, что? (Сугробы). Даже у нас в группе вырос снежный сугроб. Кто – то там шевелится, пойду и посмотрю: кто здесь скребется, кто пищит? Это мышонок, он совсем замерз. Давайте его согреем своим теплым дыханием. -Игра «Согрей мышонка». Мышонок согрелся, но почему – то грустный, что у него случилось? (<i>Поднести к уху</i>). Оказывается он потерялся, убежал из сказки, а из какой забыл. Поможем ему вспомнить его сказку. (<i>Обратить внимание на иллюстрации</i>). -Рассматривание иллюстраций к сказкам. Вспомним, в каких сказках есть мышка? Мышонок вспомнил, что в своей сказке он живет в красивом домике с друзьями, как она называется? Мышонок рад, что вы помогли ему вспомнить его сказку и радостно записал. - Этюд «Писк радостного мышонка». А где же теремок? Поможем мышонку добраться до теремка и поиграем в его
---	-------------------------------------	---	---	--

				сказку. -Двигательная игра «По ровненькой дорожке». Вам нравится теремок? Давайте его похвалим! -Упражнение «Произнеси чистоговорку... громко, тихо» (Ок – ок – ок - какой красивый теремок!). А вот и герои сказки! Мышонок рад встрече с друзьями! <i>(Достать фигурки настольного театра)</i>. -Этюд «Изобрази радость». Давайте вспомним, кто за кем в сказке подходил к теремочку и поиграем, изобразим походку животных. -Речедвигательная игра «Теремок». Вот и все герои сказки «Теремок» в сборе. Сейчас сказку расскажем и покажем. Договоримся, кто кем будет? <i>(Раздать фигурки)</i>. Вспомните, каким голосом вы будете говорить, как передвигается ваш персонаж? -Обыгрывание сюжета сказки с помощью настольного театра. Всем в теремочке нашлось место, никого не прогнали, потому что «В тесноте, да не в обиде». В какой сказке побывали? Кем были? (Артистами). В конце сказки артистам нужно поклониться, а зрителям похлопать.
--	--	--	--	--

Ноябрь

1	Игра – инсценировка «Пастушок и коровки»	Закрепить знание знакомой сказки. Учить взаимодействовать друг с другом в качестве партнеров, побуждать к принятию роли. Привлекать к драматизации содержания сказки.	Дудочка Музыкальное сопровождение (веселая мелодия дудочки, музыка беспокойных птичек)	-Сюрпризный момент: что это играет? Какой инструмент звучит? (Дудочка). Кто играет на дудочке? Это же наш знакомый пастушок, он пасет на лугу коров, чтобы они не заблудились, чтобы не разбрелись по лесу, чтобы их волк не съел. Давайте поиграем с пастушком на дудочке (<i>игра - имитация</i>). -Чтение потешек в процессе разыгрывания сюжета. Рано, рано поутру пастушок: «Ту-ру-ру-ру!» А коровки в лад ему отвечают: «Му-му-му». Каждое утро пастушок играет на дудочке, а коровы слышат, и идут к пастушку. -Игра – инсценировка «Пастушок и коровы» (<i>выбрать пастушка, коров</i>). -Импровизация сказки. Но однажды что случилось? Пастушка разморило на солнышке, и он задремал! Кто помог разбудить пастушка? Давайте превратимся в птичек и разбудим его своим щебетом (<i>выбрать птичек</i>). Проснулся пастушок, протер глазки. Испугался пастушок, стал звать своих коровушек: «Вы коровушки, вы буренушки, воротитесь назад!» Пастушок вспомнил, чтобы коров собрать, на дудочке нужно играть:
---	--	--	--	--

				«Дудочка, выручай!» Пастушок: Ту-ру-ру! Всех коров к себе зову! Всех! Услышали дудочку коровушки и радостно замычали: «Му-у-у!» Дудочке отозвался и бычок, замычал «Му-у-у!» Обрадовался пастушок, увидев, что коровушки собираются, стал их поглаживать и приговаривать: «Мои хорошие, мои голубушки, нашлись!» Повел пастушок своих коровушек домой. Так дудочка помогла пастушку коров вернуть.
2	Колобок и ПДД	Познакомить детей с театром, его устройством; увлечь театральной постановкой. Закреплять знания детей о светофоре и его сигналах. Познакомить детей с дорожной разметкой пешеходного перехода – «зеброй», знаком пешеходный переход и правилом безопасного перехода дороги (с взрослым).	Иллюстрации Билеты Касса Колокольчик Видео кукольного представления ИКТ Светофор Знак «Пешеходный переход» Модель «Зебра»	-Беседа «Что такое театр?» -Сегодня у нас в гостях кукольный театр и покажет сказку про колобка и ПДД. Давайте купим билеты и пройдем в зрительный зал. -Беседа по содержанию. Чего колобок не знал? (ПДД). Где он ходил? По дороге опасно ходить, по ней двигаются автомобили. Кто самый главный на дороге? На какой сигнал светофора можно переходить дорогу? Что нужно делать на красный свет? -Подвижная игра «Светофор». Если нужно перейти дорогу на другую сторону. Как быть? Перейти дорогу по пешеходному переходу и только на зеленый сигнал светофора. Как вы

				переходите дорогу? Дети должны переходить дорогу только держа крепко за руку взрослого, ни в коем случае не бежать впереди него, и не идти сзади. На улице мы с вами пешеходы и ходим только по тротуару. -Пальчиковая игра «Мы пешеходы» -Образовательная ситуация «Поможем зверюшкам перейти дорогу и попасть домой». На дороге много транспорта. Как же они смогут перейти дорогу? Что нам поможет? Давайте установим знаки там, где безопасно переходить дорогу. Все готово, можно отправляться домой!
3	Кто мяукнул у дверей?	Продолжать учить координировать речь с движением. Развивать навыки имитации движений. Развивать у детей умение выразительно двигаться во время музыкальной игры, побуждать к вхождению в роль. Развивать физиологическое дыхание, формировать продолжительный и целенаправленный выдох. Автоматизировать звук (ш)	Игрушка кошечка, печка Песня «Как котята тихо-тихо» муз. Железновых	-Сюрпризный момент: Кто-то мяукнул у дверей? Пойду открою поскорей! Котик: Бр-р, лапки замерзли от снега, как же, мне, котику бегать? -Как можно помочь котику? -Игра «Кот на печку пошел». Котик наелся и испачкался, надо умыться. Покажем, как котята умываются. -Игра «Котята». Покажем, как котята двигаются. -Динамическое упражнение «Как котята тихо-тихо...». Маленькие котята проказники, любят

				шалить и маме мешать! -Дыхательное упражнение «Шарик». -Котенок: Хорошо у вас ребятки! Наигрался я сполна Мне домой идти пора.
4	Кошка в гостях у ребят	Развитие общей моторики, выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать у детей умение выразительно двигаться во время музыкальной игры.	Игрушка кошечка Песня Киска к деткам подошла <u>сл. А. Александрова, муз .Н. Френкель</u> — Танец «Веселая пляска» муз. Железновых	-Сюрпризный момент: Посмотрите, на окошко Села серенькая кошка. Кошка в гости к нам пришла, Смотрит на ребят она. Позовём её к нам в гости: <i>кис-кис-кис!</i> -Разучивание и обыгрывание стихотворения Г. Сапгира «Кошка, как тебя зовут?» -Кошка не хочет дружить с щенком! Она сердится. Как кошка сердится? Она фыркает. Почему не хочет играть с собачкой? Она громко лает. Как? (Подражают собаке). Лучше наш котенька поиграет с мышками. Как мышки пищат? (Дети подражают). -Игра «Кот и мыши». Набегался котик, наигрался, пришел к ребяткам и просит: -Мяу-мяу! Накормите! Мяу-мяу! Угостите! -Мы тебя, кисонька, сейчас угостим молочком.

				-Песенка «Киска к деткам подошла». Кошка: - Мяу-мяу! Спасибо, ребятки! Котик очень любил танцевать. Он приглашает вас, ребята. -Танец «Веселая пляска» (Побежали ножки по ровненькой дорожке..). Как мы весело плясали. Котик устал, лег и задремали.
5	Игра-драматизация по сказке «Три зайчонка»	Познакомить с новым произведением. Закрепить знания детей о том, как правильно вести себя на проезжей части дороги, понимая сигналы светофора. Учить детей исполнять определенные роли, выступая перед сверстниками. Воспитывать умение выражать свои чувства в слове, жесте, мимике, интонациях.	Иллюстрации к сказке Элементы костюмов	-Рассказывание сказки воспитателем, сопровождая рассказ иллюстрациями. -Инсценирование сказки с участием детей.
6	Игра – ситуация «Знакомые герои»	Активизировать речевую деятельность детей; учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки; формировать умение импровизировать. Развивать мимическую активность и выразительность движений; побуждать детей к активному	«Звуки природы – шум дождя» Музыкальная игра «Дождик, дождик на дорожке он намочит мои ножки» Зеркала по количеству детей Корзина с масками к сказке	-Сюрпризный момент: кто это песенку поет и приглашает нас играть? -Песенка – игра «Дождик». Дождь корзину оставил? Посмотрим, что в ней? Из какой сказки эти герои? Вспомним, какие герои за кем приходили к грибочку? -Игра – имитация «Кто за кем». Изобрази

				Съесть его хотел зайчишка, Серый...(волк) и бурый...(мишка). А когда малыш в лесу Встретил рыжую.....(лису) От нее уйти не смог. Что за сказка? (Колобок). Кто в сказке пек колобок? А как бабушка пекла колобок давайте покажем. -Проговаривание фразы с имитацией движений: «По амбару помела, по сусекам поскребла, тесто замесила, в печку посадила, колобок испекла и достала». Посмотрите какой колобок испекла бабка. (Достать из шкатулки колобка). Кого встретил Колобок в лесу? (Достать из шкатулки героев сказки). -Игра - пантомима «Угадай, кого встретил колобок». Вспомним песенку, которую пел Колобок. -Пальчиковая игра «Колобок». -Разыгрывание эпизода из сказки. Давайте станем артистами и покажем сказку. Герои сказки прощаются, шкатулка закрывается.
--	--	--	--	--

8	Игра – ситуация «Знакомые герои»	Вспомнить с детьми знакомые сказки; побуждать к драматизации; учить входить в роль, выразительно обыгрывать роль.	Шкатулка Сказочные герои Маски	-Сюрпризный момент: сегодня у нас вновь в гостях волшебная шкатулку со сказками. Если сказать волшебные слова, то шкатулка откроется, и выйдут сказочные герои. Давайте отгадывать следующую загадку из нашего сундучка и идем в другую сказку. В этом домике живет Очень маленький народ: Мышка, лягушка, зайчонок, лиса, Серый волчонок — вот чудеса! Только Мишка им помог Развалил их ... (Теремок.) (Достать из шкатулки героев сказки). Давайте поиграем с героями сказки и поможем построить им новый теремок. -Речедвигательная игра «Теремок». -Двигательная игра «Дом». Молодцы! Очень добрые дети — помогли сказочным героям построить новый теремок. -Разыгрывание эпизода из сказки. Давайте станем артистами и покажем сказку. Герои сказки прощаются, шкатулка закрывается.
Декабрь				
1	Игра – ситуация «Знакомые герои»	Вспомнить с детьми знакомые сказки; побуждать к драматизации;	Шкатулка Сказочные герои	-Сюрпризный момент: сегодня я вам вновь принесла волшебную шкатулку со

		учить входить в роль, выразительно обыгрывать роль.	Маски	сказками. Если сказать волшебные слова, то шкатулка откроется, и выйдут сказочные герои. -Что за сказка лежит в шкатулке, нам поможет узнать следующая загадка. Бабка, старый дед и внучка, Мышка, кот, собака Жучка - Вместе все меня смогли Вытянуть из-под земли. <i>(Достать из шкатулки репку).</i> Что же случилось с героями сказки, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо их правильно расставить. <i>(Достать из шкатулки героев сказки).</i> -Игра «Кто за кем». (Дети расставляют героев сказки по порядку). Вот теперь все хорошо. Можно отдохнуть и поиграть. -Речедвигательная игра по сказке «Репка». -Речедвигательная игра «И веселый хоровод возле репки тут пойдет». Молодцы! Очень добрые дети — помирили героев сказки «Репка». -Разыгрывание эпизода из сказки. Давайте станем артистами и покажем сказку. Герои сказки прощаются, шкатулка закрывается.
--	--	--	--------------	--

2	«Наступили холода»	Побуждать к двигательной импровизации, участию в играх драматизациях, входить в роль. Упражнять в звукоподражании. Способствовать выразительной артикуляции.	Звуки метели Музыка «Сани с колокольчиками» Песня «Снег-снежок белые дорожки»	-Какое у нас сейчас время года? На земле лежит снег, быстро темнеет, холодно. Это пришла зима. Поприветствуем зимушку! -Стихотворение А. Берлова «Здравствуй, зимушка-зима». -Зимушка – зима приходит к нам не одна, а с морозами. Но мы морозов не боимся, нужно теплее одеваться. Одевайте варежки, валенки (поочередно поглаживают руки, одновременно обе ноги). Пойдемте гулять! -Физминутка «Мы шагаем по сугробам». -Как не замерзнуть? На месте не стоять, а играть и бегать, чтобы согреться. -Игра – разминка «Холодок». Согрелись? Слышите, кажется, метель начинается! Давайте послушаем, как поет метель. Изобразим метель (дети складывают руки трубочкой и издают протяжные звуки, имитирующие вой ветра. «Регулировать» звуки ветра, предлагая изображать то сильный, то слабый ветер). -Этюд-упражнение «Как воет ветер». -Посмотрите, сколько метель насыпала снега. Большие сугробы выросли. Никто к нам не проедет. Как выбраться из этих сугробов? Слышите, колокольчик звенит,
---	--------------------	---	--	---

				кто-то едет на саночках, лошадка по снежной дороге бежит. <i>(Звучит музыка «Сани с колокольчиками».)</i> Это Ваня едет по дорожке. Давайте поиграем в игру про Ваню. -Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок». -Песня – игра «Снег-снежок белые дорожки».
3	«Морозные деньки»	Вовлечь в игровую ситуацию, побуждать к импровизации. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	Кукла в зимней одежде Песня «Сами саночки бегут» Игра в снежки	-Кукла Оля собирается гулять. На улице зима, морозно, поэтому Оля оделась тепло. В какие игры может играть Оля на улице? Предлагаю вместе с Олей покататься на саночках. Покатаем друг друга, вставайте парами и побежим по кругу (один ребенок отводит руки назад, другой держится за них). -Песня - игра «Сами саночки бегут». -Приехали мы на снежную полянку. Оля предлагает нам поиграть, чтобы согреться. -Игра – разминка «Холодок». -Пальчиковая игра «Пальчик, пальчик, прячься». -Оля предлагает поиграть в снежки. Доставайте рукавицы, набирайте в ладони снег, лепите комочки, бросайте. -Игра – имитация «Снежки» под муз сопровождение. Что можно еще слепить

				из снега? -Имитация игр со снегом: лепите снежную бабу, катайте большие комки, ставьте друг на друга; построим горку лопатой, утрамбовывайте, заливайте водой. Пора возвращаться домой, садитесь в саночки. Поехали! -Расскажите, что сегодня делали на улице. -Пальчиковая игра «Пальчик - мальчик».
4	Зима в лесу	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Упражнять в умении соотносить игровые действия и выразительные движения со словом. Упражнять в звукоподражании. Совершенствовать умение передавать образ животных при помощи мимики, выразительных движений, выявляя их пластические особенности.	Игрушки: заяц, лиса, волк, белка, медведь и их следы Песня «Сами саночки бегут»	-Послушайте и скажите, о каком времени года я расскажу: Стали дни короче, Солнце светит мало, Вот пришли морозы, И ...зима настала. Давайте посмотрим, как зима хозяйничает в лесу. Сначала оденемся потеплее. -Разучивание пестушки с имитацией движений «Валенки, валенки, е велики, не малышки..». Как же мы в лес попадем? Метель поднялась. -Физкультминутка «Метель». (Белым снегом замело Все дороги на село...). -Физминутка «Мы шагаем по сугробам». -Стихотворение с движениями «Посмотри, как блестит, Под ногами хрустит

				Беленький снежок, легкий, как пушок..» Доехали мы на саночках до леса. А в лесу снегопад. Давайте, с вами представим, что мы тоже снежинки. -Физминутка «Снежинки» Я вижу на снегу следы. Интересно, чьи они? Эти следы оставили лесные жители. Сейчас они нам расскажут, как встречают зиму. Мы сядем на пенечки и послушаем. -Чьи это следы? Я, заяц, расскажу, как живется мне в лесу. К зиме, ребята, побелел, шубку новую надел. Под кусточком присяду, спрячусь под сосной, Не увидит, не узнает зверь меня лесной. Покажите, как зайчику холодно зимой, как он греется, спасается от лисы и волка. -Этюд «Зайчик». -Чьи это следы? А вот и показались волки они воют очень громко: «У-у-у...». - Этюд-упражнение «Как воют волки». Серому не страшен холод, Но его терзает голод! -Чьи это следы? Кто разбросал семена шишек? Шишки белочка грызет, Семена из них берет, Отдохнуть идет в дупло, Там уютно и тепло.
--	--	--	--	--

				-Упражнение «Мы не мальчики, не девочки, все мы - рыженькие белочки...». -Где же еж? -Кто еще зимой спит? Медведь. У него зимой одна забота: Крепко спать и весны ждать. Но мы попросим мишку с нами поиграть. -Подвижная игра «Догонялки с мишкой». Спросим наши пальчики, где они побывали? -Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик». А теперь пора и домой возвращаться. Садитесь в саночки. -Песня - игра «Сами саночки бегут».
5	Елочки в лесу	Вовлекать детей в двигательную импровизацию; побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы. Упражнять в умении соотносить игровые действия и выразительные движения со словом.	Песня «Сами саночки бегут» Елка Белая ткань («сутроб») Игрушки: белочка, елочные шары Следы белки	-Сюрпризный момент: приглашаю вас на прогулку в зимний лес. Садитесь на саночки. - Песня «Сами саночки бегут». Вот и приехали. В лесу много елок. А посреди поляны стоит красавица елочка. Вокруг нее хорошо бы поводить хоровод. Но к елочке трудно пройти – много снега, что делать? Надо взять лопатки и почистить дорожки вокруг елки. -Игра – разминка «Много снега». (Имитируют уборку снега лопатками). Давайте полюбуемся елочкой. Какая елочка? -Стихотворение с движениями «Ёлка».

				Чьи это следы? Это беличьи следы. У белки в кладовке на зиму сделаны припасы. Надо позвать ее, дать гостинцев, белка будет рада. <i>(Зовут белку, дают воображаемые орехи, грибы).</i> -Игра – хоровод «Беличий хоровод». Пора возвращаться. - Песня «Сами саночки бегут».
6	Украшаем елочку	Вовлекать детей в двигательную импровизацию; побуждать входить в роль. Упражнять в умении соотносить игровые действия и выразительные движения со словом.	Елочка Елочные игрушки Музыкальное сопровождение для танца – игры «Из-за елок на опушке»	-Сюрпризный момент: нам праздник веселый зима принесла: зеленая елка к нам в гости пришла! <i>(Внести елку).</i> Какой праздник приближается? Скоро-скоро Новый год. Позовет всех в хоровод. Значит, надо не зевать, Елку надо украшать. -Пальчиковая игра «Наряжаем елку». Вот так елка! Чудо-елка! Замечательная! А теперь пора играть, Словно зайчики, скакать. -Танец – игра «Из-за елок на опушке». Подрастай, елочка, и приходи к нам в детский сад на праздник. А Дедушку Мороза мы попросим, чтобы он нас сильно не морозил, чтобы мы в Новый год могли погулять да с горок покататься. -Закличка «Морозушка-мороз».

7	Медвежонок Мишутка По мотивам сказки Л. Лебедевой	Познакомить с новым произведением. Вовлечь в игровую ситуацию, побуждать к импровизации. Развивать навыки имитации движений. Продолжать учить координировать речь с движением. Развивать чувство ритма. Укреплять мышцы языка.	Картинки к сказке Елка Музыкальное сопровождение к парной пляске «Шоколадные зверушки».	Приехала к нам сказка На заснеженных салазках. Но прежде присказку послушайте. -Стихотворение с движениями «Дубок» Послушаем сказку про Мишутку, который хотел узнать, что же такое зима? -Рассказывание сказки воспитателем, сопровождая рассказ иллюстрациями. -Артикуляционная гимнастика. -Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь». Все медведи – сладкоежки, Любят есть медок без спешки, А наевшись, без тревоги До весны сопят в берлоге. (Массируют каждый палец, начиная с большого). -Физминутка «Снежинки». -Стихотворение с движениями «Ёлка». -Игра – имитация «Снежки» под муз сопровождение. -Игра с движениями «Зимние забавы». -Ритмическая игра «Снегирь». -Парный танец «Шоколадные зверушки».
8	Новогодний праздник в лесу	Вовлекать детей в двигательную импровизацию; побуждать входить в роль. Упражнять в передаче интонационной выразительности,	Новогодняя елка Белая ткань Игрушки — зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, Дед Мороз Мешок с угощением для зверей —	-Сюрпризный момент: Рассказали новость волки, Принесла сорока весть, Что в лесу дремучем елка Разукрашенная есть.

		мимики, жестов, движений персонажей. Укреплять жевательно – артикуляторные мышцы.	орешек, печенье, морковка, банка с компотом, малина, бочонок меда Музыкальное сопровождение к парной пляске «Шоколадные зверушки» Музыкальная игра «Снежки» Колокольчики	Покажем, чем мы елку наряжали. -Пальчиковая игра «Наряжаем елку». Услышали новость звери, Побежали по лесам. Каждый хочет сам проверить, Посмотреть на елку сам. Приглашаю и всех вас в лес Полный сказок и чудес. Чтобы вы тоже смогли увидеть, новогоднюю елочку в лесу. А для того, чтобы пойти на прогулку в лес надо одеться, чтобы не замерзнуть. -Игра-имитация «Прогулка». - Вот мы и пришли в зимний лес. А вот и елочка. Здравствуй наша елочка, Вот, встречай гостей. Поглядим, кто спешит в лес на елку. -Двигательные упражнения «Лесные гости». -Пляска «Шоколадные зверушки». Елочка нарядная стоит, огоньками разноцветными мигает. Зверушки рты от удивления открыли. - Артикуляционная гимнастика. Тут Заяц говорит: «Давайте мы в лесу тоже новогодний праздник устроим! Вот у нас и ёлочка нарядная есть. Пусть все желания исполни, Все мечты
--	--	---	--	--

				осуществит!» «Я бы так хотела, чтобы к нам на праздник пришёл Дедушка Мороз», – сказала Белочка. «И принёс бы нам подарки», – добавил Волк. «Но Дед Мороз к нам не придёт – вздохнул Заяц, – он же не знает, что у нас праздник». «Значит надо отправить за Дедом Морозом посыльного, – сказала Лиса. – Мы поросим Снегиря и отправим его за дедушкой». -Ритмическая игра «Снегирь». «Может, поиграем, пока мы Деда Мороза ждём»? – предложил Волк. «Во что»? – спросил Заяц. «Конечно, в снежки», – закричала Белочка. Она была самая меткая, поэтому снежки – любимая беличья игра. -Игра – имитация «Снежки» под муз сопровождение. Слышите звон колокольчиков. Это на лошодах приехал Дед Мороз. (<i>Внести игрушку</i>). А я, Дед Мороз, К вам пришел сегодня И подарки всем принес В праздник новогодний! Поздравляю с Новым годом! Посмотрим, какие подарки приготовил
--	--	--	--	---

				Дедушка Мороз для лесных обитателей. Что в твоём мешке, дедушка? Я приготовил всем угощение: Белкам — орешки, Птичкам — печенье, Зайцам — морковку и вкусный компот, А медвежатам — малину и мед. А для лисички-сестрички Есть у меня рукавички. Звери были очень довольны и громко сказали Деду Морозу: «Спасибо!». Давайте праздник продолжать, Давайте с дедушкой играть. -Подвижная игра «Я – Мороз, Красный нос». Какой веселый праздник в зимнем лесу! Вот только Дед Мороз расшалился, холоду напустил. Попросим его, ребята, чтобы зверей и детей не морозил. -Закличка «Морозушка-мороз». А теперь праздник завершается. Пора домой возвращаться.
Январь				
1	Сказка «Машенька и рукавички». Настольный театр.	Познакомить с новым произведением. Поощрить желание самостоятельно придумывать движения для настольных кукол в соответствии с текстом произведений (потешки, стихотворения, сказки).	«Волшебный» мешочек Игрушки: кукла, 2 зайца, 2 птички, волк, тарелочка Варежки Музыкальное сопровождение для игры «Зимняя пляска».	-Сюрпризный момент: хочу вам сегодня рассказать сказку, но герои сказки спрятались в волшебный мешочек. Хотите узнать, кто спрятался? Чтобы герои сказки появились нужно отгадать загадки. -Загадка:

		Развить мелкую моторику рук, способность сопровождать художественные произведения жестами. Продолжать учить мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции. Развивать интонационную выразительность речи. Вовлекать детей в двигательную импровизацию		Дали братьям тёплый дом, Чтобы жили впятером. Брат большой не согласился И отдельно поселился. Это пальцы в варежке. Хозяйка этих варежек Маша, вот она. -Разучивание стихотворения «Где мой пальчик?» Н. Санонская -Кто еще спрятался в мешочке, отгадайте загадку: Серовато, зубовато По полю рыщет, Телят, ягнят ищет». Кто это? -Знакомство с потешкой «Я серый волк, Зубами щелк!». -Этюд «Злой волк». -Чьи это ушки торчат из мешочка? Поиграем с зайчатами. -Подвижная игра «Зайка серенький сидит». -Отгадайте, кто так шумит? Загадка: Клюет крошки, Боится кошки. Это птичка, она прилетела к нам с улицы. -Знакомство с потешкой «Как на нашем на лугу».
--	--	--	--	--

				Все эти герои живут в сказке «Машенька и рукавички». Я буду сказку рассказывать, а вы мне поможете ее показывать с помощью игрушек. -Рассказывание сказки и инсценировка с помощью настольного театра. -Игра «Зимняя пляска».
2	Зимовье зверей по мотивам русской народной сказки	Познакомить с новым произведением. Вовлекать детей в игровую ситуацию, двигательную импровизацию, побуждать вступать в диалог. Продолжать учить координировать речь с движением. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Автоматизация звуков (у), (р). Упражнять в отработке движений верхней губы вверх, развивает ее подвижность; в выработке равномерного продолжительного выдоха, укрепляет мышцы губ. Развивать навыки имитации движений, изображаемых героев. Формировать навык правильного звукоподражания. Развивать интонационную	Картинки к сказке «Зимовье зверей» Танец «Веселая пляска» муз. Железновых	-Сюрпризный момент: ребята, вы любите сказки? Тогда приготовьтесь, сейчас я расскажу вам о том, как Бык, Баран, Свинья, Кот и Петух в лесу зимовье построили. Но прежде присказку послушайте. -Стихотворение с движениями «Дубок» -Рассказывание сказки воспитателем, сопровождая рассказ иллюстрациями. -Стихотворение с движениями «Стройка». -Стихотворение с движениями «Дом». -Танец «Веселая пляска» -Стихотворение с движениями «Помощник». -Артикуляционная гимнастика. «Рычание», «Вой». -Этюд – упражнение «Как блеет баран» -Игра – имитация «Петух». -Этюд – упражнение «Как фыркает кот». -Этюд – упражнение «Как мычит бык». - Этюд – упражнение «Как хрюкает

		выразительность речи.		свинья». -Этюд – упражнение «Напугай волка и медведя». Пора возвращаться. -Стихотворение с движениями «Валенки».
3	Снеговик	Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в умении соотносить игровые действия и выразительные движения со словом.	Музыкальное сопровождение для игры с ускорением «Лепим снеговика» Шапка, шарф для снеговика	-Сюрпризный момент: приглашаю вас в лес на прогулку. А для этого надо одеться, чтобы не замерзнуть. -Игра-имитация «Прогулка». -Посмотрите, зимушка-зима украшает снегом все на своем пути: леса, реки, дома, деревья. Все становится белым, красивым, заснеженным, потому что на улице идет снегопад. Давайте, с вами представим, что мы тоже снежинки. -Физкультминутка «Снежинки». И на землю опустила. (<i>Приседают и кладут снежинки</i>). Что мы можем делать из снега? -Музыкальная игра с ускорением «Лепим снеговика». -Стихотворение с движениями «Снеговик». Снеговик (<i>Воспитатель</i> одевает элементы костюма): Очень рад я нашей встрече, Поиграйте со мной, дети! -Подвижная игра «Снеговик». Поиграли дружно,

				Обсушиться нужно, Так как стали сами Все снеговиками. Пойдемте, ребята, домой.
4	Мороз и птички	Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Развивать умение передавать характерные особенностей движений, мимики, голоса персонажей. Упражнять в умении соотносить игровые действия и выразительные движения со словом. Развивать интонационную выразительность речи. Совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щёк.	Иллюстрация «Звери зимой» Иллюстрация «Птицы зимой» Иллюстрация «Дети кормят птиц» Кукла Птичка – синичка Кошка	Сейчас зима. На улице холодно. Сильные морозы на дворе. Как можно спастись от холода? -Игра – разминка «Холодок». -Игра с движениями «Зимние забавы». -Беседа «Звери зимой». -Артикуляционная гимнастика: «Белка грызёт орешки», «Орешек». -Беседа «Птицы зимой». Как птице перезимовать? Надо птицам помогать. -Чтение стихотворения <i>Е. Благинина</i> К нашему окошку прилетела птичка-синичка. -Инсценировка стихотворения Д. Новикова «Желтая птичка стучится в окошко...» -Игра – ситуация «Диалог с кошкой» по стихотворению А. Усачева «Кошка, кошка! Хочешь пышку?». -Подвижная игра «Кошка и птички».
5	Сказка «Петушок наш не поет». Настольный театр.	Познакомить с новым произведением. Развивать пантомимические навыки, умения отождествлять себя	Сундучок Игрушки: петушок, уточка, козочка, кукла Музыкальное сопровождение «Гордый	Сюрпризный момент: Сказки любите? Хотите в сказку поиграть? Сказка в гости к нам стучится,

		с заданным персонажем, изображать отдельные черты характера. Развивать интонационную выразительность речи. Поощрять желание самостоятельно искать выразительные жесты в соответствии с текстом стихотворения. Совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей.	петушок»	Скажем сказке, приходи! (Внести сундучок). Что за чудо сундучок, Крепко заперт на замок, Сундучок, чтоб нам открыть, Нужно чудо сотворить. Что лежит здесь в сундучке? -Двигательная игра «Красавец Петушок». -Игра – пантомима «Гордый петушок». -Рассказывание сказки «Петушок наш не поет» и инсценировка с помощью настольного театра. -Подвижная игра «Курочки и петушки».
6	«В гостях у сказки «Рукавичка»	Познакомить детей с украинской народной сказкой. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности. Способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).	Настольный театр по сказке Рукавичка	-Сюрпризный момент: сейчас мы с вами отправимся в сказочный лес на волшебную поляну, а что будет дальше, увидите. Вы скорее торопитесь и в вагончики садитесь. Все сели? Поезд отправляется. Ту-ту.. Вот мы и приехали в сказочный лес. В лесу холодно надену варежки. -Пальчиковая игра «Маша варежку надела». -Рассказывание сказки с помощью настольного театра с элементами театрализованной игры. -Этюд «Мышка». -Этюд «Лягушка».

		Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь; способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.		-Этюд «Зайчик». -Этюд «Лисичка». -Этюд «Волк замерз». -Этюд «Кабан». -Этюд «Медведь». -Пора возвращаться из волшебного леса в детский сад будет. Строимся друг за другом, наш поезд отправляется.
Февраль				
1	Сказка «Рукавичка». Настольный театр.	Способствовать развитию памяти, развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку при помощи настольного театра. Воспитывать интонационную выразительность речи. Совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. Совершенствовать умение изображать характерные особенности поведения персонажей. Активизировать речь детей; совершенствовать диалогическую речь, закреплять звукоподражание знакомым животным.	Белая ткань Настольный театр по сказке Рукавичка	-Сюрпризный момент: Кто спрячется за сугробом? Кто догадался, из какой сказки эти животные? -Вопросы по содержанию сказки, выбор персонажа из настольного театра, необходимого для ответа. -Работа над пословицей «В тесноте, да не в обиде». -Двигательная разминка «Шофёры». (Имитируют движения). -Обыгрывание сюжета сказки с помощью настольного театра.

2	Игра – ситуация «Сказки матушки метели»	Вовлекать детей в игровую ситуацию в двигательную импровизацию, побуждать вступать в диалог; приучать слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания.	Костюм метели (накидка, корона) 2 снежинки Музыкальное сопровождение «Кружится снежинок хоровод» Иллюстрации к сказке	-Сюрпризный момент: <i>(в руках две снежинки)</i>: Пушистые снежинки К нам в группу залетели. Посмотрите, как красиво Они танцуют на лету! Давайте превратимся в снежинок и полетаем с ними. -Музыкальный этюд «Снежинки» (под музыку «Кружится снежинок хоровод»). -Игра – диалог «Снежинки». Воспитатель надевает за ширмой элементы костюма и выходит в роли метели. Метель: Я летаю день за днем. Устали не зная, И пушистым белым снегом. Землю укрываю. Я пришла к вам погостить, Погостить, поговорить, Начинаю тихо-тихо: у-у-у-у-у-у! А потом сильнее: у-у-у-у-у-у! Загужу я ветром: у-у-у-у-у-у! Да завою волком: у-у-у-у-у-у! Но метель стихает Умолкает ветер Не страшна метель Никому на свете! Вот теперь я, метель, стала мягкой,
---	---	---	---	---

				тихой, ласковой. Вы – мои дети – снежинки. Расскажите, какие у вас наряды? Расскажите, куда вы летите? Вы наверное, устали целый день летать и кружиться, садитесь на полянку, я расскажу вам зимнюю историю. -Рассказывание сказки «Волшебная коробочка» воспитателем, сопровождая рассказ иллюстрациями. Понравилась история, о чем она? Только мне уже пора, до свиданья, детвора! Эй, Снежинки мои торопитесь!
3	Игра – ситуация «Полина пришла в театр»	Побуждать детей к обыгрыванию знакомого художественного материала; включать в импровизацию; приучать к самостоятельности в обустройстве игры.	Иллюстрации Билеты Касса Колокольчик Кукла Элементы костюмов к сказкам Настольный театр по сказкам Афиши по сказкам	-Сюрпризный момент: посмотрите, какая кукла Полина нарядная, она хочет пойти в театр. Она никогда не была в театре, не знает, что это такое. Надо помочь Поле. Давайте расскажем ей, что такое театр. -Беседа о театре. Что такое театр? Какие помещения есть в театре? Кто выступает на сцене? Кто смотрит спектакли? Как ведут себя зрители? -Давайте покажем Полине спектакль по знакомой сказке. Где будет зрительный зал? Где сцена? Где касса? Кассир будет продавать билеты, а я буду билетером, проверять билеты и рассаживать зрителей. <i>(Дети рассаживаются в зрительном зале).</i>

				Какую сказку покажем? Кто будет актером? -Фрагментарное обыгрывание сказки (знакомый сюжет обыграть фрагментами).
4	Игра – ситуация «Тихая песня»	Настраивать детей на тихие, ласковые интонации колыбельной песни; заинтересовать содержанием сказки; учить размышлять по поводу сюжета. Воспитывать доброе, чуткое отношение друг к другу.	Иллюстрации к сказке (картинки для театра на фланелеграфе) Кукла Ваня Кроватка Аудиозапись колыбельной	-Сюрпризный момент: под аудиозапись колыбельной песни внести куклу - «спящего» Ваню. -Тихое чтение стихотворения Я. Акима «Тихая песня»: Все уснули, и Ваня спит. Ночь пришла, темноту принесла. Задремал за печкой сверчок, свернулся котик в клубок, спят деревья, спят мосты, спи, мой Ванюшка, и ты. Ребята, вам понравилась песня, которую я пела Ване? Это колыбельная песня. Под нее мой Ваня быстро засыпает. Я пою ее тихо-тихо. Тихо песенку спою, Ваню покачаю, И шуметь никому Я не разрешаю. Вдруг мой Ванечка проснется, Испугается во сне? И поэтому придется Посидеть нам в тишине. -Беседа о младших братиках и сестричках. У кого есть братики и сестренки?

				Как с ними общаются родители, бабушки и дедушки и сами ребята? -Рассказывание сказки «Маленький ежик» воспитателем, сопровождая рассказ иллюстрациями. -Работа над содержанием сказки.
5	Игра – ситуация «Варя - повариха»	Побуждать детей к вхождению в роль; привлекать к подготовке предметной среды для игры; побуждать к интонационной выразительности в роли.	Маски: собачка, кот Игрушки: кукла, собачка, кот Предметная среда для игры «Повар» (плита, сковорода, тарелки, чашки, стол), элементы костюма повара	-Сюрпризный момент: отгадайте загадку, кто к нам придёт в гости: Ходит в белом колпаке С поварёшкой в руке. Он готовит нам обед: Кашу щи и винегрет. <i>(обратить внимание на атрибуты для игры «Повар»)</i>. У нас есть повар – Варя. Она печет для нас блины. -Инсценировка «Варя - повариха» А. Шибаев, Н. Губанова, используя атрибуты и персонажей настольного театра. -Беседа по сюжету: вам понравилось представление? Какие герои присутствовали в сценке? Что делала Варя? Что делали Барбос и Тимошка? -Инсценировка с участием детей. -С/р игра «Повар».

6	Игра – ситуация «Тили - бом»	Увлечь детей художественно – образным преподнесением материала, побуждать самостоятельно действовать в роли, следить за действиями партнеров. Совершенствовать умения передавать чувства персонажей мимикой, жестами, интонацией.	Атрибуты и декорации к сценке (дом, ведро, лист, фонарь, пожарная машина) Театр катринок Маски животных Колокол	-Сюрпризный момент: Тили – бом! Тили – бом! Что случилось? (<i>Ударять в колокол</i>). Это приехала пожарная машина, (<i>внести машину</i>) она бывает там, где случается пожар. Что горит? Это горит дом! Надо спасти дом и хозяев! Кто же ей поможет? -Инсценировка песенки «Кошкин дом», используя сказку на фланелеграфе. -Вопросы по содержанию потешки. -Этюд «Испуг кошки». (<i>Передают состояние мимикой, жестами</i>). -Игра «Перевоплощение». (<i>Изображают действия персонажей</i>). Теперь мы будем спасать домик и хозяйку! Будем пожарными! -Инсценировка потешки с участием детей. Молодцы пожарные, справились с работой. Кошка: где мне жить теперь - не знаю. Ребята, давайте построим кошке новый дом! -Игра – разминка «Постройка дома».
7	Игра – ситуация «Короб со сказками»	Вспомнить с ребятами знакомые сказки; способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр.	Короб Пень Елочка Кормушка Игрушки: еж, воробей	-Сюрпризный момент: приглашаю вас погулять по лесу. На чем поедem (на санках, лыжах, поезде). Посмотрите, короб стоит, он не простой, в нем живут сказки: Короб, короб, открывайся,

			Театр игрушки по сказке «Тихая сказка», элементы костюмов Картинки к сказке «Волшебная коробочка», элементы костюмов	Сказка, сказка, начинайся! Кто под елочкой сидит? Еж, Из какой он сказки? Еж молчит и пыхтит. О семействе ежей. Давайте вспомним сказку. -Разыгрывание сказки с помощью театра игрушки. -Игра - инсценировка сказки «Семейство ежей» с участием детей. -«Кто это поет?» Чик – чирик! (<i>Достать из короба воробья</i>). Из какой он сказки? Из сказки о воробье Яшке. Вспомним сказку. -Рассказывание сказки «Волшебная коробочка» с помощью картинок. -Этюд «Воробей летом». -Этюд «Воробей зимой». -Игра-диалог «Весело – грустно». -Игра - инсценировка сказки «Волшебная коробочка» с участием детей. -Короб со сказками закрывается, пора возвращаться в детский сад.
Март				
1	«Сказка о глупом мышонке»	Познакомить детей со «Сказкой о глупом мышонке» С. Я. Маршака. Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из	Солнышко Книги С. Я. Маршака, портрет писателя. Костюмы и атрибуты для драматизации сказки.	-Беседа «Когда вы утром просыпаетесь, что друг другу желаете?» Доброе утро! Птицы запели! Добрые люди, вставайте с постели! Прячется вся темнота по углам, Солнце взошло и идёт по делам. (А. Кондратьев) -Упражнение на развитие интонационной

		текста; учить находить средства выражения образа в мимике и жестах. Воспитывать чувство любви к маме, к семье через приобщение к произведениям искусства (литература).		выразительности «Скажи фразу «Доброе утро» с различными интонациями, с различной силой голоса: тихо и громко». И вот солнышко заглянуло к вам в окошко. - Пальчиковая игра «Дружная семья». -Чтение стихотворения Убайр Раджай: -«Кто пришёл ко мне с утра? ..» -Упражнение на развитие интонационной выразительности «Скажи фразу «Я очень люблю свою мамочку!» с различными интонациями (нежно, ласково, гордо, с различной силой голоса: тихо и громко)». -Игра с движением и проговариванием «Мама спит». -Рассказывание сказки воспитателем с показом картинок (персонажей на фланелеграфе). -Беседа по содержанию сказки. -Игра - инсценировка сказки с участием детей.
2	«Кошка и её котята»	Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; учить внимательно слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать учить координировать речь с движением. Развивать навыки имитации	Фланелеграф Картинки к сказке Песня «Киска к деткам подошла» А. Александрова Танец «Танец Кошечки и котят»	-Пальчиковая игра «Расскажу про кошку». -Рассказывание сказки «Кошка и котята» воспитателем с показом картинок (персонажей на фланелеграфе). -Беседа по содержанию сказки -Массаж тела «Заболела кисонька». -Танец «Танец Кошечки и котят».

		движений. Развивать у детей умение выразительно двигаться во время музыкальной игры, побуждать к вхождению в роль.		
3	«Мамины детки»	Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ.	Игрушка кошка Фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята» Спокойная, подвижная, тревожная музыка для этюдов «Кошка»	-Сюрпризный момент: к нам кошка пришла. Узнаем, где она была? -Знакомство с русской народной потешки «Кисонька-мурысонька». -А мы знаем такую сказку, в которой кошка потеряла своих котят, а потом выручила их из беды. Вспомните, как она называется? (<i>«Кошка и котята»</i>). -Рассказывание сказки с помощью картинок с элементами игры - драматизации. -Этюды «Котята». «Котята просыпаются» «Котята резвятся» «Котята охотятся за мышкой» -Подвижная игра «Киса и мыши».

4	«Маша обедает» Театр игрушек.	Познакомить со стихотворением С. Капутикян «Маша обедает». Развивать умение имитировать действия людей, движения животных. Закрепить навыки управления настольными куклами, участвующими в диалоге. Учить различать положительные и отрицательные черты характера персонажа и изображать их с помощью мимики и жестов. Побудить передавать основные эмоции с помощью выразительных средств. Развивать умение повторять за воспитателем несложные фразы, подражать голосам животных; Воспитывать любовь к животным, желание проявлять заботу о них.	Игрушечные персонажи (кукла, собачка, кошка, курочка) Косынка, фартук Стул, стол с посудой, – тарелка, чашка, ложка, миска, черепаха (небольшой горшок), блюдце, салфетки Записи музыкальных произведений «Катя», «Кот и мыши» Железновы	Сюрпризный момент: Кукла Маша сегодня, как и вы, столько дел переделала! Утром встала, умылась, позавтракала. Поиграла с подружками, погуляла на улице. Потом пришла пора обедать. Перед обедом надо вымыть ручки с мылом. Давайте покажем Маше, как мы моем ручки. -Пальчиковая гимнастика «Вот водичка капает». Послушайте, какая история произошла за обедом с Машей в одном сказочном стихотворении. -Чтение стихотворения, сопровождая инсценировкой с помощью игрушек. -Беседа по содержанию. -Пальчиковая игра «Катя». -Покушали, убрали посуду. Теперь можно и поиграть. -Подвижная игра «Хитрый кот».
5	Игра – ситуация «Чи детки?»	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию; побуждать выразительно действовать в роли зверей; упражнять в правильном звукопроизношении, в интонационной передаче голосов взрослых зверей и зверей-деток. .	Маски – хрюшка, щенок, котенок Игрушки – матрешки, свинья, собака и кошка	-Сюрпризный момент: Приглашаю вас в «звериный детский сад». «Зверята находятся в садике целый день. Здесь они кушают, играют, ходят на прогулку, с ними проводят занятия. В младшую группу ходят зверята: поросенок, котенок, щенок. Кто будет... (Одеть маски). -Инсценировка «Зверята в детском саду»

				с элементами театрализованной игры. Рано утром мамы отводят их в детский сад. Зверята вместе с воспитателями делают зарядку». Давайте вместе с ними сделаем зарядку. (Выполняют движения в соответствии с текстом). -Физминутка «Рано утром по порядку Вышли звери на зарядку». -Потом зверята идут умываться. -Пальчиковая гимнастика «Вот водичка капает». -А теперь пора на занятия. Сначала будет математика. (Высадить матрешек в два ряда). Вот матрешки тут сидят, На зверят они глядят. Разбирайте по одной И бегите все за мной. (Дети бегут по кругу.) (Обращается к щенку.) Сколько у тебя матрешек? Щенок. Гав! Воспитатель (обращается к котенку). Сколько у тебя? Котенок. Мяу! Воспитатель (обращается к поросенку). Сколько у тебя? Поросенок. Хрю! У всех —по одной! А теперь...
--	--	--	--	---

				Ставьте, мои крошки, На стол свои матрешки! Сколько на столе матрешек? (Много!) -А теперь будет музыкальное занятие. Вот котенок мне поет: Котенок. Мя-у, мя-у! А щенок вот так поет: Щенок. Гав-гав-гав! Поросяенок подпевает: Поросяенок. Хрю-хрю-хрю! А все вместе —это хор! Зверята (поют одновременно). Мяу, гав, хрю! -Вечером приходят за зверятами их мамы. (Показывает поочередно детям свинью, собаку и кошку.) Они зовут своих детей. Свинья (низким голосом). Хрю-хрю-хрю, Поросянка я люблю. Поросяенок, ты где? Поросяенок (тоненько). Хрю-хрю-хрю! Собака (сильным голосом). Я иду издалека И зову к себе щенка: Выходи, гав-гав-гав! Щенок (высоким голосом). Гав-гав-гав! Кошка (низким грудным голосом). Где пушистый мой котенок,
--	--	--	--	---

				Где послушный мой ребенок? Мяу, мяу, слышишь маму? Котенок (нежно). Мяу, мяу, мяу!
6	«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	Познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух», воспитывать у детей дружеские, партнерские отношения. Приучать внимательно рассматривать иллюстрации к сказке, определять и передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами. Учить интонационно точно повторять песенки из сказки. Развивать интонационную выразительность речи. Совершенствовать умения разыгрывать этюды. Учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участие в театральной игре.	Книга с иллюстрациями по сказке Зеркала по количеству детей Песня «Дружба»	-Сюрпризный момент: Принесла я вам, ребята Книгу новую, чудесную. Я страницу открываю, Сказка в книге оживает. -Чтение сказки, сопровождая с рассматриванием иллюстраций. -Беседа по содержанию с элементами театрализованной игры. -Этюд «Изобрази героя сказки». (Как передвигаются, каким голосом говорят). -Этюд «Лиса». -Этюд «Петушок». -Игра «Волшебное зеркало». -Песня «Дружба».
7	«Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!»	Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой «Лиса, заяц и петух». Закрепить навыки управления настольными игрушками. Учить сочетать речь с пластическими движениями;	Сундучок Открытка (письмо) Игрушки – персонажи сказки Маски	Сюрпризный момент: около дверей группы нашла вот этот сундучок. Тут письмо для нас, здесь написано, что сундучок из сказки, а в нём заколдованные животные. Что бы их расколдовать, надо отгадать загадки. -Загадки о животных.

		побуждать участию в театральной игре. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.		Вспомним, в какой сказке живут эти героев. («Лиса, заяц и петух»). -Разыгрывание сказки с помощью театра игрушки. -Игра - инсценировка сказки с участием детей.
8	В гости к сказке «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса», воспитывать у детей дружеские, партнерские отношения. Приучать внимательно рассматривать иллюстрации к сказке, определять и передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами. Учить запоминать отдельные слова и песенки героев и интонационно выразительно воспроизводить их. Развивать интонационную выразительность речи. Совершенствовать умение передавать образ животных при помощи выразительных движений, выявляя их пластические особенности.	Книга с иллюстрациями по сказке Домик Гусли Музыкальное сопровождение для этюдов «Кот», «Лиса», «Петух»	Сюрпризный момент: Сегодня мы отправимся в гости в сказку! -Пальчиковая игра «Дом». А какая же сказка придет к нам в гости? вы узнаете, отгадав загадки? -Загадки про героев сказки. Я расскажу вам русскую народную сказку про кота, петушка и лису, а называется она «Кот, петух и лиса». -Чтение сказки по иллюстрированным картинкам. -Беседа по содержанию с элементами театрализованной игры. -Игра «Превращения». Изобразим лису, петушка, кота. -Музыкальный этюд «Изобрази героя сказки движениями».
Апрель				
1	Игра – инсценировка «Спасаем друга Петушка»	Совершенствовать умение изображать характерные особенности движений, голоса,	Колокольчик Теремок Игрушки – персонажи сказки	-Сюрпризный момент: Дети, вы хотите отправиться в сказочное путешествие? По дорожке мы пойдем,

		мимики персонажей сказки. Совершенствовать умение интонационно выразительно проговаривать фразы; сочетать движения и речь; развивать воображение.		может что-то мы найдем? По дорожке мы пошли Колокольчик мы нашли. Колокольчик нас превращает в кота, петушка, лису. -Упражнение «Оживи героя сказки». В какой сказке живут эти герои? -Обыгрывание сюжета сказки с помощью речедвигательной игры «Жили котик с петушком...». -Проговаривание потешки: Петушок, петушок, Золотой гребешок, Масляна головушка, Шёлкова бородушка! Выгляни в окошко — Дам тебе горошку. -Физминутка. «Собирайся, детвора, Нам в дорогу, в путь пора». -Дыхательная гимнастика. «Вдох через нос, выдох: Подуем на одно плечо, Теперь на другое». —Упражнение «Попроси вежливо». стало скучно одному. -Подвижная игра «Курочки и петушки».
--	--	---	--	---

2	Игра – ситуация «Городок игрушек»	Познакомить с новыми героями; побуждать к активности в выборе роли, принятию сверстника как партнера по игре.	Элементы костюмов героев Игрушки – бегемот, лиса, 2 медведя еж, кот Связка палочек (хвост) Музыкальное сопровождение к игре «Автобус» Картина «Африка» Песня «Полька, ты и я»	-Сюрпризный момент: Приглашаю в путешествие — отправиться в городок игрушек на автобусе. Садитесь в автобус, Поехали! -Музыкальная игра «Автобус». -Остановка первая —улица Африканская. (<i>Указать на игрушечного бегемот, показывать движениями, что делает бегемот</i>). -Рассматривание бегемота. Бегемот лежит в реке, ему очень жарко. Он ныряет, плавает, выходит на берег и снова спешит в воду. Бегемот в воде лежит, Никуда он не спешит. Представим, что мы тоже бегемотики и потанцуем. - Игра «Превращения». «Бегемоты в Африке, в Африке живут, Весело танцуют, песенки поют». -Остановка вторая — улица Лесная. На улице Лесной живет лисичка. (<i>Внести игрушку, «вязанку хвоста»</i>). Она куда- то спешит. Сейчас спросим куда. -Инсценировка потешки «Идет лисичка по мосту» с помощью игрушек. -Игра-инсценировка «К лисичке в гости» с участие детей. -Песня «Полька, ты и я».
---	--------------------------------------	--	--	--

3	«Верные друзья» по стихотворению Н. Мигунова	Познакомить детей с новым стихотворением. Упражнять в проговаривании слов и фраз с различной интонацией. Развивать общую моторику, координацию речи с помощью музыкально-двигательной деятельности, подражая животным. Развивать мелкую моторику.	Игрушки - кукла, петушок, кошка, собачка, утка, козочка, лошадка – качалка (на палочке), зайка, белка, ежик Маска- петушок Розочка Песня «Бобик», «Танец уточек», «Раз-два хлопают ладошки». Конфеты	- Сюрпризный момент: Посмотрите, какая нарядная Аленушка стоит возле домика и кого-то ждет. Ой, у нее же сегодня день рождения. И она ждет гостей. Кого же она ждет, давайте посмотрим. -Инсценировка стихотворения «Верные друзья» с участием детей, игрушек и включения театрализованной игры. -Инсценировка прибаутки «Петушок» с участием детей. -Пальчиковая игра «На крыше». -Песня с движениями «Бобик». -Подвижная игра «Бобик и птички». - Песня с движениями «Танец утят». -Игра «Прокати, лошадка, нас». -Пляска «Раз-два».
4	Игра – ситуация «Приветливый ручей»	Познакомить с новой сказкой, развивать образное мышление детей. Формировать умение дополнять образный сюжет ожившей сказкой.	Звуки природы – «Шум ручья» Снег Емкости для воды Картинки для показа сказки	-Сюрпризный момент: Приглашаю отправиться на поезде на весеннюю лужайку. -Слушание «Шум ручья». -Словесная картина весенней лужайки: «Лес проснулся после зимы, тает снег, потекли ручейки. Они поют свою веселую песенку. Ручейки бегут и радуются: «Весна пришла, весна пришла!» -Рассказывание сказки с показом

				картинок. -Игра «Оживим сказку», инсценировка сказки с участием детей. -Наблюдение за таянием снега, игры с ручейками.
5	Игра – ситуация «Волшебная дудочка»	Побуждать детей к выразительному звукоподражанию, движению при передаче образа персонажей; учить исполнять роли в коллективной импровизации.	Музыка «Звуки дудочки» («Мотылек», муз. С. Майкапара) Иллюстрации птиц: кукушка, воробей, ласточка, синичка, коршун Иллюстрация «Птицы весной», солнышко	Сюрпризный момент: приглашаю прогуляться на весеннюю поляну. Смотрите, я дудочку нашла. Она играет и птицы поют. -Речевая игра «Пение птиц». -Инсценировка стихотворения «Птички на ветке» с участием детей. -Подвижная игра «Птичий базар».
6	Игра – ситуация «Волшебная дудочка»	Побуждать детей к игре-драматизации; познакомить с новой сказкой; приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре.	Дудочка, Картинки птичек - жаворонок, ласточка, дрозды Шапочки птиц Картинки для фланелеграфа Музыка «Звуки дудочки», песня «Раз - два»	Сюрпризный момент: приглашаю прогуляться на весеннюю поляну. А вот и дудочка волшебная. «Как только дудочка заиграет, прилетают птички, весело танцуют в воздухе». -Инсценировка потешки «К нам ласточка летит» с помощью картинок. -Пляска «Раз-два». -Рассказывание сказки «Как лиса училась летать» с помощью театра на фланелеграфе. -Вопросы по содержанию.
7	В гости к сказке «Заяц - Хваста»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Заяц- хваста». Побуждать к образному воплощению в роли; учить	Книга с иллюстрациями по сказке Тревожная, веселая музыка для этюдов «Зайцы веселятся», «Зайцы увидели охотников»	-Сюрпризный момент: Дети, вы хотите отправиться в сказочное путешествие? По дорожке мы пойдем, может, что-то мы найдем?

		выразительно двигаться; выразительной мимике и движениям.	Следы вороны, собаки, зайца Три зайца разных размеров	Колокольчик позвени Нас в кого-то преврати. -Загадка про зайца. -Подвижная игра «Зайкины лапки». -Чтение сказки «Заяц-Хваста» по иллюстрированным картинкам. -Беседа по содержанию с элементами театрализованной игры. -Этюд «Зайцы веселятся». -Этюд «Зайцы увидели охотников». -Этюд «Хвастливый заяц». -Этюд «Ворона». -Этюд «Собаки». -Этюд «Зайцы». -Подвижная игра «Лиса и зайцы».
8	«Игра-инсценировка по русской народной сказке «Заяц-хваста»	Формировать умение детей свободно чувствовать себя в роли, используя для создания образа персонажа выразительность речи, мимику, жесты, движение; развивать умение драматизировать сказку. Способствовать развитию памяти, развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку при помощи настольного театра. Совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами.	Игрушка – белочка Картинки, маски персонажей Декорации Шаль для сказочницы	Сюрпризный момент: К нам в гости заглянула белочка. Поприветствуйте ее. Белочка: Здравствуйте, ребята! Это я к вам пришла, Белочка! Смотрите, какая я красивая! -Белочка, хвастаться некрасиво, Белочка: А как нужно себя вести, чтобы было красиво и вежливо? Мы с ребятами знаем сказку про одного хвастунишку. Кто помнит, как называется сказка? -Упражнение «Скажи, как заяц - хваста». -Инсценировка сказки с использованием

		Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей.		картинок. -Инсценировка сказки с участием детей. Белочка: Спасибо Вам за науку. Пойду зверятам сказку про зайца расскажу. До свидания!
Май				
1	«Знакомые сказки»	Закрепить знания детей о персонажах из знакомых сказок. Развивать умение детей инсценировать отрывки из знакомых сказок; выразительно двигаться и проговаривать фразы.	Диск для игры (картонный) с отмеченными секторами. На секторах приклеены картинки из сказок – Лиса, заяц и петух; Заяц – Хваста; Сказка о глупом мышонке Юла с приклеенной стрелочкой Маски, игрушки героев сказок	-Сюрпризный момент: Сегодня мы отправимся в путешествие по сказкам. А в какие сказки мы попадем нам подскажет волшебная юла. Юла остановилась и указала нам дорогу к сказке... Как называется сказка? Кто герои этой сказки? Хотите превратиться в героев сказки? -Инсценировка сказки.
2	«Ловкий мышонок»	Познакомить со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок», побуждать проговаривать слова и небольшие фразы. Формировать умение детей свободно чувствовать себя в роли, используя для создания образа персонажа выразительность речи, мимику, жесты, движение.	Иллюстрации по сказке Игрушки – мышка, лиса Кроватка	-Сюрпризный момент: -Кто здесь спит в кроватке сладко? -Пение колыбельной. -Рассказывание сказки В. Бианки «Лис и мышонок» с помощью иллюстраций. -Беседа по содержанию сказки: -Игра «Мышиная зарядка». -Физминутка «Лиса». -Массаж для рук «Умывалочка». -Инсценировка сказки с участием детей.

3	Игровая – ситуация «Солнышко, появись»	Приобщать детей к русскому фольклору; включать в инсценировку; учить говорить и действовать от имени персонажей; активизировать партнерское взаимодействие в игре.	Игрушки – ежи, медведь, лиса, заяц, деревца Солнышко (модель) Маски для инсценировки Иллюстрация плетень - изгородь из прутьев, ветвей	-Посмотрите, как светло в группе: это солнышко пожаловало в гости. -Стихотворение с движениями «Солнышко, покажись». -Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла». -Инсценировка русской народной песенки «Тень-тень» с помощью игрушек. -Инсценировка песенки с участием детей.
4	Игра-ситуация «Лети, мотылек»	Побуждать детей к имитации образов героев сюжетов в двигательной импровизации; познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации.	Модель солнышко Иллюстрация «Цветочная поляна» Картинки к сказке: мотыльки летают над полянкой; мотылек пьет сок из чашечки цветка; мотылек летает над колокольчиком; сильный ветер уносит мотылька; колокольчик сгибается под ветром; мотылек ищет колокольчик; колокольчик и мотылек встретились	-Давайте позовем солнышко поиграть! -Стихотворение с движениями «Солнышко, покажись». -Игра "Мотылек и цветы" -Рассказывание сказки «Мотылек и колокольчик» с помощью картинок -Беседа по содержанию сказки с элементами драматизации: -Этюд «Покажи, как кружил мотылек в поисках колокольчика». -Рассказывание сказки детьми с помощью картинок.
5	Игра – инсценировка «Дружные соседи»	Побуждать детей к импровизации художественного образа; вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета.	Иллюстрация «Птицы весной», «Гнездо на дереве» Скворечник Картинки для фланелеграфа	-Ребята, а вы знаете, что весной прилетает много разных птиц. -Двигательная игра-разминка «Птичья стройка». -Игра «Птички сели возле лужи». -Этюд «Птицы летают и летят в свои

				гнезда». -Совместный пересказ сказки «Как лиса училась летать» воспитателя и детей с обыгрыванием сюжета через игру - драматизацию.
6	Игра – инсценировка «Козочки и волки»	Побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; выразительно двигаться в подвижной игре. Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят»	Картинка – Дед Матвей, козочка Колокольчик Картинки к сказке «Волк и семеро козлят»	-Приглашаю поиграть на полянке. –Игра - разминка «Козочка, ау». -Двигательная игра «Лесной бурелом». (-Игра «Отгони злого волка». -Игра «Козочки и волки». -Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят», с помощью фланелеграфа и картинок. -Беседа по сказке.
7	«Вспомни сказку»	Будить воображение детей; развивать память; учить пересказывать сказки с помощью игрушек; развивать эмоциональную сторону речи детей.	Игрушки – кошка и котята, петух, лиса, собака Маска кошки	-Сюрпризный момент: Приглашаю вас в магазин игрушек. Из какой сказки они пришли? («Кошка и котята») -Инсценировка сказки с помощью игрушек. -Инсценировка сказки с участием детей. -Этюд «Котятки боятся Рекс», «Убегают от Рекса». -Этот Лис из какой сказки пришел? -Сценка-диалог по сказке «Лис и мышонок» с участием детей. -Этот петушок из какой сказки? -Разыгрывают сказки «Кот, петух и лиса» при помощи игрушек.

