

Рабочая программа
музыкального руководителя
по реализации основной образовательной программы
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
(МБДОУ «Детский сад №16»)
на 2019-2020 учебный год

Составили:
музыкальный руководитель
Галанина Н.А.
музыкальный руководитель
Румянцева Елена Павловна

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
См. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - 2019г., С.25	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	4
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».....	6
2.2. Задачи работы с детьми разных возрастных групп.....	6
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	18
2.5. Интеграция с другими областями	22
2.6 Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя.....	22
2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	23
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	24
3.1. Организация образовательной деятельности по реализации Программы.....	24
3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы	24
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	24
Приложение 1.	30
Перспективный план по реализации музыкальной деятельности в I младшей группе....	30
Приложение 2.	35
Перспективный план по реализации музыкальной деятельности во II младшей группе.	35
Приложение 3.	47
Перспективный план по реализации музыкальной деятельности средней группе.....	47
Приложение 4. Перспективное планирование реализации музыкальной деятельности в старше-подготовительной группе.....	63

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 14» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 14» (далее - Учреждение) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад № 14» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детского сада № 14» г. Балахны, Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

См. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - 2019г., С.25

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

См. ООП МБДОУ «Детский сад №14» С.

См. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - 2019г., С.26

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

***Характеристики особенностей развития детей
раннего и дошкольного возраста***

Возрастные особенности детей раннего возраста от 2 лет до трёх лет:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- С. 243-244.

Возрастные особенности детей в возрасте от трех до четырех лет:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- С. 244-246.

Возрастные особенности детей в возрасте от четырех до пяти лет:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-С.246 - 248.

Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-С. 248-250.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

См. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - 2019г. С.91-95

Планируемые результаты освоения Программы

Группа раннего возраста (2-3 года)

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность:

- умеет выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки);
- знает элементы плясовых движений;
- умеет соотносить движения с музыкой;
- развито элементарное пространственное представление;
- слышит начало и окончание звучания музыки;
- умеет маршировать и хлопать в ладоши;

- активно подпевает;
- эмоционально реагирует на музыку различного характера;
- выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Младшая группа (3-4 года)

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность:

- принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается;
- принимает участие в подпевании;
- ритмично хлопает в ладоши;
- принимает участие в дидактических играх;
- узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет;
- узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа (4-5 лет)

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность:

- двигается ритмично;
- чувствует начало и окончание музыки;
- умеет проявлять фантазию;
- выполняет движения эмоционально, выразительно;
- активно принимает участие в играх;
- ритмично хлопает в ладоши;
- ритмично играет на музыкальных инструментах;
- различает жанры;
- умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- эмоционально откликается на музыку;
- эмоционально исполняет песни;
- активно подпевает и поет;
- узнает песню по любому фрагменту.

Старше-подготовительная группа (5-7 лет)

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество (придумывает свои движения);
- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных

инструментах;

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- проявляет стремление предать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен придумать сюжет к музыкальному произведению;
- эмоционально и выразительно исполняет песню;
- придумывает движения для обыгрывания песен;
- узнает песни по любому фрагменту;
- проявляет желание солировать.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

См. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - 2019г. С.29

См. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - 2019г. С.35-40

См. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - 2019г. С.44-90 Приложение 1. Перспективный план по реализации музыкальной деятельности в I младшей группе.

Приложение 2. Перспективный план по реализации музыкальной деятельности во II младшей группе.

Приложение 3. Перспективный план по реализации музыкальной деятельности в средней группе

Приложение 4. Перспективный план по реализации музыкальной деятельности в старше-подготовительной группе

2.2. Задачи работы с детьми разных возрастных групп

Группа раннего возраста (2-3 года)

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальный слух. Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки, ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Развивать представления об окружающем мире. Расширять словарный запас.

Подпевание. Расширять кругозор и словарный запас. Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формировать активность в играх, плясках. Развивать чувство ритма. Формировать элементарные плясовые навыки. Формировать коммуникативные отношения. Развивать координацию движений.

Младшая группа (3-4 года)

Музыкально-ритмические движения. Учить реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование. Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика. Тренировать и укреплять мелкие мышцы

рук. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуко-высотный слух и голос. Развивать память и интонационную выразительность.

Слушание. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку.

Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Учить реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.

Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкально-ритмические движения. Учить ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Учить пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика. Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуко-высотный слух и голос. Развивать память и интонационную выразительность. Развивать артикуляционный аппарат.

Слушание музыки. Учить различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать

простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Учить передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старше-подготовительная группа (6-7 лет)

Музыкально-ритмические движения. Учить ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, враспынную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать галоп. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Учить проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развивать речь, артикуляционный аппарат. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотности.

Слушание. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведениями из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно

придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Учить ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения.

Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

2-3 года	Организованная музыкальная деятельность		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
	Ясельки. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD) - СПб: 2019г. - 173 с. МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		
	Занятие №1 – С.4 Занятие №2 – С.4 Занятие №3 – С.5 Занятие №4 – С.5 Занятие №5 – С. 5-6. Занятие №6 – С. 5-6 Занятие №7 – С.6-13 Занятие №8 – С.6-13 Занятие №9 – С. 14-18 Занятие №10 – С.14-18 Занятие №11 – С. 19-21 Занятие №12 – С.19-	Занятие №37 – С.55-63 Занятие №38 – С.55-63 Занятие №39 – С. 59-62 Занятие №40 – С. 59-62 Занятие №41 – С.62-67 Занятие №42 – С.6-68,75 Занятие №43 – С.81-89 Занятие №44 – С.81-89 Занятие №45 – С.90-97 Занятие №46 – С.90-97	Музыкально-дидактические, ритмические игры, игры на развитие тембра, слуха Ясельки. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD) - СПб: 2019г. - 173 с. Развлечения Веселые досуги. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - СПб: Невская нота, 2011г. - 122 с. <i>Аудиоприложение к музыкальным занятиям</i>

21 Занятие №13 –С. 21-23 Занятие №14– С.21- 23 Занятие №15– С.31- 36 Занятие №16 – С.31-36 Занятие №17 – С.36-41 Занятие №18 – С.36-41 Занятие №19 – С.42-45 Занятие №20 – С.42-45 Занятие №21 – С.46-49 Занятие №22 – С.46-49 Занятие №23 – С.49-53 Занятие №24– С.49- 53 Занятие №25 – С.54 Занятие №26– С.54 Занятие №27– С. 54-55 Занятие №28– С. 55 Занятие №29– С.55 Занятие №30 - С. 71-80 Занятие №31 - С.71- 80 Занятие №32 – С.102-103,94-97 Занятие №33 – С.102-103,94-97 Занятие №34 – С.55 Занятие №35– С.64- 70 Занятие №36 – С.64-70	Занятие №47– С.98- 105 Занятие №48 – С.98- 105 Занятие №49 – С106- 108 Занятие №50–С106- 108 Занятие №51– С108- 109 Занятие №52– С108- 109 Занятие №53 - С. 109 Занятие №54 – С. 109 Занятие №55 - С. 110- 115 Занятие №56 - С.110- 115 Занятие №57 - С.115- 118 Занятие №58 - С.115- 118 Занятие №59 - С.118- 123 Занятие №60 - С.118- 123 Занятие №61 - С.124- 127 Занятие №62 - С.124- 127 Занятие №63 - С.127- 131 Занятие №64 - С. 27- 131 Занятие №65 - С117- 122 Занятие №66 - С.117- 122 Занятие №67 - С.123- 129 Занятие №68 - С. 30- 135 Занятие №69 - С.136- 140 Занятие №70 - С.141-	«Ясельки» 1-2- часть
--	--	----------------------

		145 Занятие №71 - С.145-151 Занятие №72 - С.152-161	
3-4 года	Праздник каждый день (младшая группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Конспекты музыкальных занятий с детьми 3-х лет. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD). – СПб: 2017г. - 236 с. МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		
	Занятие №1 (1) - С.3-5. Занятие №2 (2) - С.5-7. Занятие №3 (3) - С.7-8. Занятие №4 (4) - С.8-10. Занятие №5 (5) - С.10-11. Занятие №6 (6) - С.11-12. Занятие №7 (7) - С.13-14. Занятие №8 (8) - С.14-15. Занятие №9 (1) - С.16-17. Занятие №10 (2) - С.17-19. Занятие №11 (3) - С.19-21. Занятие №12 (4) - С.21-23. Занятие №13 (5) - С.23-24. Занятие №14 (6) - С.24-26. Занятие №15 (7) - С.26-27. Занятие №16 (8) - С.27-29.	Занятие №37 (5) - С.58-60. Занятие №38 (6) - С.60-61. Занятие №39 (7) - С.61-63. Занятие №40 (8) - С.63-64. Занятие №41 (1) - С.64-66. Занятие №42 (2) - С.66-67. Занятие №43 (3) - С.68-69. Занятие №44 (4) - С.69-70. Занятие №45 (5) - С.70-72. Занятие №46 (6) - С.72-73. Занятие №47 (7) - С.73-74. Занятие №48 (8) - С.74-75. Занятие №49 (1) - С.75-77. Занятие №50 (2) - С.77-78. Занятие №51 (3) - С.78-79. Занятие №52 (4) - С.79-80.	Музыкально-дидактические, ритмические игры, игры на развитие тембра, слуха Праздник каждый день (младшая группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Конспекты музыкальных занятий с детьми 3-х лет. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD). – СПб: 2017г. - 236 с. Этот удивительный ритм. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб: Композитор, 2016г. - 73 с. Этот удивительный ритм. Каплунова И. Наглядное пособие. – СПб: 2017г. - 40 с. И. Каплунова, И. Новоскольцева Топ, топ, каблучок. Танцы в детском саду. Выпуск 1. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD. – СПб: Композитор, 2020 г. - 80 с. Развлечения Веселые досуги. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое

	Занятие №17 (1) - С.29-30. Занятие №18 (2) - С.31-32. Занятие №19 (3) - С.32-33. Занятие №20 (4) - С.34-35. Занятие №21 (5) - С.35-36. Занятие №22 (6) - С.37-38. Занятие №23 (7) - С.38-39. Занятие №24 (8) - С.39-41. Занятие №25 (1) - С.41-42. Занятие №26 (2) - С.42-44. Занятие №27 (3) - С.44-45. Занятие №28 (4) - С.45-47. Занятие №29 (5) - С.47-49. Занятие №30 (6) - С.49-50. Занятие №31 (7) - С.50-51. Занятие №32 (8) - С.51-52. Занятие №33 (1) - С.52-53. Занятие №34 (2) - С.53-54. Занятие №35 (3) - С.54-56. Занятие №36 (4) - С.56-58.	Занятие №53 (5) - С.81-82. Занятие №54 (6) - С.82-83. Занятие №55 (7) - С.83-84. Занятие №56 (8) - С.84-86. Занятие №57 (1) - С.86-87. Занятие №58 (2) - С.88-89. Занятие №59 (3) - С.89-90. Занятие №60 (4) - С.90-91. Занятие №61 (5) - С.91-92. Занятие №62 (6) - С.93-94. Занятие №63 (7) - С.94-95. Занятие №64 (8) - С.95-96. Занятие №65 (1) - С.96-97. Занятие №66 (2) - С.98-99. Занятие №67 (3) - С.99-100. Занятие №68 (4) - С.101-102. Занятие №69 (5) - С.102-103. Занятие №70 (6) - С.103-104. Занятие №71 (7) - С.104-105. Занятие №72 (8) - С.106-107.	пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - СПб: Невская нота, 2011г. - 122 с. Карнавал игрушек. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением (1CD). - СПб: Композитор. 2007г. - 80 с. <i>Аудиоприложение к музыкальным занятиям:</i> «Праздник каждый день» 2 мл. гр. 1-2 часть
4-5 лет	Праздник каждый день (средняя группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD) - СПб: Композитор, 2020г. - 270 с.		

МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		
Занятие №1 (1) - С.3-6.	Занятие №37 (5) - С.75-77.	Музыкально-дидактические, ритмические игры, игры на развитие тембра, слуха Праздник каждый день (средняя группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD) - СПб: Композитор, 2020г. - 270 с. Этот удивительный ритм. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб: Композитор, 2016г. - 73 с. Этот удивительный ритм. Каплунова И. Наглядное пособие. – СПб: 2017г. - 40 с. Развлечения Веселые досуги. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - СПб: Невская нота, 2011г. - 122 с. Карнавал игрушек. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением (1CD). - СПб: Композитор. 2007г. - 80 с. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением (2CD). - СПб: Композитор, 2019 г. -78 с. Игры, аттракционы, сюрпризы.
Занятие №2 (2) - С.6-8.	Занятие №38 (6) - С.77-78.	
Занятие №3 (3) - С.9-11.	Занятие №39 (7) - С.79-80.	
Занятие №4 (4) - С.11-13.	Занятие №40 (8) - С.80-82.	
Занятие №5 (5) - С.13-15.	Занятие №41 (1) - С.82-83.	
Занятие №6 (6) - С.15-17.	Занятие №42 (2) - С.83-85.	
Занятие №7 (7) - С.17-19.	Занятие №43 (3) - С.85-87.	
Занятие №8 (8) - С.19-20.	Занятие №44 (4) - С.87-88.	
Занятие №9 (1) - С.21-23.	Занятие №45 (5) - С.88-90.	
Занятие №10 (2) - С.23-24.	Занятие №46 (6) - С.90-92.	
Занятие №11 (3) - С.24-26.	Занятие №47 (7) - С.92-94.	
Занятие №12 (4) - С.26-29.	Занятие №48 (8) - С.94-95.	
Занятие №13 (5) - С.29-31.	Занятие №49 (1) - С.96-96.	
Занятие №14 (6) - С.32-33.	Занятие №50 (2) - С.96-99.	
Занятие №15 (7) - С.33-35.	Занятие №51 (3) - С.99-102.	
Занятие №16 (8) - С.36-38.	Занятие №52 (4) - С.102-104.	
Занятие №17 (1) - С.38-40.	Занятие №53 (5) - С.104-105.	
Занятие №18 (2) - С.40-42.	Занятие №54 (6) - С.105-107.	
Занятие №19 (3) - С.42-44.	Занятие №55 (7) - С.107-110.	
Занятие №20 (4) - С.44-46.	Занятие №56 (8) - С.110-111.	
Занятие №21 (5) - С.46-48.	Занятие №57 (1) - С.111-113.	
Занятие №22 (6) -	Занятие №58 (2) -	

	С.48-49. Занятие №23 (7) - С.50-51. Занятие №24 (8) - С.51-53. Занятие №25 (1) - С.53-55. Занятие №26 (2) - С.56-57. Занятие №27 (3) - С.57-59. Занятие №28 (4) - С.59-61. Занятие №29 (5) - С.61-62. Занятие №30 (6) - С.62-64. Занятие №31 (7) - С.64-66. Занятие №32 (8) - С.66-68. Занятие №33 (1) - С.68-70. Занятие №34 (2) - С.70-72. Занятие №35 (3) - С.72-73. Занятие №36 (4) - С.74-75.	С.113-115. Занятие №59 (3) - С.115-117. Занятие №60 (4) - С.117-119. Занятие №61 (5) - С.119-120. Занятие №62 (6) - С.120-121. Занятие №63 (7) - С.122-123. Занятие №64 (8) - С.123-125. Занятие №65 (1) - С.125-126. Занятие №66 (2) - С.126-128. Занятие №67 (3) - С.128-129. Занятие №68 (4) - С.129-131. Занятие №69 (5) - С.131-132. Занятие №70 (6) - С.132-133. Занятие №71 (7) - С.133-134. Занятие №72 (8) - С.135-136	Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб: Композитор, 2013г. - 57 с. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2. Каплунова И., Новоскольцева И. <i>Методическое пособие с аудиоприложением (1CD).</i> – СПб: 2009г. - 63 с.
5-7 лет	Праздник каждый день (подг. группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие из 2 книг с аудиоприложением (5CD) - СПб: 2019г., 366+176 МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		
	Занятие №1 (1) – С.3-4. Занятие №2 (2) – С.4-5. Занятие №3 (3) – С.5-10. Занятие №4 (4) – С.10-12. Занятие №5 (5) –	Занятие №37 (5) – С.87-89. Занятие №38 (6) – С.89-91. Занятие №39 (7) – С.91-93. Занятие №40 (8) – С.93-95. Занятие №41 (1) –	Праздник каждый день (подг. группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие из 2 книг с <i>аудиоприложением (5CD)</i> - СПб: 2019г., 366+176 Этот удивительный ритм. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для

С.12-15. Занятие №6 (6) – С.15-18. Занятие №7 (7) – С.18-21. Занятие №8 (8) – С.21-23. Занятие №9 (1) – С.24-27. Занятие №10 (2) – С.27-29. Занятие №11 (3) – С.29-32. Занятие №12 (4) – С.32-34. Занятие №13 (5) – С.34-36. Занятие №14 (6) – С.36-38. Занятие №15 (7) – С.38-39. Занятие №16 (8) – С.39-41. Занятие №17 (1) – С.41-44. Занятие №18 (2) – С.44-47. Занятие №19 (3) – С.47-50. Занятие №20 (4) – С.50-51. Занятие №21 (5) – С.52-53. Занятие №22 (6) – С.54-55. Занятие №23 (7) – С.56-57. Занятие №24 (8) – С.57-59. Занятие №25(1) – С.59-63. Занятие №26 (2) – С.63-65. Занятие №27 (3) – С.65-67.	С.96-99. Занятие №42 (2) – С.99-101. Занятие №43 (3) – С.101-104. Занятие №44 (4) – С.104-105. Занятие №45 (5) – С.106-107. Занятие №46 (6) – С.107-109. Занятие №47 (7) – С.110-111. Занятие №48 (8) – С.111-113. Занятие №49 (1) – С.113-117. Занятие №50 (2) – С.117-120. Занятие №51 (3) – С.120-123. Занятие №52 (4) – С.123-125. Занятие №53 (5) – С.125-127. Занятие №54 (6) – С.127-129. Занятие №55 (7) – С.130-131. Занятие №56 (8) – С.132-133. Занятие №57 (1) – С.134-137. Занятие №58 (2) – С.137-139. Занятие №59 (3) – С.139-141. Занятие №60 (4) – С.141-143. Занятие №61 (5) – С.143-146. Занятие №62 (6) – С.146-148. Занятие №63(7) – С.148-149.	музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб: Композитор, 2016г. - 73 с. Этот удивительный ритм. Каплунова И. Наглядное пособие. – СПб: 2017г. - 40 с. Развлечения Топ, топ, каблучок. Танцы в детском саду. Выпуск 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений <i>с</i> <i>аудиоприложением</i> на CD. – СПб: Композитор, 2020 г. - 82 с. Карнавал сказок. Выпуск 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений <i>с</i> <i>аудиоприложением</i> (1CD). - СПб: Композитор, 2019г. - 73 с. Ах, карнавал! Праздники в детском саду. Выпуск 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений <i>с</i> <i>аудиоприложением</i> на CD. - СПб: Композитор, 2006г. - 46 с.
--	---	---

Занятие №28 (4) – С.67-69.	Занятие №64 (8) – С.150-151.	
Занятие №29 (5) – С.69-71.	Занятие №65 (1) – С.151-154.	
Занятие №30 (6) – С.71-73.	Занятие №66 (2) – С.154-156.	
Занятие №31 (7) – С.73-75.	Занятие №67 (3) – С.157-158.	
Занятие №32 (8) – С.75-76.	Занятие №68 (4) – С.158-160.	
Занятие №33 (1) – С.77-81.	Занятие №69 (5) – С.160-163.	
Занятие №34 (2) – С.81-83.	Занятие №70 (6) – С.163-164.	
Занятие №35 (3) – С.83-85.	Занятие №71 (7) – С.164-166.	
Занятие №36 (4) – С.86-87	Занятие №72 (8) – С.166-168.	

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2-3 года

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность:	Фронтальный	Игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические, пальчиковые). Рассматривание иллюстраций	инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы-матрешки, бубен большой, бубен маленький, барабан); платочки; снежки игрушка би-ба-бо Дед Мороз; элементы костюмов сказочных героев.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный	Слушание музыки. Игровые приемы с использованием музыкально-ритмического материала, который не требует инструментального сопровождения: ходьба и подпрыгивание под счет, хлопки, игры с ладошками, пальчиковые игры. Пропевание потешек, песенок, связанных с определенными режимными моментами и ситуациями (умывание, одевание, сборы на прогулку и т. д.). Музыкальные минутки, используя аранжировки знакомого материала	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Манипуляции и обследование музыкальных инструментов. Рассматривание предметных картинок	

3-4 года

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность:	Фронтальный	Игровая ситуация приветствия со звукоподражанием Вопросы к детям. Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические пальчиковые). Рассматривание иллюстраций. Игровые приемы при разучивании песен (сольно, хором, ансамблем, с музыкальным сопровождением и без инструмента,)	инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы-матрешки, бубен большой, бубен маленький, барабан, ложки); платочки, снежки, листочки кленовые (бумага), корзинки плоскостные (бумага), морковка (бумага); игрушка би-ба-бо Дед Мороз; варежковый театр «Матрешки»; элементы костюмов сказочных героев.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный	Слушание музыки. Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические пальчиковые). Рассматривание иллюстраций.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные).	

4-5 лет

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность:	Фронтальный	Игровая ситуация приветствия с пением музыкальных интервалов, с помощью звучащих и немых жестов. Диалог. Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Элемент сюрприза в музыкальной игре. Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические пальчиковые). Рассматривание иллюстраций. Игровые приемы при разучивании песен (сольно, хором, ансамблем, с музыкальным сопровождением и	инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы-матрешки, бубен большой, бубен маленький, барабан, ложки, бубенцы); платочки, снежки, веточки осенние (ткань), корзинки, цветы искусственные, фонарики; элементы костюмов сказочных героев; накидки белые, шляпки мухоморов, шляпки фетровые, полотна на рейках

		без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена))	картузы.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный	Слушание музыки. Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические пальчиковые). Рассматривание иллюстраций.	Дидактические пособия - «Расскажите детям о музыкальных инструментах» - «Песенки из мультиков» -Портреты композиторов -Ширмы -Султанчики -Флажки -Платочки -Шапочка -Косынки -Ленточки Музыкальные инструменты -Металлофон -Трещотка -Бубенцы на палочке -Бубенцы на ручке -Веселые рукавички -Музыкальный молоточек -Барабанчик -Погремушки -Неваляшка -Неозвученная гитара Дидактические игры: - «Погреми» - «Пошурши» - «Узнай по звуку»
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Самостоятельные игры (дидактические, музыкально дидактические, хороводные, имитационные).	

5-7 лет

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная	Фронтальный	Игровая ситуация приветствия с пением	инструменты музыкальные игровые

образовательная деятельность:		музыкальных интервалов, с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно. Проговаривание знакомых потешек для пальчиковых игр только гласными звуками Беседы. Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные пальчиковые). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). Рассматривание иллюстраций. Просмотр мультфильма по произведениям П.Чайковского из «Детского альбома». Игровые приемы при разучивании песен (сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком)	(маракасы-матрешки, бубен большой, бубен маленький, барабан; ложки, бубенцы, металлофон диатонический, гусли); платочки, снежки, веточки осенние (ткань), корзинки, цветы искусственные, фонарики; элементы костюмов сказочных героев; накидки белые, шляпки мухоморов, шляпки фетровые, полотна на рейках, форма военная, тельняшки, берет десантника, картузы.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный	Слушание музыки. Проговаривание знакомых потешек для пальчиковых игр только гласными звуками Беседы. Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные пальчиковые). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). Рассматривание иллюстраций. Просмотр мультфильма по произведениям П.Чайковского из «Детского альбома».	Наглядно – дидактические пособия: «Музыкальные инструменты» «Детские композиторы» «Детские музыкальные инструменты» Логико – малыш «Бытовая культура» Расскажите детям «О музыкальных инструментах»
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Самостоятельные игры (дидактические, музыкально дидактические, хороводные, имитационные).	

2.5. Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной
Образовательная область «Познавательное развитие»	1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне
Образовательная область «Физическое развитие»	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.6 Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя

- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДООУ, в группах;

- составление музыкально-профессиональной фонотеки;
- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка;
- совместное обсуждение индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности.

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования воспитанников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей (законных представителей),
- Активизация музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, Дни открытых дверей, совместные праздники.

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
2-3 года	Осенний праздник	третья декада октября
	Новогодний праздник	третья декада декабря
	Весенний праздник	третья декада апреля
3-4 года	Осенний праздник	третья декада октября
	Новогодний праздник	третья декада декабря
	Праздник, посвящённый Международному женскому дню	первая декада марта
	Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	первая декада июня
4-5 лет	Осенний праздник	третья декада октября
	Новогодний праздник	третья декада декабря
	Праздник, посвящённый Международному женскому дню	первая декада марта
	Весенний праздник	третья декада апреля

	Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	первая декада июня
5-7 лет	Осенний праздник	третья декада октября
	День Матери	третья декада ноября
	Новогодний праздник	третья декада декабря
	Праздник, посвящённый Международному женскому дню	первая декада марта
	Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздник, посвящённый Дню Победы	первая декада мая
	Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	первая декада июня

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности по реализации Программы

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старше-подготовительная	с 5 до 7 лет	25-30

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал - Музыкальные занятия. - Индивидуальная работа с детьми. - Развлечения. - Праздники. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)	- Пианино цифровое - Синтезатор - Мультимедийный проектор - Ноутбук - Проекционный экран - Колонки - Музыкальные инструменты для детей - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев - Ширма напольная для кукольного театра - Плоскостной дом для инсценировок

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами

- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Методическое пособие. – СПб: 2019г. - 113 с.
- Ясельки. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD) - СПб: 2019г. - 173 с.

3. Праздник каждый день (младшая группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Конспекты музыкальных занятий с детьми 3-х лет. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD). - Издание: Санкт-Петербург 2011г. - 236 с.
4. Праздник каждый день (средняя группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD). - СПб: Композитор, 2020г. - 270 с.
5. Праздник каждый день (старшая группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (3CD). - СПб: 2012г. - 308 с.
6. Праздник каждый день (подг. группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие из 2 книг с аудиоприложением (5CD). - СПб: 2012г., 366+176
7. Зимние забавы. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб: Композитор, 2017г. - 39 с.
8. Зимняя фантазия. Каплунова И., Новоскольцева И. методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов с аудиоприложением (2 CD). – СПб: Невская нота, 2011, 202 с.
9. Ах, карнавал. Выпуск 1. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением (CD). - СПб: Композитор, 2019г. - 77
10. Ах, карнавал! Праздники в детском саду. Выпуск 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD. - СПб: Композитор, 2006г. - 46 с.
11. Игры, аттракционы, сюрпризы. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб: Композитор, 2013г. - 57 с.
12. Как у наших у ворот. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD). – СПб: 2011г. - 79 с.
13. Карнавал игрушек. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением (1CD). - СПб: Композитор. 2007г. - 80 с.
14. Карнавал сказок. Выпуск 1. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением (1CD). - СПб: Композитор, 2017г. - 116 с.
15. Карнавал сказок. Выпуск 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением (1CD). - СПб: Композитор, 2019г. - 73 с.
16. Музыка и чудеса. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением (1CD) - СПб: Композитор, 2016г. - 77 с.
17. Мы играем, рисуем, поём Каплунова И., Новоскольцева И. - Санкт-Петербург 2007г., 86 с.
18. Этот удивительный ритм Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб: Композитор, 2016г. - 73 с.
19. Этот удивительный ритм. Каплунова И. Наглядное пособие. – СПб: 2017г. - 40 с.
20. Я живу в России Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением (2CD). - СПб: Композитор, 2019г. - 125 с.

21. Цирк! Цирк! Цирк! Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением (1CD). - СПб: Композитор, 2017г. - 106 с.
22. Пойди туда, не знаю куда. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб: Композитор, 2018г. - 75 с.
23. Потанцуй со мной, дружок. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов с аудиоприложением (1CD). - СПб: Невская нота, 2019г. - 71 с.
24. Праздник шаров. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов с аудиоприложением (2CD). -СПб: Невская нота, 2011г. - 107 с.
25. Рождественские сказки. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (1CD) для музыкальных руководителей. - СПб: Невская нота, 2012г. - 79 с.
26. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (1CD). - СПб: 2009г. - 59 с.
27. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (1CD). – СПб: 2009г. - 63 с.
28. Веселые досуги. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - СПб: Невская нота, 2011г. - 122 с.
29. Топ, топ, каблучок. Танцы в детском саду. Выпуск 1. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD. – СПб: Композитор, 2020 г. - 80 с.
30. Топ, топ, каблучок. Танцы в детском саду. Выпуск 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD. – СПб: Композитор, 2020 г. - 82 с.
31. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением (2CD). - СПб: Композитор, 2019 г. -78 с.
32. Умные пальчики. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. - СПб: Композитор, 2017 г. - 51 с.

Обеспеченность средствами обучения воспитания

Возрастная группа	Наименование /раздел программы
2-3 года	Музыкальная деятельность • инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы-матрешки, бубен большой, бубен маленький, барабан); • платочки, снежки; • игрушки демонстрационные: кошка, медведь, лошадка, заяц, кукла, петушок, белка; • игрушка би-ба-бо Дед Мороз; • элементы костюмов сказочных героев.

3-4 года	Музыкальная деятельность: • инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы-матрешки, бубен большой, бубен маленький, барабан, ложки); • платочки, снежки, листочки кленовые (бумага), корзинки плоскостные (бумага), морковь (бумага); • игрушки демонстрационные: кошка, медведь, лошадка, заяц, кукла, петушок, белка; • игрушка би-ба-бо Дед Мороз; • варежковый театр «Матрешки»; • элементы костюмов сказочных героев.
4-5 лет	Музыкальная деятельность: • инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы-матрешки, бубен большой, бубен маленький, барабан, ложки, бубенцы); • платочки, снежки, веточки осенние (ткань), корзинки, цветы искусственные. фонарики; • элементы костюмов сказочных героев; • накидки белые, шляпки мухоморов, шляпки фетровые, полотна на рейках • картузы.
5-7 лет	Музыкальная деятельность: • инструменты музыкальные игровые (маракасы-матрешки, бубен большой, бубен маленький, барабан; ложки, бубенцы, металлофон диатонический, гусли); • платочки, снежки, веточки осенние (ткань), корзинки, цветы искусственные, фонарики; • элементы костюмов сказочных героев; • накидки белые, шляпки мухоморов, шляпки фетровые, полотна на рейках, форма военная, тельняшки, берет десантника, картузы.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Тип материалов	Наименование
Профессиональные музыкальные инструменты	Пианино цифровое Синтезатор
Детские музыкальные инструменты	Баян детский Аккордеон детский Арфа Блок-флейта Гусли Бубен Металлофон диатонический Металлофон хроматический Металлофон (цветные трубки)

	Ксилофон Барабан Ложки Бубенцы
Неозвученные инструменты	Балалайка (пластмасса) Балалайка (дерево) Домра Гитара
Учебно-наглядный материал	<i>Наглядное пособие:</i> Этот удивительный ритм <i>Атрибуты для плясок, игр, инсценировок:</i> Листья кленовые (бумага) Веточки осенние (пластмасса) Веточки осенние (ткань) Цветы искусственные Платочки Снежки Шляпки Картузы Кокошники Накидка желтая Накидка голубая Накидки белые Корзинки плетеные Колпаки Санта-Клаус Корзинки (плоскостные) Цветок на руку (бумага) Пчелка на руку (бумага) Морковка (бумага) Варежка «Матрешки» Шпага Фонарь Конфеты (бумага) Полотно белое на рейке Шляпки грибов-мухоморов (бумага)
	Ширма напольная для кукольного театра Плоскостной дом-ширма для инсценировок

Технические средства обучения

Музыкальный зал

Тип материалов	Наименование
Технические средства обучения	Ноутбук
	Проектор
	Экран проекционный
	Колонки
Электронные образовательные ресурсы	Ладушки. Ясельки. CD I, CD II
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1. Младшая группа
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2.

	Младшая группа
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1.
	Средняя группа
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2.
	Средняя группа
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1.
	Старшая группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2.
	Старшая группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1.
	Подготовительная группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2.
	Подготовительная группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 3.
	Подготовительная группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 1. Подготовительная группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 2. Подготовительная группа.
	Ладушки. Потанцуй со мной дружок. Аудиоприложение.
	Ладушки. Я живу в России. Песни о Родине, мире, дружбе. Аудиоприложение 1.
	Ладушки. Я живу в России. Песни о Родине, мире, дружбе. Аудиоприложение 2.
	Ладушки. Топ-топ, каблучок. Аудиоприложение 1.
	Ладушки. Топ-топ, каблучок. Аудиоприложение 2.
	Ладушки. Ах, карнавал!.. Аудиоприложение.
	Ладушки. Ах, карнавал!.. Карнавал игрушек. Аудиоприложение.
	Ладушки. Карнавал сказок. Аудиоприложение 1.
	Ладушки. Карнавал сказок. Аудиоприложение 1
	Ладушки. Праздник шаров. Диск 1.
	Ладушки. Праздник шаров. Диск 2.
	Ладушки. Музыкально-двигательная фантазия. Аудиоприложение.
	Ладушки. Как у наших у ворот. CD I.
	Ладушки. Как у наших у ворот. CD II.
	Ладушки. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1.
	Ладушки. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2.
	Цирк! Цирк! Цирк! Аудиоприложение.
	Ладушки. Рождественские сказки. Аудиоприложение.
	Ладушки. Зимняя фантазия. Диск 1.
	Ладушки. Зимняя фантазия. Диск 2.

при

Приложение 1.

Перспективный план по реализации музыкальной деятельности в I младшей группе

СЕНТЯБРЬ

Ясельки. Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD) - СПб: 2019г. - 173 с.		
Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Зайка» р.н.п. (стр.34) «Сапожки» р.н.м. (стр.38) «Мы учимся бегать» Я.Степового (стр.21) Пляска «Пальчики- ручки» р.н.м. (48) Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой (стр.42) «Пляска с листочками» А.Филиппенко (стр.49)
Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Полет птиц» Г.Фрид (стр.14) «Птицы клюют зернышки» Г.Фрид (стр.14)
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Разминка» Е.Макшанцевой (стр.6) «Воробушки» М.Красева (стр.16) «Маленькие ладушки» З.Левиной (стр.16)

ОКТАБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» муз.Г.Фрида (стр.14-15) «Воробушки» М.Красева (стр.16) «Маленькие ладушки» З. Левиной (стр.16-17) «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой (стр.17-18) «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой (стр.19)
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Ловкие ручки» Е.Тиличевой (стр.20)
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Мы учимся бегать» Я.Степового (стр.21) «Петушок» р.н.п (стр.31) «Птичка» М.Раухвергера (стр.33) «Зайка» р.н.п. (стр.34)

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
-------------------	--------	-----------

Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Собачка» М.Раухвергера (стр.37) «Сапожки» р.н.п. (стр.38) «Да-да-да!» Е. Тиличеевой (стр.39) «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера (стр.41) «Догони зайчика» Е.Тиличеевой (стр.42-43) «Прогулка и дождик» М.Раухвергера (стр.44-45)
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию простых песен	«Жмурка с бубном» р.н.м. (стр.46) «Веселая пляска» р.н.м. (стр.46)
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Кошка и котята» В.Витлина (стр.47) «Пальчики-ручки» р.н.м. (стр.48) «Пляска с листочками» А.Филиппенко (стр.49) «Плясовая» хорв.н.м. (стр.51) «Вот так вот!» бел.н.м. (стр.52)

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Мишка» М.Раухвергер (стр.94) «Стуколка» укр.н.м. (стр.60) «Где же наши ручки?» р.н.м (стр.98) «К детям елочка пришла» А.Филиппенко (стр.72) «Пришла зима» А.Филиппенко (стр.71)
Слушание музыки	Учить малышей слушать песню, понимать её содержание.	«Приседай» А.Роомере (стр.100) «Игра с мишкой» М.Раухвергера (стр.94)
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей	«Зайчики» Т.Ломова (стр.56) «Мишка» М.Раухвергера (стр.94) «Зайцы и медведь» Т.Попатенко (стр.90) «Погоуляем» А.Гречанинова (стр.57) «Игра с погремушкой» А.Филиппенко (стр.87) «Дед Мороз» А. Филиппенко (стр.73) «Наша елочка» М.Красева (стр.74)

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым	«Петрушка» И.Арсеева (стр.65) «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова (стр.66)

	(хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Зима» В.Карасевой (стр.68) «Песенка зайчиков» М.Красева (стр.69) «Пришла зима» М.Раухвергера (стр.71) «Кукла» М.Старокадомского (стр.75) «Зайнышка» М.Красева (стр.77) «Танец снежинок» А.Филиппенко (стр.102)
Слушание музыки	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Пирожок» Е.Тиличеева (стр.81) «Пирожки» А.Филиппенко (стр.82) «Спи, мой мишка» Е.Тиличеевой (стр.83) «Игра с погремушкой» А.Филиппенко (стр.87) «Зимняя пляска» М.Старокадомского (стр.91) «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского (стр.93) «Мишка» М.Раухвергера (стр.94) «Игра с мишкой» Г.Финаровского (стр.95) «Прятки» р.н.м. (стр.98) «Где же наши ручки?» Т.Ломовой (стр.99) «Приседай» А.Рооме (стр.100) «Я на лошади скачу» А.Филиппенко (стр.104)
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	
Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	

МАРТ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	«Пляска с платочком» Е.Тиличеевой (стр.156) «Жмурка с бубном» р.н.м. (стр.46) «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (стр.114) «Птички» Т.Ломова (стр.111)

	Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Утро» Г.Гриневича (стр.126) «Корова» М.Раухвергера (стр.131) «Жук» В.Иванникова (стр.119)
Слушание музыки	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова (стр.148) «Машина» Ю.Слонова (стр.133)
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Ай-да» М.Попатенко (стр.113) «Ладушки» р.н.п. (стр.29) «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской (стр.137) «Парная пляска» нем.н.им. (стр.149) «Марш» В.Дешевого (стр.110) «Яркие флажки» Ан.Александрова (стр.112) «Полянка» р.н.м. (стр.115)

АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убежать от воспитателя.	«Покатаемся» А.Филиппенко (стр.116) «Танечка, баю, бай-бай» р.н.п. (стр.117) «Жук» В.Иванникова (стр.119) «Прилетела птичка» Е.Тиличевой (стр.120)
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Маленькая птичка» Т.Попатенко (стр.122)
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии	«Дождик» В.Фере (стр.123) «Паровоз» А.Филиппенко (стр.124) «Утро» Г.Гриневича (стр.126) «Кап-кап» Ф.Филькенштейн (стр.127) «Бобик» Т.Попатенко (стр.128) «Баю-баю» М.Красева (стр.130) «Корова» М.Раухвергера (стр.131) «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской (стр.137) «Игра с цветными платочками» укр.н.м. (140)

МАЙ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу.	«Танечка, баю, бай-бай» р.н.п. (стр.117) «Жук» В.Иванникова (стр.119) «Прилетела птичка» Е.Тиличевой (стр.120)

	Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Маленькая птичка» Т.Попатенко (стр.122)
Слушание музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«Дождик» В.Фере (стр.123) «Паровоз» А.Филиппенко (стр.124)
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Утро» Г.Гриневича (стр.126) «Машина» Ю.Слонова (стр.133) «Конек» И.Кишко (стр.135) «Курочка с цыплятами» М.Красева (стр.136) «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской (стр.137) «Прогулка и дождик» М.Раухвергера (стр.138) «Игра с цветными платочками» укр.н.м. (140) «Игра с флажком» М.Красева стр.141 «Танец с куклами» А.Филиппенко (стр.161)

Приложение 2.

Перспективный план по реализации музыкальной деятельности во II младшей группе

Праздник каждый день (младшая группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Конспекты музыкальных занятий с детьми 3-х лет. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD). - Издание: Санкт-Петербург 2011г. - 236 с.

СЕНТЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Задачи развития	Репертуар
Приветствие	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Здороваться хитреньким, смешным, страшным, больным голосом. Знакомить с различными интонациями. Знакомить с высокими и низкими звуками. Знакомить с различными ритмическими рисунками.	«Здравствуйте» «Здравствуй, зайчик» «Доброе утро» (мышка, птичка, медведь) Импровизация «Здравствуй, куколка»
Музыкально-ритмические движения	Начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Реагировать на двухчастную форму. Реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве. Использовать все пространство зала.	«Ножками затопали» муз. М.Раухвергер (стр. 118) «Птички летают» муз. А. Серова (стр.118) «Зайчики» муз. К.Черни (стр.123) «Ай-да» муз. Г. Ильиной (стр.130) «Фонарики» «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия (стр.132) «Птички летают и клюют зернышки» швейц. нар. мелодия (стр.132)
Развитие чувства ритма	Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.	«Веселые ладошки»
Пальчиковая гимнастика	Тренировка и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма, памяти.	«Прилетели гули» (стр.4) «Шаловливые пальчики» (стр.8)
Слушание музыки	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слушать музыку спокойного характера. Слушать музыку радостного, веселого характера.	«Прогулка» муз. В. Волкова (стр.120) «Колыбельная» муз. Т.Назаровой (стр.124) Русская народная плясовая (стр.127)
Распевание, пение	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Подпевать, протягивать длинные звуки.	«Петушок» рус. нар. приб. «Ладушки» рус. нар. песня «Осень» муз. Н.Вихаревой
Игры, пляски,	Различать двухчастную форму.	«Гуляем и пляшем» муз.

хороводы	Изменять движение со сменой характера музыки. Побуждать к выполнению плясовых движений. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с характером музыки.	М.Раухвергера (стр.122) «Гопак» муз. М. Мусоргского (стр.130) «Кошка и мыши» Танец с погремушками р.н.м. (стр.146)
-----------------	--	---

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Задачи развития	Репертуар
Приветствие	Закрепление понятия «высокий» звук. Развивать музыкальный слух. Побуждать детей исполнять выразительно и эмоционально.	Импровизация «Здравствуй, птичка» Импровизация «Здравствуй, мышка» Импровизация «Здоровается собачка» Импровизация «Здравствуйте»
Музыкально-ритмические движения	Следить за правильной осанкой. Развивать фантазию детей. Выполнять плавные движения. Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать умение манипулировать с лентами, вызывать эмоциональный отклик.	«Поголяем» Т. Ломовой (стр.133) Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л.Вишкарёва (стр.132) «Птички летают» муз. А.Серова «Фонарики» «Зайчики» муз. Е.Тиличевой «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера «Ножками затопали» М.Раухвергера Упражнение «Пружинки»
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, образное мышление Показать способы игры на бубне. Различать динамику и двухчастную форму. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать.	«Веселые ладошки» «Фонарики» р.н.м. «Концерт» Игра «Узнай инструмент»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Развивать звуковысотный слух, голос, чувства ритма.	«Прилетели гули» (стр.4) «Шаловливые пальчики» (стр.8) «Ботиночки на пальчиках» «Тики-так» (стр.22) «Бабушка очки надела» (стр.16)
Слушание музыки	Слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание. Развивать динамический слух. Знакомство с жанром «марш». Развивать	Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок» - Вальс. муз. А.Гречанинова (стр.133) Колыбельная, Марш муз. Э. Парлова (стр.143) «Осень» муз. Кишко (стр.142)

	память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас.	
Распевание, пение	Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом. Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор.	«Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п. «Улетайте, тучки» муз. Качаевой «Собачка» муз. М. Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка. Развивать навыки импровизации, исполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать знакомство с двухчастной формой.	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (стр.135) Танец «Заячья зарядка» Игра «Хитрый кот» (стр.138) Игра «Прятки» Игра «Петушок», «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (стр.137) Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Задачи развития	Репертуар
Приветствие	Развитие динамического слуха, выразительной интонации. Развитие навыков звукоподражания и интонирования, развитие чувства ритма. Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность.	Импровизация «Здравствуй, собачка» «Кошечка здороваётся с детьми» «Здравствуй, кукла» Импровизация «Приветствие петушка»
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие Менять движения в соответствии с характером музыки. менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.	«Марш» муз. Э. Парлова (стр.143) «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне (стр.143), Упражнение для рук с платочками «Стуколка», укр. нар. песня (стр.148), «Ай-да» муз. Г. Ильиной; «Зайчики»; «Птички летают» А. Серова (стр.118) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (стр.149)
Развитие чувства ритма	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме

	динамического слуха.	
Пальчиковая гимнастика	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	«Мы платочки постираем» (стр.30) «Тики-так» (стр.22) «Шаловливые пальчики» (стр.8) «Бабушка очки надела» (стр.16)
Слушание	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, правильно координировать работу рук и ног. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение. Двигаться в соответствии с характером музыки.	«Колыбельная песня», «Прогулка» В. Волкова (стр.120), «Дождик» муз. Н. Любарского (стр.145) «Марш» муз. Э.Парлова (стр.143)
Распевание, пение	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки.	«Кошка» Ан. Александрова (стр.144), «Собачка» М. Раухвергера (стр.138) «Осень» И. Кишко (стр.142); «Ладушки»; «Где же, где же ваши ручки?» Н.Ломовой (стр.137), «Петушок», «Птичка» М.Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики. Продолжать знакомство с двухчастной формой, выполнять упражнение на звукоподражание. Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.	«Пальчики-ручки» р.н.м. «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой (стр.146), «Птичка и кошка» «Игра с погремушками» муз. Т.Вилькорейской (стр.147), «Петушок» р.н.п, Плясовая, «Прятки с собачкой», укр. н. м.

ДЕКАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Задачи развития	Репертуар
Приветствие	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса. Работа над развитием динамического слуха и голоса	Импровизация «Мишка пришел в гости» Импровизация «Лисичка пришла в гости» Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»

Музыкально-ритмические движения	Развивать звуковысотный слух. Ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве. Закреплять понятие о марше. Выполнять упражнения с предметами легко.	«Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского (стр.153) «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой (стр.156) «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (стр.149); Упражнение для рук Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши» «Сапожки» р.н.м. «Марш» Ю.Соколовского (стр.164) «Бег и махи руками» Вальс. А.Жилина (стр.168)
Развитие чувства ритма	Развитие творческого воображения, умения импровизировать. Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора.	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая музыка) «Паровоз» «Узнай инструмент» «Веселые ручки» - «Из-под дуба» р. н. м.
Пальчиковая гимнастика	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение, динамический слух. Развивать звуковысотный и интонационный слух.	«Наша бабушка» «Бабушка очки надела» (стр.16) «Мы платочки постираем» (стр.30) «Шаловливые пальчики» (стр.8)
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Медведь» муз. В. Ребикова (стр.154) «Вальс Лисы». Вальс. муз. Ж.Колодуба (стр.157) «Полька» муз. Г. Штальбаум (стр.165)
Распевание, пение	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен. Петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам	«Елочка» муз. Н. Бахутовой (стр.155) «Елочка» муз. М. Красева (стр.157) «Дед Мороз» А. Филиппенко (стр.163)
Игры, пляски, хороводы	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства. Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности. Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость.	«Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой (стр.146) «Игра с погремушками» муз.Т.Вилькорейской (стр.147), «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской (стр.160) «Пальчики-ручки» р.н.м. «Веселый танец» муз.М.Сатулиной Игра «Зайчики и лисичка» (стр.159) «Игра с мишкой» Г.Финаровского (стр.161)

ЯНВАРЬ

Виды музыкальной деятельности	Задачи развития	Репертуар
Приветствие	Развитие динамического слуха и голоса, артикуляционная работа. Развитие творческой фантазии. Развитие чувства ритма.	Импровизация «Здравствуйте» Импровизация «Назови куклу» «Поздоровайся с лошадкой»
Музыкально-ритмические движения	Реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично. Реагировать на смену характера музыки. Ориентироваться в пространстве, развивать навыки топающего шага, развивать образное мышление. изменять движения в соответствии с характером музыки.	«Большие и маленькие ноги» муз. М.Раухвергера (стр.149) «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера «Марш» Э.Парлова (стр.143) «Спокойная ходьба и кружение», р.н.м. (стр.171) «Автомобиль» муз. М.Раухвергера (стр.212) Упр. «Пружинка» - «Ах вы, сени» р.н.п. «Галоп» - «Мой конек» чеш.н.м. (стр.177) Упражнение «Лошадка танцует»
Развитие чувства ритма	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией. Развивать творческое воображение. Развивать умение импровизировать.	«Игры с именами» Игра «Картинки» Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок» Игра на палочках и колокольчиках
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук. динамический и интонационный слух. Развивать интонационный слух. Развивать внимание, речевую активность детей.	«Кот Мурлыка» (стр.52) «Тики-так» (стр.22) «Бабушка очки надела» (стр.16) «Ножки» (в ботиночках) «Шаловливые пальчики» «Сорока» «Мы платочки постираем» (стр.30)
Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать усидчивость. Закрепление понятия жанра «марш». Высказываться о характере музыки.	«Колыбельная» муз. С.Разоренова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова (стр.143) «Лошадка» муз. М. Симанского (стр.177)
Распевание, пение	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен. Эмоционально откликаться на содержание песни.	«Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн (стр.170) «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской (стр.171) «Баю-баю» муз. М.Красева (стр.175) «Самолет» муз. Е.Тиличевой (стр.178)
Игры, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Развивать ловкость. Слышать и различать трехчастную форму. Расширять кругозор детей, их	«Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И.Гайдна (стр.173) «Пляска с султанчиками» хорв.н. м. «Стуколка» укр.н.м. Игра в лошадки

	словарный запас. Слышать ускорение и замедление музыки. Различать контрастные части муз. произведения. Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой (стр.179) «Сапожки» р.н.м. «Пальчики-ручки» р.н.м.
--	--	--

ФЕВРАЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать навык импровизации, развивать чувство коллективизма	Импровизация «Здравствуй, зайка» Импровизация «Приветствуем мишку» Импровизация «Поздоровайся со мной» Импровизация «Приветствуем куклу» «Зайка и мишка в гостях у ребят»
Музыкально-ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах; прыгать с продвижением. Выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, занимать все пространство зала. Прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко «Притопы» р. н. м. «Марш» муз. Е.Тиличевой (стр.182) «Медведи» муз. Е.Тиличевой «Кружение в шаге» муз. Е.Аарне (стр.143), «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского (стр.153), «Пружинка» р.н.п. «Большие и маленькие ноги» Агафонникова (стр.149)
Развитие чувства ритма	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти). Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы. Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность	Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» (куклу...) «Солнышко», Игра «Паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Формировать понятие звуковысотности. побуждать детей выразительной интонации.	«Семья» (стр.65) «Кот Мурлыка» (стр.52) «Тики-так» (стр.22) «Сорока-белобока» «Мы платочки постираем» (стр.30) «Бабушка надела очки» (стр.16) «Наша бабушка идет» «Лисичка-сестричка»
Слушание музыки	Внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька» муз. З. Бетман «Шалун» муз. О. Бера «Плясовая» МДИ «Кто как ходит»

Распевание, пение	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу.	«Заинька» муз. М. Красева (стр.182), «Самолет» Е.Тиличевой (стр.178), «Колыбельная» Е.Тиличевой (стр.184), «Маша и каша» муз. Т.Назаровой (стр.185), «Машенька-Маша» С.Невельштейн (стр.170), «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко (стр.187)
Игры, пляски, хороводы	Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять знакомые танцевальные движения с предметами. Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом. Выполнять простейшие танцевальные движения. Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения. Соотносить движения со словами.	«Ловишки» муз. Й. Гайдна (стр.173) Игра с мишкой Г. Финаровского (стр.161) «Пляска с погремушками» В.Антоновой (стр.146) «Пляска зайчиков» А.Филиппенко Игра «Саночки», «Маленький танец» муз. Н.Александровой (стр.188), «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской (стр.160) Пляска «Сапожки», Танец с ленточками «Вальс лисы» (стр.157)

МАРТ

Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Импровизировать, развивать чувство коллективизма.	Импровизация «Здравствуй, Бобик» Импровизация «Здравствуй, кошечка» Импровизация «Здороваемся как...» «Лошадка пришла к детям»
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать.	Упражнение «Бег с платочками» «Стуколка» укр.н. м. (стр.148) «Бег» Т.Ломовой «Да, да, да» Е.Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой (стр.182) «Пружинка» р.н.п. «Птички летают и клюют зернышки» шв. нар. мел. (стр.132) «Бег и махи руками» - Вальс. А.Жилина (стр.168) «Сапожки» р.н. м. (стр.162) «Пружинка» р.н.м. Выставление ноги на пятку и «фонарики»

Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика Игра в имена Играем на музыкальных инструментах Пляска кошечки (любая веселая музыка) Игры с пуговицами Ритм в стихах «Барабан»
Пальчиковая гимнастика	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность.	«Две тетери» (стр.76) «Бабушка очки надела» (стр.16) «Кот Мурлыка» (стр.52) «Семья» (стр.65) «Тики-так» (стр.22) «Мы платочки стираем» (стр.30) «Сорока-белобока» «Прилетели гули» (стр.4)
Слушание музыки	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.	«Капризуля» муз. В. Волкова (стр.190) «Колыбельная» С.Разоренова (стр.169) «Марш» Е. Тиличевой (стр.194) «Лошадка» муз. М. Симанского (стр.177)
Распевание, пение	Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Петь слажено, не отставать и не опережать друг друга.	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко (стр.191) «Пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т.Попатенко (стр.187) «Самолет» Е.Тиличевой (стр.178) «Маша и каша» Т.Назаровой (стр.185) «Заинька» М. Красева (стр.182) «Кошка» Ан. Александрова «Игра с лошадкой» И. Кишко (стр.197)
Игры, пляски, хороводы	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами. Соотносить движения со словами.	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой (стр.193) «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму» Т. Ломовой (стр.230) «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской (стр.160) «Стуколка» укр. н. мелодия «Приседай» эстонская нар. мелодия (стр.196) «Пляска с султанчиками» (стр.176)

АПРЕЛЬ

Виды деятельности	задачи	Репертуар
Приветствие		Импровизация «Кукла пришла в гости» «Большая и маленькая птички» Импровизация «Доброе утро»
Музыкально-ритмические	Реагировать на характерную музыку, выполнять движения с	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами, болгар. нар.

движения	предметами. Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	мел. (стр.140) «Воробушки», венгерская нар. мелодия (стр.204) Упражнение «Пружинка», р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова; «Стуколка» укр.н.мелодия (стр.148) «Сапожки» рус. народная мелодия Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) (стр.193) «Ножками затопали» М.Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, память, реагировать на двухчастную форму. Закрепление долгих и коротких звуков	«Солнышко без лучиков» «Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками) Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати Птички летают и клюют зернышки
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	«Коза» (стр.87) «Две тетери» (стр.76) «Наша бабушка» «Бабушка очки надела» (стр.16) «Кот мурлыка» (стр.52) «Семья» (стр.65) «Тики-так» (стр.22) «Мы платочки постирали» (стр.30) «Зайка» «Сорока-белобока»
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.	«Резвушка» муз. В. Волкова (стр.202) «Воробей» муз. А. Руббаха «Марш» Э.Парлова
Распевание, пение	Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно. Чётко артикулировать гласные звуки. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой (стр.202) «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой (стр.185) «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн (стр.205) «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки» Т. Ломовой «Самолет» Е. Тиличевой (стр.178)
Игры, пляски, хороводы	Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Закрепить правила хоровода, «манипулировать» с платочками.	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Березка» Р. Рустамова Игра «Самолет» Л. Банниковой Пляска зайчиков

МАЙ

Виды деятельности	задачи	Репертуар
Приветствие	Импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	«Мишка приехал на машине» Игровая ситуация «Курочка и цыплята» «В гостях собачка Бобик» «В гости к нам пришла лошадка»
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки, навыки выполнения танцевальных движений Самостоятельно различать двухчастную форму. Реагировать на контрастные изменения в музыке. Легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга.	«Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м «Побегали-потопали» Л. Бетховена (стр.213) «Выставление ноги вперед на пятку» «Бег с платочками» укр. нар. мел. Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е.Тиличевой (стр.193), «Бег» Т. Ломовой) «Скачут лошадки» («Мой конек» ч.н.м.) «Мячики» муз. М. Сатулиной (стр.218) «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Игра «Паровоз» Пляска собачки Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	«Овечки» «Коза» (стр.87) «Сорока» «Бабушка очки надела» (стр.16) «Тики-так» (стр.22) «Семья» (стр.65) «Две тетери» (стр.76) «Кот Мурлыка» (стр.52)
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М.Раухвергера) «Курочка» Н.Любарского (стр.214) «Колыбельная» С.Разоренова «Лошадка» М.Симанского (стр.177)
Распевание, пение	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у». Чётко произносить слова. Брать дыхание по фразам. Петь активно и слаженно, инсценировать песню. Повторять знакомую песню, исполнять выразительно.	«Машина» муз. Т. Попатенко (стр.210) «Самолет» Е. Тиличевой (стр.178) «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Петушок» р.н.п. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой (стр.202)
Игры, пляски, хороводы	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Выразительно передавать образ курицы.	«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера; «Черная курица» ч. н. игра «Самолет» Л. Банниковой

	Легко ориентироваться в пространстве. Развивать навыки исполнения танцевальных движений.	«Приседай» эстонская н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Веселый танец» М. Сатулиной

Праздник каждый день (средняя группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие с аудиоприложением (2CD). - СПб: Композитор, 2020г. - 270 с.

СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Знакомить детей с различными интонациями. Уметь показать рукой низкий и высокий звук. Пропевать и прохлопывать приветствие в разном ритме. Развивать творческую фантазию.	«Здравствуйте» «Доброе утро» «Петушки» «Котик» «Зайчик»
Музыкально-ритмические движения	Следить за мягкостью рук. Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей. Различать динамические изменения и реагировать на них. Учить ориентироваться в пространстве зала. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание и умение повторять за солистом. Учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е.Тилиевой (стр.148) «Барабанщик» Д.Кабалевского (стр. 149) Упражнение «Качание рук с лентами и легкий бег», «Вальс» А.Жилина (стр. 149) Упражнение «Пружинка», р.н.м. «Ах, вы сени» «Колыбельная» С.Левидова (стр. 155) Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского (стр. 157) «Большие и маленькие ноги» Г.Агафонникова
Развитие чувства ритма	Развивать правильную артикуляцию Развивать чувство ритма. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.	«Андрей-воробей» р.н.песня (стр.4) «Петушок» р.н.прибаутка «Котя» р.н.прибаутка (стр.12) «Зайчик, ты зайчик» р.н.песня
Пальчиковая гимнастика	Следить за ритмичностью выполнения упражнений. Развивать мелкую моторику. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. Соотносить движения пальцев с текстом. Развивать звуковысотный слух.	«Побежали вдоль реки» (стр.5) «Кот Мурлыка» (мл.гр.стр.52) «Бабушка очки надела» (мл.гр.стр.16) «Тики-так» (мл.гр.стр.22) «Мы платочки стираем» (мл.гр.стр.30) «Семья» (мл.гр.стр.65) «Две тетери» (мл.гр.стр.76) «Коза» (мл.гр.стр.87) «Прилетели гули» (мл.гр.стр.4)
Слушание музыки	Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух.	«Марш» И.Дунаевского (стр. 150) «Полянка» р.н.п. (стр.154) «Колыбельная» С.Левидова (стр. 155)

	Закреплять понятия о музыкальном жанре «марш». Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас.	
Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Учить звукоподражанию. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Учить петь ласково, спокойно, протяжно	«Чики-чики-чиалочки» р.н.п. (стр. 151) «Барабанщик» М.Красева (стр. 152) «Петушок» «Ладушки» «Где же наши ручки» «Кто проснулся рано» Г.Гриневича (стр. 154) «Котик» И.Кишко (стр. 156) Распевка «Мяу-мяу» «Колыбельная зайчонка» В.Карасева
Игры, пляски, хороводы	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко, в рассыпную. Учить ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в зале. Учить использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей.	«Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н. м. «Петушок» «Кот Васька» Г.Лобачевой «Заинька» р.н.п.

ОКТЯБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Лошадка» (стр.21) «Зайчик» (стр.23) «Петушок» (стр.24) «Котик» (стр.26) «Доброе утро» (стр.4) «Кукла» (стр.36)
Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать образ лошадки. Следить за осанкой. Учить ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену частей музыки.	«Лошадки» Л.Банниковой (стр. 160) «Упражнение для рук с лентами» «Вальс» А.Жилина (стр. 149) «Марш» Ф.Шуберта (стр. 166) «Мячики» М.Сатулиной

	Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать наблюдательность, внимание. Развивать чувство ритма. Учить выполнять движения с предметами. Укреплять мышцы стоп. Совершенствовать ловкость. Учить бегать легко. Поощрять элементы творчества.	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м. (стр.167) «Марш» Е.Тиличевой (стр.148) Упражнение «Качание рук». «Вальс» А.Жилина (стр. 149)
Развитие чувства ритма	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку. Четко, ритмично прохлопывать текст в ладоши. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать внимание, наблюдательность. Развивать коммуникативную культуру. Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу. Различать 2-х частную форму. Учить детей играть в оркестре.	«Я люблю свою лошадку» «Барабан» «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки» «Петушок» р.н.п. «Андрей-воробей» р.н.п. «Где же наши ручки» Е.Тиличевой «Котя» «Пляска для игрушек». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Концерт для куклы» любая веселая музыка 2-х частной формы
Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Хвалить детей за творчество. Развивать память, внимание. Учить эмоционально проговаривать текст. Учить узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. Развивать мелкую моторику.	«1,2,3,4,5» (мл.гр.стр.22) «Побежали вдоль реки» (стр.5) «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр.52) «Бабушка очки надела» (мл.гр. стр.16) «Тики-так» (мл.гр.стр.22) «Мы платочки стираем» (мл.гр. стр.30) «Семья» (мл.гр. стр.65) «Две тетери» (мл.гр. стр.76) «Коза» (мл.гр. стр.87) «Прилетели гули» (мл.гр. стр.4)
Слушание музыки	Расширять музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Расширять кругозор детей, словарный запас, обогащать словарь детей. Развивать умение слушать музыку. Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Формировать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно, поощрять танцевальное творчество.	«Полька» муз. М.Глинки (стр. 162) «Грустное настроение» А.Штейнвиля (стр. 166)

Распевание, пение	Воспитывать доброе отношение друг к другу Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить брать дыхания после каждой фразы. Воспитывать умение слушать пение других детей. Подводить детей к инсценированию песен. Развивать память, музыкальный слух, голос.	«Игра с лошадкой» И.Кишко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (стр. 162) «Котик» И.Кишко (стр. 156) «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. (стр. 151) «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой (стр.158) «Барабанщик» М.Красева (стр. 152) «Осень» А.Филиппенко (стр. 172) «Кто проснулся рано» Г.Гриневича (стр. 154) «Петушок» р.н.п. Распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» М.Сидоровой
Игры, пляски, хороводы	Учить детей согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки. Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик. Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Огородная хороводная» Б.Можжевелова (стр. 164) «Ловишки с лошадкой» И.Гайдна «Заинька» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Танец осенних листочков» А.Филиппенко (стр.170) «Кот Васька» Г.Лобачева «Пляска парами» лит.н.м. «Ловишки с петушком» И.Гайдна

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать вопросительную интонацию. Работать над звукоподражанием и интонированием. Работать над развитием звуковысотного слуха и голоса.	«Доброе утро» (стр.4) «Здравствуйте» «Петушок» «Котик» (стр.40) «Зайчик» «Лошадка» (стр.42)
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Следить за осанкой детей	Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.м. «Из-под дуба» Упражнение «Прыжки» - «Полечка» Д.Кабалевского (стр. 157) Упражнение «Хлопки в ладоши». «Поли» англ.н.п. (стр. 167) «Марш» Е.Тиличевой (стр. 148) «Танец осенних листочков» А.Филиппенко (стр. 170) «Марш» Ф.Шуберта (стр. 166) «Упражнение для рук». «Вальс» А.Жилина (стр. 149)

		«Мячики» М.Сатулиной «Кружение парами» лат.н.п. «Лошадки» Л.Банниковой (стр.160)
Развитие чувства ритма	Учить детей четко проговаривать слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе. Развивать внимание, воспитывать выдержку.	«Летчик» Е.Тиличеевой «Котя» «Пляска для котика» любая веселая мелодия «Где же наши ручки?» Е.Тиличеевой «Я люблю свою лошадку» А.Барто «Барабанщик» «Андрей-воробей» р.н.п. Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия «Зайчик, ты, зайчик» «Танец игрушек» любая 2-х частная мелодия «Петушок» р.н.п. Игра «Самолет»
Пальчиковая гимнастика	Учить проговаривать четко, ритмично Развивать память, речь, интонационную выразительность.	«Капуста» (стр.39) «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр.52) «Прилетели гули» (мл.гр. стр.4) «Тики-так» «1,2,3,4,5» (мл.гр.стр.22) «Две тетери» «Наша бабушка идет» «Побежали вдоль реки» (стр.5) «Семья» (мл.гр. стр.65) «Мы платочки стираем» (мл.гр. стр.30)
Слушание музыки	Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличие частей. Развивать связную речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками.	«Вальс» Ф.Шуберта (стр.176) «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого (стр.177) «Полька» М.Глинки (стр.162) «Грустное настроение» А.Штейвиля (166)
Распевание, пение	Учить детей напевному исполнению. Учить определять песню по проигранной мелодии или по пропетой с закрытым звуком. Закреплять понятие «музыкальное вступление». Учить начинать пение после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами и дослушивать заключения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать коммуникативные способности, самостоятельность.	Упражнение на дыхание: «Паровоз», «Ветерок», «Заледеневшее окно» «Варись, варись, кашка» Е.Туманян (стр.174) «Осень» А.Филиппенко (стр.172) «Котик» И.Кишко (стр. 156) «Первый снег» А.Филиппенко (стр.178) «Игра в загадки» «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (стр.162) «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой (стр.158)

		«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. (стр.151) «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича (стр.154)
Игры, пляски, хороводы	Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевельова (стр.164) «Танец осенних листочков» А.Филиппенко (стр.170) Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» р.н.п. (стр. 179) Игра «Ищи игрушку» р.н.м. «Творческая пляска» любая веселая мелодия Игра «Ловишки с петушком» И.Гайдна «Кот Васька» Г.Лобачева

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Продолжать формировать интонационную выразительность. Поощрять творческие проявления детей	«Кукла» (стр.56) «Лошадка» (стр.57) «Елочка» «Дед Мороз» (стр.59) «Лисичка» (стр.61) «Медведь» «Зайчик» (стр.64)
Музыкально- ритмические движения	Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. Учить детей держать круг. Продолжать учить реагировать на смену музыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Следить за осанкой. Учить выполнять шаги с носочка. Выполнять движения знакомых персонажей. Выполнять движения по показу воспитателя.	«Шагаем, как медведи» Е.Каменогородского (стр. 184) «Упражнение качание рук» (со снежинками). «Вальс» А.Жилина (стр.149) «Мячики» М.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг». р.н.м. «Как пошли наши подружки» «Елка-елочка» Т.Попатенко (стр.182) «Веселый Новый год» Е.Жарковского (стр.186) «Всадники» В.Витлина (стр. 161) Упражнение «Кружение парами» лат.н.п. «Полечка» Д.Кабалевского (стр. 157) «Вальс» Ф.Шуберта (стр.176) «Танец в кругу» фин.н.м. (стр.193) «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина (стр. 194) «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского (стр.157) «Лиса». «Вальс» Ф.Шуберта(стр.176)

		«Снежинки». Музыка по выбору муз.рук-ля «Большие и маленькие ноги» В .Агафонникова «Марш» Ф.Шуберта (стр. 166)
Развитие чувства ритма	Выкладывать ритм попевки кружочками. Учить прохлопывать ритмическую цепочку. Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах Учить различать 2-х частную форму произведения.	«Сорока» (стр.54) «Полька для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» («Пособие» стр.30) Всадники» В.Витлина Игра «Узнай инструмент» (стр.65) «Пляска лисички» р.н.м. «Полянка» «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.
Пальчиковая гимнастика	Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. Учить детей показывать упражнение без речевого сопровождения.	«Снежок» (стр.55) «Капуста» (стр.39) «Кот Мурлыка» (мл.гр.стр.52) «Коза» (мл.гр.стр.87) «Тики-так» (мл.гр.стр.22) «Наша бабушка идёт» (мл.гр.стр.42)
Слушание музыки	Уметь сравнивать два знакомых произведения разных по характеру. Закреплять понятия о танцевальном жанре «Вальс». Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а так же легкая, отрывистая, сдержанная музыка Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Бегемотик танцует» (стр.185) «Вальс-шутка» Д.Шостаковича (стр.188) «Вальс» Ф.Шуберта (стр.176) «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого (стр.177)
Распевание, пение	Уметь узнавать песни по мелодии. Выразительно проговаривать текст. Проговаривать тексты с паузами. Петь мелодию закрытым звуком.	Упражнения на дыхание: «Снежинки» «Веселый Новый год» Е.Жарковского (стр.186) «Котик» И.Кишко (стр.156) «Варись, варись, кашка» Е.Туманян (стр.174) «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (стр.162) «Первый снег» А.Филиппенко (стр.178) «Дед Мороз» В.Герчик (стр.192)
Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную атмосферу. Учить детей соотносить движения с текстом. Изменять движения в соответствии с изменениями музыки. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Дети и медведь» В.Верховенца (стр. 187) Игра «Мишка пришел в гости» «Танец снежинок». «Вальс» Ф.Шуберта (стр.176) «Полька» И.Штрауса (стр.190) «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. (стр. 191) Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики» Ю.Рожавской (стр. 194) «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина (стр.194) «Пляска парами» лит.н.м. (стр.171)

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать творчество, самостоятельность, активность	«Лошадка» «Петушок» «Солнышко» «Дерево» «Птичка» «Собачка»
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, музицирование. Выкладывать ритмический рисунок попевки. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Обращать внимание на осанку детей. Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и точно останавливаться с ее окончанием.	«Марш» Ф.Шуберта (стр.166) Упражнение «Выставление ноги на носочек» любая 2-ух частная мелодия. «Сорока» «Барашеньки» р.н.п. «Паравоз» «Мячики» М.Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. - «Как пошли наши подружки» (стр.188) Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А.Жилина (стр.149) «Саночки» А.Филиппенко (стр.200) «Марш» Е.Тиличевой (стр.148)
Развитие чувства ритма	Учить протягивать гласные звуки. Четко и ритмично произносить текст. Уметь правильно подбирать инструменты к тому или иному персонажу. Выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуков. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Андрей-воробей» р.н.п. (стр.5) «Барашеньки» р.н.п. (стр.69) Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»
Пальчиковая гимнастика	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	«Овечка» (стр.69) «Мы платочки постираем» (мл.гр.стр.30) «Кот Мурлыка» (мл.гр.стр.52) «Бабушка очки надела» (мл.гр.стр.30) «Коза» (мл.гр.стр.87) «Наша бабушка идет» (мл.гр.стр.42) «Капуста» (стр.39) «1,2,3,4,5» (стр.22) «Снежок» (стр.55)
Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.	«Немецкий танец» Л.Бетховена (стр.197)

	Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Два петуха» С.Разоренова (стр.199) «Вальс-шутка» Д.Шостаковича (стр.188) «Бегемотик танцует» (стр.185)
Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян (стр.198) «Саночки» А.Филиппенко (стр.200) Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (стр.162) «Паровоз» Г.Эрнесакса (стр.196) «Машина» Т.Попатенко
Игры, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса(стр.196) Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. (стр.173) «Игра с погремушками» «Экосез» А.Жилина (стр.194) «Пляска парами» лит.н.м. (стр.171) Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п.- «Как пошли наши подружки» (стр.188) «Марш» Е.Тиличевой (стр.148) «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м. (стр.179)

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер. Заинтересовать детей игровым моментом. Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве. Закреплять звукоподражание.	«Здравствуйте» «Доброе утро» «Кукла» «Петушок» «Котик» «Мишка» «Мышка» «Лисичка»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.	Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса (стр.190) «Марш» Е.Тиличевой (стр.148) «Машина» Т.Попатенко «Всадники» В.Витлина «Мячики» М.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м.- «Как пошли наши подружки» (стр.188) Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка» Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» Ф.Шуберта (стр. 166)

	Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	«Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского Игра «Пузырь»
Развитие чувства ритма	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Сорока» р.н.попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» Г.Эрнесакса «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Зайчик» «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой «Летчик» Е.Тиличевой Игра «Паровоз» «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М.Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
Пальчиковая гимнастика	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик» (стр.83) «Кот Мурлыка» (мл.гр.стр.52) «Тики-так» (мл.гр.стр.22) «Мы платочки стираем» (мл.гр.стр.30) «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение. Различать части музыкальной формы. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятие «танец», учить детей соотносить характер музыки с движением.	«Смелый наездник» Р.Шумана (стр.203) «Маша спит» Г.Фрида (стр.206) «Два петуха» С.Разоренова (стр.199) «Немецкий танец» Л.Бетховена (стр.197)
Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно. Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян (стр.198) «Саночки» А.Филиппенко (стр.200) «Машина» Т.Попатенко «Мы запели песенку» Р.Рустамова (стр.204) «Паровоз» Г.Эрнесакса (стр.196)

	Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	
Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. (стр.171) Игра «Ловишка» И.Гайдна (стр.179) Игра «Колпачок» р.н.м. (стр.179) Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Свободная творческая пляска «Заинька» р.н.п. «Игра с погремушками» - «Экосез» А.Жилина (стр.194) «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. (стр.191) Игра «Петушок» Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Полька» И.Штрауса (стр.190) «Дети и медведь» В.Верховенца (стр.187)

МАРТ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Развивать чувство ритма. Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	«Собачка» «Ежик» «Зайчик» «Лошадка»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко (стр.207) «Марш» Ф.Шуберта (стр.166) Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. (стр.173) «Хлоп-хлоп» - «Полька» И.Штрауса (стр.190) «Мячики» М.Сатулиной «Упражнение для рук» - «Вальс» А.Жилина (149) «Зайчики» - «Полечка» Д.Кабалевского (стр.157) «Лошадки» Л.Банниковой (стр.160) Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка» (стр.154)
Развитие чувства ритма	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность.	«Спой и сыграй свое имя» (стр.97) «Ежик» (стр.99) Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.

	Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х частной формы. «Лошадка» - «Пляска для лошадки» (стр.21) «Паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.	«Две ежа» (стр.98) «Тики-так» (мл.гр.стр.22) «Шарик» (стр.83) «Капуста» (стр.39) «Овечка» (мл.гр.стр.97) «Мы платочки постираем» (мл.гр.стр.30) «Наша бабушка идет» (мл.гр.стр.42) «Кот Мурлыка» (мл.гр.стр.52)
Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром «вальса» Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности. Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях.	«Вальс» А.Грибоедова (стр.208) «Ежик» Д.Кабалевского (стр.209) «Смелый наездник» Р.Шумана (стр.203) «Маша спит» Г.Фрида (стр.206)
Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.	«Воробей» В.Герчик (стр.208) «Мы запели песенку» Р.Рустамова (стр.204) «Машина» Т.Попатенко «Песенка про хомячка» Л.Абеяна (стр.198) «Ежик» «Новый дом» Р.Бойко (стр.210) Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (стр.162)

Игры, пляски, хороводы	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. (стр.191) «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. (стр.211) Игра «Колпачок» р.н.п. (стр.179) «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Зайчика» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п. (стр.180)
-------------------------------	---	---

АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать интонационный и тембровый слух. Развивать чувство ритма. Развивать звуковысотный слух.	«Здравствуйте, дети» «Зайчик» «Котик и кошка» «Флажки» «Барабан» «Собачка»
Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Дудочка» Т.Ломовой (стр.212) «Мячики» М.Сатулиной «Марш» Ф.Шуберта (стр.166) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко (стр.207) «Упражнение с флажками» В Козырева (стр.215) «Хлоп-хлоп» - «Полька И.Штрауса (стр.190) «Марш и бег под барабан» «Лошадки» Л.Банниковой (стр.160) Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской (стр.221)
Развитие чувства ритма	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	«Божья коровка» (стр.112, 116) Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского

Пальчиковая гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь.	«Замок» (стр.112) «Шарик» (стр.83) «Кот Мурлыка» (мл.гр.стр.52) «Коза» (мл.гр.стр.87) «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» (мл.гр.стр.30) «Два ежа» (стр.98) «Две тетери» (мл.гр.стр.75) «Наша бабушка» (мл.гр.стр.42)
Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» Д.Кабалевского (стр.157) «Марш солдатиков» Е.Юцевич (стр.219) «Вальс» А.Грибоедова (стр.208) «Ежик» Д.Кабалевского (стр.209)
Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	Распевка «Солнышко» (стр.115) «Весенняя полька» Е.Тиличевой (стр.232) «Воробей В.Герчик (стр.208) «Машина» Т.Попатенко «Три синички» р.н.п. (стр.223) «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича (стр.154) «Самолет» М.Магиденко (стр.216) «Паровоз» Г.Эрнесакса (стр.196) «Барабанщик» М.Красева (стр.152) «Летчик» Е.Тиличевой
Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. (стр.181) Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова (стр.213) «Кто у нас хороший?» р.н.п. (стр.211) Игра «Ловишки с собачкой» И.Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера (стр.217, 218)

МАЙ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
-------------------	--------	-----------

Приветствие	Развивать интонационный и тембровый слух. Развивать чувство ритма. Развивать звуковысотный слух.	«Зайчик» «Кошка и котята» «Лошадка» «Здравствуйте, дети» «Барабан»
Музыкально-ритмические движения	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение «Подскоки» франц.н.м. (стр.227) «Марш под барабан» Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. - «Как пошли наши подружки» (стр.188) «Упражнение с флажками» В.Козыревой (стр.212) Скачут лошадки» - «Всадники» В.Витлина (стр. 161) Упражнение для рук - «Вальс» А.Жилина (стр.149) «Дудочка» Т.Ломовой (212) «Мячики» М.Сатулиной
Развитие чувства ритма	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х частной форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х частной форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
Пальчиковая гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией: ласково, хитро, страшно, строго. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.	«Шарик» (стр.83) «Пекарь» (стр.125) «Замок» (стр.112) «Кот Мурлыка (мл.гр.стр.52) «Два ежа» (стр.98) «Наша бабушка идет» (мл.гр.стр.42) «Овечка» (мл.гр.стр.97) «Тики-так» (мл.гр.стр.22) «Две тетери» «1,2,3,4,5»
Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной.	«Колыбельная» В.А.Моцарта (стр.228)

	Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Шуточка» В.Селиванова (стр.230) «Марш солдатиков» Е.Юцевич (стр.219)
Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М.Старокадомского (стр.226) «Барабанщик» М.Красева (стр.152) «Три синички» р.н.п. (стр.223) «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (стр.162) «Хохлатка» А.Филиппенко (стр.224) «Самолет» М.Магиденко (стр.216) «Собачка» М.Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме: «Ту-ту». Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» И.Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. (стр.238) Игра «Кот Васька» Г.Лобачева «Заинька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова (стр.213) «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера (стр.217-218) Игра «Паровоз» (стр.196) «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска» - «Колпачок» р.н.п. (стр.179) «Ежик» Д.Кабалевского (стр.209) «Пляска парами» лат.н.м. (стр.171)

Приложение 4. Перспективное планирование реализации музыкальной деятельности в старше-подготовительной группе

СЕНТЯБРЬ

Праздник каждый день (подг. группа). Каплунова И., Новоскольцева И. Методическое пособие из 2 книг с аудиоприложением (5CD). - СПб: 2012г., 366+176

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь, внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Игра с мячом (стр.3), приветствие на разных языках (стр.12), игра с бубном (стр.16), игра «Здравствуйте» (ст.гр., стр.199)
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову. Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта.	«Мяч» муз.Ю.Чичкова (стр.184), Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю.Чичкова (стр. 186), «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте (стр.187), «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м. (стр.189), «Марш» муз.Н.Леви (стр.194), Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м. (стр.195), Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского (стр.200)
Развитие чувства ритма	Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон. Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.	Ритмические цепочки, «Горн» (стр.13), «Комната наша» (стр.7) Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М.Яснот (стр.17)
Пальчиковая гимнастика	Учить энергично и легко касаться пальцами.	«Мама» (стр.7) «Мы делили апельсин» (стр.59, ст. гр.)
Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать	«Чему учат в школе» В.Шаинского, «Танец дикарей» муз.Ё.Нака (стр.190), «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова (стр.194)

	кругозор, речь, воображение, фантазию. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка» Дать детям понятие «оркестр» Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.	
Распевание, пение	Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух. Развивать мелодический слух. Развивать фантазию и творческие способности детей. Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения. Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.	«Песенка друзей». В. Герчик, «Песня дикарей» (стр.8), «Ежик и бычок» сл.П.Воронько (стр.8), «Динь-динь-динь- письмо тебе» нем.н.п. (стр.192), «Осень» муз.А.Арутюнова (стр.196), «Падают листья» муз.М.Красева, «Лиса по лесу ходила» обр. Т.Попатенко, «На горе-то калина» р.н.п. (стр.203)
Игры, пляски, хороводы	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Игра «Передай мяч» мор.н.м. (стр.188), Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь- письмо тебе» нем.н.п. (стр.192), Игра «Веселые скачки» Б.Можжевелова (стр.193), Пляска «Отвернись, повернись» карел.н.м. (стр.гр. стр.196), Игра «Алый платочек» чеш.н.п. (стр.198), Хоровод «Светит месяц» р.н.м., Игра «Машина и шофер»
Танцевальная импровизация	Учить свободно двигаться под спокойную музыку.	«Октябрь» муз.П.Чайковского (стр.212)

ОКТАБРЬ

Виды	Задачи	Репертуар
------	--------	-----------

деятельности		
Приветствие	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух.	Приветствие жестами (стр.29), игра «Здравствуйте» (стр.гр., стр.199), пропевание интервалов (стр.41)
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.	Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж.Б.Людли, «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта (стр.208), «Приставной шаг» муз. Е.Макарова (стр.216), «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина (стр.215), «Физкультура» муз.Ю.Чичкова (стр.186), «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте, «Марш» муз.Н.Леви (стр.194), «Марш» муз.Ж.Б.Людли (стр.207), Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м. (стр.195)
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.	Упражнение «Веселые палочки», (стр.24) Ритмические цепочки, Игра «Пауза» (стр.28), «Хвостатый-хитроватый»
Пальчиковая гимнастика	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.	«Замок-чудак» (стр.25), «мама» (стр.7)
Слушание музыки	Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку	«Марш гусей» муз.Б.Канэда (стр.209), «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского (стр. 212) , «Танец дикарей» муз.Ё.Нака (стр.190), «Вальс игрушек» А.Ефимова (стр.194)

	внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.	
Распевание, пение	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	«Ехали медведи» Н.Андреевой (стр.26), «Осень- раскрасавица», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Как пошли наши подружки» р.н.п. (стр.221), «Ежик и бычок» (стр.8), «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик (стр.216)
Игры, пляски, хороводы	Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п. (стр.189) , Танец «Недетское время» , Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) (стр.27) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока (стр.222) Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца (стр.220), «Хороводный шаг» - «На горе-то калина» р.н.п. (стр.203), «Полька» муз.Ю.Чичкова (стр.218), «Отвернись - повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек» чеш.н.п. (стр.198)

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные качества.	Игра с бубном (стр.44), пение интервалов в нисходящем и восходящем движении (стр.52), игра

	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей.	«Здравствуйте» (ст.гр. прил.38), игра «Звучащие жесты»
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки (стр.222), «Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской (стр.223), «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. (стр.229), «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. (стр.230), «Хороводный шаг» р.н.м. (стр.236) , «Марш» муз. Ж.Б.Люлли (стр.207), «Боковой галоп» - «Контраданс» неизв.автор (стр. 231) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова (стр.216), «Бег с лентами» - «Экосез» муз. А.Жилина (стр.215)
Развитие чувства ритма	Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Аты-баты» (стр.42), «Комната наша» стр.7. «Хвостатый-хитроватый» стр.17. «Веселые палочки» стр.25
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом	«В гости» (стр.43), «Замок-чудак» (стр.25), «Мама» (стр.7)
Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной (стр.226), «Русский наигрыш» н.м. (стр.230), «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского (стр. 212), «Марш гусей» муз.Б.Канэда (стр.209)

	музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.	
Распевание, пение	Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить петь под фонограмму. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз) Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство. Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх)	«Ручеек» (стр.43), «Моя Россия» муз. Г.Струве (стр.224), «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик (стр.216), Попевка «Ежик и бычок», «Ехали медведи» (стр.48) В.Андреевой, «Праздник чудесный», «Горошина» В.Карасевой (стр.48)
Игры, пляски, хороводы	Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческую фантазию детей. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. Добиваться четкого, легкого,	Пляска «Парный танец» х.н.м. (стр.228), Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой (стр.227), Игра «Роботы и звездочки» - «Контрасты» неизв. автор (стр.231), Польшка «Ну и до свидания», Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца (стр.220), Игра «Алый платочек» чеш.н.п. (стр.198), «Танец утят» фр.н.м. (стр.234), «Хороводный и топающий шаг» - «Я на горку шла» р.н.м., игра «Почтальон» - «Динь-динь-динь- письмо тебе» нем.н.п. (стр.192), «Польшка» муз. Ю.Чичкова (стр.218)

	изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.	
--	---	--

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Приветствие (стр.63), превращение (стр.67), «немые жесты» (стр.69)
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения. Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. (стр.238), Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой (стр.242), «Марш» муз. Ц.Пуни (стр.246), «Боковой галоп» - «Экосез» муз. А.Жилина (стр.247), «Поскоки и сильный галоп» - «Галоп» муз. М.Глинки (стр. 222) «Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской (стр.223), «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. (стр.229), «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. (стр.230_
Развитие чувства ритма	Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения. Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	«С барабаном ходит ежик» сл. В.Григоре (стр.60), «Аты-баты» (стр.42),
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы» (стр.61), «В гости» (стр.43), «Мама» (стр.7)
Слушание музыки	Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.	«В пещере горного короля» муз. Э.Грига (стр.238), «Снежинки» муз. А.Стойнова (стр.248), «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной (стр.226), «Русский наигрыш» р.н.м. (стр.230)
Распевание, пение	Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню.	Попевка «Верблюды» муз. М.Андреева (стр.62), «Праздник счастья и добра», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., мажорные трезвучия (стр.72).

	Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.	
Игры, пляски, хороводы	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	Полька «Ну и до свидания», Игра «Жмурка» р.н.м. (стр.244), «Веселый танец» евр.н.м. (ст.гр. прил.№27) Игра «Дед Мороз и дети» (стр. 252), «Танец вокруг елки» чеш.н.м. (стр.242)

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Формировать ладовое чувство.	Мажорные и минорные трезвучия (стр.77), пение интервалов ((стр.83), игра «Роботы» (стр.81), приветственные фразы (стр.87), здороваться по кругу (стр.89)
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой» Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко (стр.256), «Поскоки и энергичная ходьба» - «Галоп» муз. Ф.Шуберта (стр.256), «Ходьба змейкой» - «Куранты» муз. В.Щербакова (стр.263), «Поскоки с остановками» - «Юмореска» муз. А. Дворжака (стр.262), «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. (стр.238), Упражнение для рук - «Мельница» муз. Т.Ломовой (стр.242) , «Марш» муз. Ц.Пуни (стр.246), «Боковой галоп» - «Экосез» муз. А.Жилина (стр.247)
Развитие чувства ритма	Учить составлять ритмические формулы и петь их.	«Загадка» (стр.78), «С барабаном ходит ежик» (стр.60), «Эхо» (стр.92)
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	«Утро настало» (стр.79), «Гномы» (стр.61), «Мама» (стр.7)

Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.	«У камелька» муз. П.И.Чайковского (стр.258), «Пудель и птичка» Ф.Лемарка (стр.264), «В пещере горного короля» муз. Э.Грига (стр.238)
Распевание, пение	Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.	Приветствие «Здравствуйте», «Два кота» польс.н.м. (стр.80), «Зимняя песенка» М. Красева
Игры, пляски, хороводы	Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Танец в парах» латыш.н.м., Игра «Сапожник» фр.н.м. (стр.266), «Сапожники и клиенты» пол.н.м. (стр.268) «Что нам нравится зимой?» (ст.гр. прил. №63)
Творческая пляска	Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения	Танец «Рок-н- ролл» (стр.274)

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать мелодический слух. Расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие» (стр.96)
Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой (стр.276), Упражнение «Нежные руки» - «Адажио» Д.Штейбельта, «Марш-парад» муз. В.Сорокина (стр.284), «Бег и подпрыгивание» - «Экосез» муз. И.Гуммеля (стр.285), «Упражнение с лентой» И.Кишко (стр.256), «Поскоки и энергичная ходьба» Ф.Шуберта (стр.256), «Ходьба

		змежкой» В.Щербачева, «Поскоки с остановками» А.Дворжака (стр.262)
Развитие чувства ритма	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки. Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	«2 гусеницы» - двухголосие (стр.97), «С барабаном ходит ежик» (стр.60), игра с ритмическими картинками (Пособие)
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	«Мостик» (стр.97), «Замок-чудак» стр.25), «В гости» (стр.43), «Утро настало» (стр.79)
Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида (стр.277), «Болтунья» муз. В.Волкова (стр.285), «У камелька» муз. П.И.Чайковского (стр.258), «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка (стр.264)
Распевание, пение	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	«Два кота» (стр.80), «Маленькая Юлька» (стр.137) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова (стр.280), «Мамина песенка муз. М.Парцхаладзе (стр.286), «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко (стр.290)
Игры, пляски, хороводы	Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.	«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова (стр.282), Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п. (стр.288), «Танец» муз.Ю.Чичкова (стр.298) «Весело танцуем вместе» нем.н.п. (стр.349), «Сапожники и клиенты» п.н.м. (стр.268)

МАРТ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Игра «Две части в музыке» (стр.114), игра «Придумай свое приветствие» (стр.130)
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки (стр.292), Упражнение «Бабочки» - «Ноктюрн» муз. П.Чайковского (стр.293), «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. (стр.302), Упражнение «Бег и прыжки» - «Пиццикато» муз. Л.Делиба, «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой (стр.276), Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта (стр.278)
Развитие чувства ритма	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Комар» (стр.117), «Ручеек» (стр.43), «Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы» - двухголосие (стр.97) «Эхо» (стр.121)
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	Паук» (стр.115), «Мостик» (стр.97), «Замок-чудак» (стр.25), «Мама» (стр.7), «Гномы» (стр. 61), «Кот Мурлыка» (мл.гр.стр.52)
Слушание музыки	Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. Воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера.	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского (стр.294), «Марш Черномора» муз. М.Глинки (стр.304), «Жаворонок» муз. М.Глинки (стр.310), «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида (стр.277)
Распевание, пение	Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев».	«Мышка» (с.116), «Идет весна» муз. В.Герчик (стр.296) «Солнечная капель» муз. С.Соснина (стр.306), «Долговязый журавель» р.н.п. (стр.311),

	Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание	
Игры, пляски, хороводы	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Танец» муз. Ю.Чичкова (стр.298) Игра «Будь ловким» муз.Н.Ладухина (стр.301), Хоровод «Вологодские кружева» (стр.309), игра «Заря-заряница» (стр.119)

АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Песенка мышонка» (стр.134), «Песенка-приветствие» (стр.96)
Музыкально-ритмические движения	Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой (стр.321), Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского (стр.313), Упражнение «Тройной шаг» - «Петушок» латв.н.м. (стр.315), «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» (стр.292), упражнение «Бабочки» - «Ноктюрн» муз. П.Чайковского (стр.293), «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. (стр.302),

	Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба (стр.303)
Развитие чувства ритма	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.	«Ворота» (стр.135), игра «Дирижер» (стр.150)
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.	«Сороконожки» (стр.135), «Мостик» (стр.97), «Паук» (стр.115)
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского (стр.314), «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой (стр.326), «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз. М.Глинки (стр.310), «Марш Черномора» муз. М.Глинки (стр.304)
Распевание, пение	Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.	Попевка «Чемодан» (стр.136), упражнение «Волк», «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой (стр.318), «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик (стр.216) «Песенка-приветствие»
Игры, пляски, хороводы	Учить выполнять движения четко и эмоционально.	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского (стр.316), игра

	Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	«Сапожники и клиенты» (стр.268), «Замри!» англ.н.игра (стр.325), Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой (стр.320)
--	---	---

МАЙ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой.	«Звучащие жесты», «Песенка мышонка» (стр.152)
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта (стр.334), «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер (стр.338), «Шагают аисты» - «Марш» муз. Т.Шутенко (стр.339), Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского (стр.313), Упражнение «Тройной шаг» - «Петушок» латв.н.м. (стр.315), «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца (стр.324)
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	«Дирижер» (стр.15), «Что у кого внутри?» (стр.152), «Пять поросят» (стр.152)
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Пять поросят» (стр.152), упражнения по желанию детей
Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса (стр.330), «Лягушки» муз. Ю.Слонова (стр.338), «Три подружки» муз. Д.Кабалевского (стр.314)
Распевание, пение	Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе.	Попевка «Зайчик» (стр.153), «Музыкальный динозавр» (стр.162), «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимов (стр.340),

	Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.	«Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой (стр.318), игра «Музыкальный динозавр»
Игры, пляски, хороводы	Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. Учить согласовывать движения с музыкой развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского (стр.336), «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского (стр.316), Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки (стр.335), «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина (стр.343)