

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Алатана
муниципального района Стерлитамакский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № _____
« » _____ 2020г.
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора

Сафуганова О. Н.
« » _____ 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора
МОБУ СОШ с. Алатана
_____ А. Р. Сафуганов
приказ о введении в действие
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КУЛЬТУРА МОЕГО НАРОДА 5 – 6 КЛАСС»

Уровень основное общее образование.

Срок реализации программы 1 год.

Составитель: Дмитриева А.Р.

Пояснительная записка

Курс «Культура моего народа» для 5—6 классов разработан с учётом возрастных особенностей обучающихся. Программа составлена на основе учебных программ предметов «Культура Башкортостана». При этом авторы стремились сохранить преемственность и принципиальные подходы составления предыдущих программ.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «Культура моего народа» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета по 1 часу в неделю. Это обязательный минимум. Исходя из реальных условий, количество часов может быть увеличено за счет часов школьного компонента.

Программа оставляет возможность учителю выбора своего материала, метода построения урока, но не в ущерб содержанию. Главное – воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Требования к уровню подготовки обучающихся 5-6 классов

Обучающиеся должны уметь:

- определять и объяснять понятия;
- выделять главную мысль, идею в учебнике и рассказе учителя, в докладе одноклассника, письменном тексте, документе;
- рассматривать общественные явления в развитии, в конкретно-исторических явлениях, применяя принципы историзма;
- раскрывать во взаимосвязи и взаимозависимости явления культуры, искусства;
- анализировать исторические явления, процессы, факты;
- обобщать и систематизировать полученную информацию
- давать на основе анализа конкретного материала научные объяснения сущности фактов и связей между ними;
- осуществлять перенос знаний (межпредметные и внутрипредметные связи), решать ситуативные задачи, в том числе на основе анализа действительности и собственного социального опыта;

- определять личную точку зрения, уметь ее формулировать и аргументировать, осуществлять оценочные суждения;
 - обладать необходимыми коммуникативными умениями: владеть устной и письменной речью, вести диалог, грамотно строить монологическую речь, участвовать в дискуссии, формулировать вопрос, сжато давать ответ, выступать с сообщениями, докладами, писать рецензии;
 - участвовать в групповых формах работы, в ролевых играх;
 - определять цели своей деятельности и представлять ее результаты;
 - выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности;
 - осуществлять самоконтроль и самооценку.
- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
 - обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
 - видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
 - комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
 - различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
 - сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;

Методы обеспечения рабочей программы

С целью обеспечения эффективности и результативности учебного процесса используются различные технологии обучения.

Главной задачей использования новых технологий является расширение интеллектуальных возможностей человека. Все используемые технологии направлены на сохранение физического, психического и нравственного здоровья каждого ученика.

При обучении школьников по истории Башкортостана в 8-9 классах используется технология личностно-ориентированного обучения, включающая в себя:

Разноуровневый подход – ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику;

Дифференцированный подход – выделение группы учащихся на основе внешней дифференциации: по знаниям, способностям;

Индивидуальный подход – распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной направленности;

Субъектно-личностный подход – отношение к каждому ученику, как к уникальности, несхожести, неповторимости.

Данный подход в обучении ориентирован на выявление субъектного опыта каждого ученика, то есть его способностей и умений в учебной деятельности и на предоставление возможности школьнику выбирать способы

и формы учебной работы и характер ответов. Оцениваются не только результаты, но и процесс их достижений.

Основной формой занятий является урок.

На уроке применяются различные формы и методы обучения (фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах постоянного и сменного состава, контроль усвоения материала по теме, входной и выходной контроль). Для формирования и совершенствования информационных компетенций запланирована презентация индивидуальных творческих заданий.

Структура и содержание курса

Культура Башкортостана (6 часов).

Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом, в широком плане – человечеством. Материальная (орнамент, украшения, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня, музыкальные инструменты) и духовная (верования, традиции, обычаи, устное народное творчество, литература, искусство) культура. Многозначность термина «культура». Национальный характер культуры (объяснить на примере отдельных видов культуры, например, народных песен, танцев народов Башкортостана). Народы, населяющие Республику Башкортостан. Многонациональная культура народов Башкортостана. Понятие о коренном народе: «Коренной народ есть потомки аборигенов, населяющих данную территорию до того, как она была завоевана или заселена иноземцами». Культура коренного народа, ее связь с культурой других народов, населяющих Башкортостан. Схожесть языков, обычаев, обрядов, песен башкирского и татарского народов. Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов Башкортостана.

Башкирский фольклор (9 часов). Понятие о народном творчестве как части культуры. Отличие фольклора от профессиональной литературы (*устность бытования, коллективность, вариантность*). Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни. Собиратели и исследователи башкирских сказок (А.Г.Бессонов, М.Х.Мингажетдинов, А.М.Сулейманов). Сказочный мир башкир. Виды народных сказок. Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Основные герои этих сказок. Сказки «Лиса и волк», «Лиса и медведь», «Сарыбай», «Как собака нашла себе хозяина». Волшебные сказки, роль вымысла в них, герои и события, сказках, реальное и фантастическое, добро и зло. Оптимизм волшебных сказок. Сказки «Волшебное кольцо», «Молодой охотник и мяскай», «Убыр эбей» (по выбору учителя). Бытовые сказки, их тематика: мудрость и глупость, честность и обман, великодушие и корысть, трудолюбие и лень. Сказки: «Аминбек», «Охотник Юлдыбай», «Мудрый старик и глупый царь» (по выбору учителя). Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр». Шуточные сказки, кулямасы. Моральное превосходство умных людей, осуждение социальной несправедливости, зла, тупости. Сказки: «Как Ерэнсэ

сэсэн невесту для сына искал», «Проделки Алдара», «Алдар и шайтан», «Старик и дэв», «Абзалил», «Два лентяя» (по выбору). Отражение находчивости и остроумия в кулямасах. Кулямасы об Алдаре, Ерэнсэ сэсэне, Ходжа Насретдине. Кулямасы: «Как Ерэнсэ выручил охотника», «Хан и Алдар», «Как Хужа поделил находку». Пословицы и поговорки, загадки. Легенды и предания. Чтение (прослушивание), обсуждение, сравнение сказок русского, татарского, марийского, чувашского и других народов.

Музыка (10 часов). Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра. Курай – древнейший инструмент. Чтение и пересказ легенд-сказок «Сказка о курае», «Кураист». Образ курая в литературе и искусстве. Стихи о курае Ш. Бабича, Р. Гарипова, рассказ Кирея Мэргэна «Курай Баймака», пьеса З. Бишиевой «Волшебный курай», балет Р. Хасанова «Легенда о курае». Памятник кураю. Высказывания русских ученых, исследователей края (В. Даль, М. Авдеев, С. Рыбаков). Кубыз. Его строение и разновидности. Р. Загретдинов, М. Зайнетдинов как известные кубызилисты мира и республики. Домбра. Возрождение башкирской домбры. В. Шугаипов – мастер изготовления инструмента. Открытие в музыкальных учебных заведениях отделений с классами башкирских народных инструментов. Музыкальные инструменты других народов Башкортостана: русских (гусли, балалайка), татар (чебызга, кубыз, карнай), марийцев (гусле, шиялтыш, тумыр, шувыр), чувашей (кесле, серме купас, сарнай, шахлич), удмуртов (чипчирган, крезь), украинцев (бандура, бубен, цимбалы).

Народные детские игры (1 час). Роль (значение) игры в воспитании детей. Виды детских игр башкирского народа: игры в кости, городки, игры с шаром и мячом, со стрельбой из лука; прятки, жмурки; игры наперегонки и догонялки, с переpleсом (приплясом) и частушками. Зимние игры. Детские игры других народов Башкортостана. Общие элементы в них. Разучивание народных игр.

Писатели Башкортостана (3 часа). Мажит Гафури (1880-1934) – классик башкирской литературы. Биография поэта. Дореволюционная поэзия М. Гафури. Отношение поэта к революции 1905г. («Стихи радости», «Завещание 1906 года к 1907 году»). Проблема народа и поэта в поэзии М. Гафури («Я и мой народ», «Красное знамя»). М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев. Творчество Ф. Исангулова. Лесная девочка.

Материальная и духовная культура г. Стерлитамак (1 час).

№ п/п	Название занятия	Кол- во часов
	Модуль 1. Культура Башкортостана.	6
1	Мой родной Башкортостан.	1
2	Природные памятники Башкортостана	1
3	Общее понятие о культуре.	1

4	Первые города на территории Башкортостана	1
5	Понятие о коренном народе	1
6	Родоплеменной состав башкир	1
Модуль 2. Башкирский фольклор.		9
7	Башкирское устное народное творчество. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки	1
8	Бытовые и богатырские сказки	1
9	Шуточные сказки, кулямасы	1
10	Собиратели и исследователи башкирских народных сказок	1
11	Легенды и предания	1
12	Пословицы и поговорки	1
13	Загадки	1
14	Эпос	1
15	Баиты	1
Модуль 3. Музыка.		10
16	Башкирская народная музыка	1
17	Башкирские народные песни	1
18	Башкирские народные музыкальные инструменты	1
19	Творческий портрет кураистов	1
20	Имена, прославившие башкирский курай	1
21	Образ курая в литературе и искусстве	1
22	Ученые, писатели-краеведы о башкирской музыке	1
23	Цветок курая на Гербе Республики Башкортостан – символ единства всех башкирских племен и родов	1
24	Р. Загреддинов – выдающийся кубызист мира	1
25	Курай, кубыз, домбра, народная песня в музыкальных учебных заведениях	1
Модуль 4. Народные детские игры.		1
26	Народные детские игры	1
Модуль 5. Писатели Башкортостана		3
27	Мажит Гафури	1
28	Мустай Карим	1
29	Фарит Исангулов	1
Модуль 6. Материальная и духовная культура г. Стерлитамак		1
30	Материальная и духовная культура г. Стерлитамак	1

31 -35	Повторительно-обобщающий урок	3
-----------	-------------------------------	---

Список литературы и интернет-источников

Основная литература

1. Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н., Сулейманова А.М. Программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы.
2. И.Г. Акманов. История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл. – Уфа: «Китап», 2005.
3. И.Г. Акманов. История и культура башкирского народа. Учебник для 9 кл. – Уфа: «Китап», 2005.
4. Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. Культура Башкортостана: Учебник для 8 класса. – Уфа: «Китап», 2005.
5. Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. Культура Башкортостана: Учебник для 9 класса. – Уфа: «Китап», 2005

Дополнительная литература

1. Баймурзина В.И. «Этнопедагогика башкирского народа»/ Уфа, 1996 г.
2. «Башкиры: Этническая история и традиционная культура»/ Уфа, Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 2002 г.
3. Кузбеков Ф.Т. «История культуры башкир»/ Уфа, Издательство «Китап», 1997 г.
4. Мавлетов. «Созидатели. Справочное пособие для обучающихся общеобразовательных школ»/ Уфа, Издательство «Полиграфкомбинат», 2000 г.
5. Галлямова Л.Г. Краски родного края: очерки о художниках Башкортостана- Уфа: Китап, 2002.
6. Рахматуллин А. «Урал батыр/Башкирский народный эпос» Уфа, Издательство «Информреклама», 2005 г.
7. Хисамитдинова Ф.Г., Юсупов Р.М. «Башкирская юрта. Методическое пособие»,/ Уфа, Издательство «ИИЯЛ УНЦ РАН», 2010 г.
8. Шарапов И.А. «Мустай Карим, Рами Гарипов, Рауль Бикбаев»/ Уфа, Издательство «Китап», 2009 г.
9. Юлмухаметов М.Б. «Республика моя, Башкортостан! Сборник стихов»/ Уфа, Издательство «Китап», 2010 г.

Интернет-источники

1. <http://www.rodon.org/other/bs.htm>
2. http://www.gsrб.ru/ru/mop/interaction_youth/materials_chairpersons/state_symbols/zakon/
3. <http://www.nasledieufa.com/?p=1328>

4. <http://www.shulgan-tash.ru/cave-shulgan-tash-kapova/>
5. http://folk48.narod.ru/bashckir_muzic.htm
6. <http://bash-portal.ru/news/newshistory/139-istorija-bashkortostana.html>
7. <http://bashkorty.ru/pisатели-bashkortostana>