

Программа коррекции развития ребенка с синдромом Дауна «Я иду в огромный мир».

Пояснительная записка

Синдром Дауна (трисомия 21-й пары хромосом) был впервые описан в 1866 году британским ученым Джоном Лэнгдоном Дауном. Дети с трисомией 21-й пары рождаются довольно часто: один на 700 — 900 новорожденных, независимо от страны, социального положения и состояния здоровья родителей. Вероятность рождения такого ребенка увеличивается с возрастом матери, но так как молодые матери рожают чаще, то среди родителей детей с синдромом Дауна в равной степени представлены все возрастные категории.

Дети с синдромом Дауна развиваются с опозданием и имеют ряд психических и соматических особенностей, осложняющих обучение и социализацию (Катаева А.А., Стребелева Е.А., 1988; Мастюкова Е.М., Московкина А.Г., 1991; Уиндерс П.С., 2003; Жиянова П.Л., 2005; Медведева Т.П., 2007, 2010).

Особенности развития познавательной сферы у детей с синдромом Дауна.

- Медленное формирование понятий и становления навыков.
- Включение усвоенных навыков в деятельность происходит на основе тех же принципов, что и в норме, вместе с тем легко утрачиваются те навыки, которые оказываются недостаточно востребованными.
- Характерный для нормы временный регресс, сопровождающий переход от стадии к стадии, у детей с синдромом Дауна более долгий и заметный. Особенно страдают не отдельные навыки, а их единство и взаимодействие.
- Наблюдается неравномерность развития в различных сферах

(двигательной, речевой, социально-эмоциональной), т.е. навыки, в норме относящиеся к одному возрасту, у ребенка с синдромом Дауна могут наблюдаться не одновременно, а быть значительно разнесены во времени. Тесная связь когнитивного развития с развитием других сфер.

- Дети с синдромом Дауна обладают различным уровнем, и темпы их развития также могут существенно различаться.

Восприятие.

- Снижен темп восприятия: требуется более длительное время для узнавания объекта и для формирования ответа.
- Ограничен объем информации, которую может воспринять ребенок в процессе занятия.
- Нарушена целостность восприятия вследствие нарушения совмещения образов, полученных от одного или нескольких анализаторов.

Внимание.

- Нарушения слуха и зрения или даже просто плохое самочувствие могут значительно повлиять на внимание ребенка.
- Неустойчивость позы, в которой находится ребенок, может быть причиной нарушения внимания.

Память.

- Осложнен переход из кратковременной и оперативной памяти в долговременную.
- Зрительная память развита намного лучше, чем слуховая.
- Сочетание двигательной и зрительной памяти дает самый высокий уровень запоминания.
- Аффективная память не имеет значительных отклонений.
- Больше всего страдает извлечение информации.
- Для запоминания требуется большое количество повторений.

Мышление.

- Нарушения познавательной деятельности носят комплексный характер.
- Низкая поисковая и исследовательская активность.

- Существенно затруднено формирование целенаправленной и спланированной деятельности.
- Низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно.
- Трудности возникают, когда нужно объединить новую информацию с уже изученным материалом.
- Затруднено обобщение и перенос усвоенных навыков из одной ситуации в другую.
- Трудности при выполнении заданий, требующих оперирования несколькими признаками предмета, или выполнения цепочки действий.
- Резко уменьшен объем информации, полученной из самостоятельных наблюдений, в основном ребенок знает то, чему его специально учили.

Особенности развития моторики у детей с синдромом Дауна.

Крупная моторика.

- Нарушения в работе ствола мозга и мозжечка приводят к нарушению реакций равновесия и координации движений.
- Снижен темп восприятия и прохождения стимулов, а также скорости ответных реакций.
- Гипотония, из-за которой медленно нарастает сила мышц, что препятствует своевременному развитию координации движений и чувства равновесия.
- Чрезмерная эластичность связок замедляет развитие осознания своего положения в пространстве и контроля за движениями тела.
- У маленьких детей с синдромом Дауна руки и ноги коротки по сравнению с туловищем, что создает дополнительные трудности в овладении двигательными навыками.

Мелкая моторика.

- Нарушение устойчивости позы, связанное с недостаточной силой мышц и ослабленным чувством равновесия.
- Слабый мышечный тонус в руках и кистях рук осложняет формирование захвата, затрудняет удержание предметов и манипулирование ими.

- Слабость и повышенная эластичность связок приводят к чрезмерной подвижности всех суставов рук, снижая возможность сделать движения более точными.
- Снижение всех видов глубинной чувствительности затрудняет контролирование собственных движений.
- Проблемы, связанные с нарушением зрения, мешают развитию координации «рука-глаз».
- Анатомические особенности строения ладони и запястья затрудняют стабилизацию запястья и задерживают формирование пальцевого захвата.
- Поперечная ладонная складка и положение мизинца существенного влияния на формирование навыков мелкой моторики не оказывают.

Вместе с тем, дети с синдромом Дауна, прежде всего, являются детьми и поэтому должны вести жизнь, в максимальной степени приближенную к нормальной. В связи с этим необходимо создавать условия для их обучения и развития, которые бы стимулировали и помогали раскрывать их возможности и способности. Многочисленные исследования за рубежом и в России показали, что учиться могут все дети, какими бы тяжелыми ни были нарушения их развития, поэтому насущной является проблема разработки таких программ обучения, которые позволили бы охватить всех детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей с синдромом Дауна.

Синдром Дауна является врожденным заболеванием, поэтому дефектологи и специальные психологи считают, что чем раньше начато оказание коррекционной помощи таким детям, тем выше результативность коррекционной работы, благоприятнее общий прогноз развития и, соответственно, выше социальная адаптация их в обществе. В связи с этим данная программа ориентирована на детей в возрасте от 3-х лет. Кроме того, данная программа охватывает различные области развития ребенка, т.к. практика показывает, что большинство детей с синдромом Дауна не посещают дошкольные образовательные учреждения.

Актуальность программы. В настоящее время в России намечается тенденция к увеличению числа детей - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. К этой группе относятся различные категории детей с нарушениями развития, в том числе и дети с синдромом Дауна.

Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является включение детей с синдромом Дауна в общеобразовательное пространство. Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе

За основу взята программа реабилитации и коррекции для детей с ограниченными возможностями здоровья (синдром Дауна, ранний детский аутизм). Методическое пособие / Л.А. Асламазова, Д.Г. Коблева, А.Н. Сафонова, Е.В. Чайковская; под ред. Л.А. Асламазовой. – Майкоп

Общей **целью** настоящей программы коррекции ребенка с синдромом Дауна 3 — 7 лет является коррекция нарушенного развития, а также формирование новых и усиление имеющихся ресурсов социального, психического и физического развития для повышения уровня адаптации к жизни. Создание условий для всестороннего развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей (структуры дефекта).

В основу программы положено представление о том, что основной путь развития ребенка состоит из наполнения процесса развития наиболее значимыми формами и способами деятельности. Все усилия специалистов должны быть направлены на расширение возможностей ребенка. Кроме того, развитие ребенка происходит в процессе усвоения различных видов деятельности. Для детей преддошкольного и дошкольного возрастов это, прежде всего, общение, игра, изобразительная деятельность, конструирование, а также максимальное вовлечение в бытовую

жизнедеятельность семьи, которые являются мощными стимулами социализации ребенка.

Программа представлена реализацией двух направлений:

1. Коррекция познавательного развития у детей с синдромом Дауна.
2. Развитие моторики и зрительно-двигательной координации у детей с синдромом Дауна.

Достижение поставленной цели каждого направления происходит путём реализации следующих этапов индивидуальной программы:

1. Начальный этап сбора информации о ребёнке. Данный этап включает в себя изучение анамнеза и сети социальных контактов семьи и ребёнка.

2. Диагностический этап — это изучение когнитивных и эмоционально-личностных особенностей ребёнка, определение зоны актуального и ближайшего развития. На этом этапе проводится психолого-педагогическое обследование ребёнка. При составлении индивидуальной программы важны результаты наблюдения за поведенческими реакциями ребёнка, анализ истории его развития. Здесь важно учитывать, что ребёнок уже может делать, а чего ещё не умеет. Соответственно, чему новому его нужно научить в первую очередь, а что необходимо закреплять в течение дня в ходе режимных моментов в домашних условиях.

3. Основной, или ключевой, этап — улучшение психического состояния ребёнка, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы. Это реализация программы в процессе развивающих занятий. Здесь необходимо разделить каждое новое умение на составляющие его действия, Всё новое нужно вводить постепенно, двигаться маленькими шагами, чтобы ребёнок был в состоянии это освоить. После того как ребёнок овладел одной из задач программы, нужно внести в неё изменения и дополнения с учётом практического опыта.

4. Аналитический этап — анализ результатов эффективности психолого-педагогической работы.

5. Заключительный этап включает в себя подведение итогов работы.

Задачи программы:

- формирование навыков общения;
- развитие речи;
- формирование у детей умения приобретать новые навыки;
- стимуляция общего развития ребенка;
- развитие нарушенных психических и моторных функций;
- обеспечение информационной, психологической и педагогической поддержкой родителей.
- **Категория обучаемых:** дети с синдромом Дауна в возрасте от 3 до 7 лет.
- **Продолжительность обучения** составляет 5 лет.
- **Форма обучения:** очная.
- **Режим занятий:** 2-3 раза в неделю.
- **Виды учебных занятий:** занятия по развитию психических функций, игровые занятия, занятия по развитию крупной моторики и зрительно-двигательной координации, занятия по развитию мелкой моторики, музыкальные занятия.
- Обучение строится с учетом зоны ближайшего развития с использованием навыков, находящихся в зоне актуального развития.
- **Формы работы:** индивидуальная.

Продолжительность одного занятия: 20 — 30 минут в зависимости от возраста детей.

Формы аттестации и контроля:

- заполнение контрольной таблицы социально-психологического развития и навыков самообслуживания в начале года обучения, в середине и в конце;
- ведение записей продвижения каждого конкретного ребенка в различных аспектах обучения (в течение года);
- составление перспективной индивидуальной программы (профиля

- развития) ребенка, основанной на актуальном уровне выполнения им деятельности;
- заполнение родителями дома дневника развития ребенка (в течение года, 1 раз в месяц);
 - выполнение ребенком в конце года обучения серии тестовых заданий, позволяющих опередить степень усвоенности учебного материала.

В основу контроля за освоением программы положено развитие ребенка в норме в возрасте от 3 до 7 лет, а также типичные этапы развития детей с синдромом Дауна 3 — 7 лет.

Направление программы «Коррекция познавательного развития у детей с синдромом Дауна».

Познавательное развитие является одной из основных и важнейших составляющих в системе коррекционно-образовательной работы с детьми, у которых нарушение умственной деятельности занимает центральную часть в сложной структуре аномалии развития.

Наиболее распространенным нарушением умственного развития у детей с синдромом Дауна является умственная отсталость. Специалисты, занимающиеся изучением этой категории лиц, определяют умственную отсталость не как болезнь, а как состояние психического недоразвития, характеризующееся многообразными признаками в клинической картине, а также комплексными нарушениями физических, психических, интеллектуальных, эмоциональных качеств (Д.Н. Исаев, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, Э.И. Шиф и др.).

У детей с умственной отсталостью представления отличаются неполнотой, фрагментарностью, неточностью, имеют выраженную склонность к уподоблению и быстрому сглаживанию, забыванию. Таким образом, недостаточность мыслительной деятельности объясняется и непригодностью самого «материала» для мышления, а не только слабостью операций анализа, синтеза, сравнения и др.

Несмотря на общность указанных признаков, дети с различными формами умственной отсталости способны овладеть коммуникативными умениями, навыками социального поведения и жизнедеятельности при условии направленного воспитания и получения ими специальной помощи. Практика показывает, что дети с синдромом Дауна обладают достаточно большим потенциалом для обучения, имея нарушения когнитивного развития, внимания, памяти. Они способны адаптироваться в их ближайшем окружении, что является показателем и результатом их общего психического развития, в том числе и интеллектуального.

Состояние познавательной сферы ребенка существенно влияет на его способности и возможности осваивать новые умения и навыки, учиться планированию своей деятельности, исследовать окружающий мир, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми и, в конечном итоге, адаптироваться к жизни в социуме. Соответственно умственное воспитание заключается в формировании у ребенка способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, обобщения, классификации), познавательных способностей, ориентировочных действий, речи и др.

Учитывая тот факт, что нарушение познавательной деятельности у детей с синдромом Дауна носит комплексный характер, ее коррекция требует комплексного подхода в работе, поэтому программа познавательного развития включает коррекцию всех основных психических функций, участвующих в умственной деятельности.

Направление программы разработано с учетом предметности мышления детей дошкольного возраста и необходимости в работе:

- опираться на наглядно-действенное мышление как базу для дальнейшего перехода к наглядно-образному и логическому мышлению,
- задействовать собственную мотивацию ребенка,
- обучать в игровой форме,
- осуществлять индивидуальный подход к ребенку, учитывая его особенности, предпочтения и скорость обучения.

Цель: коррекция и развитие познавательной деятельности у детей с синдромом Дауна.

Задачи:

- формирование интереса к занятиям;
- формирование исследовательской деятельности в условиях окружающей среды;
- развитие внимания;
- развитие памяти;
- развитие мышления;
- развитие восприятия, преодоление сенсорного дефицита и расширение чувственного опыта;
- интеграция полученного на занятиях опыта.

Категория обучаемых: дети с синдромом Дауна от 3 до 7 лет.

Продолжительность обучения: 5 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2-3 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: 20 — 30 минут в зависимости от возраста детей.

Перечень разделов:

1. *Развитие внимания:* повышение уровня концентрации внимания, сосредоточенности на объекте, расширение объема внимания, повышение уровня переключения внимания и его распределения.
2. *Развитие памяти:* развитие двигательной, зрительной, слуховой и аффективной памяти, развитие умения переводить информацию из кратковременной памяти в долговременную, формирование способности запоминать с использованием знаково-символических средств.
3. *Развитие восприятия:* развитие слухового, зрительного, тактильного, вкусового восприятия, обоняния, формирование целостного восприятия образа.

4. *Расширение чувственного опыта*: обогащение сенсорного опыта, преодоление недостатка чувственных ощущений, развитие глубинной чувствительности.
5. *Развитие мышления*: формирование ориентировочно-исследовательской деятельности, развитие способности проводить сравнение объектов, обобщение, классификацию, выявлять причинно-следственные связи, формирование представлений о себе и окружающем мире, развитие элементарных математических представлений, формирование орудийных действий, конструирование, замещение и моделирование.

Виды учебных занятий:

- занятия с использованием специальных игр и упражнений, направленных на формирование орудийных действий, на обучение решению наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций;
- занятия с использованием специальных дидактических игр и упражнений, направленных на формирование ориентировочно-исследовательских действий (результативной, поисковой работы, практического примеривания, зрительного соотнесения);
- занятия с использованием игр и упражнений по ознакомлению детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов;
- занятия с использованием игр и упражнений, направленных на обучение замещению и моделированию;
- занятия с использованием игр и упражнений на запоминание с помощью знаково-символических средств;
- занятия с использованием сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- занятия по конструированию по образцу, представлению, замыслу, условиям, при ориентировке по простейшей схеме-плану с использованием символических средств;
- занятия по развитию элементарных математических представлений;

- занятия по ознакомлению с окружающим миром.

Формы аттестации и контроля:

1. Диагностика актуального уровня развития ребенка в начале учебного года (по С.Д. Забрамной).
2. Анализ содержания актуального опыта ребенка с умственной отсталостью (карта психолого-педагогического обследования ребенка) (Л.А. Асламазова, А.Н. Сафонова) (Приложение 1).
3. Заполнение родителями дневника развития ребенка и последующий его анализ специалистами (Л.А. Асламазова) (Приложение 2).
4. Выполнение ребенком серии тестовых заданий по материалам учебных занятий.

Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов	Описание тем				
		Первый год (3 года)	Второй год (4 года)	Третий год (5 лет)	Четвертый год (6 лет)	Пятый год (7 лет)
1.	Развитие внимания	Тема 1. Диагностика особенностей сформированности внимания у обучающихся. Тема 2. Развитие способности целенаправленно концентрировать внимание на объекте. Тема 3. Расширение объема активного внимания.	Тема 1. Диагностика особенностей внимания у обучающихся. Тема 2. Развитие сосредоточенности на объекте. Тема 3. Расширение объема активного внимания. Тема 4. Развитие произвольности внимания.	Тема 1. Развитие сосредоточенности на объекте. Тема 2. Расширение объема активного внимания. Тема 3. Развитие произвольности внимания.	Тема 1. Развитие сосредоточенности на объекте. Тема 2. Расширение объема активного внимания. Тема 3. Развитие произвольности внимания. Тема 4. Развитие переключения и распределения внимания.	Тема 1. Развитие сосредоточенности на объекте. Тема 2. Расширение объема активного внимания. Тема 3. Развитие произвольности внимания. Тема 4. Развитие переключения и распределения внимания.
2.	Развитие памяти	Тема 1. Приучение детей к восприятию наглядности и использованию ее для запоминания материала или действий. Тема 2. Развитие слуховой памяти. Тема 3. Стимуляция зрительно-двигательной памяти. Тема 4. Запоминание 1-2 предъявленных объектов.	Тема 1. Развитие слуховой памяти. Тема 2. Стимуляция зрительно-двигательной памяти. Тема 3. Запоминание 2-3 предъявленных объектов. Тема 4. Применение усвоенного на занятиях материала в свободной игре.	Тема 1. Развитие слуховой памяти. Тема 2. Стимуляция зрительно-двигательной памяти. Тема 3. Запоминание 3-4 предъявленных объектов. Тема 4. Запоминание и выполнение инструкции из 2х шагов или 2х значимых слов. Тема 5. Применение усвоенного на занятиях материала в свободной игре.	Тема 1. Развитие слуховой памяти. Тема 2. Стимуляция зрительно-двигательной памяти. Тема 3. Запоминание 4 предъявленных объектов. Тема 4. Запоминание и выполнение инструкции из 3х шагов или 3х значимых слов. Тема 5. Применение усвоенного на занятиях материала в свободной игре.	Тема 1. Развитие слуховой памяти. Тема 2. Стимуляция зрительно-двигательной памяти. Тема 3. Запоминание и выполнение инструкции из 3-4х шагов или 3-4х значимых слов. Тема 4. Применение усвоенного на занятиях материала в свободной игре.

3.	Развитие восприятия	Тема 1. Стимуляция слухового восприятия.	Тема 1. Стимуляция слухового восприятия.	Тема 1. Стимуляция слухового восприятия.	Тема 1. Диагностика особенностей мышления у обучающихся, проверка усвоенных ранее знаний.	Тема 1. Диагностика особенностей мышления у обучающихся, проверка усвоенных ранее знаний.
		Тема 2. Стимуляция зрительного восприятия.	Тема 2. Стимуляция зрительного восприятия.	Тема 2. Стимуляция зрительного восприятия.	Тема 2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.	Тема 2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
		Тема 3. Стимуляция тактильного восприятия.	Тема 3. Стимуляция тактильного восприятия.	Тема 3. Стимуляция тактильного восприятия.	Тема 3. Развитие представлений о количестве (один-много, счет один-два-три-четыре).	Тема 3. Развитие представлений о количестве (один-много, счет до пяти).
			Тема 4. Стимуляция обоняния.	Тема 4. Стимуляция обоняния.	Тема 4. Развитие представлений о величине (большой-средний-маленький).	Тема 4. Развитие представлений о величине (большой-средний-маленький).
			Тема 5. Стимуляция вкусового восприятия.	Тема 5. Стимуляция вкусового восприятия.	Тема 5. Развитие представлений о форме (круг-квадрат-треугольник-овал).	Тема 5. Развитие представлений о форме (круг-квадрат-треугольник-овал-прямоугольник).
					Тема 6. Развитие представлений о цвете (5 цветов).	Тема 6. Развитие представлений о цвете (6 цветов).
					Тема 7. Классификация по видам.	Тема 7. Классификация по видам.
					Тема 8. Развитие представлений о пространстве.	Тема 8. Развитие представлений о пространстве.
					Тема 9. Конструирование (по схеме методом наложения, по образцу, складывание целого из 4-х частей).	Тема 9. Конструирование (по схеме методом наложения, по образцу, складывание целого из 5-7 частей).

					Тема 10. Развитие игровой деятельности (сюжетная игра, включающая цепочку игровых действий; сюжетно-ролевая игра под руководством взрослого).	Тема 10. Развитие игровой деятельности (игра с заданными правилами; самостоятельная сюжетно-ролевая игра).
4.	Расширение чувственного опыта	Тема 1. Приучение детей к различным сенсорным стимулам. Тема 2. Развитие привыкания к различным сенсорным стимулам. Тема 3. Игры, направленные на сенсорное развитие. Тема 4. Развитие динамических поз. Тема 5. Улучшение качества движений.	Тема 1. Расширение чувственного опыта путем предъявления неизвестных стимулов. Тема 2. Развитие привыкания к вновь предъявленным сенсорным стимулам. Тема 3. Обогащение двигательного опыта посредством освоения новых поз и улучшения качества движений ранее известных. Тема 4. Развитие чувства равновесия.	Тема 1. Диагностика особенностей мышления у обучающихся, проверка усвоенных ранее знаний. Тема 2. Развитие представлений о себе и окружающем мире. Тема 3. Развитие представлений о количестве (один-два-три). Тема 4. Развитие представлений о величине (большой-средний-маленький). Тема 5. Развитие представлений о форме (круг-квадрат-треугольник). Тема 6. Развитие представлений о цвете (4 цвета). Тема 7. Классификация по видам (2 вида).	Тема 1. Развитие сосредоточенности на объекте. Тема 2. Расширение объема активного внимания. Тема 3. Развитие произвольности внимания. Тема 4. Развитие переключения и распределения внимания.	Тема 1. Развитие сосредоточенности на объекте. Тема 2. Расширение объема активного внимания. Тема 3. Развитие произвольности внимания. Тема 4. Развитие переключения и распределения внимания.

				Тема 8. Развитие представлений о пространстве. Тема 9. Конструирование (по схеме методом наложения, по образцу, складывание целого из 3-х частей). Тема 10. Развитие игровой деятельности (сюжетная игра под руководством взрослого, состоящая из цепочки игровых действий).		
5.	Развитие мышления	Тема 1. Формирование интереса к занятиям через создание ощущения безопасности посредством присутствия родителя. Тема 2. Развитие произвольности по средством приучения к рабочему месту. Тема 3. Формирование представлений о себе и окружающем мире. Тема 4. Формирование представлений о количестве (один-много, мало-много, пусто). Тема 5. Формирование представлений о величине (большой-маленький).	Тема 1. Диагностика особенностей мышления у обучающихся, проверка усвоенных ранее знаний. Тема 2. Развитие представлений о себе и окружающем мире. Тема 3. Развитие представлений о количестве (один-много, счет один-два). Тема 4. Развитие представлений о величине (большой-маленький, больше-меньше). Тема 5. Развитие представлений о форме (круг-квадрат-треугольник). Тема 6. Развитие представлений о цвете (3	Тема 1. Развитие сосредоточенности на объекте. Тема 2. Расширение объема активного внимания. Тема 3. Развитие произвольности внимания.	Тема 1. Развитие слуховой памяти. Тема 2. Стимуляция зрительно-двигательной памяти. Тема 3. Запоминание 4 предъявленных объектов. Тема 4. Запоминание и выполнение инструкции из 3х шагов или 3х значимых слов. Тема 5. Применение усвоенного на занятиях материала в свободной игре.	Тема 1. Развитие слуховой памяти. Тема 2. Стимуляция зрительно-двигательной памяти. Тема 3. Запоминание и выполнение инструкции из 3-4х шагов или 3-4х значимых слов. Тема 4. Применение усвоенного на занятиях материала в свободной игре.

		Тема 6. Формирование представлений о форме (круг-квадрат). Тема 7. Формирование представлений о цвете (2 цвета). Тема 8. Формирование представлений о пространстве. Тема 9. Развитие игровой деятельности (функциональные действия с игрушкой, отдельные сюжетно-игровые действия).	цвета). Тема 7. Развитие представлений о пространстве. Тема 8. Формирование направленности на создание функциональных построек путем приемов «дополнения», «включения», обыгрывания. Тема 9. Конструирование по схеме методом наложения, по образцу, складывание целого из 2-х частей. Тема 10. Развитие игровой деятельности (самостоятельное выполнение отдельных сюжетно-игровых действий).			
--	--	---	---	--	--	--

Краткое содержание направления программы «Коррекция познавательного развития у детей с синдромом Дауна.

Раздел: Развитие внимания.

Тема 1. *Диагностика особенностей сформированности внимания у обучающихся.*

Определение особенностей внимания у детей с синдромом Дауна посредством наблюдения за их поведением во время какой-либо деятельности, игры, взаимодействия с родителем. На основании сделанных наблюдений заполняется контрольная таблица и/ или диагностический лист регистрации актуального опыта обучающегося (раздел «Внимание»).

Тема 2. *Развитие способности целенаправленно концентрировать внимание на объекте.*

Приучать обращать внимание и концентрировать его на взрослом (педагоге), используя яркие и крупные игрушки, светящиеся или звучащие предметы.

Развивать умение следить взором за движущимся объектом (сначала в паре с родителем, затем самостоятельно, по инструкции педагога).

Учить откликаться на свое имя, выполнять просьбу, включающую в себя имена других детей.

Учить наблюдать за действиями других людей, передавать игрушку или бубен друг другу.

Учить детей извлекать звуки из разными способами (погремушка и колокольчик — трясти, бубен и барабан — бить, гармошка — растягивать мехи).

Выделение на основе тактильного обследования знакомых предметов (игра «Чудесный мешочек» - на начальном этапе используется открытый мешочек или коробка, в которую помещены 2-3 хорошо знакомых предмета, далее используется закрытый мешочек, чтобы ребенок мог вслепую ощупывать предметы и концентрироваться на них и собственных

ощущениях).

Привлекать внимание ребенка в процессе взаимодействия с различными предметами к их цвету, форме, текстуре, приучая реагировать на вопросы «Что это?», «Какой он?», «Где звучит?» и т.д.

Давать ребенку возможность манипулировать с коробками, имеющими крышки, игрушками с отстегивающимися деталями и т.д.

Тема 3. Расширение объема активного внимания.

Развитие умения следить за двумя предметами, слушать как звучать два инструмента и реагировать на каждый из них и т.д.

Развитие умения находить один или два спрятанных предмета (игрушки) на глазах у ребенка под цветными колпачками. Поначалу можно зажимать в кулаках ту или иную игрушку и спрашивать ребенка «Где собака?» или «Где машинка?».

Оборудование.

- Контрольная таблица психо-социального развития и навыков самообслуживания;
- бланк для регистрации актуального опыта ребенка;
- яркие игрушки;
- мешочек с веревочкой;
- коробки с крышками;
- игрушки с отстегивающимися деталями;
- предметы разного цвета, формы, текстуры;
- светящиеся (лазерная указка, фонарик) или звучащие (музыкальные игрушки, музыкальные инструменты) предметы;
- несколько хорошо знакомых детям предметов (например, кукольная кружка или стаканчик, мячик и мишка);
- цветные колпачки (2 — 3 шт.);
- маленькие игрушки, которые могут поместиться в ладонь или под колпачок (по типу игрушек из киндерсюрприза).

Раздел: Развитие памяти.

Тема 1. *Приучение детей к восприятию наглядности и использованию ее для запоминания материала или действий.*

Максимальное использование наглядности на занятиях, приучение детей к обращению внимания на предметы в руках педагога или его действия.

Обучение подражанию действиям педагога, повторению за ним действий и движений в игре.

Демонстрация новых предметов или игрушек вместе со способами взаимодействия с ними, тем самым создавая ситуацию, в которой ребенок может сам обыграть или использовать новый для него объект.

Тема 2. *Развитие слуховой памяти.*

Знакомство детей с различными музыкальными инструментами, их внешним видом, характером звучания, способами игры на них. Создание слухо-зрительных образов каждого инструмента.

Соединение образа с соответствующим словом и жестом. Педагог играет на инструменте, дети жестом и звукоподражанием обозначают происходящее.

Аналогичные знакомства и игры можно проводить с другими звучащими игрушками или предметами.

Выполнение заданий на слухо-зрительное различение, представляющие собой попеременную игру педагога на 2-х разных инструментах (например, на барабане и дудочке). Такие игры с использованием только одних и тех же инструментов нужно проводить до тех пор, пока дети не научатся безошибочно обозначать с помощью жеста и звукоподражания, на чем педагог играет в данный момент.

Различение звучания на слух. Соотнесение каждого звучащего предмета или музыкального инструмента с картинкой, его обозначающей. Дети могут ответить, что за инструмент или предмет звучит, указав на соответствующую картинку или с помощью звукоподражания и жеста. В случае затруднения можно снова вернуться к слухо-зрительному предъявлению. Хорошим способом является восприятие на слух звучания в

сочетании с рассматриванием изображений инструментов.

Тема 3. *Стимуляция зрительно-двигательной памяти.*

Обучение повторению за педагогом движений или жестов. Это задание можно выполнять как индивидуально, так и в группе под музыку, под бубен, когда все дети становятся в общий круг и повторяют за педагогом те или иные движения. Лучше использовать пение песенок и потешек в сочетании с движениями, хоровод, а также пальчиковые игры.

Можно каждую отдельную песенку сочетать с характерной для нее картинкой и жестом. Педагог называет песенку, которая будет петься сейчас, показывает ее картинку и обозначает ее жестом. Впоследствии дети научатся жестом обозначать ту песенку, которую они хотят услышать, или угадывать по жесту ту песню, которая будет звучать.

Поощрять стремление выбирать песенку, сообщать о своем решении, указывая на одну из двух игрушек, символизирующих соответствующие песни.

Кроме того, для стимуляции зрительно-двигательной памяти, а также для социализации детей можно использовать драматизацию песен. Средства общения, используемые при данном виде работы, доступны детям: экспрессивно-мимические — улыбка, взгляд, жест, пантомима, интонация; предметно-действенные — позы, приближение и удаление, притягивание и отталкивание партнера, инициативные действия совместно с вокализацией, указательный жест, другие жесты. Дети сами выбирают доступные им способы участия в пении. Родители могут использоваться как ассистенты на занятии. Если дети не достаточно хорошо стоят, тогда этот вид работы проводится сидя на полу, а родители садятся за спину детей.

Тема 4. *Запоминание предъявленных объектов.*

Сначала важно убедиться, что у детей сформировано представление о постоянстве объекта, т.е. он действительно ищет игрушку, спрятанную у него на глазах в том месте, куда ее положил педагог. В самом начале для этого задания можно использовать сундук или ширму, за которой исчезает материал

для демонстрации, а затем цветные картонные колпачки или непрозрачные пластиковые стаканчики. Таким образом, работа над запоминанием начинается с использования 1 игрушки или предмета.

После этого прятать у него на глазах 2 знакомые игрушки, накрыв их стаканчиками или колпачками. Спрашивать: «Где машинка?», «Где птичка?». Постепенно на протяжении всего периода обучения расширяется объем запоминания и количество предъявляемых объектов доводится до 3-4 игрушек.

Кроме того, необходимо учить детей соотносить игрушки с изображением на картинках, сопровождая рассматривание называнием образа и показом соответствующего жеста для его обозначения, и постепенно переводить ребенка к выполнению описанного выше задания с использованием картинок. Для этого необходимо вместе рассмотреть и назвать 2 картинки, используя соответствующие жесты, а затем перевернуть их у них на глазах и спросить, например: «Где мяч?», «Где мишка?». Дети должны научиться открывать соответствующую картинку.

Оборудование.

- Музыкальные инструменты (можно использовать игрушечные инструменты);
- 2-3 знакомые небольшие игрушки или предмета (по типу игрушек из киндерсюрприза);
- сундук или ширма;
- цветные картонные колпачки (2 шт.) или непрозрачные пластиковые стаканчики (2 шт.);
- картинки с изображением тех игрушек или предметов, которые используются для выполнения упражнений;
- детские песенки («Если нравится тебе», «Зайка, бей в ладоши», «Пальчик о пальчик», «Где же наши детки?» и др.);
- адаптация народных песен («Мы на луг ходили», «Курочка по зернышкам»);

- бубен.

Раздел: Развитие восприятия.

Тема 1. Стимуляция слухового восприятия.

Сосредоточение внимания детей на слуховом материале (звучание музыкальных инструментов, игрушек, пение песенок, потешек, чтение небольших стихов), различение на слух звучания разных инструментов, игрушек, предметов, узнавание знакомых песенок, потешек, стишков. Учить вслушиваться в слова песенки и сопровождать их жестами.

Учить реагировать на начало или окончание музыки (начинать или прекращать извлекать звуки или демонстрировать движения).

Игры на подражание (например, песня-игра «Тихо мы захлопаем в ладоши»).

Перемещение детей в направлении звука.

Различение характера звучания и смена движений в зависимости от него: быстрые движения и игра на музыкальных игрушках под плясовую музыку, изображение жестом или действием «спим», когда играет колыбельная. Как образец поведения используется большая кукла.

Тема 2. Стимуляция зрительного восприятия.

Выработка умений выделять цвет, форму, величину, расположение предметов, соотношение части и целого. Игры на выделение предметов из фона: «Цветные фоны», «Одинаковые игрушки», «Предметы и картинки» и т.п. Игры на развитие представлений о форме предметов: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы». Игры на развитие восприятия отношений по величине: материал Монтессори «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Цветные цилиндры», «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки разной величины», «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины).

Обучение анализу и сравнению предметов, подбору пар, группировке при постепенном сближении признаков и уменьшении длительности их

предъявления. Игры на идентификацию предметов и движений: «У кого такая игрушка (картинка)?», «Найди пару». Игры на развитие восприятия и воспроизведение пространственных отношений: «Достань колечко», «Собери колечки», «Далеко и близко», «Дорожка длинная и дорожка короткая к домику».

Показывать по словесной просьбе педагога один из двух и более объектов во время игры в кругу, в процессе игры с развивающими игрушками (игра «твистер» для развития прослеживания, сборно-разборные игрушки).

Тема 3. *Стимуляция тактильного восприятия.*

Определение качества поверхности, формы и величины тактильно-двигательным способом (ощупыванием).

Игры-экспериментирования: «Следы на бумаге», «Шарики из бумаги», «Шумит и шелестит» (бумага, целлофановые пакеты, фольга), «Мокрая и сухая тряпочка», «Разные куколки» (готовые куклы из ткани, бумаги, природного и бросового материала), «Следы на песке», «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т.п.) большой и маленький тазик», «Налей воду в кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере» (используются разные тазы), «Плавает и тонет», «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки» (для этого используется специальное тесто) и др.

Оборудование.

- Большая кукла;
- музыкальные игрушки (инструменты);
- магнитофон;
- записи различных мелодий (быстрых, медленных и т.д.);
- игра «твистер»;
- сборно-разборные игрушки;
- спортивный комплекс: лабиринт, сухой бассейн, пластмассовая горка, домик, дорожка для ползания, труба, валик, массажные мячи разного размера;

- наборы кубиков разного цвета и размера;
- шарики разного размера и цвета;
- мячи разного размера и цвета;
- кольца для надевания на руки и стержни;
- набор «Достань колечко»;
- коробки с крышками разного размера;
- лоток для шариков и кубиков;
- лоточки для скатывания шаров;
- машинки разного размера;
- материал Монтессори: «Коричневая лестница», «Розовая башня», «Красная штанга»;
- бутылки или лейки с водой;
- разноцветные пластмассовые большие и маленькие тазы;
- пластмассовое ведро;
- игрушечные удочки с магнитами;
- набор рыб для ловли;
- чистый просеянный песок;
- разноцветные пластмассовые чашки;
- бумажные кораблики;
- камешки;
- формочки;
- специальное тесто или другой пластичный материал (цветная глина, соленое тесто).

Раздел: Расширение чувственного опыта.

Тема 1. Приучение детей к различным сенсорным стимулам.

Знакомство и взаимодействие детей с различными предметами и игрушками (звучащими, светящимися, издающими запахи, имеющих различную текстуру).

Тема 2. Развитие привыкания к различным сенсорным стимулам.

Многократные повторения стимулов (звучащих, светящихся,

мигающих, пахнущих, разнообразных по текстуре) с постепенным снижением интенсивности их предъявления.

Тема 3. Игры, направленные на сенсорное развитие.

Использование в работе с детьми лотков с разнообразными материалами (мягкими, сыпучими (песок, крупы), водой, липкими, пластичными и т.д.).

Сенсорные игры: «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т.п.) большой и маленький тазик», обучение детей различным действиям с материалом (побрызгать, пересыпать, рассыпать и собрать, переложить крупные фасолины или орехи из одной банки в другую, катать по полу, с горки, бросать друг другу, передавать по кругу, из рук в руки и др.).

Тема 4. Развитие динамических поз.

Учить ориентироваться в помещении.

Стимуляция двигательной активности, особенно появления новых движений, и исследовательской деятельности через использование различного спортивного оборудования: проходить по тактильной дорожке, пролезать в трубу с шариками или под «мостиком» из устойчивых табуретов, залезать на батут или горку, прыгать на мяче, кататься на мяче, махать рукой, слезать, уходить на место.

Знакомство со схемой тела с использованием дидактической куклы и отработка показывания частей тела на себе.

Тема 5. Улучшение качества движений.

Закрепление уже знакомых движений и поз в свободной игре. Дети получают возможности самостоятельно и с помощью своих родителей использовать спортивное оборудование. Поощрение получают те дети, которые придумали интересные способы использования игрушки или оборудования.

Динамические игры: «Куча мала», «Догоню-догоню», «Ручками похлопали, ножками потопали». Важно побуждать к смене тех поз, которые

требуют поворота в бедрах.

Тренировка чувства равновесия: кататься на мяче только с подстраховкой взрослого, стоять или качаться на балансирах, ползать по валику.

Оборудование.

- Звучащие игрушки или предметы;
- светящиеся игрушки или предметы;
- ароматические масла;
- пахнущие игрушки или предметы;
- различные по текстуре поверхности (шершавые, гладкие, мягкие, тянущиеся, шелестящие, колющие и т.д.);
- лотки с песком, крупами, фасолью, орехами, нарезанными кусочками меха, ракушками, порванной бумагой и др.;
- емкость (ванночка) с водой;
- большая и маленькая посуда для переливания воды и пересыпания песка и крупы;
- тактильная дорожка;
- труба с шариками;
- 2-3 табурета;
- батут;
- горка;
- гимнастические мячи;
- дидактическая кукла;
- балансир;
- валик для ползания.

Раздел: Развитие мышления.

Тема 1. *Формирование интереса к занятиям через создание ощущения безопасности посредством присутствия родителя.*

Предоставление возможности детям играть в первое время на занятиях вместе с родителями.

Совместное с родителями освоение помещения для занятий.

Выполнение заданий педагога совместно с родителями.

Тема 2. *Развитие произвольности посредством приучения к рабочему месту.*

Знакомство со столом и стульчиком для занятий. Демонстрация их использования с помощью дидактической куклы. Введение рисуночного обозначения необходимости сидеть за столом и заниматься.

Усаживание детей на стульчики за столы, выполнение заданий за столом.

Тема 3. *Формирование представлений о себе и окружающем мире.*

Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, минералов): игры с различными природными материалами (камнями, растениями живыми и сухими), резиновыми и мягкими животными, фигурками людей, куклами. Объяснять строение туловища, способ передвижения, среду обитания, имитировать звукоподражанием голоса разных животных.

Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я в семье»: члены семьи, любовь и доброе отношение друг к другу, занятия членов семьи дома; «Я на занятиях в центре»: центр, помещение для занятий, туалет, взрослые, их имена, дети в группе, узнавание друг друга по фотографиям, по голосам, в зеркале, игры и развлечения в центре).

Учить устанавливать простейшие родственные отношения (бабушка, дедушка, папа, мама, я), используя фотографии членов семьи.

Формировать представления о частях собственного тела (мое тело, голова (глаза, нос, уши, рот)), их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...», «ноги — я хожу»).

Знакомить с праздниками: день рождения, Новый год.

Тема 4. *Формирование представлений о количестве (один-много, мало-*

много, пусто, счет до пяти).

Учить детей брать по просьбе педагога один предмет из нескольких предложенных (разделение предметов на группы, где один лежит и где много; распределение резиновых овощей и фруктов между куклами — один-много, мало-много, пусто (кукла съела, в тарелке пусто)).

Обучение счету начинается с введения родителями в повседневную речь понятия «один» (возьми одну конфету, одну ложку, дай мне одно печенье). Приучение к жесту «один», сопровождение им своей речи. Когда освоено понятие «один», вводится понятие «два» и, соответственно, счет «один-два» и т. д.

Также обстоит дело с формированием понятия «много», «мало», «пусто». Каждое понятие вводится по отдельности, его закреплению уделяется большое количество времени и на разном коррекционно-развивающем материале с обязательным использованием полученных знаний в домашних условиях.

Тема 5. Формирование представлений о величине (большой-маленький, больше-меньше, средний, одинаковый).

Формирование понятия «одинаковый» путем подбора пар одинаковых игрушек или картинок. Дети должны научиться находить такую же игрушку или картинку, как у педагога, из 2-3х лежащих перед ними.

Сортировка фигур (кругов, квадратов) по величине: в одну коробку складываются маленькие, в другую — большие. Выполнение задания оречевляется и сопровождается жестами «большой» и «маленький». Когда это задание усвоено детям предлагается раскладывать по коробкам носки большие и маленькие, столовые приборы.

Тема 6. Формирование представлений о форме.

Знакомство детей с геометрическими фигурами начинается с двух форм — круга и квадрата.

Обучение детей сортировать фигуры по форме: в одну коробку складываются круги, в другую — квадраты. В начале используются фигуры

одного цвета, а также в коробках лежат образцы. Когда дети научатся правильно класть фигуры к образцу, тогда можно им предлагать те же самые фигуры разных цветов. Затем детям предлагается набор из 10-ти фигур, которые необходимо самостоятельно разложить в две коробки по образцу.

Также можно играть в сортировку, используя мягкие игрушки: например, мишка любит только круглое печенье, а собачка — только квадратное.

Дети учатся определять: где какие фигуры лежат.

По мере освоения ребенком геометрических форм в обиход и учебные занятия вводятся новые фигуры. В итоге, дети должны владеть представлениями о таких геометрических фигурах, как круг, квадрат, треугольник, овал.

Тема 7. Формирование представлений о цвете.

Знакомство детей с разноцветными игрушками, различными цветами.

Обучение сортировке по цвету (в начале используется два цвета — красный и синий). Дети учатся раскладывать крупные детали мозаики в разные коробки, в которых уже лежат образцы: красная мозаика в одну коробку, синяя — в другую.

Дети учатся определять где какой цвет находится (из тех, которые изучаются).

Родители вводят изучаемые цвета в повседневную жизнь своих детей (синяя майка, красные носки и т.д.).

Педагог организует игры, в процессе которых дети должны научиться подбирать для кукол или мишек чашки и блюдца одного цвета (красные или синие), строить домик для зайчика только из синих кубиков, а для собачки только из красных, разделять на две армии солдатиков красного и синего цвета.

Обучение цвету начинается с освоения 1-2х цветов ребенком и постепенно доводится до 5-6 основных цветов.

Тема 8. Формирование представлений о пространстве.

Перемещение в пространстве помещения для занятий с помощью взрослых и самостоятельно (при этом дается четкая инструкция).

Показ на себе и на игрушке основных частей тела (с помощью взрослого).

Обведение по контурам ладони и пальцев фломастером с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением в процессе различных игровых упражнений: «Где мой пальчик?», «Пальчики здороваются» и т.п.

Перемещение различных игрушек вперед и назад по полу, по поверхности стола с помощью взрослого и по подражанию его действиям.

Выполнение различных упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, потопать ногами и т.д.) с помощью взрослого и по подражанию его действиям.

Тема 9. Развитие игровой деятельности (функциональные действия с игрушкой, отдельные сюжетно-игровые действия).

Организация детских игр с различными игрушками: катать мяч, возить машинку, играть в игрушки «с эффектом», когда в ответ на действие ребенка возникает достаточно яркий эффект, что помогает в результате ребенку понять, что его действие приводит к результату и что для того, чтобы получить результат, надо совершить действие.

Применение в играх функциональных игрушек, показывая детям как их можно использовать (например, игра с «развивающим центром», выполненным в виде панели, где нажатие кнопок или поворот ручек вызывает открывание дверок, движение фигурок или звуковые эффекты; игры с звучащей «фермой»).

Обучение детей сюжетным играм: учить кормить куклу (мишку, собачку) и укладывать ее спать. Начинать нужно с простых и понятных детям действий. Закреплять действия детей в игре: например, ребенок поел — поиграть в кормление куклы, ребенок собирается спать — перед этим

уложить мишку спать, ребенок сходил в туалет — посадить зайчика на горшок и т.д.

Оборудование.

- Столы и стульчики для занятий;
- дидактическая кукла;
- наборы из природного материала: камни, живые и сухие растения; наборы резиновых и мягких животных;
- фигурки людей и детей;
- куклы;
- фотографии членов семьи, семейный фотоальбом;
- зеркало;
- фотографии сотрудников центра, проводящих занятия;
- наборы игрушечных фруктов и овощей;
- кукольная посуда;
- куклы или плюшевые мишки;
- наборы парных картинок или игрушек;
- большие и маленькие носки, столовые приборы;
- набор геометрических фигур (круги и квадраты) одного цвета и разных цветов;
- две коробки разного цвета;
- мишка, собачка;
- набор крупной мозаики двух цветов — красного и синего;
- наборы кукольной посуды с красными чашками и блюдами и синими чашками и блюдами;
- кубики красного и синего цвета;
- плюшевый заяц, собачка;
- набор красных и синих солдатиков;
- листы формата А 4 по количеству обучающихся детей;
- набор фломастеров;
- игрушки «с эффектом»;

- «развивающий центр»;
- звучащая «ферма»;
- кровать с набором постельных принадлежностей;
- столик для кормления куклы и набор посуды;
- игрушечный горшок.

Ожидаемые результаты по итогам обучения.

- Дети могут целенаправленно концентрировать внимание на объекте.
- Умеют откликаться на свое имя.
- Умеют следить за двумя предметами и находить несколько спрятанных предмета.
- Умеют сосредотачивать внимание на слуховом материале.
- Умеют различать характер звучания и менять движения в зависимости от него.
- Не боятся взаимодействовать с различными предметами и игрушками.
- Умеют проявлять двигательную активность.
- Приучены заниматься, сидя на стульчике за столом.
- Знают об окружающем мире, о том, что есть животные, растения, явления природы.
- Знают о том, что есть части собственного тела, умеют показывать основные части тела.
- Узнают своих родственников, а также специалистов центра, которые с ними занимаются.
- Умеют выделять один и много предметов.
- Умеют считать от 1 до 5.
- Умеют выделять большой, средний и маленький, знают понятия «больше, меньше».
- Умеют выделять круг-квадрат-треугольник-овал.
- Умеют выделять красный-синий-зеленый-желтый-черный-белый.
- Умеют совершать функциональные действия с игрушками.
- Умеют выполнять простые сюжетные действия с игрушками, умеют

играть в игры с простыми правилами.

Направление программы «Развитие моторики и зрительно-двигательной координации у детей с синдромом Дауна».

Музыкальное, изобразительное и физическое воспитание являются неотъемлемыми компонентами в развитии эмоциональной, умственной и нравственной сфер любого ребенка, в т. ч. и ребенка с особыми потребностями. На многих возбудимых детей музыка и рисование действуют успокаивающе, что позволяет мягко корректировать поведение. Несмотря на трудности в освоении изобразительной деятельности и развитии музыкального восприятия у детей с интеллектуальным недоразвитием, в процессе целенаправленных занятий многие недостатки могут сглаживаться и даже частично устраняться. Кроме того, важно помнить о том, что неречевые формы общения, проявляющиеся в любом искусстве, дополняют и наполняют существующий у детей вербальный опыт или заменяют его, если он отсутствует, что позволяет приобретать новые ощущения и впечатления (Бгажнокова И.М., 2007).

Цель: коррекция и развитие психомоторной сферы у детей с синдромом Дауна.

Задачи:

- формирование положительного эмоционального отношения к творческой деятельности;
- развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами и явлениями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации и лепки;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;

- развитие крупной и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- формирование основ самооценки, воспитание адекватного отношения к результатам деятельности как своей, так и других.

Категория обучаемых: дети с синдромом Дауна от 3 до 7 лет.

Продолжительность обучения: 5 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1-2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: 20 — 30 минут в зависимости от возраста детей.

Перечень разделов:

1. **Развитие навыков рисования:** обучение умениям и навыкам изобразительной деятельности, формирование и развитие цветовосприятия и цветопередачи, обучение навыкам тактильного и зрительного обследования предметов, соотнесения их с изображениями, формирование и развитие пространственных представлений, обогащение представлений об окружающем мире.

2. **Развитие навыков ручного труда:** совершенствование мелкой моторики и скоординированной работы обеих рук, обучение приемам работы с пластичными материалами (пластилин, глина), обучение работе в технике аппликации, использованию трафаретов, формирование и развитие представлений о величине объектов.

3. **Развитие крупной моторики и зрительно-двигательной координации с использованием музыки:** формирование правильной осанки, укрепление мышц тела, формирование важнейших прикладных физических навыков (ходьбы, бега, прыжков, равновесия, лазания и пролезания), развитие кинестетического восприятия, памяти, внимания, пространственных и временных ориентировок, развитие музыкального восприятия, обучение игре на простых детских музыкальных инструментах, развитие положительного эмоционального отношения к музыке,

формирование музыкально-ритмических движений.

Виды учебных занятий:

- комплексные музыкально-ритмические занятия;
- занятия по обучению рисованию и другим видам творческой деятельности (лепка, аппликация);
- занятия с использованием специальных дидактических игр и упражнений, направленных на формирование практического примеривания и зрительного соотнесения;
- занятия с использованием игр и упражнений по ознакомлению детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов;
- занятия с использованием игр и упражнений, направленных на обучение моделированию и конструированию по образцу, представлению, замыслу, условиям;
- занятия с использованием предметных, сюжетных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- занятия по развитию элементарных математических представлений;
- занятия по ознакомлению с окружающим миром.

Оборудование:

- бумага разного размера, разной текстуры (А4, А3, ватман, куски обоев, картон и др.);
- кисти разной величины (толстые, средние, тонкие);
- краски гуашь;
- пальчиковые краски;
- цветные карандаши (трехгранные и многогранные);
- восковые мелки;
- пастель;
- цветные мелки для доски;
- маркеры;
- фломастеры (толстые и тонкие);
- стаканчики для воды («непроливайка»);

- безопасные ножницы;
- клей-карандаш;
- цветная бумага;
- шаблоны и трафареты овощей, фруктов, домашних и диких животных, птиц, одежды, обуви, игрушек и т. д.;
- разноцветный пластилин;
- масса для лепки разной текстуры;
- пластмассовые досточки для лепки;
- магнитно-маркерная доска;
- детские музыкальные инструменты (дудочка, бубен, гитара, скрипка, барабан и др.);
- погремушки;
- шумовые музыкальные инструменты (ложки, трещетки, кастаньеты, баночки, наполненные песком, мелкой галькой, пуговицами и др.);
- музыкальный центр;
- CD-диски с записями детских песен;
- мячи;
- кегли;
- толстые веревки;
- шнур;
- спортивные коврики.

Формы аттестации и контроля:

- Выявление изобразительных и других творческих возможностей детей посредством выполнения ими серии тестовых заданий (рисование по желанию, раскрашивание, лепка по желанию и по образцу, выполнение простейшей аппликации, реакция на музыку, умение узнавать знакомые мелодии) в начале учебного года.
- Наблюдение за деятельностью детей во время занятий, позволяющее определить ведущую руку, сформированность представлений об основных цветах, сформированность графических и трудовых умений.

- Обратная связь родителей.
- Выполнение ребенком серии тестовых заданий по материалам учебных занятий.

Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов	Описание тем				
		Первый год (3 года)	Второй год (4 года)	Третий год (5 лет)	Четвертый год (6 лет)	Пятый год (7 лет)
	Развитие навыков рисования	Тема 1. Мир кистей и красок. Тема 2. Приучаемся рисовать.	Тема 1. Разнообразный мир изобразительных средств. Тема 2. Рисуем линии. Тема 3. Рисуем геометрические фигуры и предметы, похожие на них.	Тема 1. Рисуем по точкам и шаблонам линии и геометрические фигуры. Тема 2. Цветные рисунки.	Тема 1. Пространственные представления в рисунках. Тема 2. Цветосмещение и его использование в рисовании. Тема 3. Рисование по точкам, шаблонам и самостоятельно. Тема 4. Декоративное рисование.	Тема 1. Пространственные представления в рисунках. Тема 2. Самостоятельное рисование. Тема 3. Сюжетное и декоративное рисование
2.	Развитие навыков ручного труда	Тема 1. Мир разнообразных материалов. Тема 2. Учимся работать с пластичными материалами.	Тема 1. Работаем с пластилином и глиной. Тема 2. Простая аппликация.	Тема 1. Лепим по правилам. Тема 2. Учимся выполнять коллективные работы.	Тема 1. Лепим предметы, состоящие из нескольких частей. Тема 2. Предметная и тематическая аппликация. Тема 3. Выставка работ: рассматриваем свои и чужие работы, узнаем изображенные предметы, называем их. Тема 4. Коллективное творчество.	Тема 1. Рваная аппликация. Тема 2. Лепка многосоставных предметов. Тема 3. Выставка работ. Тема 4. Коллективное творчество.
3.	Развитие крупной моторики и	Тема 1. Привыкаем к музыке.	Тема 1. Учимся различать музыку.	Тема 1. Учимся слушать разные мелодии.	Тема 1. Учимся слушать знакомые	Тема 1. Продолжаем играть на детских

	зрительно-двигательной координации с использованием музыки	Тема 2. Учимся двигаться под музыку.	Тема 2. Развиваем двигательную отзывчивость на музыку. Тема 3. Игры с ходьбой, бегом и прыжками.	Тема 2. Разучиваем простые движения под музыку.	песни, понимать, о ком в них поется. Тема 2. Учимся играть на простых детских музыкальных инструментах. Тема 3. Учимся играть в подвижные игры под музыку.	музыкальных инструментах. Тема 2. Учимся танцевать. Тема 3. Продолжать играть в подвижные игры под музыку.
--	--	--------------------------------------	---	---	--	--

Краткое содержание направления программы развития
моторики и зрительно-двигательной координации у детей с
синдромом Дауна.

Раздел: Развитие навыков рисования.

Тема 1. *Мир кистей и красок/ Разнообразный мир изобразительных средств.*

В процессе изучения данных тем происходит ознакомление детей с необходимыми атрибутами для изобразительной деятельности: что такое карандаши (цветные, восковые), кисти (толстые, тонкие), бумага, краски (гуашь, пальчиковые краски), мелки, баночки для воды, поролоновые губки. Демонстрируются детям возможности использования тех или иных изобразительных средств: педагог может рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на бумаге или специальной доске, карандашами на бумаге. В процессе демонстрации изображаются понятные детям сюжеты: мальчик играет в мячик, девочка кушает мороженое/ конфету, мальчик пьет сок, девочка гуляет с мамой и т. д.

В процессе знакомства с изобразительными средствами формируется интерес к рисованию, поэтому все действия необходимо сопровождать яркими, эмоциональными высказываниями, возгласами.

По мере ознакомления с атрибутами изобразительной деятельности дети учатся использовать карандаши, фломастеры, краски и т. д., приучаются к рабочему месту, использованию по назначению тех или иных изобразительных средств, а также подражанию взрослому.

Тема 2. *Приучаемся рисовать.*

Дети учатся оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. д. Учатся узнавать собственные мазки на бумаге.

Знакомство детей с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым, с демонстрацией этих цветов возможностями изобразительных

средств.

Дети учатся рисовать пальцами, кистью, поролоновыми губками (проводить ими по бумаге большого формата или по кускам старых обоев), делать произвольные мазки (длинные, короткие, толстые, тонкие), точки, штрихи.

Дети учатся раскрашивать поверхность листа (кусков обоев, части ватмана) красками с помощью взрослого и самостоятельно. Постепенно дети обучаются раскрашиванию кистями разной ширины, поролоновыми губками, ватными тампонами с применением горизонтальных и вертикальных движений на листе бумаги. На более поздних сроках обучения раскрашивание происходит в пределах предварительно нарисованных мелом, карандашом или фломастером изображений: «Кошка», «Мячик», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Грибок», «Уточка» и др.

В процессе освоения основных цветов дети закрашивают поверхность листа каким-то одним цветом, что впоследствии используется для аппликации: зеленый цвет - «Луг», «Полянка»; синий цвет - «Небо», «Вода»; желтый цвет - «Осень», «Солнце».

Дети учатся создавать цветные пятна с помощью большой кисти, губки, руки, двойных квадратных кусочков органического стекла с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животные, тучи, растения, люди).

Также дети осваивают рисование вращательным движением кистью, фломастером, карандашом: «Клубочки», «Шарики», «Мячики» и др. с предварительным выполнением движения в воздухе для создания ритмического рисунка.

Тема 3. *Рисуем линии.*

Дети учатся рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины (толстые-тонкие, длинные-короткие), создавать сочетания прямых и наклонных линий. Также дети учатся варьировать толщину линий с помощью

кистей разной толщины. Когда дети получают представления о том, что такое линии, этот опыт необходимо закреплять в игре: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. д. Затем можно подключить дорисовывание деталей в заранее подготовленных изображениях с помощью различных линий: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и др.

На начальном этапе обучения дети учатся рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы.

Тема 4. *Рисуем геометрические фигуры и предметы, похожие на них.*

Дети учатся рисовать по трафарету геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и раскрашивать их. На более поздних этапах обучения дети учатся создавать композиции из геометрических фигур на плоскости листа (дом — квадрат и треугольник, светофор — прямоугольник и три круга внутри и т. д.).

Кроме того, дети учатся соотносить образы геометрических фигур с реальными предметами и изображать их с использованием в основе геометрических фигур: воздушный шар — круг с дорисованным «хвостиком», мячик — круг, окно — квадрат, телевизор — квадрат или прямоугольник и т. д.

Тема 5. *Рисуем по точкам и шаблонам линии и геометрические фигуры.*

Дети учатся рисовать линии и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по опорным точкам и раскрашивать их цветными карандашами, фломастерами, красками, а также штриховкой (вертикальные, горизонтальные, прямые линии).

Дети продолжают осваивать рисование геометрических фигур по трафаретам и шаблонам, учатся воспроизводить рукой (кисточкой, карандашом) в воздухе образ геометрической фигуры, которую они хотят нарисовать.

Тема 6. *Цветные рисунки.*

На занятиях по данной тематике дети знакомятся с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым (на начальном этапе обучения), белым и

черным (подключаются после освоения основных четырех цветов), а также знакомятся с некоторыми оттенками: коричневым, голубым, оранжевым и др. (на позднем этапе обучения). Дети не только знакомятся с перечисленными цветами, но и учатся использовать их в процессе рисования красками, карандашами, фломастерами.

Кроме того, дети учатся рисовать красками, карандашами и фломастерами самостоятельно, без задания. Обучение самостоятельному рисованию и закрепление этих навыков происходит на протяжении всего периода обучения рисованию.

Тема 7. Пространственные представления в рисунках.

В процессе занятий по данной теме у детей формируются пространственные представления, а именно такие категории, как: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина. Формирование пространственных представлений происходит в игровой форме. Каждое новое отношение вводится постепенно, по мере освоения и закрепления предыдущего, что может занимать много времени. Используются различные игрушки, геометрические фигуры, наборы домашних и диких животных, муляжи овощей и фруктов.

Кроме того, дети учатся ориентироваться на листе бумаги (низ, середина, угол листа).

Наряду с пространственными представлениями, на занятиях важно формировать представления о величине предметов (большой-маленький, высокий-низкий, толстый-тонкий) и их форме (круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный, овальный). Используются специально подобранные сочетания предметов (большой мячик-маленький мячик) и наборы геометрических фигур довольно большого размера и предметы, похожие на них.

Тема 8. Цветосмешение и его использование в рисовании.

Дети учатся получать разные цвета путем смешения красок. Взрослый показывает основные сочетания и технику смешения цветов (использование

палитры или плотного картона, понимание, когда необходимо вымыть кисточку, умение не пачкать цвета в наборе красок).

Тема 9. *Рисуем по точкам, шаблонам, трафаретам и самостоятельно.*

Дети осваивают рисование по трафарету изображений знакомых предметов и учатся соотносить изображения с реальными предметами (игрушки, фрукты, овощи, животные и др.).

На занятиях дети учатся рисовать по трафарету знакомые предметы симметричной формы с дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам (яблоко, груша, морковь, огурец, игрушки, геометрические фигуры) и раскрашивать их.

Создают узоры и изображения предметов из геометрических фигур, нарисованных по трафаретам: «Коврики», «Снеговик», «Скворечник», «Будка для собаки», «Елочка», «Грузовик», «Паровоз с вагонами» и др.

Рисуют по трафарету домашних и диких животных, птиц с дорисовыванием недостающих элементов (хвост, уши, клюв, лапа и т. д.).

Дети учатся рисовать по трафарету и самостоятельно деревья, ягоды, грибы, овощи, фрукты и т. д.

Учатся рисовать орнамент, состоящий из геометрических фигур и растительных элементов (цветочки, листочки, травинки, веточки).

Наконец, на занятиях дети учатся обрисовывать контуры человеческого тела, ладони, стопы, предметы, геометрические фигуры и затем раскрашивают их.

Тема 10. *Сюжетное и декоративное рисование.*

Дети учатся выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка.

Дети осваивают приемы декоративного рисования с помощью штрихов, мазков, точек, учатся использовать в рисунках основные геометрические фигуры. Также в процессе декоративного рисования дети учатся использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании.

Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: «Дождь на улице», «Идет снег», «Следы на снегу», «Выросла трава», «Листопад», «Золотая осень», «Новогодняя елка», «Праздник Новый год», «Деревья весной», «Лето», «Мой дом», «Колобок», «Репка», «Теремок» и т. д. Для создания этих рисунков дети используют трафареты, обведение по контуру, самостоятельное рисование (дорисовывание).

Раздел: Развитие навыков ручного труда.

Тема 1. Мир разнообразных материалов.

Знакомство детей с необходимыми атрибутами для ручного труда: что такое пластилин, глина, масса для лепки, клей, цветная и белая бумага. Демонстрируются детям возможности использования тех или иных средств: педагог лепит из пластилина или массы для лепки простые и понятные детям предметы (шарики, конфетки, собаку, кошку, машинку и т. д.).

По мере ознакомления с атрибутами ручного труда дети учатся использовать пластилин, глину, бумагу, клей и т. д. по назначению, приучаются к рабочему месту и подражанию действиям взрослого.

Тема 2. Учимся работать с пластичными материалами.

Дети знакомятся с приемами работы с пластилином, глиной, массой для лепки: разминать, разрывать на крупные куски, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Дети учатся лепить предметы разной формы: «Конфеты» (шарики, палочки, батончики), «Овощи» (помидоры, огурцы, картошка, морковка и др.), «Фрукты» (яблоки, апельсины, лимоны, груши, сливы и др.), «Бублики» и т. п. с последующим их использованием в игре или на других занятиях.

Тема 3. Простая аппликация.

Дети учатся выполнять аппликацию путем накладывания на трафареты, вкладывания в прорези соответствующих деталей. Также они учатся составлять изображение путем наклеивания готовых форм и форм, вырезанных самостоятельно (для более поздних этапов обучения).

Аппликации из готовых геометрических фигур: «Разноцветные

мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Воздушные шары», «Троллейбус», «Поезд», «Дом» и др.

Аппликации из чередующихся геометрических фигур и других элементов (по цвету, форме, величине) на листе бумаги, в полоске, в круге.

Тема 4. Лепим по правилам.

Данная тема позволяет детям познакомиться с основными правилами работы с пластичными материалами (пластилин, глина, масса для лепки). Дети узнают следующие правила: лепить на дощечке, мыть руки после лепки, не вытирать руки об одежду, не брать в рот пластилин, не лепить его к одежде или столу, не бросать его на пол. В процессе занятий эти правила постепенно закрепляются в сознании ребенка.

Тема 5. Учимся выполнять коллективные работы/ Коллективное творчество.

Формирование умения работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Сначала дети учатся работать в парах: например, в процессе выполнения аппликации один ребенок наклеивает круг, а другой — квадрат и т. д., затем в тройках, а на более поздних этапах обучения взрослый предлагает выполнить общую коллективную работу: например, на предварительно заготовленный зеленый фон каждый ребенок наклеивает цветок, получится луг. Темы для коллективного творчества: «Снеговик», «Домик», «Грибок», «Рыбки в аквариуме», «Дети на прогулке», «Дети с воздушными шариками» и др.

Тема 6. Лепим предметы, состоящие из нескольких частей.

Дети учатся лепить предметы, состоящие из нескольких частей: снеговика, неваляшку, мишку, зайчика, пирамидку, башенку, персонажей сказок (колобок, мышка-норушка, курочка Ряба, репка) и др.

Тема 7. Предметная и тематическая аппликация.

Дети учатся выполнять предметную и тематическую аппликацию из готовых (на начальных этапах обучения) и самостоятельно вырезанных (на более поздних этапах обучения) элементов.

Тематическая аппликация из бумаги (вырезанные части и рваные кусочки): иллюстрации к сказкам, стихам.

Аппликация из готовых форм, посвященные временам года (осенние листья — осень, снежинки — зима, ветка с листочками — весна, солнце, цветы — лето), к 8 Марта, Новому году, 9 Мая и т. п.

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов). Изображения из белой ткани впоследствии можно раскрасить красками или фломастерами.

Аппликации из природного материала: «Листопад», «Бабочка» (из листьев, с дорисованными усиками) и др.

Композиции, построенные на сочетании рисования и аппликации: нарисованная по трафарету собака и наклеенные квадрат с кругом внутри и треугольник (будка); наклеенное дерево и нарисованные самостоятельно красками или фломастерами листья и т. д.

Тема 8. *Рваная аппликация.*

Дети осваивают технику рваной аппликации: отрывать кусочки бумаги нужной величины, формы и составлять из них изображение, наклеивая в круг, квадрат, полоску или на заранее подготовленные образы (снеговик, заяц, машина, домик, собака и т. д.).

Тема 9. *Выставка работ: рассматриваем работы, узнаем изображенные предметы, называем их.*

Периодически необходимо организовывать выставку из детских работ прямо на занятии и учить детей внимательно рассматривать свои и чужие работы, узнавать изображенные на них предметы, называть их. На более поздних этапах обучения дети учатся сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

Раздел: Развитие крупной моторики и зрительно-двигательной координации с использованием музыки.

Тема 1. *Привыкаем к музыке.*

Дети учатся прислушиваться к звучанию погремушек и других

свистящих, шумящих, гремящих, скрипящих, шуршащих и звучащих предметов. Также дети манипулируют этими предметами, выполняя движения по образцу взрослого или самостоятельно. Взрослый привлекает внимание детей к звучащим предметам, показывает, как надо действовать с ними, чтобы извлечь звук, вовлекает детей в игры с этими предметами.

Используются самые разные звучащие предметы: погремушки, свистки, колокольчики, звуковые игрушки, баночки из-под чая, кофе, наполненные горохом, камешками, песком, пуговицами и плотно закрытые, палочки различной величины и разного материала, которыми дети стучат друг о друга, деревянные, пластмассовые, металлические ложки, перевернутые кастрюли, по которым можно ударять ложками или палочками и др.

Тема 2. Учимся двигаться под музыку.

Дети приучаются слушать музыку спокойную, бодрую, веселую, плясовую. Затем взрослый показывает детям различные движения, которые они должны имитировать: под спокойную мелодию — качать куклу (мишку), под бодрую, веселую — хлопать в ладоши, махать флажком или ленточкой, под плясовую — кружиться.

Тема 3. Учимся различать музыку/ Учимся слушать различные мелодии.

Дети учатся слушать колыбельную музыку: взрослый включает соответствующую мелодию и показывает на игрушки (кукол, медведей, зайцев), говорит, что устали и хотят спать, предлагает детям их покачать и положить в кроватку.

Дети учатся слушать бодрую музыку: взрослый включает соответствующую мелодию и показывает детям, как нужно махать платочком, султанчиком или флажком, а также хлопать в ладоши.

Дети учатся слушать марш: под соответствующую мелодию взрослый показывает детям как нужно вышагивать, все вместе ходят по комнате.

Дети учатся слушать плясовую (танцевальную) музыку: взрослый под соответствующую мелодию показывает детям простые танцевальные

движения (хлопать в ладоши, вращать кистями руки, притопывать, кружиться), дети повторяют за ним.

Наконец, на более поздних этапах обучения дети учатся различать контрастную музыку. Взрослый включает или наигрывает детям разные мелодии (колыбельную, марш, танец и т. д.), а дети должны воспроизводить подходящие движения, т. е. они учатся узнавать музыку.

Тема 4. Развиваем двигательную отзывчивость на музыку.

Дети осваивают навык хлопать в ладоши, приучаются хлопать вслед за взрослым под звучание песни, учатся передавать тихое и громкое звучание, а окончанием мелодии опускать руки на колени. Дети учатся во время исполнения музыки поднимать руки вверх и вращать кистями, по окончании музыки вновь опускать руки на колени. Учатся чередовать хлопанье в ладоши с вращением кистями рук под изменяющуюся музыку (взрослый играет или включает по очереди разные мелодии). Дети осваивают разные действия с погремушками. Учатся передавать вслед за взрослым простые игровые действия во время звучания музыки: прятать руки и затем показывать их, прятать ноги, уши, глаза, нос и затем также открывать их.

Тема 5. Игры с ходьбой, бегом и прыжками.

Дети под музыку отрабатывают навыки ходьбы, бега и прыжков. Учатся ходить ровным шагом (следить за осанкой), по кругу, взявшись за руки, на носках, в положении «руки за спину», с остановками по сигналу взрослого, в медленном и быстром темпе, спокойно бегать, бегать на носках, чередовать бег с ходьбу. Прыжки: подпрыгивание на двух ногах вместе, с небольшим продвижением вперед, в сторону (в играх: «Попрыгунчики», «Зайчата», «По кочкам», «Лягушка и аист»); прыжки, стоя лицом в круг, прыжки на месте, прыжки с продвижением к центру вперед, прыжки с продвижением от центра назад, прыжки с продвижением вправо и влево; подпрыгивание по очереди, вместе; перепрыгивание через шнур, мячи (10-15 см); прыжки на одной ноге; прыжки в длину с места; подпрыгивание вверх за предметом.

Тема 6. Разучиваем простые движения под музыку.

Дети учатся удерживать равновесие, лазать и перелезать, бросать, ловить, метать, передавать предметы под музыку.

Кроме того, дети учатся играть с куклой под музыку: плясать с куклой польку, кружиться с куклой, качать куклу и укладывать спать. Наконец, дети учатся активно участвовать в игре, проявлять инициативу и эмоционально откликаться на игровой образ: под напевы стихов А. Барто взрослый демонстрирует разные образы (Бычок, Мишка, Мячик, Слон, Котик) и вовлекает детей в игру.

Дети учатся овладевать ходьбой под веселую маршевую музыку: сначала взрослый показывает, как вышагивает кукла, а затем предлагает детям пошагать также. Также дети учатся начинать ходьбу с началом музыки и заканчивать ее с окончанием музыки.

Дети учатся выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную музыку (хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой, «пружинка»).

Дети учатся передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, мишка ходит и т. д.), учатся выполнять более развернутые движения одного образа (зайчик прыгает, греет лапки, кружится, убегает, прячется и т. п.), учатся передавать один и тот же образ по-разному (большие медведи переваливаются с лапы на лапу, маленькие медвежата ползают).

Тема 7. Учимся слушать знакомые песни, понимать, о ком в них поется.

Данная тема занятий изучается тогда, когда у детей накоплен тот или иной опыт слушания различных мелодий. На занятиях взрослый предлагает детям узнавать, про кого он исполняет те или иную песенку. После чего песня инсценируется, и дети выполняют знакомые движения и звукоподражания.

Рекомендуемые произведения: «Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина; «Кошка», сл. Н. Френкеля, муз. А. Александрова; «Мишка с куклой пляшут полечку», перевод Н. Найденовой, муз. В. Витлина; «Игра с лошадкой», сл. и муз. Е. Майкапара и др.

Также на занятиях взрослый показывает детям разные игрушки (кошку, птичку, собаку, медведя и т. д.), наигрывает ту или иную песенку и предлагает выбрать соответствующую игрушку, о которой речь идет в песне (для этой цели удачно подходят напевы стихов А. Барто «Бычок», «Слон», «Мячик», «Мишка»).

Тема 8. Учимся играть на простых детских музыкальных инструментах.

Дети учатся играть погремушкой под пение песни или звучание мелодии. Учатся менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому: вначале постукивать погремушкой, в конце встряхивать, подняв ее вверх.

Дети учатся звенеть колокольчиком, бубном, ложками на громкую музыку и прятать их на тихую. Также взрослый учит детей правильно играть на бубне (громко стучать по нему ладонью, тихо звенеть возле уха), правильно брать две деревянные ложки (отвернулись друг от друга).

Тема 9. Учимся играть под музыку в подвижные игры.

Дети учатся играть в подвижные игры с правилами под музыку.

Игры: «Кошка и мышки», «Слушай сигнал», «Волшебный мешок», «Отгадай по голосу», «Волк во рву», «Совушка», «Попрыгунчики-воробушки», «Быстро по местам», «Аист ходит по болоту», «Кто быстрее», «Охотники и утки», «Салки», «Эстафеты с бегом, метанием, ловлей и передачей предметов», «Удочка», «Марш с остановками», «Салки с мячом», «Мяч в кругу», «Поезд», «Круговая лапта», «Путаница» и др.

Тема 10. Учимся танцевать.

Дети разучивают простые танцевальные движения: повороты, хлопки, кружения, притопывания и др. Учатся показывать движения по образцу взрослого, а затем и самостоятельно. Действия совершаются под музыку.

Литература

1. Асламазова Л.А. Программа реабилитации и коррекции для детей с ограниченными возможностями здоровья (синдром Дауна, ранний детский аутизм). Методическое пособие / Л.А. Асламазова, Д.Г. Коблева, А.Н. Сафонова, Е.В. Чайковская; под ред. Л.А. Асламазовой. - Майкоп :, 2013. - 158с.
2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб. : Издательство «Союз», 2001. 320 с.
3. Бгажнокова И. М. (ред.) Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Программно-методические материалы. М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. 181 с.
4. Доронова Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре : Книга для воспитателей детского сада. М. : Просвещение, 1992. 142 с.
5. Жиянова П. Л. Семейно-центрированная модель ранней помощи детям с синдромом Дауна. М. : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2006. 283 с.
6. Жиянова П. Л., Поле Е. В. Малыш с синдромом Дауна: Книга для родителей. М. : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2009. 203 с.
7. Забрамная С. Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед. комиссий. - М.: Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2005. - 32 с.
8. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 208 с.
9. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения. М. : «БУК-МАСТЕР», 1993. 191 с.
10. Лебединский В. В., Бардышевская М. К. (ред.) Психология аномального развития ребенка. Хрестоматия. В 2-х томах. Т. 2. М. : ЧеРо: Высшая школа: Изд-во МГУ, 2002. 818 с.

11. Малер А. Ф. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. М. : Аркти, 2006. 50 с.
12. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Они ждут нашей помощи. М. : Педагогика, 1991. 160 с.
13. Медведева Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. Пособие для родителей. М. : Монолит, 2007. 80 с.
14. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком: Руководство для родителей. М. : Теревинф, 2009. 236 с.
15. Питерси М., Трилор Р. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Книга 3: Навыки общения. М. : Ассоциация Даун Синдром, 2001. 112 с.
16. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. 180 с.
17. Уиндрес П. С. Формирование навыков крупной моторики у детей с Синдромом Дауна. М. : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2003. 288 с.
18. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и в обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. СПб. : Речь, 2005. 480 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта психолого-педагогического обследования

ребенка с особыми нуждами

(Л.А. Асламазова, А.Н. Сафонова)

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____

Сведения о родителях:

Мать: _____

Отец: _____

Домашний адрес _____

Телефон _____

Посещаемое образовательное учреждение _____

Программа (программы) обучения _____

Посещает ли ребенок в настоящее время другое учреждение? Какое? _____

Краткие сведения из анамнеза:

Особенности раннего развития и лечения: _____

Жалобы:

Срок посещения данного учреждения: _____

Основной специалист _____

Срок работы с данным специалистом _____

Все сведения предоставлены с моего согласия _____ /
(указать кто: родитель (мать, отец) / законный представитель)

I.	Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы	Указать дату заполнения	Указать дату заполнения	Указать дату заполнения
----	---	-------------------------	-------------------------	-------------------------

		ния	ния	ния
1.	Визуальный контакт: (указывается наличие или отсутствие)	«+» или «-»	«+» или «-»	«+» или «-»
1.1	Устанавливает			
1.2	Устанавливает на непродолжительный срок (какой? _____)			
1.3	Не устанавливает			
2.	Коммуникативные отношения:			
2.1	Вступает			
2.2	Не вступает			
3.	Контроль за поведением:			
3.1	Осуществляет самостоятельный контроль			
3.2	Импульсивен, но возможен внешний контроль			
3.3	Стереотипное поведение			
3.4	Полевое поведение			
3.5	Неактивен			
3.6	Аспонтанен			
3.7	Нуждается в дополнительном поощрении			
4.	Общение (со взрослыми и детьми):			
4.1	Общается			
4.2	Не общается			
4.3	Избирателен в общении			
4.4	Общение формальное			
4.5	Наблюдает со стороны			
4.6	Не интересуется			
4.7	Проявляет агрессивные вспышки			
4.8	Копирует поведение других			
4.9	Избегает общения			
5.	Особенности поведения в общественных местах:			
5.1	На прогулке:			
5.2	В транспорте:			
5.3	В гостях:			
5.4	В магазине:			
5.5	В местах развлечений:			
5.6	В учреждении:			
6.	Испытывает страхи:			
6.1	Мотивированные (указать какие)			
6.2	Немотивированные (указать какие)			

II.	Характер деятельности			
1.	Целенаправленность:			
1.1	Деятельность целенаправленна			
1.2	Деятельность хаотична			
2.	Сосредоточенность:			
2.1	Сосредотачивается на конкретном задании			
2.2	Кратковременно сосредотачивается на конкретном задании			
2.3	На конкретном задании не сосредотачивается			
3.	Отношение к инструкциям педагога:			
3.1	Принимает полностью			
3.2	Принимает частично			
3.3	Выполняет задания по-своему			
3.4	Не принимает			
4.	Наиболее продуктивные виды деятельности:			
4.1	Игровая			
4.2	Учебная			

III.	Особенности общения			
1.	Вербальное общение:			
1.1	Полностью доступно			
1.2	Способность вести диалог в стандартных ситуациях (как тебя зовут, сколько тебе лет и пр.)			
1.3	Отсутствие способности к ведению диалога (использование речевых штампов, стереотипии без связи с ситуацией)			
1.4	Отмечаются отдельные звуки, звукоподражания			
1.5	Недоступно			
2.	Невербальное общение:			
2.1	Визуальный контакт:			
2.1.1	Адекватный			
2.1.2	Неадекватный			
2.1.3	Следит за взглядом собеседника			
2.1.4	Показывает глазами			
2.1.5	Эпизодический			
2.1.6	Избегает			
2.1.7	Отсутствует			
2.2	Жесты:			
2.2.1	Указательный жест			
2.2.2	Другие формы использования жестов (указать какие)			
2.3	Мимика:			
2.3.1	Адекватная			

2.3.2	Неадекватная			
2.3.3	Отсутствует			
2.4	<i>Интонация:</i>			
2.4.1	Адекватная			
2.4.2	Неадекватная			
2.4.3	Плохо модулированная			
3.	Знание о других людях:			
3.1	Об учащихся (имена, фамилии, пол)			
3.2	О педагогах (имя, отчество педагога, воспитателя, других специалистов)			
3.3	Имеет ли друзей			
3.4	Есть предпочтения в общении			
3.5	Имеет ли представление о том, что «любит» или «не любит» другой человек			

IV.	Сформированность навыков самообслуживания			
1.	Навыки самообслуживания (мытьё рук, вытирание рук полотенцем, самостоятельный туалет, одевание и раздевание, застегивание и инуровка):			
1.1	Сформированы			
1.2	Частично сформированы			
1.3	Несформированы			
2.	Прием пищи:			
2.1	Ест самостоятельно			
2.2	Ест с помощью взрослого			
2.3	Ест только определенную пищу			
2.4	От питания в детском саду, школе отказывается (указать почему)			

V.	Игровая деятельность			
1.	Предметные действия:			
1.1	Осуществляет			
1.2	Не осуществляет			
1.3	Предпочитает манипуляции с предметами			
1.4	Предпочитает упорядоченные действия с предметами			
2.	Предназначение игрушек:			
2.1	Понимает			
2.2	Не понимает			
3.	Самостоятельные игровые действия:			
3.1	Осуществляет			
3.2	Не осуществляет			
4.	Совместные игровые действия:			
4.1	Осуществляет			

4.2	Не осуществляет			
5.	<i>Использование предметов-заменителей:</i>			
5.1	Очень широко использует			
5.2	Иногда использует (в какой ситуации)			
5.3	Не использует			
6.	<i>Ролевая игра</i>			
6.1	Сформирована			
6.2	Не сформирована			
7.	<i>Сюжетная игра</i>			
7.1	Сформирована			
7.2	Не сформирована			
8.	<i>Символическая игра</i>			
8.1	Сформирована			
8.2	Не сформирована			
9.	<i>Игра с правилами</i>			
9.1	Сформирована			
9.2	Не сформирована			
10.	<i>Что предпочитает делать в свободное время</i> (нужное выбрать или добавить): бездействует, рисует, читает, лепит, увлечен компьютером, смотрит телевизор, поет, ...			
11.	<i>Поведение во время игры:</i>			
11.1	Во время игры ведет себя стереотипно			
11.2	Ведет себя гибко			
11.3	Вступает в контакт			
11.4	Берет на себя роль ведущего			
11.5	Является ведомым в игре			
11.6	Легко выходит из игры			
11.7	«Застраивает» на определенном этапе игры			
11.8	При выходе из игры происходит аффективная вспышка			

VI.	<i>Познавательная деятельность</i>			
I.	<i>Общая осведомленность и социально-бытовая ориентировка:</i>			
1.1	Представления о себе:			
1.1.1	Правильно использует личное местоимение и притяжательные формы (я, ты, я-мы, я-вы и т.д.)			
1.1.2	Путает			
1.1.3	Говорит о себе в третьем лице			
1.1.4	Представления о себе слабо сформированы			
1.2	Знание собственного имени, фамилии, адреса, имен родителей и т.д.			

1.2.1	Сформированы			
1.2.2	Не сформированы			
2.	<i>Восприятие сенсорных эталонов:</i>			
2.1	<i>Представление о цвете</i>			
2.1.1	<i>Основные цвета:</i>			
2.1.1.1	Соотносит			
2.1.1.2	Показывает			
2.1.1.3	Называет			
2.1.2	<i>Оттеночные цвета:</i>			
2.1.1.1	Соотносит			
2.1.1.2	Показывает			
2.1.1.3	Называет			
2.2	<i>Представления о форме</i>			
2.2.1	Соотносит			
2.2.2	Показывает			
2.2.3	Называет			
2.3	<i>Представление о величине</i>			
2.3.1	Соотносит			
2.3.2	Показывает			
2.3.3	Называет			
2.3.4	Строит сериационные ряды из 3-х элементов			
2.3.5	Строит сериационные ряды из 10-ти элементов			
2.4	<i>Избирательность восприятия (напр., знает цвета, оттенки, но предпочитает некоторые особенно; или некоторые формы и т.д.)</i>			
3.	<i>Восприятие пространственных соотношений:</i>			
3.1	<i>Ведущая рука:</i>			
3.1.1	Правая			
3.1.2	Левая			
3.2	<i>Ориентировка в сторонах собственного тела:</i>			
3.2.1	Ориентируется			
3.2.2	Не ориентируется			
3.3	<i>Дифференциация пространственных понятий:</i>			
3.3.1	Выше — ниже			
3.3.2	Дальше — ближе			
3.3.3	Справа — слева			
3.3.4	Впереди — сзади			
3.3.5	В центре			
3.4	<i>Ориентировка на плоскости:</i>			
3.4.1	Ориентируется			

3.4.2	Не ориентируется			
3.5	<i>Ориентировка в пространстве:</i>			
3.5.1	Ориентируется			
3.5.2	Не ориентируется			
3.6	<i>Целостный образ предмета (складывание картинок из частей):</i>			
3.6.1	Разрез по вертикали (указать сколько частей)			
3.6.2	Разрез по горизонтали (указать сколько частей)			
3.6.3	Разрез по диагонали (сколько частей)			
3.6.4	Разрез по ломаной линии (сколько частей)			
3.7	<i>Временные представления:</i>			
3.7.1	Календарь			
3.7.2	Дни недели			
3.7.3	Времена года и их характеристики			
3.8	<i>Понимание и использование логико-грамматических конструкций</i>			
4.	<i>Конструктивный праксис:</i>			
4.1	<i>Складывание фигур из палочек:</i>			
4.1.1	По подражанию			
4.1.2	По образцу			
4.1.3	По представлению			
4.2	<i>Конструирование из строительного материала:</i>			
4.2.1	По подражанию			
4.2.2	По образцу			
4.2.3	По представлению			
5.	<i>Внимание:</i>			
5.1	Плохо сосредотачивается			
5.2	С трудом удерживает внимание на объекте			
5.3	Низкая концентрация			
5.4	Внимание поверхностное, недостаточно устойчивое			
5.5	Быстро истощается			
5.6	Требуется частого переключения на другой вид деятельности			
5.7	Плохое переключение внимания			
5.8	Внимание достаточно устойчивое			
5.9	Внимание устойчивое, если есть заинтересованность			
5.10	Длительность сосредоточения и переключения внимания удовлетворительная			
6.	<i>Память:</i>			
6.1	Преобладает зрительная			
6.2	Преобладает слуховая			
6.3	Преобладает ассоциативная (опосредованное запоминание)			

6.4	<i>Запоминание материала:</i>		
6.4.1	Запоминает хорошо, быстро		
6.4.2	Удерживает в памяти долго		
6.4.3	Запоминает плохо		
6.4.4	Быстро теряет		
6.5	<i>Избирательность памяти:</i>		
6.5.1	Зависит от материала		
6.5.2	Зависит от анализатора		
7.	<i>Пресыщение:</i>		
7.1	Ярко выражено		
7.2	Возникает на фоне какого-либо одного вида деятельности		
7.3	Практически отсутствует		
8.	<i>Утомление:</i>		
8.1	Ярко выражено		
8.2	Возникает на фоне какого-либо одного вида деятельности		
8.3	Практически отсутствует		

VII.	Моторика		
1.	<i>Общая моторика:</i>		
1.1	Координация движений (указать): неуклюжий, ловкий, ...		
1.2	Выполнение движений по инструкции (физические упражнения)		
1.3	Ходьба (прямохождение, ходьба по лестнице и т.д.)		
1.4	Прыжки (на 2-х ногах, на 1-ой ноге)		
1.5	Бег		
2.	<i>Мимические движения лица:</i>		
2.1	Улыбка		
2.2	Плач		
2.3	Серьезное выражение лица		
2.4	Полное отсутствие мимических движений		
3.	<i>Мелкая моторика:</i>		
3.1	Координированность движений пальцев рук		
3.2	<i>Выполнение двигательных актов пальцами рук:</i>		
3.2.1	Застегивание		
3.2.2	Завязывание		
3.2.3	Шнуровка		
3.2.4	Вдевание		
3.3	<i>Манипуляции с мелкими предметами (пуговицы, мелкий конструктор):</i>		
3.3.1	Осуществляет		
3.3.2	Не осуществляет		
3.4	<i>Трехпальцевый хват:</i>		

3.4.1	Сформирован			
3.4.2	Не сформирован			
4.	<i>Имитация двигательных нарушений:</i>			
4.1	Пониженный тонус			
4.2	Псевдогиперкинезы			
4.3	Наличие двигательных стереотипий (в каких ситуациях)			
5.	<i>Графическая деятельность:</i>			
5.1	Обводка			
5.2	Соединение по точкам			
5.3	Штриховка			
5.4	Закрашивание			
5.5	Прорисовывание			
5.6	Твердость прописываемых линий			
5.7	Аккуратность линий			
5.8	Рисунок (срисовывание, спонтанное рисование)			

VIII.	Интеллектуальное развитие ребенка			
1.	<i>Уровень развития мышления:</i>			
1.1	Предметно-действенное			
1.2	Наглядно-образное			
1.3	Абстрактно-логическое			
2.	<i>Причинно-следственные отношения:</i>			
2.1	Устанавливает			
2.2	Устанавливает, но искажает (с опорой на латентные признаки)			
2.3	Не устанавливает			
3.	<i>Обобщающие понятия:</i>			
3.1	Сформированы			
3.2	Сформированы, но искажены (с опорой на латентные признаки)			
3.3	Не сформированы			
4.	<i>Понимание рассказа со скрытым смыслом:</i>			
4.1	Улавливает скрытый смысл			
4.2	Частично улавливает скрытый смысл			
4.3	Не улавливает скрытый смысл			
5.	<i>Проба «4-ый лишний»:</i>			
5.1	Выделяет			
5.2	Выделяет с опорой на латентные признаки			
5.3	Не выделяет			
6.	<i>Существенные признаки предметов и явлений:</i>			

[illegible]